



# اورتلوارٹوٹ گئی

حصہ اول

نسیم حجازی

# فہرست

03	اعتساب
04	پیش لفظ
11	پہلا باب
33	دوسرا باب
67	تیسرا باب
102	چوتھا باب
129	پانچواں باب
146	چھٹا باب
176	ساتواں باب
195	آٹھواں باب
213	نواں باب
226	دسواں باب
243	گیارہواں باب
261	بارہواں باب
274	تیرہواں باب
289	چودھواں باب
304	پندرہواں باب
321	سولہواں باب

انتساب

محمد بہادر خاں

نواب بہادر یار جنگ مرحوم

کے نام



## پیش لفظ

معظم علی اور اس کے بعد۔۔۔ اور نکو ارٹوٹ گئی،، لکھتے وقت میرے دل و دماغ پر یہ احساس ہمیشہ غالب رہا کہ سلطان شہید کی شخصیت کو کسی ناول کا موضوع بنانا ایک بہت بڑی جسارت تھی۔

ابتداء میں ایک ایسے اوالعزم مجاہد کے کردار سے متاثر ہوا تھا جس نے ہندی مسلمانوں کے دور انحطاط میں محمد بن قاسم کی غیرت، محمود غزنوی کے جاہ و جلال اور احمد شاہ ابدالی کے عزم و استقلال کی یاد تازہ کر دی تھی، لیکن سلطنت خداداد کی تاریخ کے اوراق اٹھتے وقت میں یہ محسوس کرتا ہوں، کہ سلطان فتح علی خان ٹیپو کی زندگی کے کئی اور حسین پہلو ابھی تک میری نظروں سے پوشیدہ تھے۔ شیر میسور کی فتوحات صرف جنگ کے میدانوں تک محدود نہ تھیں، بلکہ وہ بیک وقت ایسا حکمران، عالم، مفکر و مصلح تھا۔ جس کے دل و دماغ کی وسعتوں میں اسلامیان ہند کے ماضی کی عظمتیں، حال کے ولولے، اور مستقبل کی آرزوئیں سما گئی تھیں۔ وہ ہمیں زندگی کی ہر دوڑ میں اپنے وقت سے کئی منزلیں آگے دکھائی دیتا ہے۔ اس نے ایک ایسے دور میں فلاحی ریاست کا نمونہ پیش کیا تھا۔ جب کہ باقی ہندوستان کے نواب اور راجے اپنی رعایا کی ہڈیوں پر عشرت کدے تعمیر کر رہے تھے۔ اس نے اس زمانے میں بین الاقوامی اتحاد کے لیے جدوجہد کی تھی، جب کہ اہل اسلام اپنے نا اہل حکمرانوں کی تنگ نظری، کمزوری، بے حسی اور باہمی رقابتوں کے باعث مغرب کے سامراجی بھیڑیوں کے لئے ایک عظیم شکار گاہ بن چکا تھا۔ اس نے ہندوستان کے ایک ایسے پس ماندہ علاقے میں عدل و انصاف کے جھنڈے گاڑھے تھے، جہاں صدیوں سے جہالت اور افلاس کی تاریکیاں مسلط تھیں۔ حیدر علی اور سلطان ٹیپو سے قبل میسور کے

عوام کی کوئی تاریخ نہیں تھی، لیکن ان کی حکمرانی کے چند برس پورے ہندوستان کی تاریخ پر چھائے ہوئے ہیں۔

جب ہندوستان کے عوام اپنے حال اور مستقبل سے مایوس ہو چکے تھے، تو میسور میں حوصلوں اور ولولوں کی ایک نئی دنیا آباد ہو رہی تھی۔ جب مشرقی ہندوستان کے قلعوں پر ایسٹ انڈیا کمپنی کے جھنڈے نصب ہو رہے تھے، تو سلطنتِ خدا داد کے یہ معمار سرنگاپٹم، منگلور، اور پتیل ڈرگ میں قوم کی آزادی کے نئے حصار تعمیر کر رہے تھے۔

حیدر علی کے حکومت کے آخری ایام میں میسور کی ریاست ایک عظیم سلطنت بن چکی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی وہ طاقتیں جو جنوبی ہندوستان میں ایک اسلامی سلطنت کے قیام کو اپنے لیے ایک مستقل خطرہ سمجھتی تھی۔ اس کے خلاف متحد اور منظم ہو چکی تھی۔۔۔

انگریز میسور کو دلی کے راستے کی آخری دیوار سمجھتے تھے، میر نظام علی نہ صرف میسور بلکہ پورے ہندوستان کے مسلمانوں کی عزت اور آزادی کو اپنی ذلیل سودا بازیوں کا مسئلہ سمجھتا تھا۔

اور مرہٹے سلطنتِ مغلیہ کے کھنڈروں پر برہمنی استبداد کی عمارت کھڑی کرنے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ شیر میسور نے اس وقت سلطنتِ خدا داد کی زمام کار اپنے ہاتھ میں لی تھی، جب بھیڑیوں، گیڈروں اور گدھوں کے لشکر اس کے کچھار کا محاصرہ کر رہے تھے۔ اور وہ اس وقت تک ان کے سامنے سینہ سپر رہا، جب تک اس کی رگوں کا سارا خون میسور کی خاک میں جذب نہیں ہو چکا تھا۔

اس ناول کے بیشتر کردار وہ مجاہد ہیں۔ جو ایک عظیم فوجی رہنما کے جلو میں

ہمارے سامنے آتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ میسور کی جنگیں اس داستان کا اہم ترین حصہ بن گئی ہیں۔ ان طویل اور صبر آزما جنگوں کا معمولی جائزہ ہمیں یہ اعتراف کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ کہ انگریزوں نے ہندوستان پر تسلط جمانے کے لیے جو جنگیں لڑی تھیں۔ وہ اپنی شدت اور وسعت کے اعتبار سے میسور کے معرکوں کے مقابلے میں کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ بلکہ ہندوستان کی پوری تاریخ میسور کے مجاہدوں کے صبر و استقلال اور ایثار و خلوص کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے۔

عام طور پر یہی دیکھا جاتا ہے، کہ ایک فوج حملہ کرتی ہے، اور دوسری اس کے مقابلے کے لیے نکلتی ہے۔ پھر مختلف محاذوں پر اکا دکا جھڑپوں کے بعد کسی میدان میں فیصلہ کن معرکہ ہوتا ہے، اور جفریق شکست کھا جاتا ہے۔ وہ برسوں تک اپنے طاقت ور حریف کے سامنے سر اٹھانے کا نام نہیں لیتا۔

ازمنہ قدیم میں آریں وسط ایشیا سے نکلتے ہیں۔ اور چند لڑائیوں کے بعد ہندوستان کی قدیم اقوام کو مغلوب کر لیتے ہیں۔ سکندر اعظم یونان سے نکلتا ہے۔ دریائے جہلم کے کنارے راجہ پورس کو شکست دیتا ہے۔ اور اس کے بعد یونان کے لشکر کو اپنے سامنے پانچ دریاؤں کی سر زمین خالی نظر آتی ہے۔ محمد بن قاسم، ایک سترہ سالہ نوجوان کے ساتھ آنے والے مٹھی بھر مجاہدین دہل اور برہمن آباد کے میدانوں میں راجہ دہر کو شکست دینے کے بعد ہمیشہ کے لیے سندھ سے برہمنی اقتدار کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔ محمود غزنوی اپنے ابتدائی چند حملوں میں پورے شمالی ہندوستان سے راجپوتوں کا اقتدار ختم کر دیتا ہے، اور اس کے بعد قنوج اور سومات میں عبرت ناک شکست کھانے والے راجوں کو صدیوں تک مسلمانوں کے سامنے سر اٹھانے کی ہمت نہیں ہوتی۔ پھر بابر مٹھی بھر سپاہیوں کے ساتھ نمودار ہوتا ہے۔ اور

اس ملک کی تاریخ کا رخ بدل دیتا ہے۔ سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد مرہٹے ہر ہر مہادیو کے نعرے لگاتے ہوئے انک تک پہنچ جاتے ہیں۔ لیکن پانی پت کے میدان میں احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں ایک بار پٹنے کے بعد دوبارہ شمالی ہندوستان کی طرف دیکھنے کی بھی جرات نہیں کرتے، پھر ایسٹ انڈیا کمپنی پلاسی اور بکسر کی فحاشی جنگوں کے بعد ملکتہ سے لے کر لکھنؤ تک اپنی فتوحات کے جھنڈے نصب کر دیتی ہے۔ لیکن میسور میں سلطان ٹیپو کی تلوار کے سامنے انگریزی جارحیت کا سیلاب رک جاتا ہے۔ اور مسلسل سولہ برس تک ایسٹ انڈیا کمپنی جنوب سے دلی کی طرف کوچ کرنے کا خواب نہیں دیکھ سکتی۔

میسور کی دفاعی قوت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ میسور کے بعد جب مرہٹوں کی باری آئی تو سندھیا، بھونسلے، اور ملکر جن کی افواج کی مجموعی تعداد میسور سے کہیں زیادہ تھی، چند ماہ سے زیادہ ایسٹ انڈیا کمپنی کا مقابلہ نہ کر سکے۔ ۱۸۰۳ء میں سندھیا اور بھونسلہ کو پے در پے شکستیں دینے کے بعد دستے دہلی میں داخل ہو چکے تھے۔ اور شاہ عالم مرہٹوں کی بجائے کمپنی کی سرپرستی قبول کر چکا تھا۔ ۱۸۰۴ء میں فرخ آباد کے مقام پر ملکر شکست کھا چکا تھا۔ چند سال بعد مرہٹوں نے فرنگی جارحیت سے نجات حاصل کرنے کی ایک اور کوشش کی، لیکن انگریزوں کی سنگینوں کے سامنے ان کے لاکھوں سپاہی بھیڑوں کے ریوڑ ثابت ہوئے۔ اس کے بعد سارا ہندوستان انگریزوں کے رحم و کرم پر تھا۔

یہاں پر ہمیں ایک اور حقیقت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ اور وہ یہ کہ سلطان شہید کے وہ پیش رو جنہوں نے اپنی نوک شمشیر سے ہندوستان کی تاریخ کو نئے عنوان عطا کیے تھے۔ اپنے زمانے کے عظیم جرنیل ہی نہیں تھے، بلکہ ان زندہ اور

متحرک اقوام کے جذبہ تسخیر کی نمود تھے۔ جن کی ماضی کی تاریخ شکست، پسپائی، مایوسی اور ناکامی کے الفاظ سے نا آشنا تھی، محمد بن قاسم اس قوم کی غیرت کا مظہر تھا۔ جس کے مجاہد مشرق میں چین اور مغرب میں اندلس کے دروازوں کو دستک دے رہے تھے۔ محمود غزنوی کی سلطنت وسط ایشیا سے لے کر خلیج فارس تک پھیلی ہوئی تھی۔ احمد شاہ ابدالی بھی ایک عظیم سلطنت کا مالک تھا۔ اور اس کے جھنڈے تلے افغانوں، مغلوں، روہیلوں اور بلوچوں کا بہترین عنصر جمع ہو گیا تھا۔ لیکن سلطان ٹیپو نے جن لوگوں کو آزادی کی تڑپ عطا کی تھی۔ ان کا ماضی صرف پس ماندگی غربت، اور جہالت کے تذکروں تک محدود تھا، میسور کی بیشتر آبادی غیر مسلم تھی۔ ہندو سماج میں ان فرومایہ لوگوں کو ان بہادر راجپوتوں یا جنگجو مرہٹوں کی برابری کا دعویٰ نہ تھا۔ جو اپنے اسلاف کے کسی کارنامے پر فخر کر سکتے۔ ان لوگوں کو مسلمانوں کے دوش بدوش کھڑا کر کے کئی برس انگریزوں، مرہٹوں اور حیدر آباد کی سلطنت کا مقابلہ کرنا ایک معجزہ معلوم ہوتا ہے۔ آخر وہ کون سے حالات تھے، جنہوں نے ان لوگوں کے دل و دماغ پر اتنا بڑا انقلاب پیدا کر دیا تھا؟

اس اہم سوال کا جواب تلاش کرتے وقت سلطان شہید کی سیرت و کردار کے کئی اور حسین پہلو ہمارے سامنے آتے ہیں۔ اور ایک شخصیم ناول لکھنے کے بعد بھی مین یہ محسوس کرتا ہوں کہ سلطان شہید کی زندگی کے ان تمام پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کے لیے ایک ناول نگار سے زیادہ جب مورخ اور سیرت نگار اپنی متاع گم گشتہ کی تلاش میں نکلیں گے تو سرنگا پٹم ان کے راستے کی اہم ترین منزل ہوگی۔

میسور کی جنگ آزادی صرف ایک اولوالعزم حکمران کی جنگ نہ تھی، بلکہ صدیوں کے ان پس ماندہ مظلوموں اور بے بس انسانوں کے ذوق نمود کا مظاہرہ



تھا۔ جنہیں سلطان شہیدؒ نے جہالت اور افلاس کے دلدل سے نکال کر تہذیب و اخلاق کی منزل پر بٹھادیا تھا۔ یہ داستان ان سرفروشوں کی ہمت، شجاعت اور ایثار کی داستان ہے، جنہیں ایک صحیح انجیال مسلمان حکمران نے زندگی کے آداب سکھائے تھے۔ لیکن کاش یہ روح پروراور ولولہ انگیز داستان ان حریص قسمت آزماؤں کے تذکرے سے خالی ہوتی، جن کی ابن الوقعی، وطن فروشی، اور غداری کے باعث سرنگا پٹم کے شہیدوں کی بے مثال قربانیاں ایک بدنصیب قوم کی تقدیر نہ بدل سکیں، کاش ہمیں اپنے ماضی کی تاریخ کے روشن ترین صفحات میں میر صادق، قمر الدین، پورنیا، میر نظام علی، اور میر عالم جیسے لوگوں کے نام دکھائی نہ دیتے!۔

میں یہ داستان اس ملت کے جوانوں کو پیش کر رہا ہوں۔ جس کی سطوت کے پرچم سلطان ٹیپو کی شہادت کے دن سرنگوں ہو گئے تھے۔ اور جسے قدرت نے ایک طویل غلامی کے بعد پاکستان کو اپنا حصار بنانے کا موقع دیا ہے۔ آج ڈیڑھ سو سال بعد سلطان شہیدؒ کی روح سرنگا پٹم کے کھنڈروں کی طرف اشارہ کر کے ہمیں یہ پیغام دے رہی ہے۔ کہ جو قوم اپنی صفوں میں کسی میر صادق کو جگہ دیتی ہے۔ اس کا کوئی قلعہ محفوظ نہیں ہوتا۔ جس جہاز کا کوئی مسافر اس کے پیندے میں سوراخ کر رہا ہو، اسے دنیا کے بہترین ملاح بھی ڈوبنے سے نہیں بچا سکتے۔ ملت کے عظیم ترین رہنماؤں کے خون، پسینے اور آنسوؤں سے صرف اس خاک پر آزادی کے نخلستان سیراب ہوتے ہیں، جو غداروں کے وجود سے پاک ہو۔

راولپنڈی نسیم حجازی

۶ مارچ ۱۹۵۸ء

آں شہیدانِ محبت را امام  
آبروئے ہند و چین و روم و شام  
نامش از خورشید و مہ تابندہ تر  
خاک قبرش از من و تو زندہ تر  
از نگاہ خواجہ بدرو حنین  
فقر سلطان، وارثِ جذبِ حسینؑ  
-----اقبال-----

## پہلا باب

معہدہ منگلور کی رو سے میسور اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی دوسری جنگ کا خاتمہ، فوجی اور سیاسی لحاظ سے سلطان ٹیپو کی بہت بڑی فتح تھی انگریزوں نے میر نظام علی اور مرہٹوں کے بھروسے پر جنگ شروع کی تھی۔ اور ابتدا میں ان کی کامیابیوں کا حوصلہ افزا تھیں، تاہم نظام اور مرہٹے جنگ کے نتائج کے متعلق پورا اطمینان حاصل کیے بغیر میدان میں کودنے کے لیے تیار نہ تھے۔ بڈنور کی فتح کے بعد انگریزوں کو یہ امید ہو گئی تھی کہ اب ان کے مذہب حلیف مال قیمت میں حصہ دار بننے کے لیے میسور پر اچانک بیخار کر دیں گے۔ لیکن جنگ کی دوسرے دور میں میسور کا زخمی شیر اپنے فول دی پٹے نگرینوں کے سینے میں گاڑھ چکا تھا۔ اور وہ گدھ جنھیں گھرے ہوئے شکار پر جھپٹنے کی دعوت دی جا رہی تھی، اپنے اپنے دشمن سے ایک بدل ہوئی صورت حال کا مشاہدہ کر رہے تھے۔

انگریزوں نے اس وقت صلح کا جھنڈا بلند کیا تھا۔ جب منگلور میں ان کے محصور لشکر کو کسی فوری احانت کی امید نہ تھی۔ سلطان کے توپ خانے کی بے پناہ گولہ باری کے باعث قلعے کی دیواریں ایک ایک کر کے منہدم ہو رہی تھیں۔ رسد اور بارود کے ذخیرے ختم ہو چکے تھے۔ انگریز قلعے کے باہر نگاہ دوڑاتے، تو انھیں آگ کے شعاعے اور دھوئیں کے بادل دکھائی دیتے۔ وہ قلعے کے اندر دیکھتے تو انھیں زخموں، وہابی مراض اور بھوک سے دم توڑتے ہوئے ساتھیوں کی قابل رحم صورتیں دکھائی دیتیں۔ منگلور کی طرح وہ دوسرے محاذوں پر بھی بری طرح مار کھا رہے تھے۔ کڈور میں ان کی بہترین فوج فرانسیسی لشکر کے ہاتھوں مکمل تباہی کا سامنا کر رہی تھی۔

جنوبی ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے جارحانہ عزائم کو ہمیشہ کے لیے



خاک میں ملانے کا یہ بہترین موقع تھا۔ لیکن اچانک یورپ سے یہ خبر پہنچی کہ برطانیہ اور فرانس کے درمیان صلح ہو گئی ہے۔ اور وہ ہندوستان میں بھی بڑائی بند کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ فرانسیسی سپہ سالار نے یہ خبر سنتے ہی انگریزوں کے ساتھ جنگ بند کر دی۔

فرانس کے تعاون سے محروم ہو جانے کے باوجود سلطان ٹیپو کے پاس اتنی طاقت تھی کہ وہ انگریزوں پر ایک فیصلہ کن ضرب لگا سکتا تھا، لیکن جنگ جاری رکھنے کی صورت میں سلطان کو ایک طرف نظام اور مرہٹوں کے حملے کا اندیشہ تھا اور دوسری طرف اس کے لیے ان باج گزار، راجوں اور پالی گاروں کی سرگرمیاں ایک عظیم خطرہ بن چکی تھی، جنہوں نے انگریزوں، مرہٹوں اور میر نظام کی شہ پر بغاوت کے جھنڈے بند کر دیے تھے۔

اس کے علاوہ سلطان ٹیپو محض ایک اولوالعزم سپاہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک ان تھک معمار بھی تھا۔ رعایا کی فلاح و ترقی کے ساتھ اس کی دل چسپی کا یہ عالم تھا کہ وہ جنگ کے میدان میں بھی دریاؤں پر بند باندھنے، نہریں کھودنے، بجز زمینیں آباد کرنے، سرزمین تعمیر کرنے اور صنعت و حرفت کو ترقی دینے کے علاوہ عوام کی تعلیمی اور معاشرتی حالت سدھارنے کے عظیم منصوبے تیار کرتا تھا، میسور کے عوام کی ترقی و خوش حالی کے متعلق اپنے سپہنوں کی تعبیر کے لیے اسے امن کی ضرورت تھی۔ لیکن اس کے دشمن یہ سمجھ چکے تھے کہ سلطان ٹیپو ان کے راستے کا آخری پتھر ہے، اور اگر اسے امن کے چند سال مل گئے تو سلطنت خدا داد ہندوستان کی عظیم ترین طاقت بن جائے گی۔ چنانچہ صلح نامہ منگلور کے بعد انگریزوں، مرہٹوں اور نظام کی یہ کوشش تھی کہ سلطان کو کسی نہ کسی محاذ پر مصروف رکھا جائے۔

جنگ سے فارغ ہوتے ہی سلطان کو سب سے پہلے زرگنڈا اور کورگ کی طرف توجہ دینی پڑی، یہ ریاستیں میسور کی باج گزار تھیں، لیکن گزشتہ جنگ سے فائدہ اٹھ کر وہاں کے راجے سلطان کے خلاف بغاوت کر چکے تھے، سلطان نے مصالحت کے لیے زرگنڈا کی برہمن راجا وکٹ راؤ کے پاس اپنا اہمچی بھیجی، لیکن وہ مرہٹوں کی شہ پا کر مصالحت کے لیے آمادہ نہ ہوا۔ سلطان نے مرہٹوں کو میسور کے اندرونی معاملات میں مداخلت سے باز رکھنے کے لیے ایک سفارت پوٹاروانہ کیا، لیکن مانافرنویس ایک مدت سے میسور کے خلاف جنگی تیاریوں میں مصروف تھا۔ اور پیشوا کے علاوہ تقریباً تمام مرہٹہ راجے اس کے قبضے میں تھے۔ اس نے سلطان کی مصالحت کو شیش کام یاب نہ ہوئیں۔

سلطان نے مجبوراً ایک لشکر برہان الدین کی قیادت میں زرگنڈا کی طرف روانہ کیا، برہان الدین نے زرگنڈا سے چند میل دور وکٹ راؤ کو شکست دی۔ اور اسے زرگنڈا کے قلعے میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا، مانافرنویس نے تیس ہزار سپاہی وکٹ راؤ کی مدد کے لیے روانہ کر دیے۔ اور برہان الدین نے مرہٹوں کی پیش قدمی روکنے کے لیے زرگنڈا کے قلعے کا محاصرہ اٹھایا۔

برسات کا موسم شروع ہو چکا تھا، اور راستے کے مالوں اور دریاؤں میں طغیانی کے باعث مرہٹوں کے لیے اپنے بھاری ساز و سامان کے ساتھ آگے بڑھنا دشوار تھا، چنانچہ مرہٹہ فوج کا سپہ سالار پرس رام بھاؤ رام، ڈرک میں پڑاؤ ڈال کر برسات کے اختتام اور مزید فوج کا انتظار کرنے لگا۔ برہان الدین نے مرہٹوں کے جمعے کا انتظار کرنے کی بجائے اچانک منولی کی طرف یلغار کر دی۔ مرہٹوں نے مجبوراً آگے بڑھ کر اس کا راستہ روکنے کی کوشش کی۔ لیکن میسور کی فوج نے انہیں پے درپے

شکستیں دینے کے بعد منولی اور رام ڈرگ پر قبضہ کر لیا۔ چند دنوں میں مرہٹہ لشکر پیہم شکستیں کھانے کے بعد دریائے کرشنا تک کا تمام علاقہ خالی کر چکا تھا۔ اور زرگند کی طرف کے تمام راستے منقطع ہو چکے تھے۔

ان شاندار فتوحات کے بعد مرہٹہ ہان الدین نے دوبارہ زرگند کے قلعے کی طرف توجہ دی، وکٹ راؤ نے چند دن مقابلہ کیا، لیکن مرہٹوں کی پسپائی کے باعث اس کا حوصلہ ٹوٹ چکا تھا۔ چنانچہ اس نے ہتھیار ڈال دیے۔ زرگند کا قلعہ فتح کرنے کے بعد مرہٹہ ہان الدین نے وکٹ راؤ کے دوسرے حلیف راجوں اور پالی گاروں پر چڑھائی کر دی۔ اور کھور، دوداد، خانہ پور، ہوسکوٹ، پادشاہ پور، اور جمبوی کے قلعے فتح کر لیے۔

قریباً اسی زمانے میں سلطان کی فوج کا ایک اور سالار حیدر علی بیگ کورگ کے نائروں کی بغاوت فرو کرنے میں مصروف تھا، کورگ کی مہم جس قدر اہم تھی اسی قدر مشکل تھی، یہ علاقہ مغربی گھاٹ کے ان پہاڑوں میں واقع ہے، جہاں سال میں چھ مہینے لگاتار بارش ہوتی ہے۔ پہاڑوں کے دامن میں چشموں اور خوشنما جھیروں کے علاوہ بانس، ساگوان، صندل، اور دوسرے درختوں کے گھنے جنگل تھے جن میں جگہ جگہ شیروں اور چیتوں کے علاوہ ہاتھیوں کے ریوڑ دکھائی دیتے تھے، کہیں کہیں وادیوں کے نشیب میں جنگلوں کی بجائے دھان کے کھیت اور پھل دار درختوں کے باغ نظر آتے تھے،

کورگ میں نائز قوم کے قد آور، سڈول اور محنت مند باشندے تہذیب و تمدن کے نغظ سے نا آشنا تھے۔ مردوں کی طرح عورتیں بھی نیم عریاں لباسوں میں رہتی تھیں۔ ہمسایہ اضلاع کے بہت کم لوگ کورگ کے دشوار گزار پہاڑوں اور جنگلوں کا

رخ کرنے کی جرات کرتے تھے۔ متمدن ہندوستان کے لیے اس علاقے کے باشندوں کی خوبصورتی، عریانی، اخلاقی بے راہ روی، وحشت اور بربریت کی داستانیں کوہ قاف کی پریوں اور جنوں کے قصوں سے مختلف نہ تھیں۔

میسور کی فوج نے ابتدا میں کورگ کے باغیوں کے خلاف چند کامیابیاں حاصل کیں۔ لیکن دشوار گزار جنگلوں اور پہاڑوں میں باغیوں کا پلہ بھاری ہونے لگا، نائر اپنی خفیہ پناہ گاہوں سے نکل کر اچانک میسور کے لشکر کے عقب یا میمنہ اور میسرہ پر حملہ کرتی اور آن کی آن میں پہاڑوں اور جنگلوں میں روپوش ہو جاتے۔ حیدر علی بیگ اس خطرناک مہم کے لیے نا اہل ثابت ہوا، اور اس نے ایک گھنے جنگل میں دشمن کے پے در پے حملوں سے بدحواس ہو کر سپہائی اختیار کی۔

ان حالات میں سلطان ٹیپو کو بذات خود میدان میں آنا پڑا۔ سناروں نے قدم، قدم پر ڈٹ کر مقابلہ کیا، لیکن سلطان کے سامنے ان کی پیش نہ گئی۔ اور انھوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ سلطان نے زین العابدین مہدوی کو کورگ کا صوبیدار مقرر کیا، اور خود سرنگاپٹم لوٹ آیا۔ اس عرصہ میں مانافرنولیس جسے زگنڈا اور کورگ میں سلطان کی فتوحات نے بہت مضطرب کر دیا تھا۔ سلطان کے خلاف مریضوں، نڈم، اور انگریزوں کا متحدہ محاذ بنانے کی کوشش میں مصروف تھا۔ اور اس کی افواج دریائے کرشنا کے کنارے جمع ہو رہی تھیں۔

ایک دن فرحت بالا خانے کے ایک کمرے میں بیٹھی اپنی خادمہ سے باتیں کر رہی تھی۔ اچانک میٹریوں پر کسی کے بھاگنے کی آواز سنائی دی۔ اور آن کی آن میں ایک بارہ سال کا سانولے رنگ کا لڑکا کمرے میں داخل ہوا۔

خادمہ نے کہا منور تم کیسے نالائق ہو۔ بی بی جی نے کتنی بار تمہیں میٹریوں پر

بھاگنے سے منع کیا ہے؟

منور نے خادمہ کو جواب دینے کی بجائے فرحت کی طرف متوجہ ہو کر کہا، بی بی جی آج ایک مہمان آئے ہیں۔ وہ کوئی بہت بڑے آدمی معصوم ہوتے ہیں۔ کریم خاں نے ان کا گھوڑا اصطبل میں باندھ دیا ہے۔ اور میں انھیں دیوان خانے میں بیٹھا آیا ہوں۔ انھوں نے آتے ہی بھائی جان انور علی، اور بھائی جان مراد علی کے متعلق پوچھا۔ میں نے جواب دیا کہ بھائی جان انور علی یہاں نہیں ہیں۔ اور مراد صاحب اس وقت مدرسے میں ہیں۔ اس کے بعد انھوں نے دلور خان و رصا پر کے متعلق پوچھا، میں نے جواب دیا، کہ صابر مرچکا ہے۔ اور دلور خان بھائی جان انور علی کے ساتھ گیا ہوا ہے۔ پھر انہوں نے پوچھا تم کون ہو؟ میں نے جواب دیا کہ میں بی بی جی کا نوکر ہوں فرحت نے کہا تم نے ان کا نام نہیں پوچھا؟

جی انھوں نے خود ہی کہا تھا، کہ بی بی جی سے میرا سلام کہو اور انھیں یہ بتاؤ کہ میرا نام اکبر خان ہے

فرحت کے لیے یہ خبر غیر معمولی تھی، وہ چند لمحوں کے لیے حیرت میں رہی، اور پھر مضطرب سی ہو کر بولی، منور جاؤ انھیں اندر لے آؤ، اور نیچے کے بڑے کمرے میں بیٹھ دو۔ منور بھاگتا ہوا نیچے اتر آیا، لیکن نصف سے زیادہ میز صیباں طے کرنے کے بعد وہ اچانک رکا اور دبے پاؤں نیچے اترنے لگا۔

رہائشی مکان کی چار دیواری سے باہر نکل کر وہ دیوان خانے کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ اکبر خاں کسی گہری سوچ میں سر جھکائے بیٹھا تھا، اس کی ٹھوڑی اور کنپٹیوں کے قریب داڑھی کے کچھ بال سفید ہو چکے تھے۔ لیکن چہرے پر ابھی تک جوانی کی دل کشی کے کچھ آثار ابھی باقی تھے۔

منور نے کہا،، جناب بی بی جی آپ کو اندر بلاتی ہیں۔ اکبر خاں کچھ کہے بغیر اٹھ، اور منور کے ساتھ چل دیا تھوڑی دیر بعد وہ رہائشی مکان کے ایک کشدہ کمرے میں داخل ہوئے۔ اور منور نے کہا جناب آپ تشریف رکھیں۔ میں بی بی جی کو اطلاع دیتا ہوں۔

منور باہر نکل گیا اور اکبر خاں ایک کرسی پر بیٹھ گیا، کمرے میں قالین کے اوپر شیروں اور چیتوں کی چند کھالیں بچھی ہوئی تھیں۔ ایک دیوار کے ساتھ کھونٹیوں پر چند تلواریں اور بندوقیں لٹکی ہوئی تھیں، دوسری دیوار کے ساتھ ایک خوبصورت تختی پر ایک خنجر اور دو پستول پڑے ہوئے تھے، باقی دو دیواروں کے ساتھ کتابوں کی اماریاں تھیں۔ اور یہ سب اس شخص کی یادگاریں تھیں، جو اکبر خاں کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز تھا، معظم علی کے ساتھ رفاقت کے زمانی کے ان گنت واقعات ایک، ایک کر کے اس کے سامنے آرہے تھے، اس کی شہادت کی خبر سننے سے پہلے یہ بات کبھی اس کے ذہن میں نہیں آئی تھی، کہ کسی دن وہ ہرنکا ٹپم جائے گا، اور وہاں معظم علی نہیں ہوگا۔ تنہائی، بے بسی کے ایک کرب انگیز احساس کے تحت اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

کمرے میں کسی کی آہٹ سنائی دی، اس نے آنکھیں کھولیں، فرحت ایک سفید چادر اوڑھے اس کے سامنے کھڑی تھی، بھائی اکبر السلام علیکم، اس نے رزقی ہوئی آواز میں کہا۔

اکبر جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا، اس نے سلام کا جواب دینے کی کوشش کی۔ لیکن غلط اس کے حلق میں اٹک گئے، اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ فرحت نے دروازے کے قریب ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا، اکبر بیٹھ جاؤ۔

وہ بیٹھ گیا۔ چند لمحے دونوں خاموش رہے، بالآخر اکبر خان نے گردن اٹھائی اور بھرائی ہوئی آواز میں کہا،، بھابھی جان قدرت کی اس سے زیادہ مستم ظریفی کیا ہو سکتی ہے، کہ میں زندہ تھا، اور مجھے دو سال تک یہ معلوم نہ ہو سکا کہ میرا عزیز ترین بھائی اور اس کے دو جوان بیٹے شہید ہو چکے ہیں۔ یہ محض اتفاق تھا کہ پچھلے دنوں سرنگاپٹم کا ایک تاجر حیدر آباد گیا، اور وہاں اس کی ملاقات بلقیس کے ماموں جان سے ہو گئی، اور انھوں نے یہ خبر سنتے ہی مجھے خط لکھ دیا۔

فرحت نے آپ دیدہ ہو کر کہا،، مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں اطلاع نہ دے سکی، مجھے ان کی شہادت کے کئی ماہ تک اپنا ہی ہوش نہ تھا۔

اکبر نے کہا، بھابھی جان میں آپ سے شکایت نہیں کرتا، مجھے صرف اس بات کی ندامت ہے کہ میں آپ کے حالات سے اس قدر بے خبر رہا۔ بھائی جان کے ساتھ میرا رشتہ ایسا تھا کہ ان کے پاؤں میں کانٹا چبھتا تو مجھے کوسوں دور رہ کر بھی اس کا درد محسوس کرنا چاہیے تھا، مجھے آپ کے نوکرنے بتایا ہے کہ انور علی یہاں نہیں ہے۔ وہ کہاں گیا ہے۔

انور علی کسی مہم پر پاٹلی چری گیا ہوا ہے۔

کیسی مہم؟

یہ مجھے معلوم نہیں، میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہاں اسے جو کام سونپا گیا ہے، اس کے لیے کسی ایسے آدمی کی ضرورت تھی، جو فرانسیسی زبان جانتا ہو، اور انور علی نے یہ زبان فوجی مکتب کے ایک فرانسیسی استاد سے سیکھی تھی، تمہارا چھوٹا بھتیجا بھی فرانسیسی زبان جانتا ہے۔

مراد علی کب تک گھر آئے گا؟

وہ اب آئی رہا ہوگا۔

اکبر خان نے قدرے توقف کے بعد کہا، بھابھی جان صبر کب فوت ہوا؟  
فرحت نے جواب دیا، وہ انور علی کے لبا جان کی شہادت سے کوئی پانچ ماہ بعد  
وفات پا گیا۔ بڑھاپے میں اس کے لیے یہ صدمہ ناقابل برداشت تھا۔ اسے اس  
بات کا یقین نہیں آتا تھا کہ وہ شہید ہو چکے ہیں۔ اس نے ان کی قبر دیکھنے کے لیے بڑ  
انور جانے کی اجازت مانگی، ہم کچھ مدت اسے نالتے رہے، بالآخر میں نے اسے  
وہاں جانے کی اجازت دے دی، جب وہ واپس آیا تو اس کی صحت بہت خراب ہو  
چکی تھی۔ کوئی پندرہ دن بعد نوکرنے مجھے اطلاع دی کہ اس کی حالت بہت نازک  
ہے، میں نے جا کر دیکھا تو وہ وہاں بے ہوش پڑا تھا۔

میں نے نوکر کو طبیب کے پاس بھیجا۔ لیکن اس کے آنے سے پہلے وہ وفات پا  
چکا تھا۔

تم نے مجھے اپنے متعلق کچھ نہیں بتایا؟ بلقیس، شہباز اور تنویر کیسے ہیں۔

وہ سب ٹھیک ہیں، بلقیس آپ کو بہت یاد کرتی ہے، شہباز اب جوان ہو چکا  
ہے، اور میں نے اپنے کئی فرائض اسے سونپ دیے ہیں، تنویر بھی اب چودہ سال کی  
ہو چکی ہے۔ میں نے اس کی مگنی اس کے خالہ کے لڑکے ہاشم بیگ کے ساتھ کر دی  
ہے۔ اس کی چھوٹی بہن ثمینہ کی عمر نو سال ہے، میں اسے کہا کرتا تھا کہ شہباز کے  
علوہ اس کے چار بھائی اور بھی ہیں، اور وہ سرنگا پٹم میں رہتے ہیں، کبھی شہباز یا  
تنویر سے اس کا جھڑا ہو جاتا تھا تو وہ یہ دھمکی دیا کرتی تھی، کہ میں اپنے سرنگا پٹم  
والے بھائیوں کے پاس چلی جاؤں گی۔ نماز کے بعد وہ ہمیشہ صدیق، مسعود، انور  
اور مراد کے سنے دعائیں کیا کرتی تھی، اور بار بار مجھ سے یہ گلہ کیا کرتی تھی، کہ میں



انہیں اپنے گھر کیوں نہیں بلاتا، اور میں نے اس کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ جب شہباز یا تنویر کی شادی ہوگی تو میں ان سب کو بلاؤں گا، ان کے ساتھ تمہارے چچا جان اور چچی جان بھی آئیں گے۔ بھائی جان کی شہادت کے متعلق شیخ غراردین کا خط مینے سے پہلے وہ بڑی بے تابی کے ساتھ اپنی بہن اور بھائی کی شادی کا انتظار کیا کرتی تھی، اب جب میں اس طرف آ رہا تھا تو وہ میرے ساتھ آنے پر بضد تھی، اور میں نے اس کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ میں تمہاری چچی اور بھائیوں کو ساتھ لے کر آؤں گا، فرحت نے کہا،، کاش میں وہاں جا سکتی۔

اکبر خاں نے کہا راستے میں ایک دن عطیہ کے ہاں ٹھہرا تھا، وہ بھی آپ کو بہت یاد کرتی تھی،

فرحت نے پوچھا، عطیہ کے بچوں کا کیا حال ہے۔

اکبر خاں نے جواب دیا، ہاشم بیگ کے سوا اس کی کوئی اول نہیں۔ وہ بڑا ذہین اور خوش وضع نوجوان ہے۔ میرا خیال تھا کہ وہ دنیا میں کوئی اچھا کام کرے گا۔ لیکن وہ ہریک نے اسے ادھونی کی فوج میں ملازم کر دیا ہے۔

کمرے سے باہر کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی، اور فرحت نے کہا مراد آگیا،،

مراد علی جو پندرہ سال کی عمر میں ہی پورا جوان معلوم ہوتا تھا، کمرے میں داخل ہوا اور حیران سا، اکبر خاں کی طرف دیکھنے لگا،

فرحت نے کہا بیٹا تم نے انھیں سلام نہیں کیا، یہ تمہارے چچا اکبر خاں ہیں۔  
چچا جان اسد علیکم، مراد علی یہ کہہ کر آگے بڑھا، اکبر خاں نے اٹھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کیا، اور پھر دونوں ایک دوسرے کے قریب بیٹھ گئے،

فرحت نے کہا بیٹا آج تم نے بہت دیر کر دی۔

مراد علی نے جواب دیا، امی جان آج جب چھٹی ہونے والی تھی، تو یہاں امین اچانک مکتب کے معائنہ کے لیے وہاں آ گئے تھے، اس نے ہمیں وہاں کچھ دیر رکنا پڑا،

کبرخان نے کہا مراد تمہاری تعلیم کب ختم ہوگی؟

مراد علی نے جواب دیا۔ چچا جان میں قریباً تین ماہ بعد مکتب سے فارغ ہو جاؤں گا۔ اور اس کے بعد تم کیا کرو گے؟

اس کے بعد میرے لیے فوج میں شامل ہونے کے سوا کچھ اور کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا،

تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہارے مکتب کے ہر فارغ التحصیل نوجوان کے لیے فوج میں شامل ہونا ضروری ہے،

ہاں چچا جان فوجی درس گاہ کے قیام کا مقصد ہی یہی ہے کہ فوج کو تربیت یافتہ افسر مہیا کیے جائیں۔ لیکن فوج میں شامل ہونے کے لیے ہر طالب علم کا فارغ التحصیل ہونا ضروری نہیں، اشد ضرورت کے وقت ہمیں تعلیم کے دوران میں بھی ہمیں فوجی خدمات کے لئے بلایا جاسکتا ہے، بعض لڑکے تعلیم میں مجھ سے پیچھے تھے، لیکن انہیں صرف اس لیے کمان مل گئی کہ وہ عمر میں مجھ سے بڑے تھے، پچھلے دنوں ہمارے مکتب کے کئی طالب علم آخری امتحان سے پہلے ہی کورگ کے محاذ پر چھ گئے تھے، میں نے بھی ان کے ساتھ جانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میری درخواست صرف اس لئے نامنظور ہو گئی تھی کہ میں عمر میں چھوٹا تھا۔

کبرخان نے کہا مراد فرض کرو میں اگر تمہیں یہ مشورہ دوں کہ تمہارے لیے

ایک سپاہی بننے کی بجائے کوئی اور پیشہ اختیار کرنا بہتر ہے تو تم کیا جواب دو گے؟۔  
 مراد علی مسکرایا، میرے نزدیک سپاہی بننا پیشہ نہیں، بلکہ قوم کی خدمت ہے، چچا  
 جان، اب جان کہا کرتے تھے، کہ آپ پانی پت کے میدان میں ان کے ساتھ تھے،  
 میں آپ سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا ہوں، لیکن اس وقت مجھے تھوڑی دیر کے لیے  
 باہر جانا ہے، میں ابھی آ جاؤں گا،

تم کہا جا رہے ہو، بیٹا فرحت نے پوچھا۔

امی جان میں نیزہ بازی کے لیے جا رہا ہوں۔

منور کمرے میں داخل ہوا، اور اس نے کہا، جناب کریم خاں کہتا ہے کہ میں  
 نے آپ کے گھوڑے پر زین ڈال دی ہے۔

مراد علی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا،

اکبر خان نے کہا بھئی جان میں آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں،،،  
 برائہ۔ مے گا۔ آپ کا خاندان قوم کے لیے بڑی قربانیاں دے چکا ہے۔ اب قوم  
 کو یہ حق نہیں کہ آپ سے مزید قربانیوں کا مطالبہ کرے، میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ سر  
 ٹکاٹم میں آپ کے بچے محفوظ نہیں۔ آپ میرے پاس چلیں، مجھے یقین ہے کہ  
 میں انور اور مراد کے لیے کئی اور دلچسپیاں تلاش کر سکوں گا، وہاں ان کے سنے نہایت  
 اچھی زمین حاصل کی جاسکتی ہے،

فرحت نے کہا اکبر تم کیا کہہ رہے ہو، میں اس وطن کو کیسے چھوڑ سکتی ہوں جس  
 کی حفاظت کے لیے میرے شوہر اور میرے بیٹوں نے اپنا خون پیش کیا تھا۔

لیکن بھئی جان اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ آخر یہ جنگیں کب ختم ہوں گی، کل تک  
 سلطان نگر یزوں کے ساتھ برسرِ پیکار تھا، اور آج وہ اندرونی بغاوتوں کا سامن کر رہا

ہے۔ اس کے جد شہید نظام اور مرہٹے میدان میں نکل آئیں۔

فرحت نے کہ میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ ہماری جنگ ایک مقصد کے لئے ہے۔ اس مقصد کے لئے جو تمہارے بھائی کو اپنی اور اپنے بیٹوں کی جان سے زیادہ عزیز تھا۔ میں یہ گوارہ کر سکتی ہوں کہ میرے باقی دو بیٹے بھی اس مقصد پر قربان ہو جائیں، لیکن میں یہ گوارہ نہیں کروں گی کہ وہ زندہ رہنے کے لیے اس مقصد سے منحرف ہو جائیں۔

اکبر خان نے جواب سا ہو کر کہا، کبھی میں بھی زندگی کے اعلیٰ و رفیع مقصد پر ایمان رکھتا تھا، لیکن ایک مدت سے میں اس نعمت سے محروم ہو چکا ہوں۔ مجھے آپ کے سامنے ایسی گفتگو نہیں کرنی چاہیے تھی۔ ایک اندھا دوسروں کو راستہ نہیں دکھا سکتا، میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔

فرحت نے کہا بھائی مجھے تمہاری کوئی بات رنجیدہ نہیں کر سکتی، مجھے ان الم ناک واقعات کا علم ہے جن کے باعث تمہاری زندگی میں یہ انقلاب آیا تھا، تمہارے بھائی کو اس بات کا غم تھا، کہ تمہارا راستہ ان سے الگ ہو گیا، لیکن اپنی دعاؤں میں وہ ہمیشہ تمہیں یاد کیا کرتے تھے، وہ یہ کہا کرتے تھے، کہ اکبر خان نے زہن کا جو انقلاب دیکھا ہے اس کے بعد اس کا زندگی کے ہنگاموں سے کنارہ کش ہو جائے گا میرے بے غیر متوقع نہیں ہے۔

اکبر خان نے کہا بھائی جان رو بہل کھنڈ چھوڑنے کے بعد مجھے کبھی اس بات کا احساس نہیں ہوا کہ میں زندہ ہوں، میں نے جنگوں کو کاٹ کر سرسبز باغات اور لہہاتے کھیت میں تبدیل کر دیا ہے، میں علی الصباح کھوڑے پر سوار ہوتا ہوں، ورسا رات اپنی زمین کی دیکھ بھال کرنے کے بعد گھر واپس آتا ہوں، میں نے

برسوں کی محنت کے بعد اپنے گاؤں میں عالی شان مکان تعمیر کیا ہے۔ میں نے اپنے  
 ساتھ آنے والے پناہ گزینوں کی خوش حالی اور ترقی کے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ اور  
 اب تک ان کی پانچ بستیاں آباد ہو چکی ہیں۔ وہ اس قدر آسودہ حال ہیں کہ اب  
 انہیں روہیل کھنڈ کی یا ڈن میں ستانی، یہی وہ مقصد تھا جس کے لیے میں نے بھائی جان  
 سے لگ راستہ اختیار کیا تھا، مجھے اپنی کارگزاری پر مطمئن ہونا چاہیئے تھا، لیکن میں  
 اسی طرح بے چین ہوں۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میرے حصے کی تمام  
 مسرتیں روہیل کھنڈ کی خاک میں دفن ہو چکی ہیں، مجھے ذرا ذرا سی بات پر غصہ آ جاتا  
 ہے، جو لوگ مجھ سے محبت کرتے تھے، اب وہ مجھ سے ڈرتے ہیں۔ کبھی، کبھی میں اپنا  
 محاسبہ کرتا ہوں، اور یہ عہد کرتا ہوں، کہ اب اپنے نوکروں یا قبیلے کے لوگوں پر سختی  
 نہیں کروں گا، میں انتہائی غصے کی حالت میں بھی مسکرا نے کی کوشش کرتا ہوں، لیکن  
 چند دن بعد میں سب کچھ بھول جاتا ہوں۔ کبھی، کبھی میرے دل میں یہاں آنے کی  
 خواہش پیدا ہوتی تھی، اور میں یہ تصور کیا کرتا تھا کہ بھائی جان میری آمد کی اطلاع پا  
 کر مسکراتے ہوئے مکان کے کسی کمرے سے نمودار ہونگے، اور مجھے گلے لگالیں  
 گے۔ پھر میری دنیا کی خاموش فضا میں قہقہوں سے لبریز ہو جائیں گی، لیکن عمل کی  
 دنیا میں میرے ان حسین سپنوں کی کوئی تعبیر نہ تھی، کاش میں وقت سے پہلے انہیں  
 ایک بار دیکھ لیتا، آج میری بے چارگی اور بے بسی اس بچے سے زیادہ ہے، جسے  
 انھوں نے قید خانے کی ایک تاریک کوٹھری میں نئے حوصلوں اور روؤں سے  
 آشنا کیا تھا۔ اب وہ چراغ جس کی روشنی نے کبھی میرے دل میں بھیجا تک تاریکیوں  
 سے ٹرنے کی جرات پیدا کی، بجھ چکا ہے اور میں بھٹک رہا ہوں۔۔۔ میں یہ سمجھ  
 رہا تھا کہ اس ملک کے ظالم اور نا اہل حکمرانوں سے میرا آخری انتقام یہی ہو سکتا ہے،

کہ میں اپنی تلوار ہمیشہ کے لیے نیام میں ڈال لوں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ میری بغاوت ان حکمرانوں سے زیادہ اس اکبر خاں کے خلاف ہے، جس کا دل کبھی قوم کی خدمت کے جذبے سے لبریز تھا، اور جو پانی پت کے میدان میں موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکرا سکتا تھا، میں اس انسان کی امٹگوں اور آزوؤں کی لاش ہوں، جس کی رگوں میں خون کی بجائے بجلیاں دوڑتی تھیں، بہن مجھے آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔

اکبر خاں کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو جمع ہو رہے تھے۔

فرحت نے کہا، اکبر تمہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ میری دعا میں ہر وقت تمہارے ساتھ ہیں،

منور کمرے میں دھل ہوا اور اس نے کہا، بی بی جی مہمان کے لیے کھانا تیار ہے، لے آؤں

ہاں جلدی کرو

اکبر خاں نے کہا۔ نہیں میں نے رستے میں کھانا کھالیا تھا۔ آپ نے یونہی تکلیف کی،

فرحت نے کہا تمہوڑا بہت کھالو،

نہیں بھئی جان میں تکلف نہیں کر رہا، میں واقعی کھا چکا ہوں۔ اب عصر کی نماز کا وقت ہو چکا ہے۔ میں ذرا مسجد سے ہو آؤں۔

بہت اچھا منور تم ان کے ساتھ جاؤ

کبر خاں کرسی سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔ فرحت کو اس کی چال میں کوئی غیر معمولی بات نظر آئی، وہ چلتے وقت ایک پاؤں پر ذرا زیادہ بوجھ ڈالنے کی

کوشش کر رہا تھا، وہ اس کی وجہ پوچھنا چاہتی تھی لیکن پشتر اس کے کہ وہ کوئی بات کرتی، اکبر خاں کمرے سے باہر جا چکا تھا۔ ☆ ۵

تھوڑی دیر بعد جب اکبر خاں نماز پڑھ کر واپس آیا، تو فرحت برآمدے میں ایک موڑھے پر بیٹھی ہوئی تھی، صحن عبور کرتے وقت اکبر اسی طرح لنگڑا رہا تھا، فرحت نے کہا اکبر کیا بات ہے؟ تمہارے پاؤں میں کوئی تکلیف ہے؟

اکبر چند قدم سنبھل کر چلنے کے بعد برآمدے میں داخل ہوا، اور ایک موڑھے پر بیٹھتے ہوئے بولا، جی کچھ نہیں گزشتہ سال ایک لڑائی میں میری ٹانگ پر ایک گولی لگ گئی تھی۔ اب اگر میں کبھی زیادہ سواری کروں یا پیدل چلوں تو ٹانگ میں تکلیف ہو جاتی ہے،

تمہاری لڑائی کس کے ساتھ ہوئی تھی۔ مرہٹہ شیروں کے ایک گروہ نے مجھ پر حملہ کر دیا تھا، یہ حملہ اس قدر اچانک تھا کہ میرا زخم بچ نکلنا ایک معجزہ تھا۔ اگر اس دن میری چھوٹی بچی شہینہ نہ ہوتی، تو آج آپ مجھے یہاں نہ دیکھتیں، روہیل کھنڈ سے ہجرت کے بعد میں نے اپنے قبیلے کے لوگوں کو آباد کرنے کے لیے ادھوئی کی سرحد پر ایک غیر آباد علاقہ حاصل کیا تھا۔ اس علاقے سے چند میل کے فاصلے پر ایک گھنا جنگل ہے، اور اس جنگل سے آگے ایک چھوٹا سا دریا ہے۔ جو ادھوئی اور مرہٹہ سلطنت کے درمیان سرحد کا کام دیتا ہے۔ ادھوئی کی حکومت کی طرف سے ہمیں اس بات کی اجازت تھی کہ ہم جتنا جنگل چاہیں آباد کر سکتے ہیں۔ اس جنگل میں کہیں کہیں بھیل لوگ آباد تھے، جو عام طور پر شکار پر گزارہ کیا کرتے تھے، مین نے ان لوگوں میں کھیتی باڑی کا شوق پیدا کر کے انھیں کام پر لگا دیا۔ اور چند سال میں جنگل کاٹ کر بہت سی زمین آباد کر لی، میرے قبیلے کے لوگوں کی بستیوں کے ارد گرد ان

بھیل کسانوں کے گلوں آباد ہو چکے تھے، جواب خوش حال انسانوں کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ ایک دن سرحد پارسی مرہٹہ سردار کا ایلچی میرے پاس آیا، اور اس نے مجھے پیغام دیا۔ کہ اگر آپ لوگ اس علاقے میں امن کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں، تو ہمیں ہر سال اپنی آمدنی کا ایک چوتھائی ادا کرتے رہیں، یہ مطالبہ میرے نزدیک ایک گالی تھا، اور میں نے سردار کے ایلچی کو ڈانٹ ڈپٹ کروا لیا۔

چند ماہ بعد مجھے پتہ چلا کہ مرہٹہ سردار کی دھمکیوں سے مرعوب ہو کر بعض کسان مجھ سے ہال، ہال اکھیں چوتھا حصہ دینے پر آمادہ ہو گئے ہیں، میں نے ایک دن علاقے کے تمام بھیل جمع کیے، اور ان سے یہ وعدہ لیا کہ وہ مرہٹوں کو ایک کوڑی بھی ادا نہیں کریں گے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مرہٹوں نے ایک دن دریا عبور کر کے ان لوگوں کی چند بستیاں لوٹ لیں، اور چند مردوں اور عورتوں کو پکڑ کر اپنے ساتھ لے گئے، میں نے ان آدمیوں کو چھڑانے کے متعلق مرہٹہ سرداروں سے بات چیت شروع کی تو اس نے ایک بھاری رقم کا مطالبہ کیا، بھیل اپنے مال مویشی بیچ کر یہ رقم فراہم کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن میں نے ایک رات تین سو آدمیوں کے ساتھ دریا عبور کیا، اور مرہٹہ سردار کے گاؤں پر حملہ کر دیا، سردار ہمارے ہاتھ سے بچ کر نکل گیا۔ اس کا ایک چھوٹا بھائی لڑائی میں مارا گیا، اور باقی دو بھائی، ایک بیٹا اور چند رشتے دار اور نوکر ہم نے زندہ گرفتار کر لیے۔ اس کے بعد مصالحت کی گفتگو شروع ہوئی، اور سردار نے اپنے آدمیوں کے بدلے ہمارے آدمی چھوڑ دیے۔ اس کے بعد کافی دیر تک امن رہا، تاہم میں نے کسی غیر متوقع حملے کے پیش نظر اپنے مزارعین کو مسلح کر دیا۔ اور اب بھیل جنھیں عام طور پر بڑا دل خیال کیا جاتا تھا، اچھے خاصے سپاہی بن چکے تھے، کئی بار مرہٹہ سردار نے اپنے ایلچی بھیج کر اس بات پر احتجاج کیا،



کہ میں ان لوگوں کو مسلح کر کے اس کے علاقے کے لیے خطرہ پیدا کر رہا ہوں

لیکن میں ہمیشہ اسے یہی جواب دیتا کہ جب تک تمہاری طرف سے کوئی شرارت نہیں ہوگی، یہ لوگ تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔

پچھلے سال میں نے اپنے گاؤں سے چند میل دور ایک نئی زمین آباد کرنے کے لئے جنگل کٹوانا شروع کیا، ایک صبح میں اور شہباز مزدوروں کے کام کی نگرانی کے لیے گھوڑوں پر سوار ہو کر گھر سے نکلے، گاؤں سے باہر ٹمینہ بچوں کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ وہ ہمارا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی کہ مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلو، ٹمینہ کو سواری کا بہت شوق تھا اور کبھی، کبھی جب کہیں نزدیک جانا ہوتا تو میں اسے اپنے ساتھ بٹھالیا کرتا ہوں، لیکن اس مرتبہ ہم دور جا رہے تھے، اور میں نے اسے بہت سمجھایا کہ تھک جاؤ گی۔ ایسے موقع پر آنسو اس کا سب سے خطرناک حربہ ثابت ہوا کرتے ہیں، چنانچہ شہباز نے اسے اپنے گھوڑے پر بٹھالیا، شام سے کچھ دیر پہلے ہم اپنے کام سے فارغ ہو کر واپس آ رہے تھے کہ اچانک تھوڑی دور پر گھنے درختوں کی اوٹ سے ہم پر یکے بعد دیگرے چند فائر ہوئے، میرا گھوڑا زخمی ہو کر گر پڑا، اور اس کے ساتھ ہی ایک گولی میری ٹانگ میں لگی، میں اپنی بندوق سنبھال کر پاس ہی ایک گرے ہوئے درخت کی آڑ میں لیٹ گیا، شہباز مجھ سے چند قدم آگے تھا، اس نے فوراً گھوڑا روکا، اور ٹمینہ سمیت نیچے کود پڑا، ٹمینہ اس کا اشارہ پا کر ایک جھڑی کی وٹ میں لیٹ گئی۔ اور وہ بھاگ کر میرے قریب آ گیا، حملہ آور سامنے درختوں میں چھپے ہوئے تھے

اور مجھے یقین تھا کہ وہ اچانک باہر نکل کر ہم پر ٹوٹ پڑیں گے۔ اچانک ہمیں اپنے عقب سے گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو ٹمینہ گھوڑے کی

زمین کے ساتھ چٹائی ہوئی تھی اور وہ پوری رفتار سے بھاگ رہا تھا، میرے پاؤں تھے  
 سے زمین نکل گئی۔ شہینہ گھر میں ایک چھوٹے سے ٹیوٹر سواری کیا کرتی تھی، لیکن اس  
 کا کھوڑے پر سوار ہونا اور اسے اس طرح بھگانا میرے لئے ایک معجزہ تھا۔ ہمیں  
 زیادہ دیر تک شہینہ کے متعلق سوچنے کا موقع نہ ملا۔ درختوں کے جھنڈے سے اچانک  
 گولیوں کی بارش ہونے لگی۔ اور ہم نے جوابی فائر شروع کر دیے۔ پھر تھوڑی  
 دیر بعد دشمن کی بندوقیں خاموش ہو گئیں۔ اور کسی نے بلند آواز میں کہا اکبر خاں اب  
 تم بچ کر نہیں جاسکتے، اب لڑائی بے سود ہے۔ لیکن اگر تم ہتھیار پھینک دو تو تمہاری  
 جان بچانے کا وعدہ ہم کرتے ہیں۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا اور دشمن نے دوبارہ  
 گولیاں برسائی شروع کر دیں۔ مجھے اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ دشمن دن کی  
 روشنی میں درختوں کی آڑ سے ہم پر حملہ نہیں کرے گا۔ لیکن شام کی تاریکی سے وہ پور  
 اندکھ اٹھائیں گے۔

شہینہ کے متعلق میرا یہی خیال تھا کہ وہ شاید خوف زدہ ہو کر وہاں سے بھاگ  
 گئی ہے۔ لیکن میرا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ غروب آفتاب کے وقت میں نے  
 شہباز سے کہا کہ تھوڑی دیر بعد تاریکی چھا جائے گی۔ اور تمہیں اس سے فائدہ اٹھ  
 کر یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ میں دشمن کو اپنی طرف متوجہ رکھوں گا۔  
 لیکن وہ ایسا مشورہ سننے کے لیے تیار نہ تھا۔ پھر جب تاریکی چھا رہی تھی اور ہم یہ  
 محسوس کر رہے تھے کہ دشمن اچانک درختوں کی آڑ سے نکل کر ہم پر حملہ کر دے گا۔ تو  
 ہمیں دور سے گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔ اور تھوڑی دیر میں ایک بستی کے اٹھارہ  
 جون ہماری مدد کو پہنچ گئے۔ یہ شہینہ کا کارنامہ تھا۔ وہ ڈر کر نہیں بھاگی تھی۔ خدا معلوم  
 اس کے دماغ میں یہ بات کیسے آگئی کہ ہم زیادہ دیر دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔

وہ قریب ترین بستی کے لوگوں کو خبردار کرنا چاہتی تھی۔ لیکن راستے کی پہلی بستی میں وہ گھوڑا روک نہ سکی۔ اور جب وہ دوسری بستی آئی تو وہ سرکش گھوڑے کو روکنے کی بجائے دھان کے ایک کھیت میں کود پڑی اور اتنی دہائی مچائی کہ آن کی آن سارا گاؤں اس کے گرد جمع ہو گیا۔ بھائی جان وہ عجیب لڑکی ہے۔ تنویر کی یہ حالت ہے کہ وہ چھپکلی سے ڈرتی ہے۔ اور شمینہ نے سات سال کی عمر میں کوئی دو گز لمبا سانپ مار ڈالا تھا۔

فرحت نے کہا: ”اچھا ان حملہ کرنے والوں کا پھر کیا بنا؟“

”وہ سواروں کو دیکھتے ہی بھاگے۔ ہم نے ان کا تعاقب کر کے دو آدمیوں کو مار ڈالا اور ایک کو زندہ گرفتار کر لیا۔ اس کی زبانی ہمیں معلوم ہوا کہ وہ یہ آدمی جن کی تعداد آٹھ تھی۔ سرحد پار سے مرہٹہ سردار نے مجھے قتل کرنے کے لیے بھیجے تھے۔“

فرحت نے پوچھا: ”اور اب اس کے ساتھ تمہارے تعلقات کیسے ہیں؟“

”اس کے بعد کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہیں آیا اور اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ ادھوئی کی حکومت کے احتجاج پر پونا کی حکومت نے مرہٹہ سردار سے سخت باز پرس کی تھی۔“

تیسرے روز فرحت صبح کی نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگ رہی تھی، مراد علی کمرے میں داخل ہوا، اور کچھ دیر اس کے پاس کھڑا رہا، فرحت دعا سے فارغ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہوئی، مراد علی نے کہا، امی جان چچا جان اکبر سفر کے لیے تیار ہیں۔ اور آپ سے رخصت کی اجازت چاہتے ہیں۔

اچھا انہیں اندر لے آؤ۔

مراد علی واپس چل گیا اور فرحت کمرے سے نکل کر صحن میں آگئی، تھوڑی دیر بعد

اکبر خان اور مراد خان صحن میں داخل ہوئے۔

اکبر خان نے کہا اب مجھے اجازت دیجیے۔ مجھے غصوں ہے کہ میں انوری سے نہیں مل سکا۔ آپ مراد اور انور کو کسی دن میرے پاس بھیجنے کا وعدہ نہ بھولیں، فرحت نے کہا اگر حالات نے اجازت دی تو میں انہیں ضرور بھیجوں گی، اکبر خان نے گھٹی ہوئی آواز میں خدا حافظ کہا، اور مراد علی کے ساتھ چل پڑا۔ فرحت بے حس و حرکت کھڑی زندگی کی ان رنگینیوں کا تصور کر رہی تھی، جو ماضی کے دھندلکوں میں روپوش ہو چکی تھیں۔ اپنے شوہر کے ساتھ اکبر خان کی رفاقت کا زمانہ اسے ایک خوب معنوم ہوتا تھا۔

باہر دیوان خانے کے سامنے کریم خاں، اکبر خاں کے گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ مراد کے اشارے سے وہ ان کے پیچھے چل دیا، ڈیوڑھی سے نکل کر تھوری دور سڑک پر چھپنے کے بعد اکبر خان رکا، اور اس نے مصافحے کے سبب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ مراد اب تمہیں آگے جانے کی ضرورت نہیں۔ خدا حافظ۔

مراد علی نے اس کے ساتھ دونوں ہاتھوں سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا، چچا جان شہباز اور چچی جان کو میرا سلام کہیے۔

بہت اچھا اکبر خان نے یہ کہہ کر نوکر سے باگ پکڑی اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

چچا جان مراد علی نے جھجکتے ہوئے کہا۔ بہن خیر اور تمینہ کو بھی میرا سلام کہیے۔ اکبر خان نے گھوڑے کو ایڑ لگاتے ہوئے کہا بہت اچھا خدا حافظ۔

خدا حافظ چچا جان

گھوڑا چند چھانگٹیں لگانے کے بعد پاس ہی سڑک کے موڑ پر اوجھل ہو گیا۔

اور مراد علی کریم خان کے ساتھ واپس ہو گیا۔ جب وہ ڈیورہی کے قریب پہنچے تو منور پوری رفتار سے بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ اور اس نے ہانپتے ہوئے پوچھا بھائی جان مہمان چمے گئے۔ مراد نے جواب دیا ہاں لیکن تم اس قدر بدحواس کیوں ہو؟

منور نے شکایت کے لہجے میں کہا۔ بھائی جان کریم ہمیشہ میرے ساتھ دشمنی کرتا ہے۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں جگا دوں گا۔

کریم خان نے کہا ارے میں نے تمہیں آواز دی تھی لیکن تم گدھے کی طرح خراٹے لے رہے تھے؟

منور نے فریادیں ہو کر کہا بھائی جان یہ جھوٹ بولتا ہے میں کبھی خراٹے نہیں لیتا۔

مراد علی نے کہا اچھا یہ بتاؤ کہ مہمان کے ساتھ تمہارا کیا کام تھا؟  
جی میں انہیں سدھم کرتا۔ دیکھیے گل انھوں نے مجھے ایک مہر دی تھی۔ یہ خاص سونے کی ہے۔

میں نے بی بی جی کو بھی دکھائی تھی، کریم بخش مجھ سے جلتا تھا اس نے مجھے نہیں جگایا، منور نے اشرفی نکال کر انور علی کو دکھائی۔ کریم خاں نے جلدی سے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال اور دو اشرفیاں نکال کر منور کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ابے مجھے جلنے کی کیا ضرورت تھی۔ خاں صاحب تم سے پہلے مجھے دو مہرے دے چکے ہیں۔ اور چونکہ ایک مہر دے گئے ہیں۔

منور نے منہ سورا کر اشرفی اپنی جیب میں ڈالی اور مراد علی ہنستا ہوا ڈیورہی میں داخل ہو گیا۔

## دوسرا باب

ایک دوپہر پاٹلی چڑی کی بندرگاہ پر لوگوں کا ہجوم ایک فرانسیسی جہاز سے اترنے والے مسافروں کا خیر مقدم کر رہا تھا، جہاز کے ملاح اور بندرگاہ کے مزدور سامان اتارنے میں مصروف تھے، اور چند سپاہی تماشاہیوں کو بندرگاہ کے احاطے سے دور رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ جہاز کا کپتان ایک طرف کھڑا چند فرانسیسی حکام سے اور فوجی السروں سے باتیں کر رہا تھا، اور اس کے پاس ہی ایک سائبان کے نیچے ایک محرر میز لگائے بیٹھا تھا۔ اور اس کے ساتھ چند جیشی اور یورپین، جن میں سے بعض کے لباس نکبت اور افلاس کے آئینہ دار تھے، ایک نصف دائرہ میں کھڑے تھے۔ محرر کی کرسی کے دائیں اور بائیں دونو جوان جو اپنے لباس سے پاٹلی چڑی کی بجائے میسور کی فوج کے سپاہی معلوم ہوتے تھے، کھڑے تھے، ایک دراز قامت اور خوش وضع نوجوان تماشاہیوں کے ہجوم میں اپنا راستہ صاف کرتا ہوا آگے بڑھا، اور محرر اسے دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا،

نوجوان نے ایک ٹائی کے لئے سائبان میں جمع ہونے والے آدمیوں کی طرف دیکھا، اور پھر محرر کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا، اس جہاز پر صرف یہی آدمی آئے ہیں۔

جی ہاں جہاز کے کپتان نے مجھے بتایا ہے کہاگلے صینے مریشس سے دوسرا جہاز آئے گا۔

ان گیا رہ آدمیوں میں سے پانچ یورپین اور باقی افریقی ہیں۔ خدا معلوم جہاز کا کپتان انہیں کہاں سے پکڑ لایا ہے۔ ان میں سے کوئی بھی فوجی تجربہ نہیں رکھتا۔

نوجوان ان آدمیوں کی طرف متوجہ ہوا اور فرانسیسی زبان میں بولا۔ ”ہمیں میسور کی فوج کے لیے بہترین آدمی درکار ہیں۔ میں تمہاری حوصلہ شکنی نہیں کرنا چاہتا لیکن تم میں سے کسی کو اگر یہ غلط فہمی ہے کہ میسور کی فوج بے کار لوگوں کی جائے پناہ ہے تو یہ غلط فہمی ابھی سے دور ہو جانی چاہیے۔“

میسور کی فوج میں شامل ہونے سے پہلے تمہیں ابتدائی تربیت کے تھائی صبر آزما مراحل سے گزرنا پڑے گا۔ تم میسور کے حکمران کو ہر اچھے سپاہی کا بہترین قدر دان پاؤ گے۔ ابتدائی تربیت کے لیے تمہیں چند ہفتے یہاں رہنا پڑے گا۔ اس کے بعد جو لوگ فوجی خدمت کے قابل سمجھے جائیں گے انہیں میسور بھیج دیا جائے گا اور باقی کو ایک ماہ کی زائد تنخواہ دے کر واپس کر دیا جائے گا۔“

پیچھے سے کسی کی آواز سنائی دی مجھے یقین ہے کہ یہ لوگ آپ کی بہترین توقعات پوری کر سکیں گے۔ یہ سیر و تفریح کے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے ایک نئی زندگی کی تلاش میں آئے ہیں۔“

نوجوان نے نوکر دیکھا تو اس کے پیچھے جہاز کا عمر رسیدہ کپتان اور چند فرانسیسی افسر کھڑے تھے۔

”موسیو فرانسسک!“ نوجوان نے مصلحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

کپتان فرانسسک نے گرم جوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”انور علی مجھے تمہاری توقع نہ تھی تم کب سے یہاں ہو؟“

ایک فرانسیسی افسر نے کہا۔ ”آپ ایک دوسرے کو کب سے جانتے ہیں؟“

انور علی نے جواب دیا۔ ”کپتان فرانسسک سرنگا پٹم کی فوجی درس گاہ میں

ہماری سست درہ چکے ہیں۔ میں نے فرانسیسی زبان انہی سے سیکھی تھی۔“

پکتان فرانسسک نے پوچھا۔ ”آپ کے والد اور بھائیوں کا کیا حال ہے؟“  
انور علی نے مغموم لہجے میں جواب دیا۔ ”بھائی صدیق، مسعود اور اباجان بڑ  
نور کی جنگوں میں شہید ہو گئے تھے۔ مراد مرنگا پٹم میں تعلیم پا رہا ہے۔“

”مجھے افسوس ہے۔“ پکتان فرانسسک نے مغموم لہجے میں کہا۔ ”معموم علی  
میرے بہترین دوست تھے۔“

انور علی نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”آپ پاڈی چڑی میں کتنے دن قیوم  
کریں گے؟“

”میں یہاں تین دن سے زیادہ نہیں ٹھہروں گا مجھے آپ سے بہت باتیں کرنی  
ہیں۔ آپ کا قیوم کس جگہ ہے؟“

انور علی نے بندرگاہ سے کوئی ڈیڑھ سو قدم دور چند خیموں کی طرف اشارہ  
کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ میرا کمپ ہے۔ اگر آپ رات کا کھانا میرے ساتھ کھائیں  
تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

ایک نوچی اسر نے کہا۔ ”کھانے پر یہ نہیں آسکیں گے۔ آج رات گورز کے  
ہاں دعوت ہے۔“

فرانسسک نے کہا۔ ”اگر آپ سونہ گئے تو گورز کی دعوت سے فارغ ہوتے  
ہیں میں آپ سے ملنے کی کوشش کروں گا۔“

انور علی مسکرایا۔ ”میرے سو جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آپ ضرور  
تشریف لائے۔“

”میں ضرور آؤں گا۔ مجھے آپ کے ساتھ ایک ضروری کام بھی ہے۔“



رات کے گیارہ بجے انور علی نے کپتان فرانسسک کی آمد سے مایوس ہو کر سونے کا ارادہ کر رہا تھا کہ دلاور خان خیمے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ ”جناب کپتان صاحب آگئے ہیں۔“

انور علی اپنی کرسی سے اٹھا اور خیمے سے باہر نکل آیا کپتان فرانسسک ایک اور آدمی کے ساتھ اوپر کھڑا تھا اس نے آگے بڑھ کر انور علی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا میرا خیال تھا کہ آپ سو گئے ہوں مگر گورنر کی دعوت پر مجھے چند پرانے دوست مل گئے اور ان کے ساتھ باتوں میں بہت دیر لگ گئی، پھر آپ کے پاس آنے سے پہلے میرا اپنے جہاز پر جانا بھی ضروری ہے۔

انور علی نے کہا میں یہ سوچ رہا تھا کہ شاید آپ اس وقت نہ آئیں پہلے اند بیٹھتے ہیں۔

کپتان فرانسسک انور علی کے ساتھ خیمے میں داخل ہوا لیکن اس کا ساتھی تذبذب کی حالت میں اپنی جگہ کھڑا رہا۔ فرانسسک نے مڑ کر باہر جھانکتے ہوئے کہا لیکر انڈیا آؤ تم باہر کیوں کھڑے ہو؟

کپتان کا ساتھی خیمے کے اندر داخل ہوا وہ کوئی بیس سال کا دبلا پتلا نوجوان تھا اس کے خدوخال میں ایک غیر معمولی جاذبیت تھی تاہم اس کی جھکی ہوئی گردن اور مغموم اداس اور متحجی نگاہیں کسی جسمانی اور فنی اذیت کا پتہ دے رہی تھیں۔

فرانسسک نے انور علی کے قریب ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے نوجوان سے مخفی طبع ہو کر کہا بھی بیٹھ جاؤ تمھارے لئے یہ خیمہ میرے جہاز سے زیادہ محفوظ ہے پھر وہ انور علی کی طرف متوجہ ہوا پاٹری چڑی پہنچ کر میرے لئے سب سے بڑا

مسکاس نوجوان کے لئے جائے پناہ تلاش کرنا تھا۔

انور علی نے کہا اگر کوئی خطرہ ہے تو میں انہیں اسی وقت سرنگا پٹم بھیجنے کا انتظام کر سکتا ہوں۔

فرانسسک نے کہا اگر اسے صرف سرنگا پٹم بھیجنے کا سوال پیدا ہوتا تو میرے لئے کوئی پریشانی کی بات نہ تھی لیکن بعض وجوہات کے باعث اسے کچھ عرصہ تک یہیں رہنا پڑے گا۔ پہلے میں نے یہ سوچا تھا کہ اسے اپنے کسی فرانسیسی دوست کے پاس چھوڑ دوں گا پانڈی چڑی کی فوج کے کئی افسر ایسے ہیں جن کے ساتھ میرے ذاتی تعلقات ہیں لیکن پیرس کی پولیس اسے تلاش کر رہی ہے اور کوئی فرانسیسی اپنے آپ کو خطرہ میں ڈالے بغیر اس کی حفاظت کا ذمہ نہیں لے سکے گا۔

اسے ایک رزکی کے انتظار کیلئے یہاں ٹھہرنا پڑے گا۔ اور جب وہ یہاں پہنچ جائے گی تو یہ اس کے ساتھ میسور چلا جائے گا یہ کچھ عرصہ پیرس کے فوجی مدرسہ میں تعلیم حاصل کر چکا ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس کے لیے سلطان ٹیپو کی فوج کے یورپین دستے میں کوئی معقول عہدہ حاصل کرنا مشکل نہ ہوگا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ اس وقت آپ اسے اپنے ایک نجی ملازم کی حیثیت سے یہاں رکھیں۔ ایک اچھے خاندان سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا باپ میرا دوست تھا۔ کہیں آپ یہ خیال نہ کریں کہ میں کسی عادی مجرم کو آپ کی پناہ میں دینا چاہتا ہوں۔ میری نظر میں یہ بالکل بے گناہ ہے۔ اور جو واقعات اسے پیش آئے ہیں، وہ فرانس میں ہر شریف آدمی کو پیش آسکتے ہیں۔

انور علی نے کہا۔ ”میرے لیے یہی کافی ہے کہ آپ انہیں میری امانت کا مستحق سمجھتے ہیں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں آخری دم تک ان کی حفاظت کروں گا

اور یہ ایک ملازم کی حیثیت میں نہیں بلکہ ایک دوست کی حیثیت میں میرے پاس رہے گا۔“

فرانسسک نے نوجوان کی طرف دیکھا اور کہا بظاہر اس بات کا کوئی امکان نہیں کہ پیرس کی پولیس تمہیں یہاں تک تلاش کرے گی۔ لیکن پھر بھی تمہیں بہت محتاط رہنا چاہیے یہاں اپنے کسی ہم وطن کے ساتھ میل جول رکھنا تمہارے لئے مفید نہ ہوگا تمہیں ہر وقت یہی محسوس کرنا چاہیے کہ اس خیمے سے باہر تمہارے لئے ہر جگہ غیر محفوظ ہے اور اس کے بعد میسور پہنچ کر بھی تمہارے لئے یہی بہتر ہوگا کہ تم اپنا اصلی نام کسی پر خط نہ کرو۔

انور علی نے کہا انہیں یہاں کے کسی آدمی نے آپ کے ساتھ آتے ہوئے تو نہیں دیکھا؟

نہیں، یہاں پہنچ کر میں نے اسے جہاز سے باہر جھانکنے کی بھی اجازت نہیں دی اور اب بھی جب بندرگاہ کے پیرے داروں نے اسے میرے ساتھ آتے دیکھا ہے وہ یہی سمجھتے ہوں گے کہ یہ میرے ملاحوں میں سے ایک ہے راستے میں جہاز کے مسافروں کو بھی اس کے متعلق یہی معلوم تھا کہ یہ جہاز کے عمدہ سے تعلق رکھتا ہے خدا کا شکر ہے کہ بندرگاہ پر آپ سے ملاقات ہو گئی ورنہ اس کے متعلق بہت پریشان تھا

انور علی نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا دیکھیے پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں میں آپ کی حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں۔

نوجوان نے ایک منعموم مسکراہٹ کے ساتھ انور علی کی طرف دیکھا اور کہا مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ میری وجہ سے آپ کو تکلیف ہوگی۔

کپتان فرانسسک نے کہا اب میں میسور کے متعلق آپ چند باتیں کرنا چاہتا ہوں آج گورنر کی دعوت پر قریباً تمام وقت کو رگ اور زنگڈ میں سلطان ٹیپو کی فتوحات ہماری گفتگو کا موضوع بنی رہی اور میں بڑی شدت کے ساتھ یہ محسوس کرتا رہا کہ مجھے کسی قیمت پر میسور پر کی ملازمت چھوڑنی نہیں چاہئے تھی مجھے مارشیش پہنچ کر حیدر علی کی وفات کی اطلاع ملی تھی اور میں فرانس جانے کی بجائے واپس آنا چاہتا تھا لیکن مارشیش میں ایک طویل علالت کے باعث میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکی علالت کے ایام میں میری تمام دلچسپیاں میسور کی عزت اور آزادی میری عزت اور آزادی ہے میں میسور کی فوج کی ہر شکست کو اپنی شکست اور ہر فتح کو اپنی فتح سمجھتا تھا پھر جب میں مارسیلز پہنچا تو وہاں ہر مجلس میں ٹیپو کی فتوحات کے چرچے ہر رہے تھے جن لوگوں کو یہ معلوم تھا کہ میں میسور کی حکومت کا ملازم رہ چکا ہوں وہ مجھ سے عجیب و غریب سوالات کرتے تھے۔ ٹیپو کیسا ہے؟ اس کی عمر کیا ہے؟ اس کے چہرے کے خدو خال کیسے ہں؟ تم نے کبھی اسے قریب سے دیکھا ہے؟ کبھی اس کے ساتھ بات کی ہے؟ اور جب میں یہ کہتا ہوں کہ میں ٹیپو کو اس وقت سے جانتا ہوں جب انہوں نے میسور کی فوج میں اپنا پہلا عہدہ سنبھالا تھا

اور میں ان خوش نصیب لوگوں میں سے ہوں جنہیں ہر مہینے دو چار مرتبہ ان سے مصافحہ کرنے اور مکلام ہونے کا موقع ملتا تھا اور وہ مجھ سے فرانس کی تاریخ اور فرانس کے جغرافیہ کے متعلق بے شمار سوال پوچھا کرتے تھے، تو سننے والوں کو میری باتوں کا یقین نہ آتا تھا مجھے بہت جلد واپس جانا ہے ورنہ میں سلطان کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتا۔ آج گورنر کے ساتھ گفتگو کے دوران میں مجھے معلوم ہوا ہے کہ

مرہٹے اور نظام میسور کے خلاف متحد ہو رہے ہیں اور اگر سلطان کو کئی محاذوں پر ٹرنا پڑے گا مجھے یقین ہے کہ صلح نامہ منگلور کے بعد بھی میسور کے خلاف انگریزوں کے جارحانہ عزائم میں کوئی فرق نہیں آیا وہ اپنی سابقہ شکستوں کا انتقام لینے کیلئے صرف موزوں وقت کا انتظار کر رہے ہیں۔

انور علی نے کہا۔ ”ہمیں انگریزوں کے متعلق کوئی خوش فہمی نہیں ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ انہوں نے نظام اور مرہٹوں کی اعانت کی امید پر جنگ شروع کی تھی۔ اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ معاہدہ منگلور کے بعد میسور کے خلاف جتنی سازشیں ہوئی ہیں ان سب میں انگریز، نظام اور مرہٹے برابر کے حصہ دار ہیں۔ لیکن ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ اگر نظام اور مرہٹوں نے انگریزوں کی شہ پر جنگ شروع کی تو ہم انگریزوں کے میدان میں آنے سے پہلے ہی انہیں پس کر رکھ دیں گے۔ انگریز منگلور اور بڈ نور کی جنگوں میں اس قدر مفلوج ہو چکے ہیں کہ انہیں دوبارہ میدان میں آنے کے لیے کافی عرصہ لگے گا اور ہم جنگ کو طول دے کر انہیں تیاری کا موقع دینے کی غلطی نہیں کریں گے۔ سردست سلطان معظم، نظام اور مرہٹوں کو جنگ سے ہار رکھنے کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن اگر انہوں نے ہمارے لیے جنگ کے سوا کوئی راستہ باقی نہ چھوڑا تو آپ دیکھیں گے کہ نظام اور نائفر لوہیس اس دن کو اپنی تاریخ کا منحوس ترین دن خیال کریں گے۔ جب انہوں نے انگریزوں کی صانت کی امید پر میسور سے ٹکر لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ ہمیں صرف اس بات کا افسوس ہے کہ ہمارے فرانسیسی حلیفوں نے ہمارے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا۔ اگر منگلور کی جنگ کے ایام میں فرانسیسی فوج ہم سے علیحدہ نہ ہو جاتی تو آج ہمیں ان حالات کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔“

کہتا ن فرانسسک نے کہا۔ ”میں اس مسئلہ میں فرانس کی وکالت نہیں کروں گا یہ ایک ایسی غلطی تھی جس پر مستقبل کے مورخ ہمیں ہمیشہ ملامت کرتے رہیں گے۔“

انور علی نے کہا۔ ”لیکن اب بھی فرانس اگر حقیقت پسندی کا ثبوت دے تو سابقہ غلطیوں کی تلافی ہو سکتی ہے۔“

فرانسسک نے جواب دیا۔ ”کاش آپ کو فرانس کے حالات کا صحیح علم ہوتا۔ نگر یزوں کے ساتھ ہماری صلح کی وجہ یہ نہ تھی کہ ہم ان کی امن پسندی کے قائل ہو گئے تھے۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ ہم اپنی کمزوریوں پر پردہ ڈالنا چاہتے تھے۔ آج فرانس کے اندرونی حالات اس قابل نہیں کہ وہ اپنی خارجہ سیاست کے میدان میں کوئی حقیقت پسندانہ قدم اٹھ سکے۔ اگر میں سلطان ٹیپو کی خدمت میں حاضر ہو سکتا تو میں غیر مبہم غلط میں اپنی موجودہ حکومت کی ان کمزوریوں کا اعتراف کرتا جن کے باعث ہم اپنے حلیفوں کو کوئی مدد نہیں دے سکتے۔ فرانس کا ہر باشندہ آدمی یہ محسوس کرتا ہے کہ مشرق میں صرف میسور ایک ایسی قوت ہے جو انگریزوں کی جارحیت کا مقابلہ کر سکتی ہے لیکن کاش ایسے لوگوں کی آواز ہمارے حکمرانوں کو متاثر کر سکتی ا میں موجودہ حالات میں فرانس کے مستقبل سے مایوس ہو چکا ہوں لیکن میسور کے مستقبل سے مایوس نہیں ہوا۔ میرے ہم خیال لوگ اپنی بساط کے مطابق اس بات کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔ کہ فرانس ہندوستان میں سلطان ٹیپو کا پورا پورا ساتھ دے لیکن کاش وہاں بھی کوئی حیدر علی یا ٹیپو ہوتا۔“

انور علی مسکرایا۔ ”آپ کو مایوس نہیں ہونا چاہیے ایک بڑا آدمی ایک بڑی احتیاج کی پیداوار ہوتا ہے۔“

کپتان فرانسسک کچھ دیر سر جھکائے سوچتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”خدا خیر کرے کہ فرانس کو سلطان ٹیپو جیسار ہمال جائے۔ اور جب میں دوسری بار یہاں آؤں تو آپ کو یہ خوش خبر دے سکوں کہ میرے پیچھے ایک عظیم ترین جنگی بیڑا آ رہا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں چند بیکار آدمی اپنے ساتھ لایا ہوں۔ آپ کو یقیناً مایوسی ہوئی گی۔“

انور علی نے جواب دیا۔ ”میں سلطان ٹیپو کا سپاہی ہوں اور مایوسی میرے نزدیک ایک گناہ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہم ان آدمیوں کو کارآمد بنا سکیں گے۔“ لیکن میں حیران ہوں کہ اس کام کے لیے آپ کو کیوں منتخب کیا گیا ہے۔ آپ کو کوئی اہم ذمہ داری سونپی جانی چاہیے تھی۔ اور پھر آپ کے بے پٹری چری کی بجائے سمفربی ساحل کی کسی بندرگاہ سے اسلحہ اور سپاہی حاصل کرنا آسان ہے۔“

”ہم باہر سے جو اسلحہ منگواتے ہیں وہ تو عام طور پر منگلور کی بندرگاہ پر ہی اترتا ہے۔ میں درحقیقت پانڈی چری میں اپنی حکومت کی نمائندگی کر رہا ہوں۔ یہاں پہنچ کر مجھے چند ایسے یورپین مل گئے جو روزگار کی تلاش میں بھٹک رہے تھے اور میں نے انہیں چند دن فوجی تربیت دے کر میسور بھیج دیا۔ اس کے بعد مجھے حکم آیا کہ میں باقاعدہ بھرتی کا ایک دفتر کھول دوں۔ اور میں اس بات پر خوش ہوں کہ مجھے بیکاری کے دن گزارنے کے لیے ایک مشغلہ مل گیا ہے۔ مجھے کورگ کے محاذ سے یہاں بھیجا گیا تھا اور ذاتی طور پر میں اس بات پر خوش نہ تھا۔ لیکن میرے یہاں بھیجے جانے کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ میں فرانسیسی زبان جانتا تھا اور دوسری یہ کہ کورگ کی چند جنگوں میں ہمیں نے بے احتیاطی یا ضرورت سے زیادہ جرات کا مظاہرہ کیا تھا۔ ایک دن سپہ سالار یہاں آمدین نے مجھے بلا کر کہا کہ کورگ کی جنگ اب قریباً ختم ہو چکی ہے

اور میری یہ خواہش ہے کہ تم اس سے زیادہ اہم معرکوں میں حصہ لینے کے لیے زندہ رہو۔ سلطان کسی ذہین آدمی کو پاٹلی چری بھیجنا چاہتے ہیں اور میں نے تمہارا نام پیش کر دیا ہے۔ مجھے یہاں آکر بہت مایوسی ہوئی ہے۔ پاٹلی چری کے گورنر سے لے کر معمولی افسر تک یہ تسلیم کرتے ہیں کہ انگریزوں کے عزائم کے متعلق ہمارے خدشات صحیح ہیں اور جب جنگ کے لیے ان کی تیاریاں مکمل ہو جائیں گی تو معاہدہ وارسلز کی حیثیت رومی کاغذ کے ایک پرزے سے زیادہ نہیں ہوگی۔ لیکن جب فرانس اور میسور کے درمیان عملی تعاون کا مسئلہ زیر بحث آتا ہے تو ان سب کا یہی جواب ہوتا ہے کہ اس معاملہ میں ہم بے بس ہیں۔ جب تک انگریزوں کی طرف سے پہل نہیں ہوتی، فرانس کی حکومت معاہدہ وارسلز کی خلاف ورزی نہیں کرے گی۔“

فرانسسک نے کہا۔ ”مجھے ڈر ہے کہ فرانس کی حکومت انگریزوں کی طرف سے پہل کے بعد بھی دیکھو اور انتظار کرو۔“ کی پالیسی پر کاربند رہے گی۔ میں نے آج گورنر کے ساتھ باتوں میں اندازہ لگایا ہے کہ وہ سلطان نیپو کے ساتھ تعاون کے پُر زور حامی ہیں۔ لیکن فرانس کے اندرونی حالات اتنے بگڑ چکے ہیں کہ آپ کو وہاں سے کسی امداد کی توقع نہیں رکھنی چاہیے۔“

انور علی اور کپتان فرانسسک قریباً دو گھنٹے مختلف موضوعات پر باتیں کرتے رہے۔ بالآخر کپتان فرانسسک نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب بہت زیادہ دیر ہو گئی ہے مجھے اجازت دیجیے اگر فرصت ملی تو میں کل دوبارہ ملنے کی کوشش کروں گا۔“

انور علی ’ٹھہر کر کپتان فرانسسک کے ساتھ خیمے سے باہر نکلا اور یگر ایڈ بھی ایک ثانویہ توقف کے بعد اُن کے پیچھے ہولیا۔ خیمے سے باہر نکل کر کپتان فرانسسک



نے کہا۔ ”آپ آرام کیجیے۔“

انور علی نے کہا۔ ”میں بندرگاہ تک آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

”نہیں“ اس تکلف کی ضرورت نہیں، آپ آرام کریں۔“

دوپہرے دار چند قدم دور کھڑے تھے۔ انور علی نے ان میں سے ایک کو  
پکتان فرانسسک کے ساتھ بندرگاہ تک جانے کا حکم دیا۔

فرانسسک نے یکے بعد دیگرے انور علی اور لیکرائٹ سے مصافحہ کیا اور پہرے  
دار کے ساتھ چل دیا۔

”آئیے! انور علی نے لیکرائٹ کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔“

جب وہ واپس خیمے میں داخل ہوئے تو انور علی نے کہا۔ ”دیکھیے اس وقت آپ  
کے بے علیحدہ خیمہ نصب کرنے میں دیر لگے گی۔ اس لیے آج رات آپ کو میرے  
ساتھ گزارہ کرنا پڑے گا۔“

لیکرائٹ نے جواب دیا۔ ”مجھے علیحدہ خیمے کی ضرورت نہیں اور میں آپ کو بھی  
تکلیف دینا نہیں چاہتا۔ میں آپ کے کسی نوکر کے ساتھ گزارہ کروں گا۔“  
”نہیں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

انور علی نے دل و رخاں کو ایک اور بستر لانے کو کہا اور تھوڑی دیر بعد یہ دونوں  
ایک دوسرے کے قریب لیٹ گئے۔ انور علی کو لیکرائٹ کے ساتھ پہلی ملاقات میں  
جس بات نے سب سے زیادہ متاثر کیا تھا وہ اس کی کرب انگیز خاموشی تھی۔ اس نے  
کہا۔ ”موسیو! مجھے یہ معلوم نہیں کہ پیرس میں آپ پر کیا ہتی ہے لیکن میں آپ کو یہ  
اطمینان دل سکتا ہوں کہ یہاں آپ کو کوئی خطرہ نہیں۔ اب آپ اطمینان سے سو  
جائیں مجھے یقین ہے کہ پاڈی چڑی کی حکومت عام حالت میں آپ پر کوئی خاص

توجہ نہیں دے گی۔ لیکن اگر کوئی فوری خطرہ پیش آیا تو میں آپ کو یہاں سے کسی محفوظ جگہ پہنچا دوں گا۔“

تشکر اور احسان مندی کے جذبات لیکرائٹ کے سینے میں پھل کر رہ گئے۔ وہ صرف اتنا کہہ سکا۔ ”موسیو! آپ بہت رحمدل ہیں۔“



تیسرے دن کپتان فرانسسک کا جہاز روانہ ہو چکا تھا۔ لیگراڈ کی شخصیت انور علی کے لیے ایک معصے سے کم نہ تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں اتنا کم گونو جوان نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس کے ساتھ باتیں کرنے کی کوشش کرتا لیکن لیگراڈ اس کے ہر سوال کا مختصر سا جواب دے کر خاموش ہو جاتا۔ اسکی مغموم صورت دیکھ کر انور علی کے ذہن میں طرح طرح کے سوالات پیدا ہوتے مگر اسے زیادہ پوچھنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔

ایک دن آدھی رات کے قریب انور علی اپنے خیمے میں شور سن کر گہری نیند سے بیدار ہوا۔ لیگراڈ خواب کی حالت میں بڑبڑا رہا تھا۔ ”یہ مر چکا ہے۔۔۔۔۔ میں بے تصور ہوں۔۔۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔۔۔ تم ظالم ہو۔۔۔ خدا کے لیے مجھے میرے اسکول لے چلو۔۔۔ جین جلدی کرو۔ ہم یہاں سے نکل چلیں۔۔۔ وہ آرہے ہیں ہمیں یہاں نہیں ٹھہرنا چاہیے۔ جلدی کرو۔ بھاگو! بھاگو!“

دل و رخاں مشعل ہاتھ میں لیے خیمے میں داخل ہوا۔ انور علی نے لیگراڈ کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ پیچھے سے تر تھا اور اس کی حرکات سے ایسا معصوم ہوتا تھا کہ وہ کسی خوفناک عفریت کی گرفت سے آزاد ہونے کی جدوجہد کر رہا ہے۔ انور علی جلدی سے اٹھ کر آگے بڑھا اور لیگراڈ کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑنے لگا۔ لیگراڈ نے آنکھیں کھولیں اور ٹنگلی باندھ کر انور علی کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بڑی تیزی سے سانس لے رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ انور علی نے کہا۔ ”تم ٹھیک ہونا؟“ پھر وہ دل و رخاں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”دل و رخاں تم بھاگ کر فرانسیسی فوج کے کمانڈر کے پاس جاؤ اور اسے کہو

کہ مجھے ایک تجربہ کار ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔“

لیکراٹھ نے کہا۔ ”نہیں نہیں موسیو، میں بالکل ٹھیک ہوں، مجھے ڈاکٹر کی ضرورت نہیں میں ایک بھیا نک سپنا دیکھ رہا تھا، مجھے صرف پانی منگوا دیجیے۔“

انور علی نے دل و رخاں کو پانی لانے کے لیے کہا اور اس نے خیمے کے اندر پڑی ہوئی ایک صراحی سے کٹورا بھر کر لیکراٹھ کو پیش کر دیا۔ لیکراٹھ نے ہانپتے کانپتے پانی کا کٹورا حلق میں ڈیل لیا۔ اور انور علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”موسیو میں بہت شرمسار ہوں، میں نے آپ کو بہت تکلیف دی ہے۔“

انور علی نے کہا۔ ”مجھے صرف اس بات کا ملال ہے کہ میں تمہاری تکلیف میں حصہ دار نہیں بن سکتا۔ میں نے عمداً تمہارا راز دار بننے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ تمہیں کسی ایسے دوست کی ضرورت ہے جو تمہارے دل کا بوجھ ہلکا کر سکے۔ کیا میں یہ پوچھ سکتا ہوں کہ جین کون ہے؟“

لیکراٹھ نے جواب دیا۔ ”موسیو! اگر میں نے آپ سے اپنا کوئی راز چھپانے کی کوشش کی ہے تو اس کی وجہ یہ نہیں کہ مجھے آپ پر اعتماد نہ تھا۔ بلکہ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ مجھے آپ کو پریشان کرنا گوارا نہ تھا۔ اب آپ اطمینان سے اپنے بستر پر لیٹ جائیے میں آپ کے ہر سوال کا جواب دوں گا۔“

انور علی نے دل و رخاں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”دل و رخاں جاؤ تم آرام کرو۔“

دل و رخاں چد گیا اور انور علی اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ کچھ دیر خیمے کے اندر خاموشی طاری رہی بالآخر لیکراٹھ نے اپنی سرگزشت شروع کی۔ ”موسیو انور علی! قدرت نے میرے ساتھ مذاق کیا ہے، میں آپ کو اپنی سرگزشت سناتا ہوں، میرا

اصلی نام لکمرٹ ہے، میں مارسیلز اور پیرس کے درمیان ایک چھوٹے سے شہر میں پیدا ہوا تھا۔ میرا باپ فرانس کی بحریہ کے ایک جہاز کا کپتان تھا۔ جب میں دس سال کا ہوا تو میرے باپ کو ایک مہم کے ساتھ ہندوستان آنا پڑا۔ والد کے آنے سے قریباً ایک سال بعد میری والدہ کا انتقال ہو گیا۔ گھر میں اب صرف میری ایک بہن تھی جو مجھ سے آٹھ سال بڑی تھی۔ ابا جان اڑھائی سال کے بعد واپس آئے۔ ہندوستان میں کسی جنگ میں زخمی ہونے کے باعث ان کا ایک بازو بیکار ہو چکا تھا۔ واپس آتے ہی انہوں نے ملازمت سے استعفیٰ دے دیا اور جو روپیہ انہوں نے ملازمت کے زمانے میں جمع کیا تھا اس سے ایک سرائے خریدی۔ مارسیلز اور پیرس کے درمیان آنے والے مسافروں کا تانا باندھا رہتا تھا۔ اور ہمارے سبے سرائے کا کاروبار کافی سودمند ثابت ہوا۔ چند سال بعد میرے ابا شہر کے امیر ترین آدمیوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ سرائے کے اندر مسافروں کے سبے چند نئے کمروں کا اضافہ ہو چکا تھا۔ میری بہن کی شادی فوج کے ایک لیفٹیننٹ کے ساتھ ہو چکی تھی اور وہ اپنے خاوند کے ساتھ مریٹس جا چکی تھی۔ میں پیرس کے نزدیک ایک فوجی اسکول میں داخل ہو چکا تھا۔ میرے ابا کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ میں فرانس کی فوج میں کوئی بڑا عہدہ حاصل کروں اور میں بھی اپنے مستقبل کے متعلق کم پر امید نہ تھا۔ لیکن آج میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ایک انسان بچنے دیکھ سکتا ہے مگر سپنوں کی تعبیر اس کے اختیار میں نہیں ہوتی۔

میں موسم سرما کی تعطیلات میں گھر آیا ہوا تھا۔ گھر پر فرصت کے وقت میں سرائے کے کاروبار میں اپنے باپ کا ہاتھ بٹایا کرتا تھا۔ میری چھٹی میں کوئی دس دن باقی تھے کہ ایک صبح ایک بگھی سرائے کے دروازے پر آکر رکی۔ ابا جان ابھی گھر سے

نہیں آئے تھے۔ اور میں ان کی جگہ مسافروں کو خوش آمدید کہنے کے لیے باہر نکلا۔ ایک عمر رسیدہ نوجوان لڑکی کا سہارا لے کر تبھی سے اتر رہا تھا۔ میں نے بھاگ کر عمر رسیدہ آدمی کا بازو تھام لیا۔ لڑکی نے کہا۔ ”میرے ابا کو راستے میں تکلیف ہو گئی ہے آپ فوراً کسی ڈاکٹر کو بلوائیں۔“

میں نے اپنے ایک نوکر کو شہر کے بہترین ڈاکٹر کے پاس بھیج دیا اور مسافر کو سرائے کے ایک کمرے میں لٹا دیا۔ اس مسافر کا نام موسیو انٹین تھا اور وہ پیرس کا ایک خوش حال تاجر تھا۔

لڑکی کا نام جین تھا۔ وہ بار بار مجھ سے پوچھ رہی تھی۔ ”ڈاکٹر کا گھر کتنی دور ہے۔۔۔ اس نے اتنی دیر کیوں لگائی۔۔۔ اگر اس کا گھر زیادہ دور تھا تو آپ نے اپنے نوکر کو پیدل بھگانے کی بجائے ہماری تبھی کیوں نہ بھیج دی؟ میں نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی کہ ڈاکٹر کا گھر بالکل قریب ہے وہ آہی رہا ہوگا۔

اچانک موسیو انٹین، ٹھٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے کہا۔ ”بیٹی پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ میرے لیے یہ بیماری نئی نہیں دیکھو اب میں ٹھیک ہو گیا ہوں۔“

لڑکی چدائی ”نہیں نہیں ابا جان آپ آرام سے لیٹے رہیں“ موسیو انٹین مسکراتا ہوا دوبارہ بستر پر لیٹ گیا۔

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر بھی پہنچ گیا۔ اس نے مریض کا معائنہ کرنے اور اسے چند سولت پوچھنے کے بعد بتایا کہ انہیں دل کی بیماری ہے اور اب بظاہر کوئی خطرہ نہیں لیکن ایسی حالت میں انہیں سفر نہیں کرنا چاہیے۔ جین نے ڈاکٹر کی ہدایت کی تائید کی اور موسیو انٹین کو سفر کا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔

یہ کوئی غیر معمولی واقعہ نہ تھا۔ لیکن کاش مجھے یہ معلوم ہوتا کہ پیرس کے س تاجر

اور اس کی بھورے بالوں اور تیلی آنکھوں والی لڑکی سے یہ ملاقات میری زندگی کا رخ بدل دے گی۔

موسیو! ہنسن اور اُس کی لڑکی مارسلز میں اپنے کسی رشتہ دار کی شادی میں شرکت کے بعد واپس جا رہے تھے۔ جب انہیں پتا چلا کہ میں پیرس میں تعلیم پاتا ہوں اور میری چھٹیاں ختم ہونے والی ہیں تو انہوں نے مجھے اپنی ٹکھی پر سفر کرنے کی دعوت دی اور میری خاطر ایک دن اور رک گئے۔ چنانچہ تیسرے دن میں ان کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔

پیرس سے کوئی دس میل دور موسیو! ہنسن کو ایک بار پھر دل کا دورہ پڑا اور ہمیں دو دن کے لیے راستے کی ایک سرائے میں اور قیام کرنا پڑا۔ عام حالات میں پیرس کے اُوچے طبقے کی ایک لڑکی شاید مجھے قابل توجہ نہ سمجھتی لیکن موسیو! ہنسن کی عدالت کے باعث میں اس کے لیے ایک بہت بڑا سہارا بن چکا تھا۔

سرائے میں دوسری رات موسیو! ہنسن کی طبیعت ذرا زیادہ خراب تھی اور ہمیں کافی دیر تک اس کے پاس بیٹھ کر جاگنا پڑا۔ پچھلے پہر اسے نیند آگئی اور جین بھی اپنی کرسی پر بیٹھے بیٹھے سو گئی۔ صبح کے وقت موسیو! ہنسن نے آنکھیں کھولتے ہی میری طرف دیکھ اور کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ آج آپ کو ساری رات جاگنا پڑا۔“

میں نے پوچھا۔ ”اب آپ کا کیا حال ہے؟“  
موسیو! ہنسن نے جواب دیا۔ ”میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ اب میرا ارادہ ہے کہ میں فوراً پیرس پہنچ کر کسی قابل ڈاکٹر سے علاج کراؤں۔“

میں نے کہا۔ ”ابھی آپ کے لیے سفر کرنا ٹھیک نہیں ہوگا۔ اگر آپ مجھے جازت دیں تو میں پیرس جا کر کسی اچھے ڈاکٹر کو یہاں لے آؤں۔“

موسیو ہینن نے جواب دیا۔ ”اس بوسیدہ سرائے میں اگر دنیا کے تمام بہترین ڈاکٹر جمع ہو جائیں تو بھی مجھے آرام نہیں آئے گا۔ میں اب کسی تاخیر کے بغیر پیرس پہنچنا چاہتا ہوں۔“

ہماری باتیں سن کر جین بھی جاگ اٹھی اور اس نے بھی اپنے باپ کو سفر کے ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی لیکن موسیو ہینن کا فیصلہ اٹل تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد ہم دوبارہ کبھی پر سوار ہو گئے۔ باقی سفر کے متعلق مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ میں نیند کی حالت میں کبھی ایک طرف اور کبھی دوسری طرف لڑھک رہا تھا۔ پھر جب میں گہری نیند سے بیدار ہوا تو کبھی ایک کشادہ مکان کے احاطے میں داخل ہو رہی تھی۔ جین مجھے سہارا دیے ہوئے تھی اور موسیو ہینن مسکرا رہا تھا۔

”معاف کیجیے! میں نے جلدی سے ایک طرف ہٹ کر کہا۔“  
 کبھی رکی تو ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور موسیو ہینن نے کہا۔ ”یہ میرا بیٹا ڈینس ہے۔“

موسیو ہینن کے مکان میں داخل ہوتے وقت مجھے اس کی امارت کا صحیح اندازہ ہوا۔ میں نے کھانا کھانے کے بعد اُن سے اجازت لینے کی کوشش کی۔ لیکن وہ سب میرا اسکول کھلنے تک مجھے اپنے ہاں ٹھہرانے پر مصر تھے اور مجھے اپنا ارادہ بدلنا پڑا۔

جین کا بھائی ڈینس ایک ذہین اور کم گو نوجوان تھا۔ اور پیرس میں قانون کی تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ بے تکلف ہونے کی بہت کوشش کی لیکن وہ ان لوگوں سے مختلف تھا جو کسی اجنبی کے ساتھ فوراً گھل مل جاتے ہیں۔ چار دن بعد میں نے اپنے میزبانوں سے اجازت لی اور موسیو ہینن سے وعدہ کیا کہ



میں چھٹی کے دن ان کے ہاں آیا کروں گا۔ اس کے بعد اسکول کے باہر میری سب سے بڑی دل چسپی موسیو ہنشن کا گھر تھا۔ ہمارا اسکول پیرس سے چند میل دور تھا۔ میں ہر مہینے ایک دوسرے ہفتے کی شام اُن کے ہاں جاتا اور اتوار کے دن واپس آ جاتا اور جب کبھی مجھے ہفتے کی شام پیرس جانے کا موقع نہ ملتا۔ میں اتوار کی صبح وہاں پہنچ جاتا۔ اور سارا دن وہاں گزارتا۔ ڈینس عام طور پر گھر سے غیر حاضر رہتا تھا۔ اور گھر میں کسی کو اس بات کا علم نہ تھا کہ اپنے کالج سے باہر اس کی مصروفیات کیا ہیں۔ مجھے یہ ماننے سے انکار نہیں کہ اس خاندان کے ساتھ میری وابستگی کی ایک بڑی وجہ چین تھی۔ لیکن مجھے اس بات کا پورا احساس تھا کہ زندگی میں ہمارے راستے کبھی ایک نہیں ہو سکتے۔ بے شک وہ ان لڑکیوں میں سے تھی جنہیں ایک بار دیکھنے کے بعد بار بار دیکھنے کو جی چاہتا ہے لیکن اگر میں اسے اپنی زندگی کا مقصد بنا لیتا تو یہ ایک پرلے درجے کی خود مرئی ہوتی۔ میرے لیے یہی کافی تھا کہ مجھے دیکھ کر مِس کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ آ جلیا کرتی ہے اور صرف یہ مسکراہٹ دیکھنے کے لیے ہی میں بڑی بے تابی کے ساتھ چھٹی کے دن کا انتظار کیا کرتا تھا۔

ایک دن میں نے موسیو ہنشن کے ہاں چند گھنٹے گزار کر رخصت کی اجازت طلب کی تو انہوں نے اصرار کیا کہ تم رات کا کھانا کھا کر جاؤ۔ میرا نوکر تمہیں کبھی پر چھوڑ آئے گا۔ شام سے کچھ دیر پہلے ڈینس اپنے کسی دوست سے ملنے کا بہانہ کر کے باہر نکل گیا۔ رات کے وقت ہم کھانے کے لیے اس کا انتظار کرتے رہے لیکن جب نو بج گئے تو ہم باہر ہو کر کھانے کی میز پر بیٹھ گئے۔ موسیو ہنشن بے حد خفا تھا لیکن جین اپنے بھائی کی وکالت کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد موسیو

ہنشن کی تلخی دُور ہو چکی تھی اور وہ اپنی عادت کے مطابق بات بات پر قہقہے لگا

رہا تھا۔

کھانے سے فارغ ہو کر میں نے اجازت مانگی تو اس نے کہا۔ ”تھوڑی دیر اور بیٹھو، میں تم سے ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ اگلے مہینے کی دسویں تاریخ کو چین کی منگنی کے سلسلے میں میرے ہاں دعوت ہے۔ اس میں تمہارے شرکت ضروری ہے۔“

میں نے چین کی طرف دیکھا، لیکن میرے لیے اس کے چہرے سے اس کے احساسات کا صحیح اندازہ کرنا مشکل تھا۔ میں کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن میری آواز میرے قابو میں نہ تھی اچانک باہر کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔

ڈنٹس اپنا پیٹ دونوں ہاتھوں سے دبائے لڑکھڑاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور منہ کے بل گر پڑا۔ میں نے جلدی سے اٹھ کر ڈنٹس کو سہارا دینے کی کوشش کی۔ اس کا لباس خون سے تر تھا۔ چین سکتے کے عالم میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ موسیو ہنٹن اپنی کرسی سے اٹھا۔ چند ثانیے اپنا دل دونوں ہاتھوں سے دبائے کھڑا رہا۔ اور پھر اچانک منہ کے بل گر پڑا۔ میں ڈنٹس کو چھوڑ کر اس کی طرف بڑھا اور اُسے اٹھانے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے دل کی حرکت بند ہو چکی تھی۔ میں دوبارہ ڈنٹس کی طرف متوجہ ہوا اور اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ لیکن اُس نے کہا۔ ”موسیو تم یہاں سے بھاگ جاؤ۔ پولیس میرا پیچھا کر رہی ہے۔ تمہارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں۔“ دونوں کراہتھائی بدحواسی کی حالت میں یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ میں نے انہیں ڈاکٹر کو بلانے کے لیے کہا۔ چین پہلے اپنے باپ کی لاش کے ساتھ پٹ کر چلیں مارتی رہی اور پھر اپنے بھائی کا سر گود میں لے کر بیٹھ گئی۔ میرے لیے یہ ایک بھیاںک خواب تھا۔ اور یہ خواب میں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ سوتے جاگتے یہ دل خراش منظر میری

آنکھوں کے سامنے رہتا ہے۔

ڈینس بار بار مجھے یہ کہہ رہا تھا، تم بھاگ جاؤ، تمہارا یہاں ٹھہرنا ٹھیک نہیں تم بے گناہ پکڑے جاؤ گے۔ اچانک پولیس کا ایک انسپٹر اور چند سپاہی کمرے میں داخل ہوئے۔ انسپٹر نے ڈینس کے سر کے بال پکڑ کر اُسے انتہائی بے دردی سے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”بتاؤ تمہارے ساتھی کون تھے؟“

جین نے انسپٹر کا ہاتھ پکڑ لیا لیکن ایک سپاہی نے اُسے دھکا دے کر ایک طرف گرا دیا۔ میں نے ایک مکا سپاہی کے منہ پر رسید کیا اور اس کے بعد انسپٹر کا گلہ دیوڑھی لیا۔ باقی سپاہی مجھ پر ٹوٹ پڑے اور میں اُن کی گرفت میں بے بس ہو کر رہ گیا۔ انسپٹر پھر ایک بار ڈینس کو جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر یہ پوچھ رہا تھا۔ ”بتاؤ تمہارے ساتھی کون ہیں؟“ لیکن ڈینس کے پاس ایک حقارت آمیز مسکراہٹ کے سوا اس کے سوا انوں کا کوئی جواب نہ تھا۔ اور یہ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر اس وقت بھی کھیل رہی تھی جب کہ وہ اپنا سفر حیات ختم کر چکا تھا۔

انسپٹر نے میری طرف دیکھا اور کہا۔ ”یہ مر چکا ہے لیکن تم زندہ ہو اور مجھے یقین ہے کہ تم ہمارے ہر سوال کا جواب دے سکو گے۔“

میں نے کہا۔ ”مجھے معلوم نہیں کہ اس نے کیا جرم کیا ہے۔ لیکن تمہیں ایک زخمی کے ساتھ اس وحشیانہ سلوک کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

جین کی چیخیں بند ہو چکی تھیں۔ وہ سپاہیوں کو میری طرف متوجہ پا کر بھاگتی ہوئی عقب کے کمرے میں چلی گئی۔

انسپٹر کے حکم سے میرا کوٹ اتار دیا گیا اور مجھے دروازے کے سامنے برآمدے کے ایک ستون کے ساتھ باندھ دیا گیا۔ پھر ایک سپاہی مجھ پر کوڑے برس

رہا تھا ور انسپکٹر بار بار ڈینس کے دوسرے ساتھیوں کے متعلق مجھ سے سوال کر رہا تھا۔ میں نے اسے ہر ممکن طرح سمجھانے کی کوشش کی کہ مجھے ڈینس کے کسی ساتھی کا علم نہیں اور میں فوجی اسکول میں تعلیم حاصل کرتا ہوں اور اس وقت میرا اس مکان میں موجود ہونا محض ایک اتفاق تھا۔ لیکن انسپکٹر میری کسی بات پر یقین کرنے کے لیے تیار نہ تھا۔ اچانک جین اپنے ہاتھ میں پستول لیے نمودار ہوئی اور اس نے کسی توقف کے بغیر انسپکٹر پر گولی چلا دی۔ گولی انسپکٹر کے بازو پر لگی اور سپاہیوں نے جین کو گرفتار کر لیا۔ اب سپاہیوں کی توجہ میری بجائے انسپکٹر پر مرکوز ہو چکی تھی۔ اس کے بازو سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے جلدی سے اپنا کوٹ اتارا اور ایک سپاہی کو بازو پر پٹی باندھنے کے لیے کہا۔ اچانک دس بارہ آدمی مکان کے پائیں باغ سے نمودار ہوئے اور وہ پولیس پر ٹوٹ پڑے۔ آن کی آن میں انہوں نے دو آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور باقی چار آدمیوں کو غیر مسلح کر کے حراست میں لے لیا۔ حملہ آوروں کے چہروں پر نقاب تھے اور میرے لیے یہ جاننا مشکل تھا کہ وہ کون ہیں۔ مجھے آزاد کرنے کے بعد انہوں نے ڈینس کے متعلق پوچھا اور میں نے انہیں بتایا کہ ڈینس اور اس کے والد کی لاشیں اندر پڑی ہوئی ہیں۔ انھوں نے انسپکٹر اور اس کے باقی ساتھیوں کو رسیوں میں جکڑ کر ایک کمرے میں بند کر دیا۔ پھر ایک آدمی نے جین سے کہا۔ ”ڈینس کی بہن، ہم سب کی بہن ہے۔ آج ایک غدار نے پولیس کو ہمارے خفیہ اجلاس کے متعلق خبردار کر دیا تھا۔ اب آپ کا یہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں۔ اس لئے آپ ہمارے ساتھ چلیں۔“

جین نے جواب دیا۔ ”نہیں میں اپنے باپ اور بھائی کے لاشیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ مجھے اس بات کی پروا نہیں کہ پولیس میرے ساتھ کیا سوک کرے گی۔“

نواب پوش نے کہا۔ ”میری بہن! ڈینس نے ایک بڑے مقصد کے لیے جان دی ہے اگر آپ نے یہاں ٹھہرنے پر ضد کی تو ہمارے لیے اس کے سو کوئی چارہ نہیں ہوگا کہ ہم اپنے ایک ساتھی کی بہن کی عزت بچانے کی لیے اپنے آپ کی پولیس کے حوالہ کر دیں۔ ہمیں اپنی جان کا خوف نہیں لیکن ہم اس مقصد کے لیے زندہ رہنا چاہتے ہیں جو ڈینس کو اپنی جان سے زیادہ عزیز تھا۔ خدا کے لیے آپ وقت نہیں، چلیے آپ شاید ایک عرصہ کے لیے دوبارہ اس گھر میں نہ آسکیں اس لیے گھر میں جو نقدی یا زیور ہے وہ نکال لیجیے۔“

جین اضطراب اور تذبذب کی حالت میں میری طرف دیکھ رہی تھی۔ نقاب پوش نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”موسیو معلوم ہوتا کہ غلط اتفاق نے ہماری صف میں کھڑا کر دیا ہے۔ چلیے اب آپ لوگوں کے مقاصد کے ساتھ کوئی دلچسپی ہو سکتی ہے۔ اگر آپ کسی خطرناک جماعت سے تعلق رکھتے ہیں تو ہمارے راستے مختلف ہیں۔ ہمارا اگر کوئی جرم ہے تو وہ صرف یہ کہ میں نے ایک زخمی کے ساتھ پولیس کے وحشیانہ سوک سے متاثر ہو کر انسپکٹر پر ہاتھ اٹھایا ہے اور میں پیرس کی ہر عدالت کی سامنے اس جرم کا اقبال کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

نقاب پوش نے کہا۔ ”ہم تمہیں اپنے ساتھ شریک ہونے کی دعوت نہیں دیتے۔ ہم صرف اتنا جانتے ہیں کہ اب تم پیرس کی پولیس کو کبھی اس بات کا یقین نہیں دلا سکو گے کہ تم فرانس کے ایک امن پسند شہری ہو۔ ہم صرف تمہاری جان بچانا چاہتے ہیں اور یہی نہیں بلکہ ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ جین کو کسی محفوظ مقام پر پہنچانے کے لیے ہمیں تمہاری اعانت کی ضرورت ہے۔“

میں نے جلدی سے اپنا کوٹ پہنا اور جین سے کہا۔ ”جین! میں تمہارے

ساتھ ہوں۔ ہمارے لیے بھاگنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ اب وقت ضائع نہ کرو!“

جین کی قوت فیصلہ جواب دے چکی تھی۔ تاہم میرے اور اپنے بھائی کے دوستوں کے سمجھنے پر وہ گھر چھوڑنے پر آمادہ ہو گئی۔ ہم نے گھر سے نقد روپیہ اور زیورات کے علاوہ جین کے چند ضروری کپڑے نکال کر ایک بکس میں رکھ دیے۔ تین دنوں میں دو آدمی بگھی تیار کر چکے تھے۔ ایک نوجوان نے کوچوان کی جگہ سنبھال لی اور ہم وہاں سے روانہ ہو گئے پیرس کے بازاروں اور گلیوں میں ابھی تک رونق تھی اور ہمیں پیرس داروں نے روکا لیکن میری وردی دیکھ کر انہوں نے کچھ پوچھنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ صبح تک ہم پیرس سے کئی میل دُور آ چکے تھے۔

ایک شہر کے قریب پہنچ کر ہمارے کوچوان نے بگھی روکی اور مجھے کہا۔ ”اب گھوڑے بہت تھک گئے ہیں اور یوں بھی اس بگھی پر تمہارا سفر خطرناک ہوگا۔ میرے ساتھی صبح ہوتے ہی مکان چھوڑ کر چلے گئے ہوں گے۔ اس وقت تک شاید پولیس اپنے آدمیوں کا حال معلوم کر چکی ہو۔ انہیں موسیو ڈینس کے لوگوں سے تمہارا پتہ معلوم کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔ پھر وہ فوجی اسکول سے ہا سانی تمہارے گھر کا پتہ معلوم کر لیں گے اور دوپہر سے پہلے اس سڑک پر تمہاری تلاش شروع ہو جائے گی۔ میں تمہیں اس شہر کی سرائے میں پہنچا کر واپس آ جاؤں گا اور پولیس کو دھوکا دینے کے لیے اس بگھی کو کسی دوسری سڑک پر چھوڑ دوں گا۔“

یہ نوجوان جو ایک کوچوان کی حیثیت سے ہمارے ساتھ آیا تھا۔ انقلابی جماعت کا ایک سرگرم کارکن تھا۔ اس سے چند سوالات پوچھنے پر مجھے یہ معلوم ہوا کہ ڈینس ان سرپھروں کا لیڈر تھا اور گزشتہ شب جب جب ایک مکان میں ان لوگوں کا جلسہ ہوا تھا۔ کسی غدار نے پولیس کو خبردار کر دیا تھا۔ بیشتر انقلابی مسلح ہر کر

آئے تھے۔ پولیس آس پاس کی گلیوں کی ناکہ بندی کے لیے جمع ہو رہی تھی کہ انقلابیوں کو پتہ چل گیا اور وہ بھاگ نکلے۔ ایک گلی میں پولیس کے چند آدمیوں کے ساتھ ان کا تصادم ہوا اور دونو جوان ہلاک ہو گئے۔ ڈینس اس تصادم میں زخمی ہو کر بھاگا لیکن تھوڑی دُور جا کر گر پڑا۔ اس کے دو ساتھیوں نے اُسے سہارا دیا اور اسے گھر کے دروازے تک پہنچا گئے۔ جب وہ واپس آ رہے تھے تو انھیں پولیس کے سپاہیوں کی ایک ٹولی دکھائی دی۔ وہ پاس ہی ایک تنگ گلی کے اندر ایک اور انقلابی کے مکان میں پھنس گئے اور جب پولیس آگے نکل تو ان میں سے ایک نو جوان صورتِ حالت کا جائزہ لینے کے لیے باہر نکلا تھوڑی بعد اس نے آکر یہ بتایا کہ پولیس کے سپاہی ڈینس کے مکان میں داخل ہو چکے ہیں ان لوگوں نے چند منٹ کے اندر اندر اپنے دوسرے ساتھیوں کو جمع کیا اور ہماری مدد کو پہنچ گئے۔

چین بے حس و حرکت بیٹھی ہماری باتیں سن رہی تھی تبھی دوبارہ روانہ ہوئی اور تھوڑی دیر ہم شہر کی سرائے میں پہنچ گئے وہاں سے ہم نے ہم نے دوسری بکھی کرائے پر لی اور اپنے دوسرے ساتھی کو خُدا حافظ کہا باقی راستہ ہم نے بہت کم آرام کیا۔

چین اپنے ساتھ کافی روپیلائی تھی اور ہمیں ہر منزل پر تازہ دم گھوڑے حاصل کرنے میں کوئی وقت پیش نہ آئی تیسری رات دو بجے کے قریب میں اپنے گھر پہنچ گیا تبھی کو میں نے احتیاط مکان سے دور سڑک پر ہی چھوڑ دیا تھا ہمارا نوکر سو رہا تھا اور میں نے اُسے جگانا مناسب نہ سمجھا میرے باپ نے انتہائی رنج اور اضطراب کی حالت میں ہماری سرگزشت سنی انھیں یہ فیصلہ کرنے میں دیر نہ لگی کہ ہمیں فوراً فرانس کی حدود سے باہر نکل جانا چاہیے انھوں نے جلدی سے ضروری سامان باندھا اور کہا ہم ریلز جا رہے ہیں میں ابھی سرائے سے بکھی لے کر آتا ہوں تم اپنے سکول کی

وردی تار کردوسر البیس دہن لو اور سڑک پر پہنچ کر میرا انتظار کرو!“

تھوڑی دیر بعد ہم مارسلز کا رخ کر رہے تھے مارسلز پہنچ کر ہم امریکہ جانا چاہتے تھے لیکن بد قسمتی سے امریکہ جانے والا ایک جہاز ہمارے پہنچنے سے ایک دن قبل روانہ ہو چکا تھا۔ اور دوسرا جہاز دو روز قبل چھوٹنے والی تھا۔ ہمارے لیے ایک ایک محنت شویٹناک تھا اتفاق سے میرے والد کو کپتان فرانک مل گئے یہ کسی زمانے میں میرے والد کے ماتحت رہ چکے تھے۔

ان کا جہاز کلی صبح چند سپاہی اور اسلحہ لے کر مارشس کی طرف روانہ ہونے والے تھے۔ کپتان فرانک نے رات کے وقت ہمیں اپنے پاس ٹھہرایا اور پچھلے پہر باقی سواروں سے کچھ دیر پہلے ہمیں اپنے جہاز پر پہنچا دیا۔ بندرگاہ کا محافظ افسر بھی میرے والد کا دیرینہ دوست نکلا اور اس کی مدد سے ہم جانچ پڑتال سے بچ گئے۔ مارسلز پہنچنے سے قبل میرے والد کا یہ خیال تھا کہ وہ ہمیں امریکہ جانے والے کسی جہاز پر سو رکرا کے واپس چلے جائیں گے۔ لیکن جب کپتان فرانک نے انہیں یہ سمجھایا کہ اب فرانس میں آپ کا رہنا بھی خطرے سے خالی نہیں تو وہ ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ ان کی آمدگی کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ یہ جہاز مارشس جا رہا تھا۔ اور وہاں میری بہن رہتی تھی۔ کپتان فرانک نے ہمیں جہاز کے ملاحوں کی وردیاں مہیا کر دیں۔ اور جین کے متعلق انہوں نے یہ مشہور کر دیا کہ اس کا شوہر مارشس کی فوج میں ملازم ہے اور یہ اس کے پاس جا رہی ہے۔

بحری سفر کے دوران مجھے اگر کوئی پریشانی تھی تو وہ جین اور اپنے باپ کے متعلق تھی۔ جین ہر وقت حزن و غم کی تصویر بنی رہتی تھی۔ زمانے کے بے رحم ہاتھوں نے اس کے چہرے کی دل فریب مسکراہٹیں چھین لی تھیں۔ جب میں کوئی بات کرتا



وہ کھوئی کھوئی نگاہوں سے میری طرف دیکھتی اور مختصر سا جواب دے کر خاموش ہو جاتی۔ اپنے باپ کے متعلق میں اکثر یہ سوچا کرتا تھا کہ اپنی عمر کے آخری حصے میں انہیں آرام کی ضرورت تھی اور میری وجہ سے وہ مصیبت میں پھنس گئے ہیں لیکن اب جان کو اپنے مقدر کے متعلق کوئی شکایت نہ تھی۔ وہ ہر حالت میں مسکراتے کے عادی تھے۔ جہاز پر انہوں نے پکتان کے حصے کا بہت سا کام سنبھال رکھا تھا۔

پھر ہماری بد نصیبی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ مریشس سے چند دن کے فاصلے پر ہمارے جہاز میں زرد بخار کی وبا پھوٹ نکلی۔ اور تین دن کے اندر اندر آٹھ آدمی مر گئے۔ پانچویں دن میرا باپ بھی چل بسا۔ ہم سب زندگی سے مایوس ہو چکے تھے۔ لیکن جین پر اس کا جواثر ہوا۔ وہ ہم سب کے لیے غیر متوقع تھا۔ وہ دن رات تمام بیماریوں کی تیمارداری میں مصروف رہتی تھی۔ دوسرے لوگ یہاں تک کہ جہاز کا ڈاکٹر بھی مریضوں کے پاس بیٹھنے سے گھبراتا تھا۔ لیکن جین ہر مریض کی تیمارداری اپنا فرض سمجھتی تھی۔ اُسے اپنی بھوک پیاس اور تھکاوٹ تک کا احساس نہ تھا۔

بیماری پھیلتی گئی اور پکتان نے جزیرہ یوربون کے ساحل پر رکنے کا فیصلہ کیا لیکن ابھی ہم وہاں سے دو دن کے راستے پر تھے کہ ہمیں ایک شدید طوفان کا سامنا کرنا پڑا ہم رات بھر زندگی اور موت کی درمیان لٹکتے رہے۔ اگلے دن طوفان ٹھم گیا۔ اور ہمیں یوربون کا ساحل نظر آنے لگا۔ زرد بخار کی وبا کے باعث میں آدمی ہلک ہو چکے تھے۔ یوربون کی کی بندرگاہ پر اترنے کے بعد جہاز کے کسی آدمی کو شہر میں داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔ چنانچہ ہمارے لیے سمندر کے کنارے کمپ لگا دیا گیا۔ پکتان فرانسسک نے یہاں بھی ہماری مدد کی اور ہمیں رات کے وقت کمپ سے نکال کر مریشس جانے والے ایک عرب تاجر کے جہاز پر سوار کرا دیا۔ رخصت

کے وقت انہوں نے ہمیں یہ بتایا کہ مجھے اپنے جہاز کی مرمت کے لیے کچھ عرصہ یہاں ٹھہرنا پڑے گا۔ تمہارے لیے کسی بندرگاہ پر اترنا ٹھیک نہیں ہوگا۔ اس لیے عرب تاجر تمہیں بندرگاہ سے کچھ دور ساحل پر اُتار دے گا۔ میں جہاز کی مرمت کے بعد جلد از جلد ماریشس پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ پھر وہاں سے تمہیں ہندوستان پہنچانے کا بندوبست کروں گا۔ تمہیں ماریشس میں کسی پر اپنا صحیح نام ظاہر نہیں کرنا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ پیرس کی پولیس تمہارے متعلق معلومات حاصل کرتے ہی ماریشس میں تم کو تلاش کرے گی۔

پھر کپتان فرانسسک نے مجھے ایک خط دیتے ہوئے کہا۔ ”ماریشس کی پولیس کا ایک افسر میرا دوست ہے اور میں نے یہ خط اُس کے نام لکھا ہے اگر تمہیں کبھی ضرورت پڑے تو یہ خط اس کے پاس لے جانا وہ تمہاری ہر ممکن اعانت کرے گا۔“

عرب تاجران لوگوں میں سے تھا جو ہر مصیبت زدہ انسان کی مدد کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ وہ ہماری زبان نہیں سمجھتا تھا لیکن ہماری صورتیں دیکھ کر اس کے لیے یہ معلوم کرنا مشکل نہ تھا کہ ہم مصیبت زدہ ہیں۔ ایک شام اس نے ہمیں ماریشس کی بندرگاہ سے چند میل دور اُتار دیا اور جہاز کا ایک ملاح ہمارے ساتھ روانہ کر دیا۔

آدھی رات تک ہم ایک خونخوار جنگل میں چلتے رہے۔ بالآخر ملاح نے ایک چھوٹی سی ندی کے کنارے رکتے ہوئے کہا۔ ”اب شہر یہاں سے بالکل قریب ہے لیکن اس وقت آپ کا شہر میں داخل ہونا ٹھیک نہیں ہوگا۔ پہریدار یقیناً آپ سے کئی سوال پوچھیں گے۔“

جین تھکاوٹ سے نڈھال تھی وہ ندی کے کنارے لیٹتے ہی سو گئی اور میں باقی رات ملاح کے ساتھ اس کے قریب بیٹھا رہا۔ علی الصبح میں نے جین کو جگایا اور ہم

شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ کوئی ایک گھنٹہ بعد میں اپنے بہنوئی کے مکان پر دستک دے رہا تھا۔ صبح ہمیں چھوڑ کر بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ میرا بہنوئی اب میجر بن چکا تھا۔ اور مریشس کی حکومت اور فوج کے بڑے بڑے افسر اس کے دوست تھے۔ تاہم میری سرگزشت سننے کے بعد اس نے کہا۔ ”اگر پیرس کی پولیس کا کوئی آدمی افسر بھی یہاں پہنچ گیا تو مریشس کا گورنر بھی تمہاری مدد نہیں کر سکے گا۔ تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ تم گھر سے باہر پاؤں نہ رکھو۔ اگر پیرس سے پولیس کا کوئی آدمی یہاں پہنچ گیا تو میں تمہیں کسی دوست کے ہاں پہنچا دوں گا۔ مقامی پولیس کے تمام افسر میرے دوست ہیں اور وہ وقت آنے پر مجھے خبردار کر دیں گے۔“

ہم بیس دن اپنے بہنوئی کے گھر چھپے رہے۔ پھر ایک شام ہمیں پتہ چلا کہ مارسیلز سے ایک جہاز آیا ہے۔ اور فرانس کی پولیس کا ایک انسپکٹر اس سے اترتے ہی سیدھا مقامی پولیس کے ہیڈ کوارٹر میں گیا ہے۔ میرے بہنوئی نے یہ خبر سننے ہی ہمیں اپنی رجمنٹ کے ایک کپتان کے گھر پہنچا دیا۔ اگلے دن کپتان کی بیوی میری بہن کے پاس گئی اور یہ خبر لائی کہ ہمارے وہاں سے نکلنے کے تھوڑی دیر بعد ایک پولیس انسپکٹر ان کے گھر آیا تھا۔ اور میرے بہنوئی سے چند سوالات پوچھنے کے بعد وہ گھر کی تلاشی سے بغیر واپس چلا گیا تھا۔ پھر رات کے وقت میرا بہنوئی مجھ سے ملا اور اس نے یہ بتایا۔ ”یہ وہی انسپکٹر ہے جس پر چین نے گولی چلائی تھی۔ اس کا نام برنارڈ ہے۔ اور اس کی ہوشیاری اور شقاوت قلبی فرانس بھر میں مشہور ہے۔ میں نے بظاہر اسے مطمئن کر دیا ہے۔ لیکن جب تک وہ یہاں موجود ہے مجھے تمہارے متعلق اطمینان نہیں ہو سکتا۔ یہاں کوئی ایسا آدمی نہیں جس پیرس کی پولیس کے کسی افسر کے ساتھ ہمدردی ہو لیکن اگر اسے تمہارا سراغ مل گیا تو تم یہ دیکھو گے کہ یہاں کوئی کھلے

ہندوں تمہاری حمایت نہیں کرے گا۔ اب چند دن تک ہمارا ایک دوسرے سے دور رہنا ضروری ہے۔ اس لیے اگر میں تمہارے پاس نہ آسکوں تو تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔

اگلی صبح جین اپنے بستر سے اٹھی تو اس نے یہ شکایت کی کہ میرا جسم ٹوٹ رہا ہے ورشام تک اسے سخت بخار ہو چکا تھا۔ جہاز پر زرد بخار کی وبا کے پیش نظر مجھے بے حد تشویش ہوئی لیکن رات کے وقت کپتان اپنے فوجی ڈاکٹر کو لایا اور اس نے تسلی دی کہ یہ صرف موسمی بخار ہے۔ جین دس دن بستر پر پڑی رہی۔ گیارہویں دن اسے ذرا ہوش آیا۔ اس عرصہ میں کپتان کی بیوی کی وساطت سے ہمیں یہ پتہ چلتا رہا کہ انسپٹر برنارڈ ہماری تلاش میں بدستور سرگرداں ہے۔ بارہویں دن جین کا بخار بہت کم ہو گیا لیکن وہ بے حد کمزور ہو چکی تھی۔ صبح سات بجے کسی نے ہمارے میزبان کے دروازے پر دستک دی۔ ہم فوراً ایک چھوٹی سی کوٹھڑی میں پھنس گئے۔ ہمارے دل دھڑک رہے تھے اور ہمیں دہی آواز میں یہ کہہ رہا تھے۔ ”جین ہم تقدیر سے نہیں بھاگ سکتے۔ مجھے معلوم نہیں کہ میرے متعلق تمہارے خیالات کیا ہیں۔ لیکن میں تمہیں اپنی زندگی کا آخری سہارا سمجھتا ہوں۔ اگر میں تمہارے ساتھ کسی چھوٹے سے غیر آباد جزیرے میں اپنی باقی زندگی تمام زندگی کے دن گزار سکتا تو مجھے ایک محلہ کے بے بھی فرانس چھوڑنے کا ملال نہ ہوتا۔“

جین نے مغموم نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور اپنا کانپتا ہوا ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔ میرا خیال تھا کہ ابھی پولیس دھکا دے کر ہماری کوٹھڑی کا دروازہ کھولے گی اور ہمیں انسپٹر برنارڈ کی منحوس صورت دکھائی دے گی۔ لیکن اچانک ہمیں ملاقات کے کمرے میں چند مانوس آوازیں اور قہقہے سنائی دیے۔ پھر ہمارے

میزبان نے کوٹھڑی کا دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے کہا۔ ”میرے دوست آج وہاں کوئی خطرہ نہیں۔“

میں چین کو سہارا دیے کوٹھڑی سے باہر نکلا۔ ملاقات کے کمرے میں میری بہن، میرا بہنوئی اور پکتان فرانسسک کھڑے تھے۔ نقابیت کے باعث چین کی ٹانگیں ٹکڑا رہی تھیں۔ میں نے اُسے ایک کرسی پر بٹھا دیا۔ میری بہن آگے بڑھ کر میرے ساتھ پٹ گئی۔ پکتان فرانسسک نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ”بھئی خد کی قسم میں نے اس سے بڑا گدھا اپنی زندگی میں نہیں دیکھا۔ اس کی ذہانت فرانس پھر میں مشہور ہے لیکن وہ خوب اُلوہتا۔“

میں پریشانی کی حالت میں فرانسسک کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میری بہن نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”پکتان صاحب! میرا بھائی ابھی تک پریشان ہے اسے تسلی دیجئے۔“ اور پکتان فرانسسک نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا بیٹا اب تمہیں کوئی خطرہ نہیں میں نے اسپیکٹر برنارڈ کو ایک غلط راستے پر ڈال دیا میرا جہاز کل شام یہاں پہنچا تو وہ بندرگاہ پر کھڑا تھا اترنے والے مسافروں کو دیکھنے کے بعد اس نے جہاز کے اندر بھی تلاشی لی میں نے اُس سے کہا کہ اگر آپ مجھے یہ بتا سکیں کہ آپ کس کو تلاش کر رہے ہیں تو ممکن ہے کہ میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں اُس نے مجھ سے تمہارے متعلق پوچھا اور میں نے اُسے بتایا کہ مارسیلز سے میرے جہاز پر ایک بوڑھا آدمی، ایک نوجوان اور ایک لڑکی سوار ہوئے تھے۔“

میں نے بدحواس ہو کر کہا۔ ”آپ نے اسے ہمارے متعلق بتا دیا ہے؟“

”ہاں! نہیں نے اُسے تمہارا حلیہ تک بتا دیا تھا کیونکہ اسے یہ قیوف بنانے کا بہترین طریقہ یہی تھا۔ مجھے اس بات کا احساس تھا کہ اسے کسی نہ کسی دن اس بات کا

پتہ ضرور چل جائے گا کہ میرے جہاز پر ایک لڑکی سوار تھی اور سچی بات بعض اوقات بہت سودمند ثابت ہوتی ہے میں نے اسے یہ سکہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ بیماری کے باعث جہاز کے تمام مسافر یورپون اتار دیے گئے تھے۔ چند آدمی میرے ساتھ آگئے ہیں لیکن باقی ابھی تک وہیں پڑے ہوئے ہیں، میں نے اُسے تمہارے والد کی وفات کے متعلق بھی بتا دیا تھا اور میں نے اسے تمہارے نام بھی صحیح بتا دیے تھے۔ میری زبان باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ دیکھتے دیکھتے وہ یورپون جانے والے جہاز پر سوار ہو گیا اب میں کل شام تک یہاں سے پاٹھی چری روانہ ہو جاؤں گا اور تم میرے ساتھ چلو گے۔“

میں نے محسوس کیا کہ میرے راستے سے اب مصائب کے پہاڑ ہٹ چکے ہیں لیکن جین کی حالت سفر کے قابل نہ تھی ہم نے رات کے وقت ڈاکٹر سے مشورہ کیا تو اس نے بڑی شدت کے ساتھ جین کو سفر کرنے سے منع کیا، میرا بہنوئی یوں بھی ہمارے ایک ساتھ سفر کرنے کے حق میں نہ تھا اس نے یہ مشورہ دیا کہ تم ہندوستان جا کر اپنے بے کوئی جائے پناہ تلاش کرو ہم جین کو بعد میں وہاں پہنچانے کا انتظام کر دیں یہاں کوئی فرانسیسی ایسا نہیں جو جین جیسی لڑکی کو پیرس کی پولیس کے تشدد کے خلاف پناہ دینے سے انکار کرے گا،“

اگلی شام غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے کپتان فرانک کا جہاز روانہ ہو چکا تھا اور میں عرشے پر کھڑا سریش کی آخری جھلک دیکھ رہا تھا پاٹھی چری پہنچنے کے بعد میری داستان کا ایک باب ختم ہوتا ہے۔ اس سے آگے مجھے ایک وسیع غلط دکھائی دیتا ہے۔“

سیکرانڈ کی سرگزشت سننے کے بعد انور علی کچھ دیر اپنے دست پر بے حس

وحرکت پڑ رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”میرے دوست میں تمہاری مدد کروں گا۔“



## تیسرا باب

لیکراڈ کو انور علی کے ساتھ رہتے ہوئے ڈیڑھ مہینہ گزر گیا۔ اس عرصہ میں اسے جین کے متعلق کوئی اطلاع نہ ملی۔ پاڈی چری میں جب کوئی نیا جہاز آتا تو اس کے سینے میں 'میدوں اور آرزوؤں کے چراغ جگمگا اٹھتے، بندرگاہ پر جاتے ہوئے جین کے تصور سے اس کی دنیا مسکراہٹوں اور نغموں سے لبریز ہو جاتی۔ پھر جب 'سے جہاز سے اترنے والے مسافروں میں جین نظر نہ آتی تو وہ اپنے آپ کو جھوٹی تسلیاں دینے کی کوشش کرتا، شاید جین ابھی تک جہاز کے اندر چھپی ہوئی ہو ور پکتان نے اس کا دوسرے لوگوں کی موجودگی میں بندرگاہ پر اترنا مناسب خیال نہ کیا ہو، جب بندرگاہ خالی ہو جاتی تو وہ ذرا جرات سے کام لے کر جہاز کے پکتان کے پاس جاتا اور یہ تسلی کرنے کے بعد کہ جہاز پر کوئی اور مسافر نہیں، وہ اس سے اس قسم کے سوالات پوچھتا۔ "آپ کے جہاز پر کوئی ایسا مسافر تو نہیں تھا جسے آپ بیماری کی وجہ سے راستے میں چھوڑ آئے ہوں۔ میں میسور کی فوج میں ملازم ہوں اور مجھے اپنے ایک دوست کا انتظار ہے۔ گزشتہ چند ہفتوں میں مریشس سے آنے والے کسی جہاز کو کوئی حادثہ پیش نہیں آیا؟"

ایک دن آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ فضا میں جھس تھا اور انور علی اپنے خیمے سے باہر ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک لیکراڈ بھاگتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ انور علی کو اس کی پریشان صورت یہ بتانے کے لیے کافی تھی کہ کوئی متوقع حادثہ پیش آنے والا ہے۔

"خیر تو ہے؟" اس نے لیکراڈ کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

لیکراڈ نے مغموم لہجے میں جواب دیا۔ "موسیو! انسپکٹر برنارڈ پاڈی چری پہنچ



گیا ہے۔ میں نے اسے جہاز سے اترتے دیکھا ہے۔ میں یہ معصوم نہیں کر سکا کہ یہ جہاز کہاں سے آیا ہے لیکن اگر یہ جہاز مریشس سے ہو کر آیا ہے تو ہو سکتا ہے جین بھی اس پر سوار ہو۔ میں نے انسپکٹر کو دیکھنے کے بعد بندرگاہ پر ٹھہرنا من سب خیل نہیں کیا۔“

انور علی نے پوچھا۔ ”اس نے آپ کو دیکھتے نہیں لیا؟“

”نہیں۔ جہاز سے اترتے ہی پاڈی چری کے چند افسر اس کے گرد جمع ہو گئے تھے اور میں وہاں سے کھسک آیا تھا۔“

انور علی نے کرسی سے اٹھ کر اپنے سپاہیوں میں سے ایک نوجوان کو آواز دے کر بدیا اور سے چند ہدایات دینے کے بعد لیکرائٹ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”آپ فوراً یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ میں نے اپنے آدمی کو سمجھا دیا ہے۔ کہ وہ آپ کے ساتھ یہاں سے چند میل دور ایک جگہ پر پہنچ کر میرا انتظار کرے۔ میں شام تک بندرگاہ سے تمام معصومات حاصل کر کے آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔ اگر جین اس جہاز پر آئی ہے تو میں اسے اپنے ساتھ لانے کی کوشش کروں گا۔ بصورت دیگر آپ کو ضروری ہدایات مل جائیں گی۔ اگر جین اس جہاز پر نہ آئی تو بھی آپ انسپکٹر برنارڈ کی موجودگی میں یہاں ٹھہر کر اس کا انتظار نہیں کر سکتے۔ آپ کے لیے یہی بہتر ہو گا کہ آپ پاڈی چری کی حدود سے نکل جائیں۔ اس کے بعد اگر جین یہاں پہنچ گئی تو اسے آپ کے پاس پہنچانا میرا ذمہ ہے۔“

لیکرائٹ نے کہا۔ ”مجھے ڈر ہے کہ جین شاید آپ پر اعتماد نہ کرے۔ لیکن جب آپ اسے جین کی بجائے مادام لیکرائٹ کہہ کر مخاطب کریں گے تو وہ بہت کچھ سمجھ جائے گی۔ جہاز پر وہ اسی نام سے سفر کر رہی ہوگی۔“

”آپ تسلی رکھیں۔ جین خواہ کسی نام سے سفر کر رہی ہو مجھے تلاش کرنے میں کوئی دقت پیش نہیں آئے گی۔ یہ کہہ کر انور علی دلاور خاں کی طرف متوجہ ہوا اور اسے دو گھوڑے تیار رکھنے کا حکم دے کر بندرگاہ کی طرف چل دیا۔

تھوڑی دیر بعد لیگراٹھ اور انور علی کا ایک ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو کر مغرب کا رخ کر رہے تھے۔ پاٹھی جی سے کوئی پندرہ میل دور ایک چھوٹی سی ندی کے پل کے قریب پہنچ کر لیگراٹھ کے رہنما نے اپنا گھوڑا روکا اور کہا۔ ”جناب انہوں نے ہمیں یہاں رکنے کا حکم دیا تھا۔“

لیگراٹھ نے اپنا گھوڑا روکتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ انہوں نے ہمیں اسی جگہ پہنچنے کے لیے کہا تھا؟“

”جی ہاں: کرشنا گری کی طرف ہی راستہ جاتا ہے اور میں کم از کم آٹھ مرتبہ یہاں سے گزر چکا ہوں۔“ یہ کہہ کر نوجوان گھوڑے سے اتر پڑا اور لیگراٹھ نے اس کی تقلید کی۔ انہوں نے اپنے گھوڑے ایک درخت کے ساتھ باندھ دیے۔ اور ندی کے کنارے بیٹھ گئے۔ لیگراٹھ کے لیے انتظار کے لمحات انتہائی صبر آزدہ تھے۔ وہ کبھی ٹٹھ کر ادھر ادھر ٹھلنا شروع کر دیتا۔ کبھی اپنا خنجر نکال کر درخت کی شاخیں تراشنے لگتا۔ کبھی بڈھال سا ہو کر ندی کے کنارے بیٹھ جاتا اور سنگریزے ٹٹھ کر پانی میں پھینکن شروع کر دیتا۔ جب اس پاس کوئی آہٹ یا آواز سنائی دیتی تو وہ بھاگ کر پل پر پہنچتا لیکن سوار اور پیدل گزر جاتے اور وہ کلیجہ مسوس کر رہ جاتا۔

☆☆

شام کے چار بجے کے قریب بارش شروع ہو گئی اور وہ ایک تناور درخت کے نیچے سمٹ کر کھڑے ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد انہیں گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی اور

ٹیکرائڈ کے ساتھی نے کہا۔ ”لیجیے وہ آگئے!“

ٹیکرائڈ بھاگ کر پکنڈ ٹی کی طرف بڑھا۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا لیکن نور علی کو تہاؤ دیکھ کر ٹیکرائڈ کے پاؤں زمین سے پیوست ہو کر رہ گئے۔ نور علی نے اس کے قریب پہنچ کر گھوڑے کی باگ کھینچی اور نیچے اترتے ہوئے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے لیے کوئی خوش خبری نہیں لایا۔ جین اس جہاز پر نہیں آئی۔ یہ جہاز یورپ سے یہاں پہنچا ہے۔ میں پاکستان سے مل کر آیا ہوں۔ انسپکٹر برنارڈ کے متعلق ابھی تک صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ اس کا بھتیجا پکنڈ ٹی چری کی فوج میں ملازم ہے اور وہ اس کے پاس ٹھہرا ہے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ صرف ایک بھتیجے سے منے کا شوق سے یہاں تک آنے پر آمادہ نہیں کر سکتا۔ ہمیں اب یہ دعا کرنی چاہیے کہ جین اس کی موجودگی میں یہاں نہ پہنچے۔ میں کوشش کروں گا کہ مریش میں آپ کے بہنوئی کو اس نئی صورت حال سے آگاہ کر دوں۔ لیکن اگر جین وہاں سے روانہ ہو چکی ہے تو آپ پکنڈ ٹی چری میں رہ کر اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔“

اس کے بعد نور علی نے اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھا ہوا سفری تھیلہ اُٹارا اور ٹیکرائڈ کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ ”اس تھیلے میں آپ کے لیے رات کا کھانا، کچھ روپے اور تین تعارفی خط ہیں۔ ایک خط میں نے کرشنا گری کے فوجدار کے نام لکھا ہے وہ آپ کو سرنگا پٹم پہنچانے کا بندوبست کر دے گا۔ دوسرا خط موسیولہ کے نام ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ آپ کی ہر ممکن اعانت کرے گا۔ تیسرا خط میں نے اپنے بھائی کے نام لکھا ہے، سرنگا پٹم میں آپ اسے بہترین دوست پائیں گے۔ اگر ضرورت پڑی تو میرا بھائی آپ کے لیے سرنگا پٹم کے بڑے سے بڑے آدمی کی اعانت حاصل کر سکے گا۔ میرا یہ آدمی آپ کو کرشنا گری پہنچا کر واپس

آجائے گا۔ آپ وہاں پہنچتے ہی میرے نام اس مضمون کا ایک خط لکھ کر اس کے حوالے کر دیں کہ آپ سلطان کی فوج میں ملازم ہیں اور اگر آپ کی بیوی پاٹھی چری پہنچے تو میں اسے آپ کے پاس پہنچانے کا بندوبست کر دوں۔ جین اگر آپ کے ہاتھ کی تحریر پہنچتی ہے تو وہ مطمئن ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ اگر وہ انسپٹر برنارڈ کی موجودگی میں یہاں پہنچی تو یہ خط میرے کام آئے گا۔ اب میں فوراً واپس جانا چاہتا ہوں جین کی غیر متوقع آمد کے پیش نظر میرا ہر وقت وہاں موجود ہونا ضروری ہے۔ ممکن ہے کہ آج رات ہی مارشس کا کوئی جہاز وہاں پہنچ جائے۔ میں بندرگاہ پر اس بات کا انتظام کر آیا ہوں کہ جب کوئی نیا جہاز آئے مجھے خبردار کر دیا جائے۔“

انور علی نے کسی توقف کے بغیر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا اور لیکرائٹر نے اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”موسیو! آپ بہت رحم دل ہیں۔“

☆☆

تین ہفتے بعد انور علی طلوع آفتاب سے ایک گھنٹہ بعد ایک جہاز کی آمد کی اطلاع پا کر بندرگاہ پر پہنچا تو وہاں انسپٹر برنارڈ اور پاٹھی چری کی پولیس کے دو افسر موجود تھے۔ انور علی کے لیے یہ غیر متوقع نہ تھی۔ انسپٹر برنارڈ اس سے پہلے بھی ہر نئے جہاز کی آمد کے وقت بندرگاہ پر موجود ہوتا تھا۔ پاٹھی چری پہنچنے سے دو دن بعد اس نے انور علی کے کمپ سے فرانس کے ان آدمیوں کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تھی جو میسور کی فوج میں بھرتی ہو کر جا چکے تھے۔ اور انور علی نے اسے صرف وہ کاغذات دکھا کر مطمئن کر دیا تھا۔ جن میں لیکرائٹر کا کوئی ذکر نہیں تھا۔

برنارڈ انور علی کو یہ بھی بتا چکا تھا کہ میں ایک نہایت خطرناک انقلابی کی تلاش میں ہوں جو پیرس سے ایک خوب صورت لڑکی کے ساتھ فرانس ہو چکا ہے۔

جہ زبندرگاہ سے ابھی کچھ فاصلے پر تھا۔ انور علی کچھ دیر تذبذب اور پریشانی کی حالت میں انسپکٹر اور اس کے ساتھیوں سے چند قدم دور کھڑا رہا۔ بالآخر ایک پولیس افسر نے اس کی طرف دیکھ کر ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اور وہ تیزی سے قدم اٹھاتا ہو آگے بڑھا۔ انسپکٹر برنارڈ نے اس کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”موسیو! میں ابھی یہ سوچ رہا تھا کہ آج آپ کیوں نہ آئے؟“

انور علی مسکرایا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں وقت پر پہنچ گیا ہوں۔“  
مقامی پولیس کے ایک افسر نے کہا۔ ”موسیو! انور علی بڑی باقاعدگی کے ساتھ ہر جہاز دیکھتے ہیں۔“

انور علی نے جواب دیا۔ ”اب یہاں آپ کے جہاز دیکھنے کے سوا مجھے اور کام ہی کیا ہے؟ خدا کا شکر ہے کہ مجھے واپس بلا لیا گیا ہے۔ ورنہ میں یہاں بیکاری سے اکتا گیا تھا۔“

”آپ جا رہے ہیں؟“

”ہاں“

”کب؟“

بہت جلد، میں صرف اپنی جگہ کسی نئے آدمی کا انتظار کر رہا ہوں۔“ انور علی یہ کہہ کر انسپکٹر برنارڈ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”کہیے آپ کو اپنی مہم میں کوئی کامیابی ہوئی؟“

برنارڈ نے جواب دیا۔ ”مجھے اپنی کامیابی کے متعلق کوئی بے چینی نہیں، مجھے یقین ہے کہ اگر وہ زندہ ہیں تو ایک نہ ایک دن ضرور گرفتار ہو جائیں گے۔“  
جہ زبندرگاہ کے بہت قریب پہنچ چکا تھا اور اب عرثے پر چند عورتیں بھی

دکھائی دے رہی تھیں۔ پاڈی چڑی کے چند فوجی اور رسول حکام بھی بندرگاہ پر موجود تھے۔ اور انتہائی اشتیاق کی حالت میں جہاز کی طرف دیکھ رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد جہاز بندرگاہ پر آگیا اور مسافر نیچے اترنے لگے۔ فرانسیسی افسر اپنے بال بچوں اور رخصت سے واپس آنے والے دوستوں کا استقبال کر رہے تھے۔ انسپکٹر برنارڈ جہاز سے اترنے والے ہر نو جوان مرد اور عورت کو گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ ایک نیلی آنکھوں والی اور سنہری بالوں والی خیمف اور لاغر لڑکی ایک ہاتھ میں چھوٹا سا بکس اٹھائے ہوئے جہاز سے اتری اور ہجوم سے ایک طرف کھڑی ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ انور علی پک کر اس کے قریب پہنچا اور سرگوشی کے انداز میں بول کر میں غلطی پر نہیں تو آپ لنگرائڈ کو تلاش کر رہی ہیں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس کا اصلی نام لیمبرٹ ہے اور آپ مادام لنگرائڈ کے نام سے سفر کر رہی ہیں۔ میری بات غور سے سنئے: انسپکٹر برنارڈ جس پر آپ نے گولی چلائی تھی یہاں موجود ہے وہ اسی طرف آ رہا ہے۔ آپ اس کی طرف نہ دیکھیں، میں لنگرائڈ کا دوست ہوں۔ وہ یہاں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔ لیکن انسپکٹر برنارڈ کی آمد پر میں نے اسے سرنگا پٹم بھیج دیا ہے۔ آپ انسپکٹر پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کریں کہ آپ کا شوہر گزشتہ دو سال سے میسور کی فوج میں ملازم ہے۔ اپنے حواس پر قابو رکھیے۔ اگر انسپکٹر برنارڈ کو ذرا شبہ ہو گیا تو آپ مصیبت میں پھنس جائیں گی۔“

اتنی دیر میں انسپکٹر برنارڈ اُن کے قریب آچکا تھا۔ انور علی نے اس کی طرف توجہ کیے بغیر جلدی سے لڑکی کا بکس لیا اور اپنا لہجہ بدلتے ہوئے ذرا بلند آواز سے کہا۔ ”مادام پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں۔ ایک سپاہی کی بیوی کو اس قسم کی تلخیاں برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ آپ کے شوہر ایک مہم پر روانہ ہو چکے ہیں۔ اس لیے آپ

کو سرنگا پٹم پہنچانے کی ذمہ داری مجھے سونپی گئی ہے۔ موجودہ حالات میں ہماری فوج کے کسی سپاہی کو چھٹی نہیں مل سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ ان کا خط پڑھ کر آپ کو تسلی ہو جائے گی۔“

انور علی نے یہ کہہ کر اپنی جیب سے ایک خط نکالا اور لڑکی کے ہاتھ میں دے دیا۔ لڑکی نے کاغذ پتے ہوئے ہاتھ سے خط پکڑ لیا اور کھول کر پڑھنے لگی۔

کیا بات ہے موسیو؟ انسپکٹر برنارڈ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

انور علی نے جواب دیا۔ ”ہماری فوج کے یورپین دستے کے ایک افسر کی بیوی ہیں اور اس بات پر خفا ہیں کہ ان کے شوہر ان کے استقبال کے لیے کیوں نہیں آئے۔ انہیں سرنگا پٹم پہنچانے کی ذمہ داری مجھے سونپی گئی ہے۔“

انسپکٹر برنارڈ پورے انہماک سے لڑکی کی طرف دیکھ رہا تھا اور وہ اس کی توجہ سے بچنے کے لیے اپنی نگاہیں کانڈ پر مرکوز کیے ہوئے تھی۔

برنارڈ نے کہا۔ ”مادام میں یہ خط دیکھ سکتا ہوں؟“

انور علی سے مداخلت کی۔ ”موسیو مجھے معلوم ہے کہ آپ پیرس کی پولیس کے ایک افسر ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ اپنی بیوی کے نام میسور کی فوج کے افسر کا خط پڑھنا آپ کے فرائض میں داخل نہیں۔“

برنارڈ نے جواب دیا۔ ”مجھے اپنے فرائض کے حدود اچھی طرح معلوم ہیں۔ اگر آپ انہیں سرنگا پٹم پہنچانے کی ذمہ داری قبول کر چکے ہیں تو مجھ پر بھی ان کے متعلق بعض ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ انہیں یہ خط دکھانے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

لڑکی نے خط انسپکٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ خوشی سے یہ دیکھ سکتے ہیں۔ بعد مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

برنارڈ خط پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ انور علی کا ایک سپاہی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا اس کے قریب پہنچا اور اس نے کہا۔ ”جناب اس جہاز پر صرف آٹھ آدمی آئے ہیں۔ ان میں سے صرف تین یورپین اور باقی مریشس کے باشندے ہیں۔“

انور علی نے جواب دیا۔ ”انہیں کمپ میں لے چلو میں ابھی آتا ہوں۔ یہ بکس اپنے ساتھ بیٹے جاؤ اور مادام کے لیے ایک خیمہ لگا دو۔“

سپاہی نے چمڑے کا بکس اٹھا لیا اور انور علی نے لڑکی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”مادام آپ کا کوئی اور سامان جہاز پر تو نہیں۔“

”جی نہیں“ مجھے میرے خاوند نے لکھا تھا کہ مجھے خشکی کے راستے ایک لمبا سفر کرنا پڑے گا اس لیے مجھے اپنے ساتھ چند ضروری چیزوں کے سوا کچھ نہیں لانا چاہیے۔“

برنارڈ نے خط پڑھنے کے بعد انور علی سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”مادام کی صحت بہت خراب معلوم ہوتی ہے میرے خیال میں انہیں سرنگا ٹیم کا سفر کرنے سے پہلے چند دن یہاں آرام کرنا چاہیے۔ اور آپ کو ان کے لیے خیمہ خالی کرانے کی ضرورت نہیں۔ میں گورنر کے مہمان خانے میں ان کے قیام کا انتظام کر سکتا ہوں۔“

انور علی نے جواب دیا۔ ”ذاتی طور پر مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن میرے خیال میں آپ کو یہ مسئلہ میری بجائے مادام کے سامنے پیش کرنا چاہیے۔“

برنارڈ مسکرایا۔ ”مجھے یقین ہے کہ انہیں گورنر کا مہمان بننے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“



اس عرصہ میں جین اپنی پریشانی پر قابو پا چکی تھی اور اس کی مدافعتی قوتیں پوری طرح بیدار ہو چکی تھیں۔ اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا ”میری صحت بالکل ٹھیک ہے اور میں ایک سہ کے لیے بھی یہاں ٹھہرنا پسند نہیں کروں گی۔ ایسے میرا خط؟“

برنارڈ نے کہا۔ ”یہ خط آپ کو کل تک نہیں مل سکتا؟“

”اس خط میں کوئی خاص بات ہے موسیو“ انور علی نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں لیکن ایک پولیس افسر کو ہر بات کی جانچ پڑتال کرنی پڑتی ہے۔“

چند فرانسیسی افسران کے گرد جمع ہو چکے تھے ایک فوجی افسر نے اسپیکر برنارڈ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”موسیو کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں“ اس نے روکھے پن سے جواب دیا۔

انور علی نے جین سے کہا۔ ”مادام آپ کو آرام کی ضرورت ہے اگر آپ گھوڑے پر سواری کر سکیں تو میں دو دن تک آپ کے سفر کا بندوبست کر دوں گا۔ بصورت دیگر مجھے کبھی کا انتظام کرنا پڑے گا۔“

شکی نے جواب دیا۔ ”میں گھوڑے پر سفر کر سکتی ہوں۔“

برنارڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مادام! اگر آپ کو میری باتوں سے کوئی کونت ہوئی ہے تو میں معذرت چاہتا ہوں، میں صرف اس بات کی تسلی چاہتا تھا کہ آپ کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ اگر فرصت ملی تو میں کل آپ سے ملنے کی کوشش کروں گا۔“

”آئیے، مادام!“ انور علی نے کہا اور جین اس کے ساتھ چل پڑی۔

بندرگاہ کے احاطے سے نکلنے وقت انور علی نے مڑ کر دیکھا تو انسپکٹر برنارڈ مقامی پولیس کے آدمیوں کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔ اس نے جین سے کہا میرا خیال ہے کہ وہ آپ کو پیچھا نہیں سکا لیکن اس کے شبہات پوری طرح دور نہیں ہوئے۔“

جین نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ اس نے مجھے نہیں پیچھا ہوگا۔ بیماری کے باعث میری حالت یہ ہو چکی ہے کہ میں خود آئینے میں اپنی صورت نہیں پہچان سکتی۔ پھر انسپکٹر برنارڈ نے مجھے جن حالات میں دیکھا تھا وہ ایسے نہ تھے کہ اس کے ذہن پر میری کوئی دیرپا تصویر رہ گیا ہو؟“

انور علی نے کہا۔ ”پھر بھی مجھے اندیشہ ہے کہ انسپکٹر آپ کے متعلق پورا اطمینان حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ ممکن ہے کہ تھوڑی دیر تک وہ پاٹری چری کی پولیس کے آدمیوں کو میرے کمپ کی نگرانی کے لیے بھیج دے۔ مجھے یہ بھی ڈر ہے کہ کل گروہ آپ سے ملتا وہ پوری طرح سے تیار ہو کر آئے گا۔ لیگرائڈ کے خط پر اس نے بدوجہ قبضہ نہیں کیا۔ آپ کیلئے یہی بہتر ہے کہ آپ فوراً پاٹری چری کی حدود سے باہر نکل جائیں۔ اگر آپ گھوڑے پر سفر کر سکتی ہیں تو ہمیں ابھی روانہ ہو جانا چاہئے۔“

جین نے کہا۔ ”میں تیار ہوں لیکن آپ کو یہ کیسے معلوم تھا کہ میں اس جہاز پر آ رہی ہوں؟“

انور علی نے جواب دیا۔ ”اس میں حیران ہونے کی کوئی بات نہیں۔ لیگرائڈ کو روانہ کرنے کے بعد میں یہاں آنے والا ہر جہاز دیکھا کرتا تھا۔“

جین کچھ دیر خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”موسیو مجھے معلوم نہیں کہ آپ کون ہیں لیکن میرے لیے آپ پر اعتماد کرنے کے سوا

کوئی چارہ نہیں۔“

”مجھے آپ اعتماد کے قابل پائیں گی۔“ انور علی نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پڑاؤ میں داخل ہوئے۔ سپاہی خیمہ نصب کر رہے تھے۔ انور علی نے انہیں فوراً تین گھوڑے تیار کرنے کا حکم دیا اور دلاور خان سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”دلاور خان تم ہمارے ساتھ جا رہے ہو، میں نے بندرگاہ سے جو بکس بھیجا تھا وہ میرے گھوڑے کی زین کے پیچھے باندھ دو۔ جلدی کرو۔“

پھر وہ اپنے نائب کی طرف متوجہ ہوا۔ ”سردار خاں! شام تک اس بات کا کسی کو علم نہیں ہونا چاہیے۔ کہ میں یہاں سے غیر حاضر ہوں۔ ممکن ہے کہ وہ انسپکٹر جو اس دن میرے پاس آیا تھا۔ یا پاٹری چری کی پولیس کا کوئی آدمی ہمارے متعلق پوچھنے آئے تم اسے یہ کہہ کر ٹالنے کی کوشش کرنا کہ میں آرام کر رہا ہوں۔ اگر کوئی مادام لیئرڈ کے متعلق پوچھے تو بھی تم یہی کہو کہ وہ اپنے خیمے میں سو رہی ہیں۔ بظاہر اس بات کا کوئی امکان نہیں کہ وہ آج تمہیں پریشان کرے گا۔ لیکن کل علی الصباح وہ ضرور آئے گا۔ اور تم اسے یہ بتانا کہ مادام فوراً سرنکا پلیم پہنچنے پر بضد تھی اور اب تک وہ کئی میل طے کر چکے ہوں گے۔ آٹھ دس دن تک یہاں میری جگہ دوسرا آدمی پہنچ جائے گا۔ اسے یہ بتادینا کہ ایک خاص مجبوری کے باعث میں یہاں ٹھہر کر اس کا انتظام نہیں کر سکا۔“



کیمپ سے انور علی اور جین کی روانگی سے کوئی آدھ گھنٹہ بعد برنارڈ انتہائی غم و غصے کی حالت میں پاٹری چری کے گورنر کے سامنے کھڑا یہ کہہ رہا تھا۔ ”جناب یہ معاملہ بہت سنگین ہے اگر آپ کی پولیس میرے ساتھ تعاون کرتی تو ہم اس بڑکی کو

پانڈی چری سے نکلے ہی گرفتار کر سکتے تھے۔“

”آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ انور علی اس لڑکی کے ساتھ روانہ ہو چکا ہے؟“

”میں نے بندرگاہ سے واپس آتے وقت دو آدمی اس کے پڑاؤ کی نگرانی کے

سے روانہ کر دیے تھے اور جب انہوں نے یہ اطلاع دی کہ انور علی اُس کا ایک نوکر اور

وہ لڑکی کمپ میں پہنچتے ہی گھوڑوں پر سوار ہو کر کہیں روانہ ہو گئے ہیں تو میں نے فوراً

پولیس کو ان کا تعاقب کرنے کے لیے کہا۔ لیکن آپ کے افسروں نے یہ جواب دیا

کہ ہم گورنر کے حکم کے بغیر ان کا پیچھا نہیں کر سکتے۔“

”اگر آپ کو اس لڑکی کی مجرم ہونے کے متعلق اتنا ہی یقین تھا تو آپ نے

اُسے جہاز سے ترے ہی کیوں نہ گرفتار کر لیا؟“

”جناب والا! اس وقت میرے پاس کوئی ثبوت نہ تھا اور میں اس پر ہاتھ

ڈالنے سے پہلے اپنے شکوک رفع کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اس خط پر قبضہ کر لیا تھا جو

اس لڑکی کو انور علی نے بندرگاہ پر دیا تھا اور لیمرٹ کے ہاتھ کی چند تحریریں جو میرے

کے فوجی اسکول سے میرے قبضے میں آئی تھیں۔ میرے بکس میں تھیں۔ میں ان

تحریروں سے اس خط کا موازنہ کرنے کے لیے فوراً اپنی قیام گاہ پر پہنچا۔ اب میں یہ

چھی طرح دیکھ چکا ہوں کہ لیمرٹ کی تحریریں اس خط سے ملتی ہیں۔ اور لیمرٹ اور

سیکرانڈ ایک ہی آدمی کے دو مختلف نام ہے۔ ان کا فوراً یہاں سے بھاگ نکلنا بھی یہ

ظاہر کرتا ہے کہ وہ لڑکی مجھے دیکھنے کے بعد اپنے آپ کو یہاں محفوظ نہیں سمجھتی تھی۔

اب اگر انہیں گرفتار کرنے کی کوشش نہ کی گئی تو اس کی تمام ذمہ داری آپ کی پولیس پر

عاید ہوگی۔“

گورنر نے کہا۔ ”آپ کو معلوم ہے کہ پانڈی چری سے چند میل آگے

نگریزوں کی چوکیں اور اس کے بعد میسور کی سرحد شروع ہو جاتی ہے اس لیے ہم زیادہ دوران کا تعاقب نہیں کر سکتے۔“

”جناب مجھے یقین ہے کہ وہ زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔ ابھی وقت ہے۔“

”میں دو شرائط پر آپ کے ساتھ چند سوار بھیج سکتا ہوں۔ پہلی شرط یہ ہے کہ آپ پاٹلی چڑی کی حدود سے آگے ان کا پیچھا نہیں کریں گے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ اگر آپ کو نا کامی ہوئی تو آپ اپنی غفلت اور کوتاہی کی ذمہ داری میری پولیس پر نہیں ڈالیں گے۔“

”جناب میں نے اگر کوئی کوتاہی کی ہے تو وہ صرف یہ ہے کہ میں آپ کی پولیس کا تعاقب حاصل نہ کر سکا۔“

گورنر نے کہا۔ ”دیکھیے انور علی میسور کی حکومت کا ایک ذمہ دار افسر ہے اور پاٹلی چڑی کے بڑے سے بڑے افسر کو یہ سکھایا گیا ہے کہ وہ میسور کے ہر آدمی کا احترام کرے۔ ہم یہاں رہ کر سلطان ٹیپو کی ناراضگی مول نہیں لے سکتے۔ اب بھی میں سختی کے ساتھ آپ کو اس بات کی ہدایت کرتا ہوں کہ اگر وہ لڑکی گرفتار ہو جائے تو بھی انور علی کے ساتھ آپ کا رہنا و انتہائی دوستانہ ہونا چاہیے۔ میں اپنا سیکرٹری آپ کے ساتھ بھیج دیتا ہوں اور وہ پولیس کے چند سوار آپ کے ساتھ روانہ کر دے گا۔ لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ اگر انور علی صحیح حالات سے واقف ہونے کے باوجود لڑکی کو پناہ دے چکا ہے تو اب پاٹلی چڑی کی ساری فوج اور پولیس اس کا کھوج لگانے میں کامیاب نہیں ہوگی۔“

”اس صورت میں آپ میسور کی حکومت سے یہ مطالبہ نہیں کر سکیں گے کہ وہ ہمارے مجرم ہمارے حوالے کر دے؟“

”نہیں، میسور میں پناہ لینے کے بعد وہ ہماری دسترس سے باہر ہوں گے۔“

☆☆

دوپہر کے وقت انور علی نے گھنے جنگل میں ایک ٹیلے کے قریب پہنچ کر اپنا گھوڑا روکا اور مڑ کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ جین بری طرح غڈ حال ہو کر اپنے گھوڑے کی زین پر جھکی ہوئی تھی۔ اور اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔

”میں بہت تھک گئی ہوں۔“ اس نے سر اپا التجا بین کر کہا۔ ”اگر یہاں کوئی خطرہ نہ ہو تو تھوڑی دیر ٹھہر جائیے۔“

انور علی نے کہا۔ ”ابھی ہم خطرے کی حدود سے باہر نہیں نکلے تاہم آپ کی خاطر ہمیں کچھ دیر رکتا پڑے گا۔ اس ٹیلے کے پار ایک نالہ ہے اور اس کے کنارے آپ تھوڑی دیر آرام کر سکیں گی۔“

تھوڑی دیر بعد وہ ٹیلے کی چوٹی پر پہنچ چکے تھے اور سامنے کچھ فاصلے پر ایک چھوٹا سا نالہ دکھائی دے رہا تھا۔

انور علی نے کہا۔ ”دلاور خاں تم یہیں ٹھہرو، اگر کوئی خطرہ پیش آئے تو ہمیں خبردار کر دینا۔“

جین نے گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔ ”مجھ سے اب زین پر نہیں بیٹھا جاتا۔ میں پیدل چلوں گی۔“

انور علی نے جلدی سے نیچے اتر کر دونوں گھوڑوں کی باگیں پکڑ لیں اور جین رٹکھڑاتی ہوئی اس کے ساتھ ٹیلے سے نیچے اترنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد وہ پل سے چند قدم دور ایک طرف ہٹ کر نالے کے کنارے رکے۔ جین سر سبز گھاس پر بیٹھ گئی۔ اور انور علی نے گھوڑوں کو پانی پلانے کے بعد ایک

جھڑی کے ساتھ باندھ دیا پھر اس نے خورجین سے ایک پیالہ نکال اور نالے سے پانی بھر کر جین کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ پیاس محسوس کر رہی ہیں؟“  
”میں نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے انور علی کے ہاتھ سے پانی کا پیالہ پکڑ لیا۔

انور علی نے کہا۔ ”لو آپ کو بھوک بھی ہے؟“  
اس نے جواب دیا۔ ”ہاں، میں ایک مدت کے بعد پہلی بار بھوک محسوس کر رہی ہوں۔“

انور علی نے ایک درخت کے چند پتے توڑے اور نالے کے پانی سے دھونے کے بعد جین کے آگے بچھ دیے۔

جین بدحواسی سی ہو کر کہنے لگی۔ ”موسیٰ! یہ کھانے کی چیز ہے؟“  
”نہیں نہیں۔“ انور علی نے اپنی ہنسی ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔  
”یہ آپ کے کھانے کے برتن ہیں۔“ پھر وہ دوبارہ اپنے گھوڑے کے قریب پہنچا اور خورجین سے ایک روشنی روٹی نکال کر لے آیا اور چوں پر رکھتے ہوئے بول۔ ”بیچے کھانا آگیا۔“

”آپ نہیں کھائیں گے؟“

”نہیں میں کھا چکا ہوں“

جین نے چند نوالے کھانے کے بعد کہا۔ ”یہ بہت لذیذ ہے لیکن کمپ سے روانہ ہوتے وقت مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ کھانا بھی ساتھ لیے جا رہے ہیں۔“  
”میں نے جہاز کی اطلاع پاتے ہی اپنے سفر کے لیے چند ضروری انتظامات کر لیے تھے۔“

”آپ کو یہ کیسے معلوم تھا کہ میں اس جہاز پر آرہی ہوں؟“

”میں ہر نئے جہاز کی آمد پر یہ اُمید لے کر بندرگاہ پر جاتا تھا کہ آپ آرہی ہیں۔ پہلے تو میں اپنے گھوڑوں پر زینیں بھی ڈلوں رکھتا تھا۔ صرف اس دفعہ تھوڑی سی کوتاہی ہو گئی۔“

جین نے چند اور نوالے کھانے کے بعد کہا۔ ”موسیو مجھے اس ملک کی رسومات کا کوئی علم نہیں۔ یہ روٹی میری ضرورت سے بہت زیادہ ہے۔ اگر میں ساری نہ کھا سکوں تو آپ برا تو نہیں مانیں گے؟“

انور علی ہنس پڑا۔ وہ دونوں ہنس پڑے۔ پھر جین اچانک سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”موسیو، میں بہت مدت کے بعد ہنس رہی ہوں۔ یہاں کوئی خطرہ تو نہیں؟“

”یہاں کوئی خطرہ نہیں آپ جی بھر کر ہنس سکتی ہیں۔“

جین نے کہا۔ ”اگر انسپکٹر برنارڈ کو پتہ چل گیا تو وہ ضرور ہمارا پیچھا کرے گا۔“

”بظاہر اس بات کا کوئی امکان نہیں۔ لیکن اگر اس نے ہمارا پیچھا کیا تو بھی آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ آپ اطمینان سے آرام کریں۔ میرا نوکر ٹیلے پر پہرا دے رہا ہے۔“

جین نے ذرا پیچھے ہٹ کر ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگا لی۔ اس کی آنکھیں نیند سے بند ہو رہی تھیں۔ اور چند منٹ کے بعد وہ بچے کی طرح سو رہی تھی۔

انور علی نے نالے کے کنارے بیٹھ کر وضو کیا اور نماز کے پے کھڑا ہو گیا۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد اس نے درخت کے ساتھ بندھے ہوئے گھوڑے کھولے اور ان کی باگیں پکڑ کر ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ جین کو جگانے کا ارادہ کر رہا تھا کہ ٹیلے کی طرف سے گھوڑے



کی ٹاپ سنائی دی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دلاور خاں بڑی تیزی سے اس کی طرف آ رہا تھا۔

”کیا بات ہے دلاور خاں؟“ انور علی نے بلند آواز میں کہا۔

دلاور خاں نے قریب آ کر گھوڑا روکا اور جواب دیا۔ ”اٹھ دس سرچٹ سوار اس طرف آرہے ہیں۔ میں نے انہیں ٹیلے سے کوئی ایک میل کے فاصلے پر دیکھا ہے۔“

جین نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور پوچھا کیا بات ہے؟“

کچھ نہیں آپ اپنا گھوڑا سنبال لیں۔“ جین نے بھاگ کر اپنے گھوڑے کی ہاگ پکڑ لیل اور انور علی نے دلاور خاں کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”شم پل کے پار جا کر ان کا انتظار کرو اور وہ تمہیں دیکھ لیں تو ایک ہوائی فائر کرنے کے بعد بھاگ نکلو ان میں سے کسی کا گھوڑا تمہارے گھوڑے کی گرد کو نہیں پہنچ سکتا۔ یہ راستہ انگریزوں کی چوکی کی طرف جاتا ہے۔ اس پل سے دو تین میل آگے تم انہیں چکھ دے کروائیں ہاتھ مز جانا اور جنگل میں روپوش ہو جاؤ۔ اگر وہ انگریزوں کی چوکی کے قریب پہنچ گئے تو انگریز ان سے پٹ لیں گے۔ ہم اس نالے کے ساتھ ساتھ جنگل میں سفر کریں گے۔ اور پھر یہاں سے کوئی دو میل دور نالے کے دوسرے کنارے پہنچ کر تمہارا انتظار کریں گے۔“

دلاور خاں کو ہدایت دینے کے بعد انور علی جین کی طرف متوجہ ہوا۔ ”چلیے“

جین ان کی زبان سے ناواقفیت کے باوجود یہ اندازہ لگا چکی تھی کہ کوئی خطرہ درپیش ہے۔ اس نے کہا۔ ”موسیو، مجھے ڈر ہے کہ میں اب گھوڑے پر آپ کا ساتھ نہیں دے سکوں گی۔“

ابھی آپ کو چھوڑے پر سوار ہونے کی ضرورت نہیں۔ آپ اطمینان سے اپنے گھوڑے کی باگ پکڑ کر میرے پیچھے چلتی رہیں۔“

جین اس کے پیچھے چل دی اور وہ جنگل میں روپوش ہو گئے۔ چند قدم دور جا کر وہ رک گئے۔ اور دم بخود ہو کر ٹیلے کی طرف گھوڑوں کی ٹاپ سننے لگے۔ پھر انہیں بندوق کا دھماکا سنائی دیا۔ اور اس کے بعد گھوڑوں کی آہٹ بتدریج کم ہونے لگی۔

انور علی نے اطمینان کا سانس لیٹے ہوئے کہا۔ ”اب آپ کا خطرہ گزر چکا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اندھا دھند انگریزوں کی چوکی کے قریب پہنچ جائیں گے۔ اور وہاں سے زیادہ تیز رفتار کے ساتھ واپس آئیں گے۔“

”لیکن آپ کا ساتھی؟“

”اسے کوئی خطرہ نہیں، وہ تھوڑی دیر بعد جنگل میں ان کی ٹکا ہوں سے اوچھل ہو جائے گا۔ چلیے اب ہمیں کچھ دور اس جنگل میں چلنا پڑے گا۔ آپ کو تکلیف تو ہو گی۔ لیکن ابھی کچھ عرصہ ہمارے لیے کنارے سے دور رہنا ضروری ہے۔ نالہ عبور کرنے کے بعد ہمارا سفر نسبتاً آسان ہو جائے گا اور آپ آزادی سے گھوڑے پر سفر کر سکیں گی۔“

جین نے کہا۔ ”مجھے سواری کا قطعاً شوق نہیں۔ میں پیدل چلنے میں زیادہ آسانی محسوس کرتی ہوں۔“

جنگل بہت گھنا تھا اور تناور درختوں کے نیچے پھیلی ہوئی جھاڑیوں اور طرح طرح کی بیویوں نے اسے اور بھی دھواں گزار بنا دیا تھا۔ بعض مقامات پر انور علی کو اپنی تلوار سے ایک دوسرے کے ساتھ الجھی ہوئی شاخوں کو کاٹ کر راستہ بنانا پڑتا تھا۔ جین بڑی مشکل سے اس کا ساتھ دے رہی تھی۔

قریباً ایک گھنٹہ چلنے کے بعد اُن کے گھوڑوں نے اچانک کان کھڑے کر دیے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔ انور علی نے جلدی سے اپنی تلواریں مٹا دیں اور کندھے سے بندوق تار کر سامنے جھاڑی کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ جین نے سہمی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”خاموش“ انور علی نے مڑ کر اس کی طرف دیکھے بغیر سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ایک ٹانیہ بعد انہیں شیر کے غرانے کی آواز سنائی دی۔ جین سکتے کے عالم میں کھڑی تھی۔ اچانک سامنے جھاڑی میں جنبش پیدا ہوئی اور شیر کے غرانے کی آواز بند ہو گئی۔ انور علی اطمینان کا سانس لیتے ہوئے جین کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”آپ نے شیر دیکھا؟“

لیکن جین کی قوت گویائی جواب دے چکی تھی۔ انور علی مسکرایا۔ ”ڈرنے کی کوئی بات نہیں وہ جا چکا ہے۔“

جین نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ لیکن اُس کی آواز بہت خوفناک تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہم پر حملہ نہیں کیا۔“ وہ بھوکا نہیں تھا۔ میرا خیال ہے کہ ان جھاڑیوں کے پیچھے اس کا شکار پڑا ہوا ہے۔“

”آپ نے بندوق نہیں چلائی؟“

”اس کی ضرورت نہ تھی۔“

”آپ نے کبھی شیر مارا ہے؟“

”بہت دفعہ“

”یہ خوفناک جنگل کب ختم ہوگا؟“

”یہ جنگل بہت بڑا ہے لیکن اب تھوڑی دور آگے نالہ عبور کرنے کے بعد آپ کی مشکلات ختم ہو جائیں گی۔“

چند منٹ بعد وہ جنگل سے نکل کر نالے کے کنارے نمودار ہوئے اور انور علی نے کہا۔ ”اب آپ گھوڑے پر سوار ہو جائیے۔ ہمیں یہاں سے نالہ عبور کرنا ہے۔“

”پانی زیادہ گہرا تو نہیں؟“

”نہیں“ انور علی نے اپنے گھوڑے کی رکاب میں پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔

”آپ اپنا گھوڑا میرے پیچھے رکھیں۔“

جین نے کچھ کہے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی اور وہ کمر برباد پانی میں سے گزر کر نالے کے پار پہنچ گئے۔ اس کے بعد کوئی آدھ میل دوسرے کنارے کے ساتھ ساتھ چلنے کے بعد انور علی اپنا گھوڑا روک کر نیچے اتر پڑا اور جین کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”اب ہمیں یہاں اپنے ساتھی کا انتظار کرنا پڑے گا۔“

جین نے کہا۔ ”اُسے یہ کیسے معلوم ہوگا کہ ہم یہاں ہیں؟“

”میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ ہم دو میل چلنے کے بعد اس کا انتظار کریں گے۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ ہم نے ابھی تک صرف دو میل کا فاصلہ طے کیا ہے؟“

جین نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہاں جنگل میں ہماری رفتار بہت سست تھی۔ لیکن دل و رخاں کو اس وقت تک پہنچ جانا چاہیے تھا۔“

جین گھوڑے سے اتر کر ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ کوئی پندرہ منٹ بعد انہیں جنگل میں گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی۔ انور علی نے کہا۔ ”لیجیے وہ آگیا۔“ اور جین ’ٹھہر کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد دلاور خاں درختوں سے نمودار ہوا اور انور علی نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔ تم نے بہت دیر لگائی۔“

”جناب خدا کا شکر ہے کہ آپ مل گئے ہیں۔ مجھے تو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ میرا رخ کس طرف ہے۔ میں ابھی یہ سوچ رہا تھا کہ واپس مڑوں اور دوبارہ پل کے قریب پہنچ کر نالے کے کنارے کنارے اس طرف آؤں۔“

”ہمارا پیچھا کرنے والوں کو کہاں چھوڑ آئے ہو؟“

”جناب وہ تو اب واپس پاٹھی چڑی کے قریب پہنچ چکے ہوں گے۔ میں انہیں چکمہ دے کر نگرینوں کی چوکی کے بالکل قریب لے گیا تھا۔ اس کے بعد پگھڑی کے قریب جھڑیوں کے پیچھے چھپ کر اپنی آنکھوں سے ان کی بدحواسی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ وہ بے تحاشا گھوڑے بھگاتے واپس آرہے تھے اور انگریز سواروں کا ایک دستہ ان کے پیچھے تھا۔ جب وہ گزر گئے تو میں وہاں سے کھسک آیا۔ میں یہ نہیں دیکھ سکا۔ کہ فرانس کی پولیس کا کوئی آدمی زخمی ہوا یا نہیں۔ بہر صورت انگریز ان پر بے تحاشا گولیاں برسار رہے تھے۔“

جین کے استفسار پر انور علی نے فرانسیسی زبان میں اسے اپنے نوکر کی کارگزاری سنادی اور اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں۔ اس نے کہا۔ ”موسیو! مجھے افسوس ہے کہ میں اپنی آنکھوں سے اسپیکٹر برنارڈ کی پہپائی کا تماشا نہ دیکھ سکی۔“

انور علی نے کہا۔ ”پہلے اب دیر ہو رہی ہے۔“

وہ گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ اور انور علی نے کہا۔ ”دلور خاں ہمیں شام سے پہلے کسی محفوظ جگہ پہنچنا ہے۔ اب تم ہماری رہنمائی کرو۔“

دلورخان نے کہا اس جنگل میں تھوڑی دور آگے ایک پگڈنڈی ہے اور میرا خیال ہے کہ وہ کرشنا گری کے راستے سے جا ملتی ہے۔“

”چلو!“

☆☆

غروب آفتاب کے وقت چند میل اور طے کرنے کے بعد یہ لوگ ایک پہاڑی کے وامن رُکے اور انور علی نے جین کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”اب رات ہونے کو ہے اور آگے چند میل تک جنگل زیادہ گھنا ہے اس لئے ہمیں صبح تک یہیں قیوم کرنا پڑیگا۔“

وہ گھوڑوں سے اتر پڑے جین ایک پتھر پر بیٹھ گئی اور انور علی اور دلورخان گھوڑوں کو ایک جھڑی کے ساتھ باندھنے اور ان کی زینوں میں مصروف ہو گئے پھر انہوں نے پاس شفاف پانی کے ایک چھوٹے سے چشمے سے وضو کیا اور نماز کے سنے کھڑے ہو گئے جب وہ نماز سے فارغ ہوئے تہ جین پتھر پر بیٹھنے کی بجائے بڑھ چلا سی ہو کر زمین پر لیٹی ہوئی تھی انور علی نے گھوڑوں کی زینوں کے دو تھمے نکال کر اس کے قریب بچھا دیے اور تیسرا تھمہ لپیٹ کر نیکی کی جگہ رکھتے ہوئے کہا آپ شاید زمین پر سونے کی عادی نہ ہوں مجھے افسوس ہے کہ اس وقت میں آپ کے سنے اس سے بہتر بچھونے کا انتظام نہیں کر سکتا۔ آپ کچھ کھالیں اور اطمینان سے سو جائیں۔

جین تھمے پر بیٹھ گئی اور انور علی نے اپنا رومال اس کے سامنے بچھ دیا اور پھر خود جین سے ایک روغنی روٹی نکال کر رومال پر رکھتے ہوئے کہا یہ وہی کھانا ہے جو آپ نے دوپہر کے وقت کھایا تھا مجھے افسوس ہے کہ ہم راستے میں آپ کے سنے

کوئی شکار بھی تلاش نہیں کر سکے۔

یہ روٹی بہت لذیذ ہے جین نے بے تکلفی سے نوالہ توڑتے ہوئے کہا "آپ نہیں کھائیں گئے؟ ہم بھی کھالیں کسے میرے قیلے میں ابھی کافی روٹیاں پڑی ہیں۔"

جین نے چند لقمے کھانے کے بعد باقی روٹی رومال میں لپیٹ کر ایک طرف رکھ دی پھر اٹھ کر چٹھے سے پانی پیا اور واپس آ کر بیٹھ بیٹھ گئی لیکن تھوڑی دیر بعد اس نے اچاند اٹھ کر بیٹھتے ہوئے انور علی کی طرف دیکھا اور کہا موسیو میں موت سے نہیں ڈرتے لیکن نیند کی حالت میں موت کا تصور مینے لئے بہت بھیا تک ہے آپ کو یقین ہے کہ رات کے وقت یہاں ہمیں کوئی خطرہ نہیں میرا مطلب ہے کہ بے خبری کی حالت میں شیر چیتے یا بھڑیے تو ہم پر حملہ نہیں کر دیں گئے؟

انور علی نے جواب دیا نہیں آپ اطمینان سے سو جائیں جین نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا آپ کا ساتھی کہاں گیا ہے۔

وہ آگ جلانے کیلئے خشک لکڑیاں جمع کر رہا ہے ہاں موسیو آگ ضرور جل دیتے مجھے اس تاریکی سے بہت خوف آتا ہے

یہ کہہ کر وہ دنیا و مافیا سے بے خبر گہری نیند سو رہی تھی۔ چند گھنٹے بعد جب اس کی آنکھ کھلی تو اسے قریب ہی آگ کا ایک الاؤ دکھائی دیا وہ اٹھ کر بیٹھ گئی انور علی چند قدم دور اپنے ہاتھ میں ہندوق تھا مے ایک پتھر پر بیٹھا ہوا تھا آگ کر روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ جین دیر تک اس کی طرف دیکھتے رہی گزشتہ واقعات اسے ایک خواب معلوم ہوتے تھے یہ نوجوان جو چند گھنٹے قبل اس دے سے اجنبی تھا اب برسوں کا ساتھی معلوم ہوتا تھا وہ اس کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ اسے بتانا چاہتی تھی۔ کہ تم فرشتے ہو لیکن تشکر اور احسان مندی کے سینکڑوں الفاظ اس کی

زبان تک آ کر رک گئے۔ وہ دہی زبان میں موسیٰ سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔

انور علی نے چونک اُس کی طرف دیکھا اور اُس کے قریب آکھڑا ہوا۔ جین نے کہا ”موسیٰ اب کیا وقت ہوگا؟“

انور علی نے جواب دیا۔ ”آدھی سے زیادہ رات گزر چکی ہے۔“

”آپ کا ساتھی کہاں ہے؟“

انور علی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، وہ سو رہا ہے۔“

جین نے کہا، ”میں بڑی مدت کے بعد اتنی گہری نیند سوئی ہوں مجھے وقت کا احساس تک نہیں رہا۔ اب شاید بالکل نہیں سوئے۔“

”میں پہرہ دے رہا تھا۔ اب دلاور خاں کی باری ہے؟“

”موسیٰ مجھے پیاس محسوس ہوتی ہے۔“

”میں ابھی پانی لاتا ہوں۔“ انور علی یہ کہہ کر ایک پیالہ اٹھایا اور حشے سے بھر

لیا۔ جین نے پانی پینے کے بعد کہا۔ ”یہ جنگل کب ختم ہوں گے؟“

انور علی مسکرایا۔ ”آپ جنگل سے بہت ڈرتی ہیں؟“

”نہیں موسیٰ۔ اب آپ کے ساتھ سفر کرتے ہوئے مجھے ڈر محسوس نہیں

ہوگا۔“

انور علی نے کہا۔ ”میرے لیے یہ تکلیف دہ راستہ اختیار کرنا ایک مجبوری تھی۔

رکات کی حدود میں جگہ جگہ انگریزوں کی چوکیاں ہیں۔ اگر ہم دوسرا راستہ اختیار

کر رہتے تو ممکن تھا کہ آپ کو کسی چوکی پر روک لیا جاتا اور پھر ان سے یہ بھی بعید نہ تھا

کہ وہ آپ کے متعلق پاٹری جی کی پولیس سے استفسار کرتے اور آپ کو ان کے

حوالے کر دیتے لیکن آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ کل دو پہر یا شام تک ہم جنگل



سے نکل کر ایک آباد علاقے میں پہنچ جائیں گے۔ آپ سو جائیں ہمیں صبح  
یہاں سے کوچ کرنا ہے۔“

انور علی دل و درخاں کی طرف بڑھا اور اسے جگانے کے بعد جین سے چند قدم  
دور ایک گھوڑے کی زین پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ جین کچھ دیر بیٹھی اپنے ماضی، حال اور  
مستقبل کے متعلق سوچتی رہی اور رات کی ٹھنڈی ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکے نہایت  
خوشگوار تھے۔ آسمان صاف تھا اور ستارے معمول سے زیادہ بڑے اور چمکدار  
معصوم ہوتے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر گہری نیند سو رہی تھی۔

☆☆

اگلے دن یہ لوگ چند چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں عبور کرنے کے بعد ایک وادی کے  
گنجان جنگل میں سے گزر رہے تھے۔ اچانک انور علی اپنے گھوڑے سے کود پڑا اور  
اساتھیوں کو روکنے کا اشارہ کر کے دبے پاؤں ایک طرف بڑھا اور گھنی جھاڑیوں میں  
روپوش ہو گیا۔ جین بدحواس ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ لیکن دل و درخاں کے  
چہرے پر نہایت درجے کا اطمینان تھا۔ اچانک جنگل میں بندوق کی آواز سنائی دی۔  
اور جین چھا چد کر دل و درخاں سے کچھ پوچھنے لگی۔ دلاور خاں فرانسیسی زبان سے  
ناواقف تھا۔ اس نے چند بار شکار شکار کہہ کر جین کو تسلی دینے کی کوشش کی اور پھر  
اشاروں سے سمجھانے کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے اس نے پہلے اپنی دونوں  
کہنیاں کانوں کے ساتھ جوڑ کر ہاتھ فضا میں بلند کر دیے۔ پھر گلے میں لٹکی ہوئی  
بندوق تار کر ایک طرف نشانہ باندھا اور بالآخر ایک چھوٹا سا خنجر نکال کر اپنی گردن  
پر پھیرتے ہوئے کہا۔ شکار شکار۔ جین کے لیے اُس کی زبان کی طرح اُس کے  
اشارے بھی ایک معما تھے۔ اور وہ انتہائی اضطراب اور بے بسی کی حالت میں اُس کی

طرف دیکھ رہی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ ایک ندی کے کنارے آگ جلا کر ہرن کا گوشت بھون رہے تھے۔ پاس ہی ایک درخت کی شاخوں پر چند بندر کھڑے تھے۔ جین اپنی جگہ سے اٹھی اور درخت کے نیچے جا کر بندروں کی طرف دیکھنے لگی۔ اچانک اسے جنگل کی طرف جھڑیوں میں کوئی آہٹ محسوس ہوئی۔ اس نے مڑ کر دیکھا اور ایک ٹائیپ کے بے مہوت سی ہو کر رہ گئی۔ پھر چیخ مار کر وہاں سے بھاگی۔ انور علی اور دل ور خاں بندوقین اٹھ کر اس کی طرف دوڑے۔ جین نے سراسیمگی کی حالت میں انور علی کا بازو پکڑ لیا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اُس کی قوت گویائی سلب ہو چکی تھی۔ دہشت کے باعث اس کا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ انور علی چند ٹائیپ جنگل کی طرف دیکھتا رہا۔ اور پھر ایک مسکراہٹ کے ساتھ جین کی طرف متوجہ ہو کر یوں۔ ”ارے یہ تو ہاتھی ہیں آپ اس قدر ڈر گئیں۔“

انور علی کی مسکراہٹ نے جین کا خوف کسی حد تک دور کر دیا اور اس نے کہا۔  
”آپ ہاتھی کو خطرناک نہیں سمجھتے؟“  
”نہیں“

”تو پھر آپ کس چیز کو خوفناک سمجھتے ہیں؟“  
انور علی مسکرایا۔ ”میں صرف آپ کا چہرہ مار کر بھاگنا خطرناک سمجھتا تھا۔  
یہی حالت میں جنگل کے جانور عام طور پر بدحواس ہو کر حملہ کر دیتے ہیں۔“  
پانچ چھ ہاتھیوں کا ریوڑ چنگھاڑتا اور جھاڑیوں کو روندتا ایک طرف بھاگ رہا تھا۔ جین نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ کو بلاوجہ پریشان کیا۔ لیکن جو ہاتھی میں نے دیکھا تھا وہ بہت ہی بڑا تھا۔“

انور علی نے کہا۔ ”جنگل میں ہر باتھی پہلی بار بہت بڑا نظر آتا ہے۔ چلیے آپ کا کھانا تیار ہے۔“

☆☆

میسور کی حدود میں داخل ہونے کے بعد جین یہ محسوس کر رہی تھی کہ ماضی کے تاریک سائے اس کا پیچھا چھوڑ چکے ہیں۔ اب اس کے آگے گھنے جنگلوں کے دشوار گزرا راستوں کی بجائے کشادہ سڑکیں تھیں۔ میسور کی پہلی چوکی سے انور علی نے اس کے لیے ایک بیل گاڑی مہیا کر دی تھی اور کرشنا گری سے آگے وہ ایک آرام دہ پاکی میں سفر کر رہی تھی وہ گھبراہٹ اور پریشانی جو اس نے پاٹری چری سے ایک اجنبی کے ساتھ ساتھ روانہ ہوتے وقت محسوس کی تھی۔ اب دور ہو چکی تھی اور وہ ایسا محسوس کرتی تھی کہ انور علی کو وہ مدتوں سے جانتی ہے۔ ابتدائی منزل میں وہ بار بار اس سے اس قسم کے سوالات کیا کرتی تھی کہ اب سرنگا پٹم کتنی دور ہے۔ ہم کتنے میل آچکے ہیں۔ اور کتنے میل باقی ہیں۔ ابھی ہمیں کتنی پہاڑیاں، کتنے دریا اور جنگل عبور کرنے ہیں۔ اب راستے میں خطرناک درندوں کے حملے کا خطرہ تو نہیں؟ لیکن اب اس کے لیے صرف یہ جاننا کافی تھا کہ وہ سفر کر رہی ہے اور انور علی اس کا ساتھی ہے۔

پھر ایک دن وہ دوپہر کے وقت ایک بلند چوٹی سے چند قدم دور کے تھکے ہوئے کہاروں نے انور علی کا اشارہ پا کر جین کی پاکی زمین پر رکھ دی اور پگنڈی کے پاس درختوں کے سائے میں بیٹھ گئے۔

انور علی اپنے گھوڑے سے اتر اور لگام دلا اور خاں کے ہاتھ میں دے کر جین کی طرف متوجہ ہوا۔ ”جہاں سفر ختم ہونے والا ہے آپ اس ٹیلے کی چوٹی سے سرنگا پٹم کی

پہلی جھلک دیکھ سکیں گی۔“

جین پاکی سے اُتری اور کسی توقف کے بغیر تیزی سے ٹیلے کی چوٹی کی طرف بڑھی۔ چند قدم چنے کے بعد اس نے مڑ کر انور علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”آپ نہیں آئیں گے؟“

”اچھا آتا ہوں“ انور علی آگے بڑھا اور جین کے قریب پہنچ کر لولا۔ ”سرنگا پٹم دیکھنے کے لیے مجھے اس ٹیلے کی چوٹی پر پہنچنے کی ضرورت نہ تھی۔ اس شہر کے مناظر ہمیشہ میری آنکھوں کے سامنے رہتے ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد وہ ٹیلے کی چوٹی پر کھڑے تھے۔ اور جین دم بخود ہو کر سرنگا پٹم کے دُفریب مناظر دیکھ رہی تھی۔ ٹیلے سے نیچے کوئی دو میل دور دریا ئے کا ویری بہ رہا تھا اور بند نصیس کے برج شاہی محل کے کنگرے اور مسجد کے گنبد اور مینار دیکھائی دے رہے تھے۔

انور علی نے کہا۔ ”سرنگا پٹم ایک جزیرہ ہے اور دریا کی ایک شاخ اس کی دوسری طرف ہے۔“

جین کے ہونٹوں پر ایک دل فریب تبسم تھا اور اس کی آنکھوں میں امید کے چراغ روشن تھے وہ کہہ رہی تھی ”یہ میری آخری جائے پناہ ہے۔ یہ میرے سہنوں کی جنت ہے آپ نے مجھ پر بہت احسان کیا ہے۔ مجھے اظہارِ شکر کے لیے الفاظ نہیں ملتے۔ میں ایک بات پر بہت نام ہوں۔ مجھے اپنا کوئی راز آپ سے نہیں چھپانا چاہیے تھا۔ لیکن میں نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ لیمبرٹ۔ میرا مطلب ہے ہیکر ٹڈ سے میری شادی نہیں ہوئی۔“

انور علی مسکرایا۔ آپ نے میری معلومات میں کوئی اضافہ نہیں کیا۔ ہیکر ٹڈ

میرا دوست ہے اور وہ مجھے اپنی تمام سرگزشت سنا چکا تھا۔“

جین نے کہا۔ موسیٰ آپ برا نہ مانیں۔ میں بچپن میں اس ملک کے انسانوں کے متعلق عجیب و غریب باتیں سنا کرتی تھی۔

آپ نے سنا ہو گا کہ ہم وحشی ہیں اور ہم انسانیت کا کوئی احترام نہیں کرتے۔ ہاں اور یہ بھی کہ اس ملک کے لوگوں کی شکلیں بہت خوفناک ہوتی ہیں۔ پانڈی چری کی بندرگاہ پر آپ کو دیکھ کر مجھے اس بات کا یقین نہیں آتا تھا کہ آپ اس ملک کے باشندے ہیں تاہم آپ کے ساتھ چلتے وقت مجھے خوف محسوس ہوتا تھا۔ اگر پولیس کا خوف نہ ہوتا تو میں کسی صورت آپ کے ساتھ سفر کرنے پر رضامند نہ ہوتی۔ پانڈی چری سے نکلنے وقت مجھے بار بار یہ خیال آتا تھا کہ آپ کسی جنگل یا صحرا میں پہنچ کر میرا گلہ کھنٹ ڈالیں گے۔

اور اب؟

جین مسکرائی۔ ب تو میں دنیا کے آخری کونے تک آپ کے ساتھ کے۔ بے تیر ہوں انور علی نے سرنگا پٹم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ میری دنیا کا آخری کونہ ہے اور میں یہ دعا کرتا ہوں کہ وہاں پہنچ کر آپ یہ دیکھیں کہ زندگی کی تمام راحتیں آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔ میری والدہ آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گی اور میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تک آپ کی شادی نہیں ہوتی آپ ہمارے گھر میں رہیں۔ مجھے شاید وہاں پہنچنے ہی کسی محاذ پر بھیج دیا جائے گا اور میرا جھوٹا بھائی بھی شاید زیادہ عرصہ گھر نہ رہ سکے۔ ہماری غیر حاضری کے دوران میں آپ میری والدہ کی جوئی کر سکیں گی مجھے یقین ہے کہ لیکرائٹ کو اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

جین کی آنکھوں میں آنسو اٹھ آئے۔ اس نے کہا۔ اگر میں آپ کی دعوت

قبول نہ کروں تو یہ شکرگزاری ہوگی۔ اگر آپ دعوت نہ دیتے تو بھی سرنگا پٹم میں میرے لیے آپ کا سہارا لینے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ آپ کا گھر کس طرف ہے؟ انور علی نے شہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ ان درختوں کے پیچھے ہے۔ لیکن آپ یہاں سے نہیں دیکھ سکیں گی۔ اب چلیے انور علی یہ کہہ کر پہاڑی سے نیچے اترنے لگا اور جین اس کے پیچھے چل پڑی۔ چند منٹ بعد وہ اپنی پالکی پر سوار ہو رہی تھی۔

☆☆

غروب آفتاب سے پہلے کچھ دیر پہلے فرحت اور مراد علی مکان کی بدائی منزل کے ایک کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ منور خاں ایک صندوچہ اٹھائے بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہو اور اس نے کہا۔ بی بی! انور علی صاحب آگئے ہیں۔ دلا اور خاں بھی آگیا ہے۔ وہ ایک میم کو بھی ساتھ لے آئے ہیں۔ مراد علی اپنی کرسی سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل کر زینے کی طرف بڑھا۔ نیچے اتر کر صحن میں داخل ہوتے ہی اسے انور علی اور جین دکھائی دیے اور وہ بھاگ کر بے اختیار اپنے بھائی سے لپٹ گیا۔

فرحت برآمدے میں نمودار ہوئی۔ انور علی نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے سدم کرنے کے بعد کہا۔ امی جان میرے ساتھ ایک مہمان ہے۔ فرحت نے کہا۔ آؤ بیٹی ہمیں تمہارا انتظار تھا۔

انور علی نے فرانسیسی زبان میں کہا۔ امی جان آپ کا خیر مقدم کرتی ہیں۔ جین مغربی آداب کے مطابق جھک گئی اور فرحت نے شفقت سے دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیئے۔

اپنی ماں اور بھائی کے ساتھ جین کا تعارف کرانے کے بعد انور علی نے پوچھا۔  
”یگر انڈ کہاں ہے؟“

مر دہی نے جواب دیا۔ ”بھائی جان وہ فوج میں بھرتی ہونے کے چند دن بعد  
پنہ کمپ میں چھا گیا تھا۔ وہ ہر روز ان کے متعلق پوچھنے کے لیے آتا ہے۔ اور  
جب سے سے یہ معلوم ہوا ہے کہ موسیو لالی کی رجمنٹ سرنگاپٹم سے کوچ کرنے والی  
ہے وہ بہت زیادہ بے چین رہتا ہے۔ میں اسے ابھی اطلاع دیتا ہوں۔“

”ٹھہرو! میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں، مجھے سپہ سالار کی خدمت میں حاضری  
دینی ہے لیکن نہیں، تم یہیں ٹھہرو۔ امی جان کو ان کے ساتھ باتیں کرنے کے لیے  
ایک مترجم کی ضرورت پرے کی۔ میں یگر انڈ کو بھیج دوں گا۔“  
ماں نے کہا۔ ”بیٹا لباس تبدیل نہیں کرو گے؟“

”امی جان میں جو فالتو جوڑے ساتھ لایا تھا وہ اس سے زیادہ میلے ہو چکے  
ہیں۔ راستے میں انہیں دھلوانے کا موقع نہیں ملا۔“

ماں نے کہا۔ ”تم جو کپڑے یہاں چھوڑ گئے تھے۔ وہ سنبھال کر رکھے ہیں۔“  
چند منٹ بعد انور علی فوجی مستقر کی طرف روانہ ہو چکا تھا اور فرحت ایک  
کمرے میں مراد علی کو اپنا ترجمان بنا کر جین کے ساتھ باتیں کر رہی تھی۔ قریباً ایک  
گھنٹہ بعد جین اور لیکر انڈ انور علی کے دیوان خانے میں بیٹھے ہوئے تھے اور جین اسے  
مریشس سے لے کر سرنگاپٹم تک کے سفر کے واقعات سنارہی تھی۔

جین کی سرگزشت سننے کے بعد لیکر انڈ نے کہا۔ ”جین مریشس سے روانہ  
ہونے کے بعد میری زندگی کا کوئی لمحہ تمہاری یاد سے خالی نہ تھا۔ آج محسوس کرتا ہوں  
کہ یہ میری نئی زندگی کا پہلا دن ہے۔ میں میسور کی فوج میں بھرتی ہو چکا ہوں۔ اور

چار دن بعد ہمارا دستہ یہاں سے کوچ کر رہا ہے۔ انور علی چاہتا ہے کہ تم ہماری شادی تک اس کی وادہ کے پاس رہو۔ لیکن اگر تمہیں ان کے ہاں رہنا پسند نہ ہو تو یہاں تمہارے لیے کسی علیحدہ مکان کا بندوبست ہو سکتا ہے۔“

جین نے جواب دیا۔ ”میں اُن کی دعوت قبول کر چکی ہوں۔ آپ کو میرے متعلق فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔“

”اگر جنگ نہ چھڑ گئی تو میں واپس آ جاؤں گا اور پھر میری پہلی درخواست یہ ہو گی کہ ہمیں کسی تاخیر کے بغیر شادی کر لینی چاہیے۔“

جین نے کچھ دیر سوچنے کے بعد جواب دیا۔ ”لیکراٹھ ابھی مجھے اس مسئلے کے متعلق سوچنے کا موقع نہیں ملا۔ ہمیں کسی اچھے وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔“

تھوڑی دیر بعد وہ انور علی اور مراد کے ساتھ ایک میز پر کھانا کھا رہے تھے۔ جین کا سفر ان کی گفتگو کا موضوع تھا۔ کھانا کھانے کے بعد جین بظاہر ان باتوں میں دلچسپی لینے کی کوشش کر رہی تھی لیکن تھکاوٹ اور نیند کے باعث اس کا بُرا حال تھا۔

لیکراٹھ نے کہا۔ ”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے نا؟“

”میں کچھ تھکاوٹ محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”تو تمہیں آرام کرنا چاہیے۔“

جین ’تھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور انور علی نے کہا۔ ”مراد، جاؤ انہیں امی جان کے پاس لے جاؤ۔“

وہ کمرے سے باہر نکل گئے اور انور علی لیکراٹھ کی طرف متوجہ ہوا۔

”تم نے اپنی شادی کے متعلق کیا فیصلہ کیا ہے؟“



ہم نے ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ ہماری بنالین چار دن بعد یہاں سے کوچ کر رہی ہے۔ ان حالات میں شادی کے متعلق ہم کیا سوچ سکتے ہیں؟“

”میں موسیو لالی سے کہوں گا کہ وہ تمہیں شادی کے لیے بہت جلد چھٹی دیدیں۔ تمہیں ان کے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ امی جان تمہاری غیر حاضری میں اس کا خیال رکھیں گی۔ مجھے صرف ایک ہفتہ کے لیے یہاں ٹھہرنے کی چھٹی ملی ہے۔ اس کے بعد مجھے ملہار یا شمالی سرحد کے کسی قلعے کی حفاظت پر متعین کر دیا جائے گا۔“

لیکراٹھ نے پوچھا۔ ”آپ نے کہا تھا کہ آپ اپنی جگہ کسی دوسرے انسر کی آمد کا انتظار کیے بغیر پاٹلی چری سے آگئے ہیں۔ سہ سال اس بات پر خفا تو نہیں ہوئے؟“

وہ بہت خفا ہوئے تھے لیکن میں نے تمہاری اور جین کی سرگزشت سنا کر ان کا غم دور کر دیا تھا۔ مجھے رخصت کرتے وقت انہوں نے کہا تھا۔ ”انور علی، میں تم سے بہت خفا ہوں، میں اپنے کسی انسر سے ایسی کوتاہی برداشت نہیں کر سکتا۔ لیکن اگر تم اس بے بس بڑی کی مدد سے کوتاہی کرتے تو میں تم سے بہت زیادہ خفا ہوتا۔ تم نے میسور کے سپاہی کی مدد کی ہے۔ اور میں تمہیں شاباش کا مستحق سمجھتا ہوں۔“

لیکراٹھ نے جواب دیا۔ ”اب آپ کو بھی آرام کی ضرورت ہے۔ مجھے اجازت دیجیے۔ میں کل ملوں گا۔“

انور علی نے کہا۔ ”چلو، میں تم کو دروازے تک چھوڑ آؤں۔“

تھوڑی دیر بعد وہ ڈیوڑھی سے باہر کھڑے تھے لیکراٹھ نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”موسیو، میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں۔“

انور علی نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے چاند کی روشنی میں اس کی طرف  
دیکھ۔ سگراٹڈ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ وہ بولا ”سگراٹڈ تم میرے  
دوست ہو۔ اور میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا؟“

## چوتھا باب

بقیس اپنی بیٹیوں اور گاؤں کی چند عورتوں کے ساتھ مکان کے ایک کشتہ کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ خادمہ نے چلن اٹھا کر اندر جھانکتے ہوئے کہا۔ ”بی بی جی خاں صاحب آپ کو بلا تے ہیں۔“

بقیس اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی اور خادمہ نے ڈیوڑھی کے پاس ایک کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”خاں صاحب وہاں ہیں اور ان کے ساتھ ایک مہمان بھی ہے۔“

بقیس کشتہ صحن عبور کرنے کے بعد کمرے کے دروازے کے قریب رکی اور ایک ٹانہ اندر جھانکنے کے بعد پریشان ہی ہو کر ایک طرف ہٹ گئی۔ کمرے سے کبر خاں کی آواز سنائی دی۔ ”بقیس اندر آؤ، یہ مراد علی ہے۔“

بقیس کا چہرہ مسرت سے چمک اٹھا اور وہ اپنے دل میں خوش گوار دھڑکنیں محسوس کرتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ مراد علی، ”چچی جان، اسدم علیکم!“ کہہ کر اپنی کرسی سے اٹھ اور مودب کھڑا ہو گیا۔ کوشش کے باوجود بقیس اپنے منہ سے کچھ نہ کہہ سکی۔ اور اس نے ایک لمحہ توقف کے بعد آگے بڑھ کر اپنے کانپتے ہوئے ہاتھ مراد علی کے سر پر رکھ دیے۔ اچانک اس کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ اور اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مراتم اکیلے ہو؟“

”ہاں چچی جان، بھائی جان انور علی کمرے سے باہر تھے اور انہیں چھٹی نہیں مل سکی۔“

بقیس نے کہا۔ ”میرا خیال تھا کہ تمہاری امی جان ضرور آئیں گی۔“

”چچی جان وہ آنے کے لیے تیار تھیں لیکن ان کی صحت اس قابل نہ تھی کہ وہ

اتنا طویل سفر کر سکتیں، وہ کہتی تھیں کہ جب شہباز کی شادی ہوگی تو میں ضرور آؤں گی۔“

اکبر خاں نے کہا۔ ”بلقیس بیٹھ جاؤ، اور وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ مراد علی بھی اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ایک کمسن لڑکی بھاگتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی لیکن اچانک مراد علی کو دیکھ کر جھجکتی ہوئی ایک طرف ہٹ گئی اور اکبر خاں کی کرسی کے پیچھے چھپنے کی کوشش کرنے لگی۔

اکبر خاں نے پیر سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”شمینہ، یہ تمہارے سر ٹکا پٹم والے بھیا مراد علی ہیں۔ وہ اتنی دور سے تمہیں دیکھنے آئے ہیں اور تم نے انہیں سلام بھی نہیں کیا؟“

شمینہ کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں اور وہ بھائی جان اسام علیکم“ کہہ کر پورے اٹھاک کے ساتھ مراد علی کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر وہ جھجکتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی اور باہر نکل کر پوری رفتار سے بھاگنے لگی۔ آن کی آن میں وہ محن عبور کرنے کے بعد ایک اور کمرے میں ڈا ہوئی۔ اُس کی بڑی بہن تنویر اپنی سہیلیوں کے درمیان بیٹھی ہوئی تھی۔ شمینہ ہانپتی ہوئی آگے بڑھی اور بے اختیار اس کے ساتھ پٹ گئی۔ اس نے اپنا منہ تنویر کے کان سے لگا دیا۔ تنویر نے اُسے ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”پگلی میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا، انسانوں کی طرح بات کرو۔“ لیکن شمینہ دوبارہ اس کے ساتھ لپٹ گئی اور سرگوشی کے انداز میں بولی۔ آپا جان وہ آگئے ہیں۔“

”کون آگئے ہیں؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”دوسری بولی“ اسے شمینہ یہ کہہ رہی ہے کہ رات والے آگئے ہیں۔“

کمرہ تنویر کی سہیلیوں کے قبضوں سے گونج اٹھا اور وہ لہو کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔

ایک بڑکی نے شمینہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے۔ ”اری شمینہ سچ بتاؤ کون آیا ہے؟“  
لیکن شمینہ نے جھٹک کر اپنا ہاتھ چھڑا لیا اور تنویر کی طرف متوجہ ہو کر پوری قوت سے چرائی۔ ”آپا جان سرنگا پٹم والے بھائی جان مراد علی آگئے ہیں۔“

تنویر اپنی ہنسی مضبوط نہ کر سکی اور اس نے شمینہ کو بازو سے پکڑ کر قریب بٹھالیا۔  
دوسرے کمرے میں اکبر خاں اور بقیس کچھ دیر مراد علی سے باتیں کرتے رہے۔ بالآخر اکبر خاں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں ذرا باہر مہمانوں کو دیکھوں۔“  
بقیس نے کہا۔ ”آپ ماموں جان کو دیوان خانے میں بھیج دیں۔ وہ بڑی بے تابی سے ان کا انتظار کر رہے تھے۔“

اکبر خاں نے جواب دیا۔ ”ماموں جان کے ساتھ آتے ہی ان کی ملاقات ہو گئی تھی۔“

مراد علی نے کہا۔ ”چچا جان! بھائی شہباز کہاں ہیں؟“  
وہ باہر خیمے نصب کروا رہا ہے میں ابھی اُسے بھیجتا ہوں۔“  
مراد علی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”چچا جان میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“  
پھر اس نے آگے بڑھ کر دروازے کے پاس پڑی ہوئی ریشمی کپڑے کی ایک گٹھڑی اٹھائی اور بقیس کے قریب ایک کرسی پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”چچی جان، امی جان نے کچھ چیزیں بھیجی ہیں۔“

اکبر خاں نے کہا۔ ”دیکھو یہ گٹھڑی تمہیں اسی طرح واپس لے جانی پڑے گی۔ میں نے بار بار ان سے تاکید کی تھی کہ وہ کوئی تکلیف نہ کریں۔“

مراد بھی نے کہا۔ ”انہوں نے آپ کے لیے کوئی تکلیف نہیں کی۔ چچا جان وہ یہ کہتی تھیں کہ تنویر اور شمینہ مجھے اپنے بچوں سے زیادہ عزیز ہیں۔ وہ یہ بھی جانتی ہیں کہ خدا نے آپ کو سب کچھ دے رکھا ہے لیکن آپ نے اپنی بچیوں کے لیے ان کے تحائف قبول نہ کیے تو انہیں بہت تکلیف ہوگی۔ آپ ہمیں یہ احساس نہ دلائیں کہ اب جان کی وفات کے بعد ہم کسی قابل نہیں رہے۔“

مراد بھی کے یہ الفاظ ایک نشتر کی طرح اکبر خاں کے دل میں اتر گئے اور اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بیٹا یہ نہ کہو، تمہاری طرف سے ایک جمیتر بھی میرے نزدیک دنیا بھر کے خزانوں سے زیادہ قیمت رکھتا ہے۔“

وہ ہا ہر نکل گئے۔ اور بقیس نے قدرے متذبذب کے بعد گٹھڑی کھوں۔ گٹھڑی سے ریشم اور رزتار کے چند جوڑوں کے علاوہ صندل کی ایک چھوٹی سی صندوقی برآمد ہوئی۔ بقیس نے صندوقی کا ڈھکنا اٹھایا تو اس کے اندر موتیوں کے ہار، طہنی کنگن اور ہالیاں جن میں ہیرے جڑے ہوئے جگمگا رہے تھے۔ صندوقی میں زیورات کے علاوہ فرحت کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک رقعہ بھی تھا۔ جس کا مضمون یہ تھا:-

”میری پیاری بہن!

مجھے اُمید ہے کہ آپ معمولی تحائف قبول فرمائیں گی۔ زرتار کا جوڑا انھی شمینہ کیلئے ہے۔ باقی تمام تنویر کے لیے۔ خدا معلوم میں کب تک زندہ رہوں۔ اس لیے میں نے دونوں بہنوں کے لیے چند زیورات بھیجے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں بذاتِ خود اس خوشی میں شریک نہیں ہو سکتی۔ لیکن میری دعائیں ہر وقت آپ کے ساتھ ہیں۔“

تمہاری بہن

شمینہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا۔ ”امی جان وہ کہاں گئے؟“

بقیس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”وہ باہر گئے ہیں بیٹی۔“

شمینہ نے صندوقچی میں ہاتھ ڈال کر موتیوں کا ایک ہار نکالتے ہوئے پوچھا۔

”امی جان یہ آپا کے لیے ہے؟“

ہاں بیٹی! یہ تمہارا سرنگا پٹم والا بھائی لایا ہے اور وہ تمہارے لیے بھی بہت سے

زیورات لایا ہے۔ دیکھو۔“

”اور میرے لیے کپڑے بھی لایا ہے۔“

”ہاں“

”ہاں بھی؟“

”ہاں! وہ تمہارے لیے ننگن، بالیاں اور انگوٹھی بھی لایا ہے۔“

شمینہ نے شکایت کے لہجے میں کہا۔ ”لیکن شہباز بھی میرے لیے کبھی کوئی

چیز نہیں لاتے۔ ان مجھے ڈانٹا کرتے ہیں۔ اب اگر انہوں نے مجھے کچھ کہا تو میں

یہاں نہیں رہوں گی۔“

”تم کہاں جاؤ گی؟“ بقیس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں سرنگا پٹم چلی جاؤں گی“ یہ کہتے ہوئے شمینہ نے موتیوں کا ہار اپنے گلے

میں ڈال لیا۔

بقیس نے کہا۔ ”اگر سرنگا پٹم میں کسی نے ڈانٹ دیا تو؟“

”تو پھر میں وہاں بھی نہیں رہوں گی۔ میں ادھوئی والی خالہ جان کے پاس چلی

جاؤں گی۔“

بقیس نے چھیڑتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اگر انہوں نے نہ آنے دیا تو؟“

”واہ جی وہ کیسے نہیں آنے دیں گے۔ میں ان کے برتن توڑ ڈالوں گی۔ میں یہ کہوں گی کہ میں چھت پر چڑھ کر چھلانگ لگا دوں گی اور وہ ہاتھ جوڑ کر مجھے رخصت کریں گے۔“



اکبر خان کی بستی میں نیچے کے چند گھنٹے بعد مراد علی کے دل سے اجنبیت کا احساس دور ہو چکا تھا۔ وہاں ایسے لوگ موجود تھے۔ جن کے دل پر اس کے باپ کی یاد نقش تھی یہ لوگ اپنے بچوں کو اپنے ماضی کی جو داستانیں سنایا کرتے تھے۔ ان میں روہیلہ سوراؤں کے ساتھ معظم علی کا ذکر بھی آتا تھا۔ اس کی شکل و صورت اور اس کی جرت و مردانگی ان لوگوں کی کہانیوں اور گیتوں کا مستقل موضوع بن چکی تھی اور جب انھوں نے اکبر خان کی زبانی اس کی شہادت کی خبر سنی تھی تو انھوں نے یہ محسوس کیا تھا کہ ان کا ایک عزیز ترین دوست دنیا سے رخصت ہو گیا ہے۔

ان لوگوں کے لیے معظم علی کے بیٹے کی آمد کوئی معمولی بات نہ تھی۔ جوان، بچے اور پورے مراد علی کے راستے میں آنکھیں بچھاتے تھے۔ وہ گھر سے باہر نکلتا تو عقیدت مندوں کا ایک ہجوم اس کے گرد جمع ہو جاتا۔ جن لوگوں نے اپنی آنکھوں سے اس کے باپ کی دیکھا تھا وہ کہتے تھے اس کی سورت اس کی چال اس کی گفتگو اپنے باپ جیسی ہے۔

اکبر خان کا بیٹا شہباز خان اس کے ساتھ پہلی ملاقات میں ہی بے تکلف ہو چکا تھا۔ وہ ایک قومی نیکل اور خوش وضع نوجوان تھا اور سردار کا بیٹا ہونے کے باعث اسے قبیلے کے لوگوں میں ایک امتیازی حیثیت حاصل تھی۔ اس پاس کی تمام بستیوں میں وہ ایک بہترین سوار اور نشانہ باز مانا جاتا تھا، لیکن اس کی یہ خوبیاں مراد



علی کو متاثر کرنے کے لیے کافی نہ تھیں۔ وہ پہلی ملاقات میں ہی اپنی ذہانت اور  
 تعمیری قابلیت کا اس پر کوئی اچھا اثر نہ ڈال سکا۔ اس نے مراد علی سے متعارف ہوتے  
 ہی پہلے 'سے مکان کے مردانہ حصے میں وہ کمرہ دکھایا جہاں اس نے اپنے شکار کیے  
 ہوئے شیروں اور چیتوں کی کھالیں جمع کر رکھیں تھیں۔ پھر اچھی نسل کے گھوڑوں  
 کے متعلق بات چل نکلی اور وہ اسے اپنے اصطبل میں لے گیا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد  
 جب گاؤں کے لوگ مراد علی کی طرف متوجہ ہونے لگے تو شہباز کا احساس برتری  
 آہستہ آہستہ کم ہونے لگا۔ اگلے دن مراد علی بستی کی ہر محفل کا موضوع بن چکا تھا۔ عام  
 حالات میں شہباز خاں کو اپنے ایک مہمان کی آؤ بھگت پر خوش ہونا چاہیے تھا۔ لیکن  
 اسے اپنی چھوٹی سی سلطنت میں کسی اور بادشاہ کی مداخلت پسند نہ تھی۔ ایک اچھا  
 سوار، ایک بہترین نشانہ باز، ایک غرر شکاری اور ایک کامیاب زمیندار ہونے کے  
 علاوہ اس کی زندگی کا سب سے بڑا اطمینان یہ تھا کہ قبیلے میں اپنے باپ کے بعد  
 اُسے انتہائی عزت اور احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے لیکن اب وہ یہ محسوس کر رہا تھا  
 کہ یہ کمسن بڑ کا اس بستی میں پاؤں رکھتے ہی ہر محفل کا چراغ بن چکا ہے۔ 'سے زیادہ  
 'بھمن اس وقت ہوئی جب مراد علی شیخ غر الدین کے ساتھ میسور، دکن، پونا اور  
 کرناٹک کے سیاسی حالات پر بحث کر رہا تھا اور اس کا باپ بھی انتہائی اٹھاک سے  
 اس کی باتیں سن رہا تھا۔

اس محفل کے برخاست ہونے کے بعد جب اسے تنہائی میں مراد علی سے  
 باتیں کرنے کا موقع ملا تو اس نے کہا۔ "مراد تم بہت خوش قسمت ہو کہ اس عمر میں اتنا  
 کچھ سیکھ چکے ہو، مجھے غسوس ہے کہ میری تعلیم بالکل ادھوری رہ گئی۔ مجھے صرف  
 گاؤں کے مولوی نے چند کتابیں پڑھائی تھیں۔ امی جان مجھے حیدر آباد بھیجنا چاہتی

تھیں۔ لیکن میں گھر چھوڑنے کے لیے تیار نہ تھا۔ ابا جان بھی اس پر خوش تھے کہ میں حیدر آباد جاؤں۔ پھر جب میں بڑا ہوا تو خالو جان نے یہاں آکر کئی بار اصرار کیا کہ میں ادھونی کی فوج میں شامل ہو جاؤں۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں بہت جلد ترقی کر جاؤں گا۔ لیکن ابا جان ادھونی کی فوج کا نام تک سننا پسند نہیں کرتے۔ وہ الٹا خالو کو سمجھایا کرتے ہیں کہ تم اپنے لڑکے کو سپاہی بنانے کی بجائے کسی اچھے کام پر لگاؤ۔ اب میرے خالو کا لڑکا ہاشم بیگ دوسو سواروں کا سردار بن چکا ہے۔ اور میں یہیں ہوں۔ خالو جان جب بھی آتے ہیں۔ ابا جان سے یہ کہتے ہیں کہ تم نے اپنے لڑکے پر ظلم کیا ہے۔ اگر یہ فوج میں ہوتا تو ادھونی کے تمام نوجوانوں سے آگے نکل جاتا۔

مراد علی نے کہا۔ ”آپ کو سپاہی بننے کا شوق ہے؟“  
 شہباز نے جواب دیا۔ ”مجھے کھوڑا دوڑانے اور شکار کھینے کے سوا کسی چیز کا شوق نہیں، لیکن ادھونی سے جب بھی ہمارا کوئی رشتہ دار آتا ہے تو وہ پہلا سوال یہی پوچھتا ہے کہ تم فوج میں بھرتی کیوں نہیں ہوتے۔ اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ وہ مجھے بڑی دل کا ٹھنڈ دے رہا ہے۔“

مراد علی مسکرایا۔ ”ادھونی کی فوج میں بھرتی ہونے سے کوئی آدمی بہادر نہیں بن جاتا۔ بہادر صرف وہ ہوتے ہیں جو کسی مقصد کے لیے لڑتے ہیں۔ چچا جان برسوں سے ایک سپاہی کا لباس اتار چکے ہیں لیکن ادھونی یا حیدر آباد کی فوج کا کوئی آدمی یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ ان سے زیادہ بہادر ہے۔“

شہباز خاں نے کہا قدرے مطمئن ہو کر کہا۔ ”میرا خیال تھا کہ میرے متعلق ہاشم بیگ کی طرح تمہاری رائے بھی شاید یہی ہو کہ میں اپنی کاہلی کی وجہ سے فوج میں

شامل نہیں ہوا۔“

مراد علی نے جواب دیا۔ ”نہیں بھائی جان! میں آپ کے متعلق کبھی بری رائے قائم نہیں کر سکتا اور اگر کبھی ہاشم بیگ نے یہ سوچا کہ اس نے کن مقاصد کے لیے تلوار اٹھائی ہے تو اسے آپ کی بستی کے ایک معمولی کسان کی زندگی بھی قابل رشک نظر آئے گی۔ اگر مجھ سے کوئی یہ کہے کہ تم ادھونی کی فوج کا سپہ سالار بننا چاہتے ہو یا میسور کی بستی میں ایک گمنام کسان کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہو تو میں کسان کی زندگی کو ترجیح دوں گا۔“

شہباز علی کو مراد علی کی یہ بات پسند نہ آئی۔ تاہم وہ اس بات پر ایک طرح کا اطمینان محسوس کر رہا تھا کہ معقم علی کا بیٹا اسے فوج کا کوئی بڑا عہدے دار نہ ہونے کے باوجود قابل احترام سمجھتا ہے۔

مراد علی تنویر کی برات کی آمد سے پانچ دن قبل وہاں پہنچا تھا اور یہ پانچ دن اس کے لیے زندگی کا ناقابل فراموش حصہ بن چکے تھے۔ گھر میں ننھی شمینہ سایے کی طرح اس کے ساتھ رہتی تھی۔ تنویر اس سے پردہ کرتی تھی لیکن باقیوں کو جب کبھی تھوڑی بہت فرصت ملتی وہ اسے اپنے پاس بلا لیتی اور گزرے وقتوں کی باتیں شروع کر دیتی۔

ایک صبح تنویر اپنی دو سہیلیوں کے ساتھ ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ شمینہ کمرے میں داخل ہوئی۔ تنویر نے ایک شرارت آمیز تبسم کے ساتھ اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”شمینہ یہ کہتی ہیں کہ تمہارے سر کا پٹم والے بھائی کی ناک چوٹی ہے۔“

”کون کہتی ہے؟“ شمینہ نے غضبناک ہو کر پوچھا۔

”میں کہتی ہوں۔“ شمینہ کی سہیلی نے جواب دیا اور میں یہ بھی کہتی ہوں کہ وہ

گنجا بھی ہے۔“

دوسری سہیلی نے کہا۔ ”اری میں نے بھی اسے دیکھا ہے اس کا رنگ بالکل سیاہ ہے۔“

”ٹھہرو!“ ثمینہ نے منہ بسورتے ہوئے چلمن اٹھائی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ تنویر نے کہا۔ ”اب یہ امی جان سے ہماری شکایت کرے گی۔“

چند منٹ بعد تنویر کی ایک سہیلی نے صحن کی طرف دیکھا اور بدحواس ہو کر کہا۔ ”اری تنویر غضب خدا کا وہ چڑیل اسے اس طرف لا رہی ہے۔“

تنویر نے چلمن کی اوٹ سے صحن کی طرف دیکھا۔ ثمینہ مراد علی کا ہاتھ پکڑے دروازے کے قریب پہنچ چکی تھی اور اسے کہہ رہی تھی۔ ”بھائی جان میں نے جھوٹ بولا تھا۔ آپ کو امی جان نے نہیں بلایا تھا۔ آپ تھوڑی دیر یہاں ٹھہریں میں ابھی آتی ہوں۔“

مراد علی کو تذبذب اور پریشانی کی حالت میں چھوڑ کر وہ کمرے میں داخل ہوئی اور بولی اب اچھی طرح دیکھ لو۔“

تنویر نے ایک ہاتھ سے اس کی گردن دیوچ لی اور دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر رکھتے ہوئے۔ ”ثمینہ خدا کے لیے شرم کرو، جاؤ انہیں باہر لے جاؤ ورنہ میں بری طرح پیٹوں گی۔“

ثمینہ تنویر کے ہاتھوں کی گرفت سے آزاد ہو کر بولی۔ ”آپ پھر تو نہیں کہیں گی کہ ان کی ناک چھٹی ہے؟“

”خدا کی قسم بالکل نہیں“

ثمینہ ایک فحش نہ مسکراہٹ کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی اور مراد علی کا ہاتھ

پکڑتے ہوئے بولی۔ ”آئیے بھائی جان!“

”کیا بات تھی ثمنین؟“ اس نے صحن سے باہر نکلتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں بھائی جان، وہ مذاق کر رہی تھیں۔“

”کون مذاق کر رہی تھیں؟“

”آپا کی سہیلیاں“

”کس کے ساتھ؟“

”میرے ساتھ۔“

”لیکن تم نے مجھے یہ کیوں کہا تھا کہ آپ کو امی جان بڑا قی ہیں؟“

”اس بے کدوہ آپ کو اچھی طرح دیکھ لیں۔“

”کون؟“

”وہی جو یہ کہتی تھیں کہ آپ کی ناک چھٹی ہے۔“

”کون کہتی تھیں؟“

”آپا جان کی سہیلیاں“

مراد علی نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”اور تمہارا

خیال کیا ہے کہ میرا ناک چھٹی نہیں؟“

ثمنین نے رک کر غور سے اس کی طرف دیکھا اور ہستے ہوئے بولی ”بالکل

نہیں۔“



کبرخاں کی تیاریوں سے معلوم ہوتا تھا کہ ادھوئی کی برات بڑی دھوم دھام

سے آنے والی ہے۔ مکان سے باہر ایک کھلے میدان میں خیمے اور شامیاں نصب

کیے جا رہے تھے۔ اکبر خاں اور شہباز خاں دن بھر شادی کے انتظامات میں مصروف رہتے تھے۔ مراد علی کو بیکار بیٹھنا پسند نہ تھا۔ وہ ان کے کام میں ہاتھ بٹانے کی کوشش کرتا۔ لیکن بستی کے لوگ فوراً مداخلت کرتے اور کہتے، نہیں جی۔ آپ مہمان ہیں، ان کاموں کے بے ہم موجود ہیں۔ اکبر خاں کو نمائشی کس معن دے مجھے تھی۔ لیکن ادھونی سے اسے اس قسم کے پیغامات مل چکے تھے کہ برات دھوم و خام سے آئے گی اسو اسے اپنی سادگی اور اسے اپنی سادگی کے باوجود کسی کی زبانی یہ سنتا گوار نہ تھا کہ اس نے اپنی بیڑی کی شادی پر بخل سے کام لیا ہے۔ چنانچہ مہمانوں کی آؤ بھگت کے لیے وہ اپنے تمام وسائل جمع کرنے میں مصروف تھا۔ پانچویں روز اکبر خاں کے قبیلے کے لوگ گاؤں سے باہر جمع ہو کر حیرت و استعجاب کے عالم میں برات کے شاہانہ ٹھہر دیکھ رہے تھے تیس ہاتھیوں پر دولہا اور اس کے خاندان کے علاوہ ادھونی کے بڑے بڑے امر و سرسنت کے اعلیٰ عہدے دار سوار تھے ہاتھیوں کے پیچھے کوئی پانچ سو آدمی گھوڑوں پر سوار تھے اور ان کے پیچھے ساز و سار کی لہری ہونی گاڑیوں کے ساتھ پیاسہ سپاہیوں نوکروں اور خیمہ داروں کا ایک ہجوم چدا آ رہا تھا برات کے ساتھ کئی طائفے شہنائیاں بجا رہے تھے اور آتش بازوں کا ایک گروہ گولے اور ہوائیاں پھوڑ رہا تھا،

مہمانوں کی مجموعی تعداد ایک ہزار کے قریب تھی لیکن اکبر خاں نے قریباً دو ہزار مہمانوں کے قیام و طعام کا بندوبست کر رکھا تھا مراد علی کو یہ معلوم تھا کہ دولہا کا باپ ادھونی کے حکمران خاندان سے تعلق رکھتا ہے اور اس کے بے برات کی شان و شوکت غیر متوقع نہ تھی تاہم یہ بات اس کے لیے انتہائی تکلیف دہ تھی کہ مہمانوں کے ساتھ ادھونی کے چند باج گزار مرہٹہ سردار بھی تھے۔ اکبر خاں اس کے قریب

کھڑا شیخ فخر الدین سے انتہائی غصے کی حالت میں کہ رہا تھا۔ ”شیخ صاحب یہ لوگ پاگل ہو گئے ہیں مجھے معلوم نہ تھا کہ وہ میری لڑکی کی برات پر میری قوم کے بدترین دشمنوں کو لے کر آئیں گے۔ مرزا طاہر بیگ کو مرہٹوں کے متعلق میرے جذبات کا علم تھا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے یہ حماقت کی ہے۔“ اور شیخ فخر الدین اسے سمجھا رہا تھا۔ ”بیٹا! تم نے ادھونی کے شاہی خاندان سے رشتہ جوڑا ہے۔ اور یہ لوگ ادھونی کے باج گزار ہیں۔ اگر تم طاہر بیگ کو پیغام بھیج دیتے تو وہ یقیناً تمہارے جذبات کا احترام کرتا۔ لیکن اب تمہیں حوصلے سے کام لینا چاہیے۔“

براتی اپنے کھوڑوں اور ہاتھیوں سے اتر کر وسیع شامیانے کے نیچے جمع ہو رہے تھے اور گاؤں کے لوگ ان کے کھوڑے اور ہاتھی سنبھالنے میں مصروف تھے۔

رات کے وقت کھانا کھلانے کے بعد مہمانوں کو ان کی حیثیت کے مطابق مختلف محیموں میں جگہ دی گئی۔ دولہا اور اس کے خاندان کے بعض افراد اور ادھونی کے چند معززین کو مکان کے مردانہ حصے میں ٹھہرایا گیا۔ مراد علی دیر تک مہمانوں کی خاطر تواضع میں مصروف رہا۔ اور بالآخر شامیانے کے نیچے پڑی ہوئی ایک چارپائی پر لیٹ گیا۔ اچانک اسے شہباز خاں کی آواز سنائی دی۔ ”مراد علی! مراد علی!“ اور اس نے جدی سے اٹھ کر کہا۔ ”بھائی جان میں یہاں ہوں۔ کیا بات ہے؟“

شہباز نے اس کے قریب آ کر کہا۔ ”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔ چلیے آپ کو اباجان جہاں رہے ہیں۔“

مراد علی اس کے ساتھ چل دیا اور تھوڑی دیر بعد مکان کے مردانہ حصے کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے کے اندر شیخ فخر الدین بستر پر لیٹا ہوا تھا اور اکبر خاں اس کے قریب دوسری چارپائی پر بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ اس نے مراد علی کو

دیکھتے ہی کہا۔ ”بیٹا تم کہاں چلے گئے تھے؟“

”چچا جان میں باہر شامیانے کے نیچے لیٹ گیا تھا۔“

اکبر خاں نے کہا۔ ”تمہارا خیال ہے کہ آج میرے گھر کے اندر تمہارے بے کوئی جگہ نہیں؟“

”نہیں چچا جان، میرا خیال تھا کہ یہاں صرف مہمانوں کو تھہرنا چاہیے۔“

”میرے نزدیک کوئی مہمان تم سے بہتر نہیں، تم یہاں آرام کرو۔“

مراد علی کچھ کہہ بغیر ایک بستر پر لیٹ گیا۔



اگلے روز اکبر خاں کے گاؤں میں ایک میلے کا سامنا تھا۔ مہمانوں کا ایک گروہ شامیانے کے نیچے جمع ہو کر قوالی سن رہا تھا۔ بعض مہمان اپنے خیموں کے اندر بیٹھے نہیں ہانک رہے تھے۔ اور بعض کھلے میدان میں جمع ہو کر نیزہ بازی اور نشانہ بازی کے مقابلوں میں حصہ لے رہے تھے۔ دولہا اور اس کا باپ چند معززین کے ساتھ حویلی کی چار دیواری کے اندر ایک شامیانے کے نیچے بیٹھے ہوئے تھے۔

ہاشم بیگ ایک خوش وضع نوجوان تھا اور دولہا کے لباس میں ایک شہزادہ معصوم ہوتا تھا۔ اس کے دائیں طرف شیخ غفر الدین اور اکبر خاں اور بائیں طرف ہر بیگ اور اس کے خاندان کے چند عمر رسیدہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ مراد علی ہاشم بیگ کے پیچھے ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ ملک کے ماضی اور حال کے واقعات پر گفتگو ہو رہی تھی اور ادھونی کے سست دان اور فوجی افسر اپنے اپنے خیالات کا اظہار کر رہے تھے۔ کسی نے سلطان ٹیپو کا ذکر چھیڑ دیا اور مراد علی اپنے دل میں ناخوشگوار دھڑکنیں محسوس کرنے لگا۔ تھوڑی دیر میں سلطان ٹیپو کی ذات کئی زبانوں کے زہر، دودھ تیروں کا



ہدف بن چکی تھی۔

ادھونی کے ایک سردار نے کہا۔ ”ٹیپو اس ملک کا مغرور ترین آدمی ہے۔ وہ کسی کو اپنا ہم پلہ نہیں سمجھتا۔ وہ اپنے آپ کو حضور نظام الملک سے بھی بڑا سمجھتا ہے۔“

دوسرا بول۔ ”ٹیپو اس ملک کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہے وہ ہماری تہذیب اور روایات کا بدترین دشمن ہے۔ وہ اونچ اور نیچ کی تمیز مٹانا چاہتا ہے۔ اس کے دربار میں کورٹش بجالانے یا جھک کر سلام کرنے کی ممانعت ہے وہ اپنے سامنے کسی رذیل ترین آدمی کا بھی سر جھکا کر کھڑا ہونا پسند نہیں کرتا وہ اسلام کی آڑ لے کر اس ملک کے شرفاء کو رذیلیوں اور بھکاریوں کے ہاتھوں ذلیل کروانا چاہتا ہے۔ میسور میں ادنیٰ اور اعلیٰ کو ایک سطح پر لانے کا جو تجربہ اس نے شروع کیا ہے۔ اس کے

نتائج اس ملک کے تمام حکمرانوں کے لیے بے حد خطرناک ہوں گے۔ اس نے پٹی رتیا کے ادنیٰ لوگوں میں ایک نیا احساس پیدا کر دیا ہے اور مجھے اندیشہ ہے کہ ہمارے عوام کسی نہ کسی دن میسور کے حالات سے ضرور متاثر ہوں گے۔ ہم یہ تو انہیں اپنے مسویٰ وجہ دینے پر مجبور ہو جائیں گے یا ہمیں اپنے حقوق کے تحفظ کے لیے ان کے ساتھ ایک تباہ کن جنگ لڑنی پڑے گی۔“

ادھونی کے ایک فوجی افسر نے کہا۔ ”ٹیپو جیسا بدتمیز انسان ہمارے سپہ کس خطرے کا باعث نہیں ہو سکتا۔ اس نے ساری دنیا کے خلاف اعلان جنگ کر رکھا ہے اور وہ جس طوفانِ کودت سے دعوت دے رہا ہے وہ بہت جلد میسور کی سرحدوں پر ٹھوس دار ہونے والا ہے۔ اس دفعہ ہم اور ہمارے انگریز اور مرہٹہ اتحادی ایرانی غلطیوں کا ادا وہ نہیں کریں گے۔ اب ہماری پہلی منزل سرنگا پٹم ہوگی۔“

ایک مرہٹہ سردار بولا۔ ”صاحبان! ہمیں اس کی فوجی قوت سے کوئی خطرہ نہیں

لیکن مجھے یہ ڈر ہے کہ اگر ہم نے متحد ہو کر اس کے خلاف فوراً کارروائی نہ کی تو چند سال بعد ہمیں پچھتانا پڑے گا۔ میسور کے وہ شرفا جو اپنی خاندانی عزت اور وقار بچانے کیلئے آج ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ ہیں۔ ایک ایک کر کے مغلوب ہوتے جائیں گے۔ نیپو جسے بعض لوگ ایک بدتمیز انسان سمجھتے ہیں۔ اپنی رعایا کی محبت خریدنا جانتا ہے۔ اس نے عوام کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ہزاروں گھرانے سرکاری زمینوں پر آباد کر دیے ہیں۔ وہ بنجر علاقے جہاں اناج کا ایک دانہ پیدا نہیں ہوتا تھا اب لہہاتے کھیتوں اور باغوں میں تبدیل ہو رہے ہیں۔ اس نے لکھوں انسانوں کو کنوئیں اور نہریں کھودنے اور سڑکیں بنانے کے کام پر لگا دیا ہے۔ اس لیے یہ لوگ اسے اپنا دیوتا سمجھتے ہیں۔ اگر ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہے تو وہ دن دور نہیں جب ہمیں میسور کی فوج اور میسور کے عوام کی متحدہ قوت کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

مرزا طاہر بیگ نے اس بحث میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ ”جی، آپ اب بھی یہ سمجھتے ہیں کہ ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں گے۔ آپ ہماری تیاریوں سے بے خبر نہیں ہو سکتے۔ ہم لوگ صرف حکم کا انتظار کر رہے ہیں۔“

اکبر خاں بے چینی کی حالت میں کرسی پر بیٹھا بار بار پہلو بدل رہا تھا اور شیشہ فخر الدین بار بار اس کے کان میں کہہ رہا تھا۔ ”خبریں بیٹا، حوصلے سے کام لو۔ تمہیں اس معاملے میں زبان نہیں کھولنی چاہیے۔“

مراد علی کا چہرہ انگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا اور وہ اچانک مٹھ کر چڑایا، ”مرزا صاحب اگر حکم سے آپ کا مطلب انگریزوں کا حکم ہے تو مجھے یقین ہے کہ آپ کو زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ مجھے غصوں ہے کہ میں اس محفل میں زبان کھول

رہا ہوں۔ آپ اس شخص کے مہمان ہیں جسے می اپنا باپ سمجھتا ہوں۔ لیکن آپ نے اس شخص کو موضوع بحث بنایا ہے جسے میں صرف میسور ہی نہیں بلکہ پورے ملک کی عزت اور آزادی کا آخری محافظ سمجھتا ہوں۔“

محفل پر ایک سناٹا چھا گیا۔ ادھوئی کے مغرور اُمراء حیرت، پریشانی اور اضطراب کی حالت میں اس نوجوان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ جس کی موچھوں کے بال ابھی تک سیاہ نہیں ہوئے تھے۔ مراد علی کی نگاہیں ساری محفل کو دعوتِ مبارزت دے رہی تھیں۔ اس نے کہا۔ ”آپ کو اس بات پر اعتراض ہے کہ سلطان ٹیپو نے اپنے دربار میں کورٹش بجالانے کی رسم بند کر دی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ نے سلطان کو صرف ان چند لوگوں کی نگاہوں سے دیکھنے کی کوشش کی ہے جنہوں نے حکومت کی کرسیوں پر بیٹھ کر صرف اپنے ہم جنسوں کو ذلیل کرنا سیکھا ہے۔ سلطان ٹیپو ایک حکمران ہے لیکن حکمران سے کہیں زیادہ وہ اپنے آپ کو ایک انسان سمجھتا ہے۔ اور اسے انسانیت کی تذلیل گوارا نہیں۔ اس نے زندگی کے آداب انسانیت کے اس عظیم ترین محسن سے سیکھے ہیں۔ جس نے کالے اور گورے، ادنیٰ اور اعلیٰ کا فرق مٹا دیا تھا۔ جس نے ایک حبشی غلام کو خاندانِ قریش کے دوش بدوش کھڑا کر دیا تھا۔

آپ کو یہ اعتراض ہے کہ سلطان ٹیپو ساری دنیا کے ساتھ قوت آزمائی کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن آپ اس بات سے بے خبر نہیں ہو سکتے کہ اس وقت بھی ان کے پیچھے پونا اور حیدرآباد کے حکمرانوں کو اس نورِ صلح کا پیغام دے رہے ہیں۔

آپ کو یہ شکوہ ہے کہ وہ اپنی رعایا کے بھوکے اور تنگے انسانوں کو خوش حاد اور آسودگی کا راستہ دکھا کر ایسے معاشرے کی طرح ڈال رہا ہیں جو اس ملک سے اونچ

اور بیچ کا قیام نہ دے گا۔ اور یہ آپ کے خلاف ایک سازش ہے لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ یہ انسانیت کے ان دشمنوں کی سازش کا جواب ہے جنہوں نے اس ملک کے کروڑوں انسانوں کو صدیوں تک ان کے پیدا کی گئی حقوق سے محروم کر رکھا ہے۔

آپ کو اپنی اور اپنے انگریز اور مرہٹہ ساتھیوں کی فوجی قوت پر ناز ہے لیکن میں آپ کو اس بات کا یقین دلانا ہوں کہ اب میسور ان لوگوں کی شکار گاہ نہیں رہا۔ جنہوں نے بھوکے، تھکاواور بے بس انسانوں کو پاؤں تلے روندنا سیکھا ہے۔ بلکہ ان لوگوں کا دفاعی حصار ہے۔ جو عزت اور آزادی کی فضا میں سانس لینا سیکھ چکے ہیں۔ وہاں آپ کا مقصد کسی ایسے حکمران سے نہیں ہوگا۔ جس نے اپنی رعایا کی ہڈیوں پر عشرت کدے تعمیر کیے ہوں۔ بلکہ ایک ایسے حکمران سے ہوگا جو اپنے خون اور پسینے سے اپنی رعایا کی پرورش کر رہا ہے۔

میں اس ملک کے مستقبل کے متعلق کوئی پیش گوئی نہیں کر سکتا۔ لیکن میں یہ ضرور کہوں گا کہ سلطان ٹیپو کی فتح انسانیت کی فتح ہوگی۔ اور ان کی شکست حیدر آباد یا پونا کی افواج کی بجائے ان اشیروں اور ہزنوں کی فتح ہوگی جو سات سمندر عبور کرنے کے بعد اس ملک کی عزت اور آزادی کے خلاف اعلان جنگ کر چکے ہیں۔ آج آپ لوگ سلطان ٹیپو کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ لیکن خدا نخواستہ اگر میسور میں ان کا پرچم سرنگوں ہوا تو وہ دن دور نہیں جب اس ملک کے تمام حکمران یہ کہیں گے کہ وہ مجاہد جس کا تاج تار کرہم نے انگریزوں کے قدموں میں ڈال دیا تھا۔ اس ملک کی آزادی کا آخری محفظہ تھا۔“

مراد علی نے اپنی تقریر ختم کی اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا شامیہ نے سے باہر نکل آیا۔ محفل کا سکوت ٹوٹ چکا تھا۔ اور حاضرین ایک دوسرے سے کانا پھوسی

کرنے کے بعد آہستہ آہستہ بلند آواز میں احتجاج کر رہے تھے۔ ”یہ کون تھا؟۔ ٹیپو کا جاسوس یہاں کیسے آگیا؟ اس کی زبان فوج ڈالنی چاہیے۔“

اکبر خاں نے اپنی کرسی سے اٹھ کر کہا۔ ”آپ لوگ اس محفل میں اگر ٹیپو کو موضوع بحث نہ بناتے تو یہ ناخوشگوار سورت پیدا نہ ہوتی۔ مراد علی ٹیپو کا سپاہی ہے۔ اس کے والد اور اس کے دو بھائی ٹیپوک جنڈے تلے انگریزوں کے ساتھ لڑتے ہوئے شہید ہو چکے ہیں۔ اس کے چچا اور اس کے دادا اس کے ماموں اور اس کے نانا پلاسی کے معدان میں شہید ہوئے تھے۔ مجھے اس سے یہ توقع نہ تھی کہ کسی محفل کا خوف یا احترام سے کوئی غلط بات سننے پر مجبور کر دے گا۔ مجھے سرنگا پٹم پونا یا حیدرآباد کی سیاست سے کوئی دل چسپی نہیں اور آپ حضرات سے میں یہ عرض کروں گا کہ آپ لوگ یہ اپنی جنگی قابلیت کا مظاہرہ کرنے کے لیے نہیں بلکہ ایک شادی کی تقریب پر جمع ہوئے ہیں۔“

ادھونی کے ایک سردار نے کہا۔ ”لیکن اس نے ہماری توہین کی ہے ہم کل کے بچے کی یہ زبان درازی برداشت نہیں کر سکتے۔“

ایک خوش پوش اور باڑھب آدی جو طاہر بیگ کے قریب بیٹھا ہوا تھا اپنی جگہ سے اٹھ اور اس نے کہا۔ ”بھئی اس نے ہماری توہین نہیں کی۔ اس نے تمہیں یہ سمجھایا ہے کہ ہر محفل ہر بات کے لیے موزوں نہیں ہوتی۔ اگر وہ نوجوان ٹیپو کا سپاہی ہے تو ہمیں اس کی جرات اور ہمت کی داد دینی چاہیے۔ اس نے اپنا فرض ادا کیا ہے اور ادھونی کی فوج کے اسروں کے سامنے ایک اچھی مثال قائم کی ہے۔ اب ہمیں کسی اور موضوع پر گفتگو کرنی چاہیے۔“

یہ میر نظام خاں کا بھیجا اتیار الدولہ تھا اور اس کے الفاظ حاضرین کے لیے

ایک حکم کا دہجہ رکھتے تھے۔

مراد علی انتہائی اضطراب اور پریشانی کی حالت میں ڈیوڑھی سے باہر کھڑا تھا۔  
شہباز خاں باہر نکلا اور یہ کہہ کر اس کے قریب سے گزر گیا۔ ”مراد تم نے اچھا نہیں  
کیا۔“

مراد علی نے اپنے دل پر ایک جھٹکا محسوس کیا۔ اچانک کسی نے پیچھے سے اس  
کا ہاتھ پکرتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے آپا جان کی شادی کے خرچے نہیں کھائے؟“  
مراد علی نے مڑ کر دیکھا اور شمینہ نے اپنی جھولی کھول کر اس کے آگے کر دی۔  
”بیچو!“ اس نے کہا۔

مراد علی نے مسکراتے ہوئے ایک خرما اٹھالیا۔  
شمینہ نے کہا۔ ”نہیں اور لیجیے۔ یہ سب آپ کے لیے ہیں۔ کچھ کھا بیچیے اور  
باقی سرنگاٹم لے جائیے۔“

مراد علی نے کہا۔ ”شمینہ تم انہیں اپنے پاس رکھو۔ جب میں یہاں سے جاؤں گا  
تو لے لوں گا۔“

اکبر خاں ڈیوڑھی سے نمودار ہوا اور مراد علی نے محسوس کیا کہ اب اسے شدید کسی  
انتہائی ناخوشگوار صورت حال سے دوچار ہونا پڑے۔ لیکن اکبر خاں اس کی توقع کے  
خلاف مسکرا رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے  
ہوئے کہا۔ ”مراد مجھے ڈر تھا کہ تم روٹھ گئے ہو گئے۔ میں نے شہباز کو باہر نکلتے دیکھا  
تھا۔ اس نے کوئی ایسی ویسی بات تو نہیں کی۔“

مراد علی کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو اُٹھ آئے اور اس نے کہا۔ ”چچا جان  
میں بہت شرمسار ہوں۔ مجھے اپنے جذبات پر قابو رکھنا چاہیے تھا۔“

کبر خاں نے اُسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ ”میں تم نے اپنا فرض ادا کیا ہے اور مجھے تم پر فخر ہے۔“

”لیکن چچا جان وہ آپ کے مہمان تھے۔“

”تم نے ان کے دماغ درست کر دیئے ہیں۔ امتیاز الدولہ تمہاری باتوں سے بہت متاثر ہوا ہے وہ نظم کا بھتیجا ہے اور اس نے تمہارے ساتھ علیحدگی میں ملاقات کی خواہش ظاہر کی ہے۔ چلو تم اپنے کمرے میں بیٹھو۔ میں اسے وہاں لے آتا ہوں۔“

مراد علی اور اکبر خاں دوبارہ حویلی میں داخل ہوئے اور شہینہ وہاں سے کھسک گئی۔ اکبر خاں شہینہ نے کی طرف چلا گیا اور مراد علی دیوان خانے کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ ادھوئی کے امراء کے سامنے اپنی تقریر کے بعد اسے نظم کے نتیجے کے ساتھ ملاقات کے تصور سے ایک الجھن سی محسوس ہوتی تھی۔

چند منٹ بعد اکبر خاں اور امتیاز الدولہ کمرے میں داخل ہوئے اور وہ ٹھہر کر کھڑا ہو گیا۔

امتیاز الدولہ مصافحہ کرنے کے بعد اس کے قریب بیٹھ گیا اور اکبر خاں نے کہا۔ ”اب آپ اطمینان سے باتیں کیجیے۔“

اکبر خاں باہر نکل گیا اور امتیاز الدولہ نے مراد علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”تمہارا مہر اد علی ہے؟“

”جی ہاں“

”سultan کی فوج میں تمہارا عہدہ کیا ہے؟“

مراد علی نے جواب دیا۔ ”جناب، فوجی مکتب سے فارغ التحصیل ہونے کے

بعد میں ان دنوں رخصت پر ہوں۔ اس کے بعد مجھے چند مہینے کسی رسالے میں ایک ادنیٰ انسر کی حیثیت سے کام کرنا پڑے گا۔ پھر اگر مجھے کسی ذمہ داری کا اہل سمجھا گیا تو کسی دستے کی کمان دی جائے گی۔“

اقیاز امدولہ نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”میں تمہاری باتوں سے بہت متاثر ہوا ہوں اور میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ سلطان ٹیپو کے متعلق دکن کے ہر آدمی کے وہ خیالات نہیں جو تم اس محفل میں سن چکے ہو۔ وہاں ایسے لوگ موجود ہیں جو انہیں اپنا دوست سمجھتے ہیں۔ اور جو دکن اور میسور کے موجودہ اختلافات کو اپنے مستقبل کے لیے اچھا شگون خیال نہیں کرتے۔ اور میں ان میں سے ایک ہوں۔ مجھے نظام الملک اور سلطان ٹیپو کے درمیان کوئی ایسی خلیج نظر نہیں آتی جسے پاٹا نہ جاسکتا ہو۔ ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ میسور اور دکن کے حقیقت پسند اور صحیح الحیال لوگ جنوبی ہندوستان کے مسلمانوں کی اجتماعی بقا کے لیے دونوں حکومتوں کے اختلافات دور کرنے کی مخلصانہ کوشش جاری رکھیں۔“

مراد علی نے جواب دیا۔ ”اگر آپ کے خیالات یہ ہیں تو میں آپ سے منا اپنے لیے باعث سعادت سمجھتا ہوں۔ اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میسور کا ہر باشعور آدمی پانچوں وقت نماز کے بعد میسور اور دکن کے اتحاد کے لیے دعا کرتا ہے۔ اور وہاں ایک شخص ایسا بھی ہے جس کے ہر سانس کے ساتھ صرف دکن اور میسور ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے ہر مسلمان کے لیے دعائیں نکلتی ہیں اور وہ سلطان ٹیپو ہیں۔“

اقیاز امدولہ نے کہا۔ ”کاش میں بھی تمہاری طرح پوری خود اعتمادی کے ساتھ نظام الملک کے متعلق کچھ کہہ سکتا، یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ حضور نظام الملک،



سultan ٹیپو کو اپنا حریف سمجھتے ہیں۔ تاہم میں مایوس نہیں ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ کسی دن سلطان ٹیپو میرے جیسے بے بس انسانوں کی طرح حضورِ نظام کو بھی صحیح راستہ دکھا سکیں گے۔ قدرت نے انہیں جس مقصد کے لیے منتخب کیا ہے وہ ضرور پورا ہوگا۔ جو رہنما تمہاری عمر کے نوجوانوں میں یہ جذبہ پیدا کر سکتا ہے اسے نظام الملک کو متاثر کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔ میں صدقِ دل سے یہ دعا کرتا ہوں کہ سلطان کے اچھی نظام الملک کو نگریزوں اور مرہٹوں سے علیحدہ رکھنے میں کامیاب ہو جائیں۔

جب تم اس محفل میں تقریر کر رہے تھے تو میں محسوس کر رہا تھا کہ اگر خدا نخواستہ دکن اور میسور کے درمیان جنگ چھڑ گئی تو دکن کے لوگ مجھے نظام کے سپاہیوں کی گلی صف میں دیکھیں گے۔ میں اس کے لیے لڑوں گا میں اپنے سینے پر گول گھاؤں گا۔ لیکن مرتے دم بھی سلطان ٹیپو کی شکست کے لیے دعا نہیں کر سکوں گا۔ میری آخری خواہش یہی ہوگی کہ دکن اور میسور کے درمیان ایک دائمی اتحاد کا معاہدہ میرے خون کی روشنائی سے لکھا جائے میں بار بار یہ سوچتا ہوں کہ آج تک جنوبی ہندوستان کی سرزمین پر اس ملک کے باشندوں کا جو خون گرا ہے وہ صرف فرنگی استبداد کی آبیاری کے کام آیا ہے۔“

مراد علی خاموشی سے امتیاز الدولہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور اس کی گفتگو سے ایسے محسوس ہوتا تھا کہ وہ کسی اور کی بجائے اپنے آپ کو کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہے۔

شیخ خراسانی کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ ”میرا خیال تھا کہ آپ باہر قوالی سن رہے ہیں۔“

امتیاز الدولہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور جواب دیا۔ ”شیخ صاحب،

یہ ایم قوالی سننے کے لیے موزوں نہیں۔ میں اس نوجوان سے اپنی قوم کے حال اور مستقبل کے متعلق باتیں کر رہا تھا۔“

شیخ فخر الدین نے واپس دروازے کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ”تو مجھے اس محفل میں شریک نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے اپنے مستقبل کی منزل بہت قریب نظر آتی ہے۔ اور میں ان دنوں صرف اپنے ماضی کے متعلق سوچا کرتا ہوں۔“

امتیاز الدولہ نے کہا۔ ”نہیں شیخ صاحب تشریف رکھیے، شاید ماضی کے متعلق آپ کی باتیں سن کر ہم اپنے حال اور مستقبل کی تلخیوں کو تھوڑی دیر کے لیے بھول جائیں۔“

شیخ فخر الدین ہنستا ہوا امتیاز الدولہ کے سامنے بیٹھ گیا اور یوں۔ ”لیکن اگر میرے ماضی کی تلخیاں آپ کے حال اور مستقبل سے زیادہ ہوں تو؟“

امتیاز الدولہ مسکرایا۔ ”تو ہم آپ کے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کی کوشش کریں گے۔“

شیخ فخر الدین نے کہا۔ ”جناب میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ میرے پہلو میں دل ہی نہیں ورنہ یہ کیسے ممکن تھا کہ معظم علی جیسے لوگ اس دنیا سے رخصت ہو جائیں اور میں یہاں بھٹکتا پھروں۔“

”معظم علی کون تھا؟“

”معظم علی مراد کے والد تھے۔“

”آپ انہیں جانتے تھے؟“

”جی ہاں! اور میرے لیے اپنے مستقبل کے متعلق چند حسین امیدوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اگر خدا نے مجھے جنت کا دروازہ کھٹکھٹانے کی اجازت دی تو

میں کسی دن اس نوجوان کو دیکھوں گا جسے جانا میری زندگی کی سب سے بڑی  
سعادت تھی۔“

”آپ انہیں کب ملے تھے؟“

”ہماری ملاقات اس وقت ہوئی تھی جب میں اپنی بہن اور بھانجیوں کے  
ساتھ دلی سے حیدرآباد آ رہا تھا۔ اور راستے میں ڈاکوؤں نے ہمارے قافلے پر حملہ کر  
دیا تھا۔ اس وقت ہمیں چاروں طرف موت دکھائی دیتی تھی۔ پھر چند آدمی اچانک  
ہماری مدد کو پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک معظم علی اور دوسرا اکبر خاں تھا۔ ڈاکوئی لاشیں  
چھوڑ کر بھاگ گئے ور میں معظم علی اور اکبر خاں کو دیکھ کر یہ محسوس کر رہا تھا کہ خدا نے  
ہماری اعانت کے لیے دفرشتے بھیج دیے ہیں۔“

اب معظم علی اور اکبر خاں کی شخصیتیں شیخ غفر الدین کی گفتگو کا موضوع بن چکی  
تھیں اور مراد اور امتیاز الدولہ اس کی باتوں میں ایک رنگین کہانی کی دلکشی محسوس کر  
رہے تھے۔

شہباز خاں کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ ”جناب مہمان دسترخون پر  
آپ کا انتظار کر رہے ہیں چلیے۔“

وہ ٹھہر کر باہر نکل آئے۔ مراد علی تذبذب کی حالت میں امتیاز الدولہ اور غفر  
الدین کے پیچھے آ رہا تھا۔ شہباز خاں نے مراد علی کا بازو پکڑتے ہوئے سرگوشی کے  
انداز میں کہا۔ ”مراد میں اپنے طرز عمل پر بہت مادم ہوں۔ ابا جان مجھ پر بہت غصا  
ہوئے تھے۔ میں تم سے معافی چاہتا ہوں۔“

مراد علی کا چہرہ مسرت سے چمک اٹھا اور اس نے جواب دیا۔ ”آپ کو  
معذرت کی ضرورت نہیں۔ میں محسوس کرتا ہوں۔ کہ اس محفل میں آپ کی خاطر مجھے

اپنے جذبات پر قابو رکھنا چاہیے تھا۔ امتیاز الدولہ سے ملاقات کے بعد مراد علی کی ذہنی الجھن بہت حد تک دور ہو چکی تھی۔ تاہم ادھوئی کے باقی مہمانوں کے طرز عمل سے وہ یہ محسوس کرتا تھا کہ ان کے دلوں پر ابھی تک اس کی تقریر کی تلخی باقی ہے۔ فوج کے عہدہ دار خاص طور پر اس کے ساتھ باتیں کرنے سے اجتناب کرتے تھے۔ اسے عام مہمانوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی لیکن طاہر بیگ اور ہاشم بیگ کی بے اعتنائی اس کے لیے بے حد تکلیف دہ تھی۔ اس نے چند بار ان سے ہم کلام ہونے کی کوشش کی۔ لیکن ان کی نگاہیں بہت حوصلہ شکن ثابت ہوئیں۔

طاہر بیگ کے متعلق وہ یہ سوچ سکتا تھا کہ وہ ایک بڑی عمر کا آدمی ہے اس کے علاوہ ادھوئی کا ایک بہت بڑا جاگیردار اور فوج کا ایک اعلیٰ افسر ہونے کی وجہ سے بھی اسے ایک امتیازی حیثیت حاصل ہے۔ لیکن ہاشم کو وہ شہباز خاں کی طرح اپنا بھائی سمجھتا تھا۔ اور اسے اس بات کا رنج تھا کہ اسے اکبر خاں کی بیٹی کے شوہر کے سامنے اپنی محبت اور خصوص کے ظہار کا موقع نہیں ملا۔ وہ بار بار ہاشم بیگ کی طرف دیکھتا۔ اور اپنے دل میں کہتا۔ ”میرے بھائی تم اکبر خاں کے داماد ہو یہ درست ہے کہ تم ادھوئی میں پیدا ہوئے ہو اور میں نے سرفکاہٹم میں آنکھ کھولی ہے لیکن ہم ایک دوسرے کے دشمن نہیں ہو سکتے۔“

اگلے دن رات رخصت ہو چکی تھی۔ شیخ فخر الدین براتیوں کے ساتھ ادھوئی جا چکے تھے۔ مراد علی بھی واپس جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ لیکن اکبر خاں نے اصرار کر کے دو دن اور اسے اپنے پاس ٹھہرا لیا۔ تیسرے دن وہ رخصت ہوتے وقت یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ مدتوں اکبر خاں کے گھر میں رہ چکا ہے۔ اور وہ بلقیس کی دہائیں سننے کے بعد گھر سے نکلا۔ اکبر خاں، شہباز خاں اور ثمینہ دروازے تک اس کے

ساتھ آئے۔ ڈیوڑھی سے باہر گاوڑ کے کئی آدمی اسے خدا حافظ کہنے کے لیے کھڑے تھے۔ اکبر خاں دونوں جوانوں کو میسور کی سرحد تک مراد علی کا ساتھ دینے کا حکم دے چکا تھا۔ اور وہ اپنے گھوڑوں سمیت دروازے پر کھڑے تھے۔ جب وہ اکبر خاں اور شہباز سے بغل گیر ہونے اور گاوڑ کے دوسرے آدمیوں سے مصافحہ کرنے کے بعد شمینہ کی طرف متوجہ ہوا تو شمینہ کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو اُٹھ آئے۔ اس نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”چچا جان تو یہ کہا کرتے تھے کہ تم کبھی نہیں رویا کرتی۔“

شمینہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ لیکن جب وہ گھوڑے پر سوار ہوا تو اس نے ہمدی سے آگے بڑھ کر اس کی رکاب پکڑتے ہوئے کہا۔ ”میں نے وہ چھوہارے آپ کی خورجین میں ڈال دیے تھے اور مٹھائی بھی۔“

## پانچواں باب

ایک دن جین فرحت کے مکان کے اس کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ جس میں اس نے اپنے شوہر اور دو بیٹے بیٹوں کی یادگاریں جمع کر رکھی تھیں۔ دیوار کے ساتھ کھوٹی پرنگی ہوئی ایک تلوار کی خوب صورت نیام ڈرا گرد آلود تھی۔ جین برائے کے کمرے ایک کپڑا اٹھ لائی اور اس نے تمام چیزوں کی صفائی شروع کر دی۔ تلواروں، ہندوؤں اور دوسرے ہتھیاروں کی گرد جھاڑنے کے بعد اس نے ایک ماری کھولی اور کتابوں کو صاف کرنا شروع کر دیا۔

فرحت نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”بٹی تم یہاں کیا کر رہی ہو اندر گرمی ہے آؤ ہر بیٹھیں۔“

جین دو تین لحاظ سے زیادہ نہ سمجھ سکی۔ اور اس نے ایک کتاب سے گرد جھاڑ کر ماری میں رکھتے ہوئے فرحت کو فرانسیسی زبان میں کچھ سمجھانے کی کوشش کی۔ فرحت نے کہا۔ ”کاش میں تمہاری زبان سمجھ سکتی۔ یہ دیکھو انور علی کا خط آیا ہے سمجھتی ہو خط؟“

فرحت کے ہاتھ میں کاغذ دیکھنے اور انور علی کا نام سننے کے بعد جین کے لیے سمجھنا مشکل نہ تھا کہ وہ اس خط کے متعلق کچھ کہہ رہی ہے۔ اس نے کاغذ ہاتھ میں پیتے ہوئے کہا۔

انور علی۔۔۔۔۔؟

انور علی کا خط فرحت نے فقرہ پور کرتے ہوئے کہا۔

جین انور علی کا خط۔۔۔۔۔ انور علی کا خط۔ کہہ کر ہنس پڑی۔

فرحت نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ کاش میں تمہیں سمجھا سکتی کہ اس میں کیا لکھا ہے! چو باہر بیٹھیں یہاں بہت گرمی ہے۔ جین کچھ سمجھے بغیر اس کے ساتھ باہر نکل آئی اور وہ صحن میں ایک درخت کے نیچے موڑ گئیں۔ مردہ امی جان میں ایک اہم خبر لیا ہوں۔ ہماری فوج پرسوں یہاں سے روانہ ہو جائے گی۔ پھر وہ جین کی طرف متوجہ ہو کر فرانسیسی زبان میں بولا۔ میں نے امی جان کو یہ خبر سنائی ہے کہ ہماری فوج پرسوں یہاں سے روانہ ہو جائے گی۔ اور میں آپ کے لیے بھی ایک خوش خبری لیا ہوں۔ موسیو لیکرائٹ دیوان خانے میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

جین نے حیران ہو کر کہا۔ وہ آگیا ہے؟ لیکن مجھے اس نے کوئی اطلاع نہیں دی۔ پچھلے خط میں اس بات کا کوئی ذکر نہیں تھا کہ وہ مرنگا پلم آ رہا ہے۔

مراد علی نے جواب دیا۔ ان کی فوج شمال کی طرف جارہی ہے اور وہ ایک ہفتہ کے لیے رخصت لے کر آئے ہیں۔ وہ مجھے راستے میں ملے تھے۔

جین نے انور علی کا خط جو ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ مراد علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ تمہارے بھائی کا خط ہے۔ مراد علی نے کاغذ پکڑتے ہوئے اپنی ماں سے پوچھا۔ امی جان یہ کب آیا ہے؟ ابھی آیا ہے بیٹا۔ میری سب سے بڑی پریشانی یہ ہے کہ میں تمہاری عدم موجودگی میں جین سے باتیں نہیں کر سکتی۔ تم اسے خط پڑھ کر سنا دو۔

مراد علی نے خط کھول کر دیکھا۔ اور جین کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ آپ سیکرائٹ سے مل آئیں۔ پھر آپ کو بھائی جان کا خط پڑھ کر سنا دوں گا۔

جین میں ابھی سنتا چاہتی ہوں۔

مراد علی نے انور علی کے خط کا فرانسیسی ترجمہ شروع کیا۔ خط کا مضمون یہ تھا  
 امی جان میں بخیریت ہوں۔ اُمید ہے کہ مراد چچا اکبر خاں کے گاؤں سے  
 واپس آگیا ہوگا۔ مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ جین آپ کے ساتھ خوش رہتی ہے اور  
 اس کی صحت بہتر ہو رہی ہے۔ ہم آج اپنے مستقر سے شمالی سرحد کی طرف کوچ کر  
 رہے ہیں۔ جنگ کے خطرات بہت بڑھ گئے ہیں۔ اور مجھے ہر لمحہ آپ کی دعاؤں کی  
 ضرورت ہے۔

دلورہ خاں کی صحت اب خراب رہتی ہے اور میرا ارادہ ہے کہ اسے گھر بھیج دیا  
 جائے۔ اس عمر میں اے آرام کی بہت ضرورت ہے۔ اُمید ہے کہ وہ اگلے مہینے آپ  
 کے پاس پہنچ جائے گا۔ مجھے گزشتہ دو ماہ سے لیگرائڈ کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملی۔  
 اگر جین کے پاس اس کا کوئی خط آیا ہو تو مجھے ضرور بتادیں کہ وہ کس حال میں ہے۔۔  
 اسرام آپ کی دعاؤں کا طالب  
 انور علی۔

فرحت نے جین سے مخاطب ہو کر کہا۔ بیٹی جاؤ وہ تمہارا انتظار کر رہا ہوگا۔  
 مراد علی نے فرانسیسی زبان میں فرحت کی ترجمانی کر دی اور جین ’ٹھہ کر مکان  
 کے مراد نہ جھے کی طرف چل پڑی۔ تھوڑی دیر بعد وہ لیگرائڈ کے سامنے کھڑی یہ کہہ  
 رہی تھی۔ معاف کیجیے آپ کو انتظار کرنا پڑا۔ انور علی کا خط آیا تھا اور میں مراد علی سے  
 ’س کا ترجمہ سن رہی تھی۔

وہ ٹھیک ہے نا؟

ہاں۔

لیگرائڈ نے کہا۔ جین بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔



ٹیکرا انڈ بول۔ میرا ساتھی بنگلور سے شمال کی طرف کوچ کر رہے ہیں۔ اور مجھے اس شرط پر ایک ہفتے کی چھٹی دی گئی ہے کہ سرنگا پٹم سے ان کے ساتھ شامل ہو جاؤں گا۔ وہ پرسوں تک پہنچ جائیں گے۔ اور تین چار دن تک یہاں قیام کریں گے۔ موسیولہ نے مجھے کہا تھا کہ جنگ کے امکانات بہت بڑھ گئے ہیں۔ ممکن ہے کہ تمہیں دیر تک سرنگا پٹم سے دُور رہنا پڑے۔ ان حالات میں اگر تم شادی کرنا چاہو تو یہ موقع ہے۔ جین اگر تم پسند کرو تو چار دن بعد میرے تمام فرانسیسی دوست ہماری شادی میں شریک ہو سکیں گے۔ اور ہمارے دستے کا پادری ہماری شادی کی رسومات ادا کر دے گا۔ مجھے انور علی کی غیر حاضری کا افسوس ہوگا۔ لیکن تم سمجھ سکتی ہو کہ ہم کیسے حالات سے گزر رہے ہیں۔

جین چند ٹاپے گردن جھکائے سوچتی رہی اور ٹیکرا انڈ اس کے چہرے کے غار سے اس کے دل کی صحیح کیفیت کا اندازہ نہ لگا سکتا۔ اس نے کہا:

جین پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں۔ اگر تمہیں اعتراض ہو تو ہم کسی بہتر وقت کا انتظار کر سکتے ہیں۔ لیکن میں ابھی تک یہ نہیں سمجھ سکا کہ میرے متعلق تمہارے خیالات کیا ہیں۔ ہماری رفاقت چند حادثات کا نتیجہ تھی۔ تاہم میں یہ فرض کر چکا ہوں کہ ہم ایک دوسرے کے لیے ہیں۔ اور تمہارے بغیر میرے لیے یہ دنیا کوئی معنی رکھتی۔ مریشس سے روانہ ہوتے وقت میں یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ دوبارہ مرنے کے بعد ہم ایک دن کے لیے بھی ایک دوسرے سے علیحدہ رہنا پسند کریں گے۔ لیکن اب میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ تمہارے لیے میری رفاقت زندگی کا ایک مسئلہ تو ہو سکتی ہے لیکن زندگی کا اہم ترین مسئلہ نہیں بن سکتی۔

جین نے کہا۔ لیگر اڈ تمہیں یہ شکایت ہے کہ میں یہاں کیوں ٹھہری ہوں تو اس وقت تمہارے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہوں۔

نہیں جین تم میرا مطلب نہیں سمجھیں۔ میں ان لوگوں سے محتارف ہونا اپنے لیے قدرت کا سب سے بڑا انعام سمجھتا ہوں۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ہم ایک دریا کے مختلف کنروں پر رہتے تھے۔ پھر قدرت نے اٹھا کر ہمیں منجدھار میں پھینک دیا اور ہم نے اضطراری حالت میں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اب طوفان گزر چکا ہے اور ہم ساحل پر پہنچ چکے ہیں۔ اب تمہیں زندگی کی نئی منزل کی طرف قدم بڑھانے کے لیے میرا ہاتھ پکڑنے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہارے لیے سہارا نہیں بن سکتا۔ اب میں تمہیں یہ موقع دینا چاہتا ہوں کہ تم ماضی کے تمام واقعات کو نظر انداز کر کے اپنے مستقبل کے متعلق کوئی فیصلہ کرو۔ اگر تمہارا یہ فیصلہ ہو کہ تم میری رفیقہ حیات بن کر خوش رہ سکتی ہو تو میں اس غریب الوطنی میں بھی یہ محسوس کروں گا کہ دنیا میرے قدموں میں ہے لیکن اگر تم یہ محسوس کرو کہ میں اس قابل نہیں تو مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔

جین نے کہا۔ لیگر اڈ آج تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ جہاں تک مجھے یاد ہے میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی جس سے تمہیں دکھ پہنچا ہو۔

نہیں جین تم نے ایسی کوئی بات نہیں کی۔ تم ایسی بات کر ہی نہیں سکتی۔ تم بہت رحم دل ہو لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ تم صرف رحم اور مروت کے جذبات سے مغلوب ہو کر اپنا مستقبل ایک ایسے آدمی کو سونپ دو جس کی رفاقت سے تمہارے سینے میں زندگی کے تمام دلوں کے سرد ہو کر رہ جائیں۔

جین مسکرائی۔ اگر میں یہ کہوں کہ میرے دل میں اب زندگی کی کوئی تڑپ یہ

وہ بقی ہی نہیں رہا تو تم کیا کہو گے؟

لیکراڈ نے جواب دیا۔ جین میری باتوں کو مذاق میں نہٹا تو۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ شادی کے متعلق تم اپنے کسی سابقہ فیصلے کی پابند نہیں ہو۔  
اور تمہیں اچھی طرح سوچ لینا چاہیے کہ میں کہاں تک تمہاری توقعات پوری کر سکتا ہوں۔

جین نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔ لیکراڈ آج تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ خدا کے لیے یہ تو سوچو تمہارے سوا دنیا میں میرا کون ہے۔  
لیکراڈ نے پریشان ہو کر کہا۔ مجھے معاف کر دو۔ جین مجھے معلوم نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں۔ میں زندگی کی ہر نصیبت برداشت کر سکتا ہوں لیکن تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔

جین نے کہا۔ لیکراڈ گر میرے طرز عمل سے تمہیں کوئی دکھ ہوا ہے تو میں تم سے معافی مانگتی ہوں۔ میری پریشانی کی بڑی وجہ کچھ اور تھی۔ ابھی مراد علی نے مجھے بتایا ہے کہ وہ بھی پرسوں یہاں سے کوچ کر رہا ہے۔ ان حالات میں کس منہ سے اس کی ماں کو یہ خبر سنا سکتی ہوں کہ ہم نے اچانک شادی کا فیصلہ کر لیا ہے۔ انور علی، مراد علی اور ان کی واندہ سے زیادہ اس دنیا میں ہمارا کوئی دوست نہیں، کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم شادی کے لیے اس دن کا انتظار کریں جب وہ دونوں بھائی گھر پر موجود ہوں اور ان کی واندہ جنہیں اب میں بھی اپنی ماں سمجھتی ہوں ہماری خوشی میں حصہ لے سکیں۔

لیکراڈ کے چہرے سے رنج و ملال کے بادل چھٹ چکے تھے وہ مسکرایا جین پیری جین مجھے معاف کر دو۔ میں قیامت تک ایسے دن کا انتظار کر سکتا ہوں۔ میں

وعدہ کرتا ہوں کہ جب تک بہتر حالات پیدا نہیں ہوتے میں اس مسئلہ پر کوئی گفتگو نہیں کروں گا۔



۱۷۸۵ء کی گرمیوں میں گنیش پنت کی کمان میں مرہٹوں کا ایک لشکر دریائے کرشنا کے کنارے پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔ پیشوا اور مانا فرنویس کی کوششوں سے مرہٹوں میں پھر ایک بار وہ ولولہ پیدا ہو چکا تھا جو پچیس برس قبل انہیں پونا سے پانی پت کے میدان تک لایا تھا۔ ہندوستان کے طول و عرض سے مرہٹہ سردار اپنی اپنی افواج کے ساتھ پیشوا کے جھنڈے تلے جمع ہو رہے تھے۔ مانا گپور سے مدعو جی بھونسے بارہ ہزار آزمودہ کار سپاہیوں کے ساتھ جنگ میں شرکت کا وعدہ کر چکا تھا۔ ندور سے ٹکوجی اپنے توپ خانے کے علاوہ بیس ہزار پنڈارہ فوج کے ساتھ میسور پر چڑھائی کے لیے تیار تھے۔ پرس رام بھاؤ بورر کھونا تھہ راؤ کی افواج بھی میسور پر یلغار کرنے کے لیے مانا فرنویس کے حکم کا انتظار کر رہی تھی۔

ان عظیم تیروں کے بعد مانا فرنویس کے ایلچی میر نظام علی پر ڈورے ڈال رہے تھے۔ میر نظام علی نیپو کے بدترین حاسدوں اور بدخواہوں میں تھا۔ تاہم میسور کے خلاف جنگ کی صورت میں اپنے نقصانات کا اندازہ کرتے ہوئے اسے سخت دلچسپی محسوس ہوتی تھی۔ اسے اپنی قوت پر ناز تھا لیکن ماضی کے تجربات اسے یہ سمجھانے کے لیے کافی تھے کہ طاقت کا مظاہرہ کرنے کے لیے میسور کی سرزمین موزوں نہیں ہے۔ وہ کچھ عرصہ مانا کے وکیل کو ناتوا رہا لیکن جب اسے اس بات کا یقین ہو گیا کہ مرہٹے میسور پر حملہ کرنے کا تہیہ کر چکے ہیں اور وہ تنہا اپنی قوت سے سلطنتِ خداداد پر ضرب کاری لگا سکتے ہیں تو وہ جنگ میں شرکت کے لیے تیار ہو

گیا۔ متحدہ افواج کے ابتدائی مسقر کے لیے اردگرد کا مقام منتخب کیا تھا اور اس نے  
نومبر کے آخر میں پینتیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ وہاں کا رخ کیا۔

نظام کے اردگرد پہنچنے کے چند دن بعد ملک کے طول و عرض سے مرہٹوں کی  
ایک لاتعداد فوج وہاں جمع ہو چکی تھی۔ مرہٹوں کا پڑاؤ میلوں تک پھیلا ہوا تھا۔ مرہٹ  
سپاہیوں کے حوصلے بڑھانے کے لیے وہ پروہت، جوگی اور سادھو بھی وہاں پہنچ چکے  
تھے، جو سلطان ٹیپو کی شخصیت کو جنوبی ہندوستان میں ہندو غلبہ کے راستے میں سب  
سے بڑی رکاوٹ سمجھتے تھے۔ اس فوج میں وہ رہزن اور لکیرے بھی شامل ہو گئے تھے  
جنہیں صرف میسور کی دولت کے ساتھ دلچسپی تھی۔

نظام کا اس جنگ میں شریک ہونا خالصتہً ایک سیاسی مسئلہ تھا۔ تاہم درباری  
گوپیہ شاعر اور خوشامدی اسے یہ یقین دلانے کی کوشش کر رہے تھے کہ وہ اپنے دور  
کا سب سے بڑا آغازی ہے۔ فتح کی اُمید پر فتح کے جشن شروع ہو چکے تھے۔ میر  
نظام علی رقص و سرور کی محفوں میں مرہٹے راجوں اور چیدہ چیدہ سرداروں کے  
درمیان میر مجلس کی حیثیت سے بیٹھتا تھا۔ شراب کے دورے تھے۔ رقاصہ دس،  
گویوں اور سازندوں پر سونے چاندی کے سکوں کی بارش ہوتی تھی اور پھر جب یہ  
محفلیں برخواست ہوتی تھیں اور یہ لوگ کسی خیمے میں جمع ہو کر جنگ کی تجویز پر غور  
کرتے تھے تو سب سے زیادہ بحث اس بات پر ہوتی تھی کہ فتح کے میسور کی زمین اور  
خزانے کس طرح تقسیم ہونے چاہئیں۔ قریباً ڈیڑھ ماہ کی بحث و تمحیص کے بعد میر  
نظام علی اور مرہٹ حکمرانوں کے مابین جنگ کی تفصیلات اور ماہِ غنیمت کی تقسیم کے  
متعلق سمجھوتہ ہو چکا تھا اور پڑاؤ میں ایک نئے جوش و خروش کے ساتھ خوشیاں منائی جا  
رہی تھیں۔ حیدر آباد اور پونا کے ایک عام سپاہی سے لے کر بڑے سے بڑے افسر

تک ہر شخص کی آواز یہ تھی کہ اب کی سلطان ٹیپو کے لیے بچ نکلنے کا کوئی راستہ نہیں۔  
چند دن بعد اوگرود سے مسلح افواج کا یہ سیلاب عظیم جنوب کی طرف روانہ ہوا۔  
مرہٹوں کا لشکر اسی ہزار سواروں اور چالیس ہزار پیادہ سپاہیوں پر مشتمل تھا اور میر  
نظام علی کے جھنڈے تلے چالیس ہزار سوار پچاس ہزار پیادہ سپاہی تھے۔ مانا  
فرنویس، میر نظام علی کی طرح انگریزوں کو بھی اس جنگ میں شمل کرنے کی ہر  
امکانی کوشش کر چکا تھا۔ لیکن انگریزوں کے پرانے زخم ابھی تک مندمل نہیں  
ہوئے تھے اور وہ مال منول سے کام لے رہے تھے تاہم مانا فرنویس اور میر نظام علی کو  
اس بات کا یقین تھا کہ جب انگریزوں کو اس بات کا یقین ہو جائے گا کہ سلطان ٹیپو  
ان کی لاتعد فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتا تو وہ میسور کی تقسیم میں حصہ دار بننے کے لیے  
بد توقف میدان میں کود پڑے گے۔ پونا اور حیدر آباد میں انگریزوں کے ایجنٹ  
انہیں اس بات کا یقین دل چکے تھے کہ کمپنی سلطان ٹیپو کے ساتھ اپنے سابقہ معاہدوں  
کا صرف اس وقت تک احترام کرے گی جب تک کہ میسور کی دفاعی قوت باقی ہے۔  
میر نظام علی خاں اپنی فوج کی کمان تہور جنگ کو سونپ کر حیدر آباد واپس  
چل گیا۔ مانا فرنویس کو بھی زیادہ عرصہ کے لیے پونا سے غیر حاضر رہنا پسند نہ تھا۔ پیشوا  
کے دربار میں اس کے کئی حریف موجود تھے۔ لیکن مرہٹہ لشکر میں بددلی پھیل جانے  
کے ڈر سے اس نے کچھ عرصہ کے لیے پونا جانے کا ارادہ بدل دیا۔

شہباز خاں تنویر کو لانے کے لیے ادھوئی گیا ہوا تھا اور اس کے وادین گزشتہ  
آٹھ دس روز سے سخت پریشانی کی حالت میں اس کا انتظار کر رہے تھے۔ ایک دن  
شہباز خاں کا پتہ کرنے کے لیے اکبر خاں نے گاؤں سے دو سوار روانہ کیے لیکن چند  
گھنٹوں کے بعد ایک سوار واپس آ گیا اور اس نے یہ کہا کہ شہباز خاں اور تنویر ہمیں

راستے میں ہی مل گئے تھے پور تھوڑی دیر میں گھر پہنچ جائیں گے۔

سہ پہر کے وقت شہباز خاں ایک مختصر سے قافلے کے ساتھ پہنچ گیا۔ کہا رتنور کی ڈولی رہائشی مکان کے صحن میں لے گئے۔ جہاں گاؤں کی عورتوں کا ایک ہجوم جمع ہو چکا تھا۔ تنویر لڑتی، شرمیلی اور سمنٹی ہوئی ڈولی سے اتری اور گاؤں کی عورتیں آگے بڑھ بڑھ کر اس سے گلے ملنے لگیں۔ شہباز خاں کچھ دیر مکان کے مردانہ حصے میں اپنے باپ سے باتیں کرتا رہا اور جب گاؤں کی عورتیں اپنے اپنے گھروں کو چلی گئیں تو وہ اپنی ماں کو سلام کرنے کے لیے رہائشی مکان میں داخل ہوا۔ بلیکس، تنویر اور شمینہ ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ بلیکس نے اسے دیکھتے ہی شکایت کے لہجے میں کہا۔ بیٹا تم نے ہمیں بہت ہی پریشان کیا۔ اگر ادھونی میں تمہارا اتنا ہی جی لگ گیا تھا تو ہمیں کم از کم خط ہی بھیج دیتے۔

شہباز نے ماں کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ امی جان تنویر سے پوچھ بیچے میں بے تصور ہوں۔ یہ ایک مجبوری تھی ورنہ میرا تین دن سے زیادہ وہاں ٹھہرنے کا ارادہ نہ تھا۔

کیا مجبوری تھی؟ ماں نے پوچھا۔

شہباز خاں نے جواب دینے کی بجائے شمینہ کی طرف دیکھا اور کہا۔ شمینہ تم باہر جاؤ میں امی سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

شمینہ سر اپا احتجاج بن کر اٹھی اور منہ بسورتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

شہباز خاں نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ امی جان آپ یہ وعدہ کریں کہ آپ مجھ سے خفا نہیں ہوں گی۔

بلیکس نے کہا۔ بیٹا مجھے یقین ہے کہ تم نے کوئی ایسی بات نہیں کی ہوگی جس

سے تمہارے والدین کو شرمسار ہونا پڑے۔ تم پریشان کیوں ہو؟

شہباز نے جواب دیا۔ امی جان صرف یہ ڈر ہے کہ جب ابا جان کو پتا چلے گا تو وہ بہت خفا ہوں گے۔ میں۔۔۔ میں ادھوئی کی فوج میں شامل ہو چکا ہوں۔

بقیس کا چہرہ اچانک زرد پڑ گیا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اس کے حلق میں آواز نہ تھی۔ شہباز خاں نے کہا۔ امی جان خدا کے لیے میری طرف اس طرح نہ دیکھیے۔ میرے بے اس کے طعنہ ناقابل برداشت تھے۔ میں یہ نہیں سن سکتا تھا کہ میرے ابا جان جنگ سے ڈرتے ہیں۔ میں خالو جان اور ان کے رشتہ داروں کی باتوں سے یہ محسوس کرتا تھا کہ وہ ہمیں بددل سمجھتے ہیں۔

بقیس کا چہرہ غصے سے تمنا اٹھا اور اس نے کہا۔ شہباز! حیدر آباد اور ادھوئی کی کسی ماں کا دل تمہارے ابا کو بدولی کا طعنہ نہیں دے سکتا۔ وہ لوگ ابھی تک زندہ ہیں جنہوں نے پانی پت کے میدان میں ان کی جرات اور مردانگی دیکھی ہے۔ ہٹاؤ تمہارے خالو نے کیا کہا تھا؟

خالو جان نے کچھ نہیں کہا امی جان وہ صرف اس بات پر غصوں کرتے تھے کہ ابا جان جنہیں کسی بڑی فوج کا سپہ سالار ہونا چاہیے تھا۔ اب صرف ایک کسان کی زندگی پر قناعت کر چکے ہیں۔

تمہارے ابا جان بیس سال کی عمر میں ادھوئی کے سپہ سالار سے زیادہ جانتے تھے۔

امی جان جہاں تک میرے فوج میں بھرتی ہونے کا تعلق ہے، خالو جان اس معاملے میں بے تصور ہیں۔ یہ میرا اپنا فیصلہ تھا۔ ان کے خاندان کا ہر نوجوان فوج میں ملازم تھا۔ کئی ایسے تھے جو عمر میں مجھ سے بہت چھوٹے تھے۔ جب میں ان سے



ملتا تھا تو ان کا سوال یہی ہوتا تھا کہ تم فوج میں بھرتی کیوں نہیں ہوتے۔ تنویر سے پوچھ بیچے۔ ان کے خاندان کی لڑکیاں تک مجھ سے مذاق کرتی تھیں۔

بقیہ نے کہا۔ اور تمہاری غیرت جوش میں آگئی۔ مگر تم بھول گئے کہ تمہارے باپ کے لیے تمہاری یہ حرکت کتنی تکلیف دی ہوگی۔

تنویر نے کہا۔ امی جان۔ بھائی اس معاملے میں بے قصور ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ فوج میں بھرتی ہونے کا فیصلہ کرنے سے پہلے دو تین راتیں وہ سو نہیں سکے۔

فوج کی ملازمت کے متعلق تمہاری خالہ جان کو تمہارے ابا کے خیالات معلوم تھے ان کا یہ فرض تھا کہ وہ اسے سمجھائیں۔

امی جان انہوں نے سمجھایا تھا۔ انہوں نے بہت مخالفت کی تھی لیکن ان کے کمر کا، حول ایب تھا کہ بھائی جان کی جگہ اگر میں ہوتی تو مجھے بھی یہی فیصلہ کرنا پڑتا۔ ابا جان جب یہاں ہجرت کر کے آئے تھے حالات اور تھے لیکن اب ادھوئی کے کسی بڑے خاندان کے بڑے کے کپڑے فوجی ملازمت سے انکار کرنا ممکن نہیں۔

بقیہ نے کہا۔ اب اس مسئلے پر بحث کی ضرورت نہیں۔ شہباز تم ایک غلطی کر چکے ہو اور مجھے یہ معلوم نہیں کہ اس غلطی کا تدارک کیا ہو سکتا ہے۔ تمہارے ابا جان کے لیے یقیناً یہ بات ناقابلِ برداشت ہوگی۔ وہ تمہیں کسی صورت فوج میں شامل ہونے کی اجازت نہیں دیں گے۔

شہباز نے کہا۔ امی جان میں بھرتی ہو چکا ہوں۔ اب شامل نہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ مجھے گرفتار کر کے لے جائیں گے۔ خدا کے لیے ابا جان کو سمجھانے کی کوشش کیجیے۔ اور اگر آپ یہ محسوس کرتی ہے کہ آپ اس مسئلہ میں کچھ

نہیں کر سکتیں تو خاموش رہیں۔ میں ادھوئی جا کر ان کی خدمت میں خط لکھ دوں گا۔ پھر جب تک ان کا غصہ فرو نہیں ہوگا۔ میں گھر نہیں آؤں گا۔ لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ جب ادھوئی کا ہر نوجوان فوج میں شامل ہو چکا ہے۔ خاوجان اور ہاشم بیگ بھی فوج میں ملازم ہیں تو میرے فوج میں شامل ہو جانے سے کون سی قیام آجائے گی۔ ابا جان اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتے کہ ہم مہابت جنگ کی رصیا ہیں اور انہیں ادھوئی کی حفاظت کے لیے فوج کی ضرورت ہے۔

بقیہ نے جواب دیا۔ بیٹا میرے سمجھانے سے کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے اس مسئلے میں صرف ایک ماں کا فرض ادا کرنا ہے۔ میں اب یہ کوشش کروں گی کہ میرے بیٹے اور میرے شوہر کے درمیان کوئی دیوار حائل نہ ہو جائے۔ لیکن جب تک میں تمہارے باپ سے بات نہ کر لوں تمہیں یہ بات کسی پر ظاہر نہیں کرنی چاہیے۔

اگلے روز صبح کی نماز کے تھوڑی دیر بعد اکبر خان دیوان خانے کے ایک کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ شہباز خاں جھجکتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور چند ٹامے مذبذب اور پریشانی کی حالت میں اس کے سامنے کھڑا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ ابا جان آپ نے مجھے جانی ہے۔

اکبر خاں نے اس کی طرف دیکھے بغیر ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ بیٹھ جاؤ! شہباز بیٹھ گیا۔ باپ کے تہہ دل دیکھ کر وہ اپنے دل میں انتہائی ناخوشگوار دھڑکنیں محسوس کرنے لگا۔ اکبر خان نے اچانک گردن اٹھائی اور اس کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے کہا۔ شہباز روہیل کھنڈ میں ہمارے قبائل کا یہ رواج تھا کہ جب کسی سردار کا بیٹا اپنی مہم سے کامیاب ہو کر لوٹتا تھا تو اس کے قبیلے کے تمام لوگ خوشیاں مناتے تھے۔ تم اپنے خیال کے مطابق ادھوئی میں ایک بہت بڑا کامیاب

انجام دے کر آئے ہو اور میرے قبیلے کے لوگوں کو خبر تک نہیں ہوئی۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ یہ لوگ اپنی غریب الوطنی کے باوجود مجھے اپنا سردار سمجھتے ہیں اور میری خوشی اور غم میں شریک ہونا اپنا فرض خیال کرتے ہیں۔ جب انہیں یہ پتہ چلے گا کہ میرے بیٹے نے انہیں اپنی زندگی کی پہلی کامیابی کی خوشی میں شامل ہونے کے قابل نہیں سمجھا تو انہیں کتنا افسوس ہوگا۔

اکبر خاں کا یہ انداز گفتگو شہباز کے لیے نیا تھا اور وہ اس تمہید کو ایک بہت بڑے طوفان کا پیش خیمہ سمجھ رہا تھا۔ اکبر خاں نے اچانک اپنا لہجہ بدلتے ہوئے کہا۔ تمہیں ادھونی کی فوج کے عہدہ داروں کی قسمت پر رشک آتا ہوگا اور اب شاید تم یہ سمجھتے ہو گے کہ تم شیروں کی صف میں کھڑے ہو گئے ہو لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ تم ان گیڈروں کے ساتھ جا ملے ہو جنہیں ہیٹ بھرنے کے لیے ہمیشہ کسی لاش کی تلاش ہوتی ہے۔ روہیل کھنڈ سے ہجرت کرنے کے بعد میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ ہمارے قبیلے کے لوگوں کو ایک ایسی جائے پناہ مل جائے جہاں یہ محنت مشقت کر کے اپنا پیٹ پال سکیں۔ معظم علی نے ہمیں میسور میں آباد ہونے کی دعوت دی تھی لیکن انگریزوں، مرہٹوں اور میر نظام علی کی جارحانہ عزائم کے باعث میسور کا مستقبل اس وقت مجھے غیر یقینی نظر آتا تھا اور میں روہیل کھنڈ کی تباہی دیکھنے کے بعد ان لوگوں کو جنگ کی آگے سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ میں یہاں اس شرط پر آباد ہو تھا کہ مجھے حیدر آباد دھونی کی فوج کے لیے کرائے کے سپاہی مہیا کرنے پر مجبور نہیں کیا جائے گی۔ لیکن تم نے اب بڑھاپے میں مجھے یہ احساس دلایا ہے کہ میرا فیصد غلط تھا اور اس ملک میں سلامی کا راستہ وہی تھا جو معظم علی نے اختیار کیا تھا۔ ان کے پاس اتنا کچھ تھا کہ وہ کسی گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر خوش حالی اور فرغ البدی کے دن

سر کر سکتے تھے لیکن وہ سرنگا پٹم گئے اور حیدر علی کی فوج میں بھرتی ہو گئے۔ یہ جانتے ہوئے کہ میسور میں آزادی کی ہر سانس کے بدلے انہیں اپنی زندگی کی تعداد راحتی قربان کرنی پڑے گی۔ جب میں نے ان کی اور ان کے دو بیٹوں کی شہادت کی خبر سنی تھی تو میں یہ محسوس کرتا تھا کہ کاش وہ سرنگا پٹم جانے کی غلطی نہ کرتے۔ لیکن آج میں یہ سمجھتا ہوں کہ وہ جان کنی کے وقت بھی ایسی تکلیف محسوس نہیں کرتے رہے ہوں گے جو اس وقت مجھے محسوس ہو رہی ہے۔ وہ جس موت کی تمنہ کرتے تھے وہ میری زندگی سے ہر رنگنا بہتر تھی۔ اس وقت ان کی رُوح کو یہ تسکین ہوگی کہ ان کے باقی دو بیٹوں نے بھی وہی راستہ اختیار کیا ہے جو انہیں عزیز تھا۔ تم اگر ادھونی کی فوج کے سپہ سالار بن جاؤ تو بھی میں مرتے وقت یہی محسوس کروں گا کہ میں اس دنیا میں کوئی قابلِ فخر یا دگا نہیں چھوڑ سکا۔ میں اپنی جو پونجی خدا کی راہ میں نہیں لٹا سکا۔ وہ مجھ سے چوروں ڈکوروں نے چھین لے ہے۔ تم اپنے خالو اور ہاشم بیگ کو دیکھ کر سچا ہی بننے کے لیے بہتاب تھے اور میری زندگی کی دوسری غلطی یہ تھی کہ میں نے ایک ایسے خاندان میں تنویر کا رشتہ کر دیا جس کا اولین فرض اس ملک میں اسام کے بدترین دشمنوں کے لیے کرائے کے سچا ہی مہیا کرنا ہے۔

لیکن اب بحث سے کوئی فائدہ نہیں۔ تم جو قدم اٹھا چکے ہو وہ واپس نہیں لے سکتے۔ میں یہ گوارا نہیں کروں گا کہ اب تمہیں بزدلی کا طعنہ دیں۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ تم نے جو راستہ اختیار کے ہے اس کی آخری منزل کیا ہوگی۔ لیکن کاش تم اس باپ کی بے بسی کا اندازہ لگا سکتے جس کا بیٹا میدانِ جنگ میں لڑ رہا ہو اور وہ اس کی فتح کے لیے ہاتھ ٹھکڑا کر دعا بھی نہ کر سکتا ہو۔ آج تمہاری ماں میرے پاس سفارش لے کر رہی تھی اور اس نے مجھ سے یہ التجا کی تھی کہ میں تم پر خفا ہونے کی بجائے تمہاری

کامیابی کے لیے دُعا کروں۔ لیکن جب میں نے اسے یہ جواب دیا کہ شہباز ادھوئی کی فوج کا ملازم ہے اور ادھوئی کی فتح ان مقاصد کی شکست ہوگی جن کے لیے معظم علی اور اس کے بیٹوں نے جان دی تھی۔ کیا تم یہ دُعا کر سکتی ہو کہ کسی دن تمہارے بیٹے کے ہاتھ نور اور مراد کے خون سے رنگے جائیں تو اس کے پاس میری بات کا کوئی جواب نہ تھا۔ وہ صرف یہ کہہ کر اپنے دل کو تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھی کہ وکن اور میسور میں جنگ نہیں ہوگی۔ میں یہ نہیں سوچ سکتی کہ میرا نظام علی مرہٹوں اور انگریزوں کے ”کس“ نے پر میسور پر چڑھائی کر دے گا۔

شہباز خاں کے جسم پر کچلی طارہ ہو چکی تھی۔ اس نے ہلتی آواز میں کہا۔ ابا جان جب میں بھرتی ہوا تھا تو میرے ذہن میں اس قسم کے سوالات نہیں تھے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں معظم علی کے بیٹوں کے خلاف ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا۔

اکبر خاں چہیا۔ خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کرو۔ تم فوج میں بھرتی ہوتے وقت مہابت جنگ اور نظام کی وفاداری کا حلف اٹھا چکے ہو۔ اور میں تمہیں غداری کی ترغیب نہیں دے سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ تم نے صرف کسی کے طعنوں سے تنگ آ کر فوج میں بھرتی ہونے کا فیصلہ نہیں کیا۔ بلکہ تمہیں ایک مدت سے اس بات کا شوق تھا۔ تم طاہر بیگ کے خاندان کے لوگوں کی نظروں میں اُونچا بننے کے لیے کسی بڑی میں حصہ لینے سے دریغ نہیں کرو گے۔ تم آج سے ادھوئی کی فوج کے سپاہی ہو اور میں آئندہ تمہیں کبھی یہ سوچنے کی دعوت نہیں دوں گا کہ تم میرے بیٹے ہو۔ آج سے ہمارے راستے مختلف ہیں۔

شمینہ کمرے میں داخل ہوئی۔ شہباز کی آنکھوں میں ہنسودیکھ کر اس کی صورت حالات کا اندازہ کرنا مشکل نہ تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اکبر خاں کا بازو

پکڑتے ہوئے کہا۔ ابا جان چلیے کھانا تیار ہے۔

جب اکبر خاں نے کوئی جواب نہ دیا تو اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔ ابا جان۔ بھائی جان نے کیا قصور کیا ہے؟

کچھ نہیں جاؤ۔ تم باہر کھیلو!

شمینہ آب دیدہ ہو کر شہباز کی طرف متوجہ ہوئی۔ بھائی جان آپ باہر چے جائیں۔ ابا جان آج بہت خفا ہیں۔

پھر وہ چند لمحوں کے بعد علی۔ چلیے ابا جان کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے اور امی جان آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔

اکبر خاں نے اُسے بازو سے پکڑتے ہوئے۔ اپنی گود میں بٹھالیا اور اس نے اپنے ننھے بازو اس کے گلے میں ڈال دیے۔

شہباز خاں اپنے باپ کے چہرے پر ایک ہلکا سا سکون دیکھ کر یہ محسوس کر رہا تھا کہ اب طوفان گزر چکا ہے۔

## چھٹا باب

نظم اور مرہٹوں کی افواج میسور کی طرف بڑھیں اور انہوں نے شان سرح کی بستیوں کو تاخت و تاراج کرنے کے بعد بادامی کا محاصرہ کر لیا۔ بادامی کی حفاظت کے لیے تین ہزار سپاہی متعین تھے۔ اتحادیوں کی فوج تقریباً تین ہفتے شہر پناہ پر گولہ باری کرتی رہی لیکن اسے فسیل توڑنے میں کامیابی نہ ہوئی۔ بالآخر انہوں نے ۲۰ مئی ۱۷۸۶ء کے دن یلغار کر کے فسیل پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن جب چاروں طرف سے ہزاروں خندق عبور کر کے میڑھیوں کی مدد سے فسیل پر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے تو انہیں ایک غیر متوقع صورت حال کا سامنا کرنا پڑا۔ میسور کی فوج نے خندق کے آس پاس جگہ جگہ بارود کی سرنگیں بچھا رکھی تھیں۔ اچانک ایک ہمت سے بارود کے دھماکوں کا سلسلہ شروع ہوا اور آن کی آن میں چاروں اطراف سے حملہ آور فوج کو گردوغبار اور دھوئیں کے بادلوں نے اپنے آغوش میں لے لیا۔ حملہ آور سینکڑوں لاشوں اور زخمیوں کو فسیل کے آس پاس چھوڑ کر سر اسٹمگی کی حالت میں پیچھے ہٹے لیکن تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ فسیل پر یلغار کر رہے تھے۔ شہر کے مہنظروں نے بڑی ہمت سے مقابلہ کیا لیکن حملہ آوروں کے سیلاب کے آگے ان کی پیش نہ کی گئی۔ وہ اپنی بدوقوں، سنگینوں، نیزوں اور تلواروں سے فسیل پر چڑھنے والوں کا راستہ روک رہے تھے۔ لیکن جہاں دشمن کا ایک آدمی زخمی ہو کر گرنا وہاں دس اور اس کی جگہ پینے کے لیے موجود تھے۔ تھوڑی دیر میں شہر پناہ کے کئی حصوں پر دشمن کا قبضہ ہو چکا تھا اور میسور کے جانباز گلیوں میں لڑتے ہوئے قلعے کی طرف ہٹ رہے تھے۔ جب یہ لوگ قلعے میں داخل ہو رہے تھے تو دشمن نے پوری شدت کے ساتھ حملہ کر کے دروازے پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن قلعے کی فسیل سے

شدید گولہ باری کے باعث انکی پیش نہ گئی۔ حملہ آوروں نے پے در پے یلغار کر کے قلعے کی فصیل پر چڑھنے کی کوشش کی۔ لیکن میسور کے جانبازوں نے 'ن' کے حوصلے خاک میں ملا دیے۔ نظام اور پیشوا کے لشکر کو قریباً سولہ سولائشیں چھوڑ کر پسپا ہونا پڑا۔ یہ قلعے کے محافظوں کا ایک بہت بڑا کارنامہ تھا۔ لیکن دشمن کی تعداد کے پیش نظر 'ن' کے کنار کو اس بات کا احساس تھا کہ وہ زیادہ دیر مقابلہ نہیں کر سکتے۔ قلعے کی فوج جن تالاب سے پانی حاصل کرتی تھی، وہ شہرے میں تھا اور دشمن نے شہر پر قبضہ کرتے ہی پانی بند کر دیا تھا۔ جب پانی کی قلت کے باعث کئی آدمی ہلاک ہو گئے اور کماندار کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ آئندہ چند دن میں اسے کوئی کمک نہیں مل سکتی تو اس نے اپنے سپاہیوں کی جان بخشی کی شرط پر قلعہ دشمن کے حوالے کر دیا۔

بادامی کی فتح کے بعد مانافرنویش نے مرہٹے افواج کی قیادت ہری پنت کے سپرد کی اور خود پونا چلا گیا۔ ہری پنت نے گجدرہ گڑھ کے قلعے پر حملہ کیا۔ یہ قلعہ کافی مضبوط تھا لیکن میسور کے ایک نمک حرام افسر نے دشمن سے رشوت لے کر قلعہ کے دروازے کھول دیے۔

اس سے قبل مرہٹوں کا ایک لشکر کنیش پنت کی قیادت میں کٹھور کے قلعے پر حملہ کر چکا تھا۔ لیکن یہاں ان کا مقابلہ ٹیپو کے نامور سپہ سالار برہان الدین کے ساتھ تھا۔ برہان الدین نے مرہٹوں کو پے در پے شکستیں دیں۔ پونا کی حکومت نے ٹکوجی، ہلکر کو ایک لشکر جرار کے ساتھ کنیش پنت کی مدد کے لیے پیش قدمی کا حکم دیا۔ ہلکر نے براہ راست کٹھور کے قلعے پر حملہ کرنے کی بجائے اس پاس کے علاقوں میں کوٹ، شروع کر دی۔ اس



اشاء میں شاہنور کا نواب عبدالکلیم خان سلطان کے ساتھ غداری کر کے مرہٹوں کے ساتھ مل گیا اور مل کر اور گنیش پنت کی اخراج کھنڈ کا محاصرہ چھوڑ کر اپنے نئے اتحادی کو مدد دینے کی نیت سے شاہنور کی طرف بڑھیں۔ برہان الدین نے مرہٹوں کا پیچھا کیا اور شاہنور کے قریب ان پر حملہ کر دیا لیکن نواب شاہنور اور مرہٹوں کی متحدہ طاقت کے سامنے اس کی پیش نہ گئی اور اسے پیچھے ہٹنا پڑا۔ اس کے بعد مرہٹوں نے کھنڈ اور لکشمپور کے اضلاع کے چند قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ برہان الدین کے پاس تین فوج نہ تھی کہ وہ کھلے میدان میں دشمن کا مقابلہ کر سکتا۔ وہ کمک پہنچنے تک مدد نہ طریق جنگ سے دشمن کو مختلف محاذوں پر زیادہ سے زیادہ دیر الجھانے کے لیے کوشاں رہا۔

انہی ایام میں نظام اور مرہٹوں کی شہ پا کر کورگ کے جنگجو باز دوبارہ بغاوت کر چکے تھے اور سلطان ٹیپو کو شمالی محاذ کی طرف توجہ کرنے سے پہلے ان کی طرف توجہ دینی پڑی۔ کورگ کی بغاوت فرو کرنے کے بعد سلطان بنگلور پہنچا اور وہاں سے اس نے شمال کی طرف پیش قدمی کی۔ بنگلور سے روانہ ہوتے وقت اس کے ساتھ چالیس ہزار جانباڑ تھے جو کئی میدانوں میں مرداگی کے

---

حیدر علی نے ۱۷۷۶ء میں عبدالکلیم خاں کو مرہٹوں کے ساتھ ساز باز کرنے کے جرم کی سزا دینے کے لیے شاہنور پر قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن اس کے بعد عبدالکلیم سے ا طاعت کا وعدہ لے کر اسے چار لاکھ سالانہ خراج کے عوض شاہنور کی سلطنت واپس دے دی۔ اس کے بعد نواب حیدر علی نے عبدالکلیم کے ساتھ اپنے تعلقات زیادہ

مضبوط بنانے کے لیے اپنی صاحبزادی کی شادی اس کے بڑے بیٹے کے ساتھ کر دی تھی اور اپنے بڑے بیٹے کریم صاحب کا رشتہ نواب شاہنور کی بیٹی کے ساتھ کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ حیدر علی نے شاہنور کی سلطنت کا وہ حصہ بھی جو مرہٹوں نے چھین لیا تھا۔ فتح کر کے نواب عبدالکیم کے حوالے کر دیا۔ لیکن نواب شاہنور نے ان احسانات کا بدلہ یہ دیا کہ جب

اسے اس بات کا یقین ہو گیا کہ اب میسور پر نظام اور مرہٹوں کے لشکر کی فتح یقینی ہے تو اس نے سلطان ٹیپو کے خلاف بغاوت کر دی۔“

جوہر دکھ چکے تھے۔ راستے میں مختلف مقامات پر ہاج گزار سرداروں اور پالیگاروں کے دستے اس کے ساتھ شامل ہوتے گئے۔ برسات کا موسم شروع ہونے والا تھا اور سلطان ٹیپو مرہٹوں کی رسد اور کمک کے راستے مسدود کرنے کے لیے ندیوں، نالوں، وردریاؤں کی طغانیوں سے پورا فائدہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔

حیدرآباد اور پونا کی افواج کے سپہ سالاروں کو یہ یقین تھا کہ سلطان کا ولین مقصد برہان الدین کی اعانت ہے لیکن ایک دن پونا اور دکن کے حکمران حیرت و استعجاب کے عالم میں یہ خبر سن رہے تھے کہ شیر میسور کی افواج ادھونی کے دروازے پر دستک دے رہی ہیں۔ ادھونی کا گورنر مہابت جنگ نظام کا بھتیجا بھی تھا۔ اور دامد بھی۔ سلطان ٹیپو جیسے جہاں دیدہ سپاہی کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ میر نظام علی تنگدہرہ کے جنوب میں اپنا مضبوط ترین قلعہ بچانے کے لیے فوراً اس طرف متوجہ ہو گا جب سلطان کی افواج ادھونی کے قلعہ پر گولہ باری کر رہی تھیں تو مہابت جنگ کے اچھی نظام اور پیشوا کے دربار میں یہ فریاد کر رہے تھے کہ ادھونی کی حفاظت کا مسند دکن کے حکمران خاندان کی عزت اور وقار کا مسئلہ ہے۔

مہابت جنگ نے تباہی سر پر دکھائی تو ایک خطیر رقم پیش کر کے سلطان کو ٹالنے کی کوشش کی لیکن سلطان ٹیپو نے اس کے اچھی کو جواب دیا کہ اگر مہابت جنگ میری دوستی کا صوبہ گار ہے تو اسے خود میرے پاس آنا چاہیے۔ اگر وہ مرہٹوں کا ساتھ چھوڑ دے تو میری اس کے ساتھ کوئی عداوت نہیں

لیکن مہابت جنگ کو نظام اور مرہٹوں سے اعانت کی پوری امید تھی اور اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ سلطان کو چند دن کے لیے جنگ ملوئی کرنے پر آمادہ کیا جائے سلطان ٹیپو کو بھی اس بات کا پورا یقین تھا کہ نظام اور مرہٹے ادھوئی کو خطرے میں دیکھ کر خاموش نہیں بنیں گے۔ اس لیے وہ مہابت جنگ کو کمک پہنچنے سے پہلے پہلے ادھوئی پر قبضہ کر لینا چاہتا تھا۔



طاہر بیگ کی بیوی عطیہ اور اس کی بہو تنویر اپنے ٹالیشان مکان کی دوسری منزل کے ایک کمرے میں درتچے کے سامنے کھڑی تھیں۔ شہر میں چاروں اطراف سے توپوں اور بندوقوں کے دھماکے سنائی دے رہے تھے اور فضا میں دھواں کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ زینے پر کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی اور وہ دم بخود ہو کر دروازے کی طرف دیکھنے لگیں۔

ہاشم بیگ ہانپتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ ”ابا جان کا حکم ہے کہ میں آپ کو قلعے کے اندر پہنچا دوں۔ شہر پر دشمن کا دباؤ بڑھ رہا ہے آپ میرے ساتھ چلیں تو کرسمان لے کر آجائیں گے، عطیہ نے کہا لیکن تمہارے ابا جان تو کہتے تھے کہ شہر کو چند ہفتوں کے لئے کوئی خطرہ نہیں؟ ہاشم بیگ نے کہا امی جان آپ جلدی کریں آپ کا وہاں جانا اس لئے بھی ضروری ہے کہ شہباز خان زخمی ہو گیا ہے

اس کی دیکھ بھل کے لئے کسی اچھے طبیب کی ضرورت تھی اس نے ہم نے اسے گھر  
لے کر بجائے قلعے کے اندر پہنچا دیا ہے۔

عطیہ اور تنویر کچھ دیر سکتے کے عالم میں ہاشم بیگ کی طرف دیکھتی رہیں بارہ فر  
تنویر چلائی، خالہ خان آپ کیا سوچ رہی ہیں خدا کے لئے جلدی کیجیے پھر اس نے  
ہاشم بیگ پر سوال کی بو چھاڑ کر دی بھائی جان کب زخمی ہوئے؟

ان کی حالت اب کیسی ہے؟ خدا کے لئے سچ سچ بتائے وہ زندہ ہیں نا؟  
ہاشم نے جواب دیا ابھی دشمن کی گولہ باری کے باعث شہر کی فصیل کا ایک برج  
گر پڑا تھا اور وہ نیچے آگئے تھے ہم نے انھیں اینٹوں کے ڈھیر سے نکالا تو ان کے سر  
اور ماتھے سے خون بہ رہا تھا اب وہ ہوش میں ہیں جراح کا خیال ہے کہ ان کے زخم  
زیادہ شدید نہیں اور وہ بہت جلد اچھے ہو جائیں گے۔

تھوڑی دیر بعد عطیہ اور تنویر قلعے کے ایک کمرے میں شہباز کے قریب بیٹھی  
ہوئی تھیں شہباز خان بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ اور اس کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی خون بند  
نہ ہونے کے باعث اس کے ماتھے پر پٹی کا کچھ حصہ سرخ ہو چکا تھا شہباز کا چہرہ ایک  
نا قابل برداشت جسمانی اذیت کا آئینہ دار تھا تاہم وہ بار بار یہ کہہ رہا تھا تنویر میں  
ٹھیک ہوں میں بالکل ٹھیک ہوں تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔

تھوڑی دیر بعد اس نے پانی مانگا تنویر جلدی سے اٹھ کر پانی کا کٹورا لے کر پانی  
عطیہ نے اسے اٹھنے کے لئے سہارا دیا۔ شہباز نے ہاتھ بڑھا کر کٹورا پکرنے کی  
کوشش کی لیکن اس کا ہاتھ سیدھا کٹورے کی طرف جانے کی بجائے دھڑ دھڑک  
رہا تھا تنویر نے اپنی غلہ کی طرف دیکھا اور بڑی مشکل سے اپنے سسکیاں بند کرتے  
ہوئے پانی اس کے منہ سے لگا دیا پانی پلانے کے بعد عطیہ نے اس کا سر تکیے پر سر رکھ

کر سکیں۔ مینے لگی۔ شہباز نے اس کے سر پر ہاتھ پیرنے کے بعد مسکرائے کی  
 کوشش کرتے ہوئے کہا خالہ جان اسے سمجھائیے دیکھیے میں بالکل ٹھیک ہوں  
 تو پر نے کہا بھائی جان آپ مجھ سے کوئی بات چھپانے کی کوشش نہ کریں میں  
 آپ کی بہن ہوں مجھے اسی وقت معلوم ہو گیا تھا جب میں کمرے میں داخل ہوئی  
 تھی۔

کیا معصوم ہو گیا تھا شہباز نے برہم ہو کر کہا  
 بھائی جان آپ کی آنکھیں۔

شہباز نے چند ثانیے کوئی بات نہ کی۔ بالآخر اس نے کہا۔ تو پر سر کے زخم کے  
 باعث کبھی کبھی میری آنکھوں کے سامنے تاریکی چھا جاتی ہے۔ لیکن طریت کہتا تھا کہ  
 یہ کوئی خطرے کی بات نہیں۔ دیکھو اب میں کمرے کی ہر چیز دیکھ سکتا ہوں۔ اٹھ کر  
 میرے سامنے بیٹھو اور میرا امتحان لے لو۔

عطیہ نے کہا۔ بیٹی سر پر زخم آنے سے کبھی کبھی ایسی حالت ہو جاتی ہے، جنہیں  
 حوصلے سے کام لینا چاہیے۔

شہباز نے کہا۔ تو پر مجھ سے وعدہ کرو کہ تم ابابا جان کو میرے زخمی ہونے کی خبر  
 نہیں دو گی۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ مجھے اس حالت میں دیکھیں۔ مجھے یقین ہے کہ میں  
 بہت جلد ٹھیک ہو جاؤں گا۔ طیب نے مجھے بہت تسلی دی ہے۔

شام کے قریب طاہر اور ہاشم بیگ کمرے میں داخل ہوئے۔ شہباز نے ان  
 کے قدموں کی آہٹ پا کر آنکھیں کھولیں اور کہا۔ ”خالہ جان اب میری آنکھیں  
 ٹھیک ہو گئی ہیں۔ دیکھیے میں خالو جان اور ہاشم بیگ کو دیکھ سکتا ہوں۔“

طاہر بیگ نے آگے بڑھ کر ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”شہباز میں

تمہارے لیے بہت اچھی خبر لایا ہوں۔ تہور جنگ اور ہری پنت چالیس ہزار سواروں کے ساتھ یہاں پہنچنے والے ہیں۔ اس کے علاوہ حضور نظام نے حیدر آباد سے مغل علی خاں کو پچیس ہزار سواروں کے ساتھ روانہ کر دیا ہے۔ میسور کی فوج بہت جلد محاصرہ ٹھہانے پر مجبور ہو جائے گی۔“

لیکن شہباز کے لیے اس خبر کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اس نے سراپا احتجاج بن کر کہا ”خوجا جان طیب کو بلائیے میری آنکھوں کے سامنے پھر اندھیرا چھا رہا ہے۔“



سلطان ٹیپو نے تہور جنگ ہری پنت اور مغل علی خاں کی افواج کی آمد کی خبر سنی تو اس نے دھونی پر فوراً قبضہ کرنے کے لئے چند شدید حملے کیے لیکن دھونی کے دفاعی استحکامات کے باعث اسے کامیابی نہ ہوئی بھی جب پچیس ہزار سواروں کا لشکر دھونی کے قریب پہنچ گیا تو سلطان نے شہر پر قبضہ کرنے کا ارادہ ملتوی کر کے ان کا راستہ روکنے کی کوشش کی۔

نظام اور مرہٹوں کی فوجی مداخلت نے اگرچہ سلطان ٹیپو کو دھونی کے قلعہ پر فیصد کن ضرب لگانے کا موقع نہ دیا۔ لیکن اس کی ایک بہت بڑی جنگی چال کامیاب ہو چکی تھی۔ اس نے دشمن کے لئے ایک نیا محاذ کھول کر اس کی بیشتر افواج کو عین اس وقت عریائے تنگمد رہ عبور کے آگے بڑھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ جب کہ برسات شروع ہونے کو تھی اتحادی اگر اپنے جنگی پلان پر عمل کرتے تو وہ دریائے تنگمد رہ کے پار رسد اور بارود کے ذخیرے جمع کرتے اور اپنے فوجی اڈے قائم کرنے سے پہلے جنوب کی طرف نہ بڑھتے لیکن اب وہ ضروری انتظامات کئے بغیر آگے آچکے تھے۔ برسات کی آمد آمد تھی اور تنگمد رہ اور کرشنا کے درمیان بیشتر علاقہ جہاں سے انہیں

طفیلی کے دنوں میں رسد ملنے کی امید ہو سکتی تھی ابھی تک سلطان کی افواج کے قبضہ میں تھا۔ ہری پنت اور مغل علی خاں نے یہ محسوس کرتے ہوئے کہ برسات کی طفیلیوں کے باعث ان کے لئے رسد اور ملک کے راستے بالکل مسدود ہو جائیں گے۔ مہابت جنگ کو یہ پیغام بھیجا کہ وہ اپنے اہل و عیال کو ادھوئی سے نکال کر راپنچور پہنچ جائے مہا نے جنگ نے ادھوئی کے امرا سے مشورہ کرنے کے بعد پری پنت کی ہدایت پر عمل تھا چنانچہ ایک دن ادھوئی کے قلعے کے دروازے پر ہاتھیوں، گھوروں، پالکیوں کی قطاریں دھڑی تھیں مہابت جنگ اور دوسرے روسا اپنے ہل چیموں سمیت ان پر سوار ہو رہے تھے بعض خواتین ڈولہیوں میں سوار ہو کر قلعے سے باہر نکل رہی تھی۔ قلعے کے اندر ایک مکان کے سجادہ دھرے میں طاہر بیگ کے خاندان کے چند افراد جمع تھے۔ شہباز خان بستر پر لیٹا ہوا تھا اور تنویر سراپا التجا بن کر طاہر بیگ عطیہ اور خاندان کی دوسری عورتوں سے کہہ رہی تھی خدا کے لئے بھائی جان کو سفر پر مجبور نہ کیجئے۔ طبیب نے آپ کے سامنے یہ کہا تھا کہ اگر انھوں نے چند ہفتے چنے پھرنے سے پرہیز نہ کیا تو یہ ہمیشہ کے لئے مینائی سے محروم ہو جائیں گے۔

طاہر بیگ نے کہا بیٹی فکر نہ کرو، اس بات کی پوری احتیاط کی جائے گی کہ انہیں راستے میں کوئی تکلیف نہ ہو میرے نوکر انہیں بستر سمیت یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔

تنویر نے کہا خالو جان خدا کے لئے اس بات پر اصرار نہ کیجیے۔ مجھے معلوم ہے کہ راستے میں دشمن ضرور حملہ کرے گا۔ اور آپ کے لئے ان کی حفاظت ایک مسئلہ بن جائیں گے۔

طاہر بیگ نے کہا لیکن جب میسور کی فوج شہر میں داخل ہو جائے گی تو ان کا کیا

بنے گا؟

میں میسور کے سپاہیوں کو جانتی ہوں وہ ایک زخمی اور بے بس انسان پر ہاتھ نہیں اٹھائیں گے۔

ایک عمر رسیدہ عورت نے کہا مرزا صاحب آپ کی بہو کا خیال در سے ہے شہباز کے سنے اس حالت میں سفر کرنا یقیناً تکلیف کو ہوگا اور اگر ان کی بیٹائی چھن جا نے کا خطرہ ہے تو آپ اصرار نہ کیجیے پھر اگر آپ یہاں ہیں تو ان کے ٹھہرنے میں کیا حرج ہے۔

طاہر بیگ نے کہا اچھی بیٹی گر تمہارا یہی خیال ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن تم جدی کرو قافلہ تیار کھڑا ہے۔

تنویر نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا آپ خالہ جان کو بھیج دیجیے میں یہیں رہوں گی میں بھائی جان کو اس حال میں نہیں چھوڑ سکتی انہیں میری ضرورت ہے شہباز جو انتہائی سکون کے ساتھ یہ بحث سن رہا تھا اٹھ کر بیٹھ گیا اور چھایا تنویر محبت تمہاری قطعاً جو رت نہیں خدا کے لئے تم فوراً خالہ جان کے ساتھ چلی جاؤ اس کے ساتھ ہی شہباز نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں دبایا تنویر نے جدی سے آگے بڑھ کر اسے بستر پر لٹاتے ہوئے کہا بھائی جان خدا کے سنے آپ بیٹے رہیے۔

شہباز نے کان میں کہا تنویر اگر تم پانچ منٹ کے اندر اندر یہاں سے نہ نکل گئیں تو میں پیدل قافلے کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو جاؤں گا خالہ جان اسے لے جائے ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔

عطیہ نے کہا ابھی تنویر اب جد نہ کرو تمہیں معلوم ہے کہ جب دشمن شہر پر قبضہ



کرے گا۔ تمہارے یہاں تہران تمہاری بھائی کے لئے کتنا تکلیف دہ ہو گا لیکن اگر تم نہیں مانتی۔ میں بھی یہیں رہوں گی۔

خاندان کی عمر رسیدہ عورتوں کے سمجھانے اور شہباز سے مزید ڈانٹ ڈپٹ سنیکے بعد تنویر بادل نا خواہ اپنی خالہ اور باقی عورتوں کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئی لیکن کمرے سے باہر نکلتے وقت اس کی آنکھوں کا سیلاب پھوٹ پڑا۔



قافلے کی روانگی کے تھوڑی دیر بعد ہاشم بیگ اپنے اپنے مورچے سنبھال چکے تھے شہباز نیم خوبی کی حالت میں اپنے بستر پر لیٹا ہوا تھا اور ایک لوکر جسے طاہر بیگ اس کی تہہ رواری کے لیے چھوڑ گیا تھا۔ اس کے بستر سے چند قدم دور فرش پر لیٹا خرائے لے رہا تھا۔ دوپہر کے وقت شہباز کو پیاس محسوس ہوئی اور اس نے لوکر کو آواز دی۔ لیکن جواب میں اسے لوکر کے خرائے بے حد ناگوار محسوس ہوئے۔ پانی کی صراحی اس کے بستر سے چند قدم دور پڑی ہوئی تھی۔ وہ بستر سے اٹھا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا صراحی کی طرف بڑھا۔ لیکن تین چار قدم اٹھانے کے بعد اس نے سر میں درد کی نیسیں محسوس کیں۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں کے سامنے تاریکی چھ گئی۔ تاہم اس نے اس بے بسی کی حالت میں لوکر کو دوبارہ آواز دینا گوارہ نہ کیا۔

قدرے توقف کے بعد وہ سنبھل کر قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور پھر فرش پر بیٹھ کر اپنے ہاتھوں سے صراحی ٹٹولنے لگا۔ اچانک اسے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔

”کون ہے؟“ اس نے کرب انگیز لہجے میں سوال کیا۔

اسے کوئی جواب نہ ملا۔ پھر اس نے محسوس کیا کہ کوئی دبے پاؤں اس کے قریب آرہا ہے اس کے بعد اسے صراحتی سے پانی نکلنے کی آواز سنائی دی اور پھر کسی نے بھرا ہوا پیالہ اس کے منہ کے لگا دیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے پیالہ اور دوسرے ہاتھ سے پانی پلانے والے کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”خدا کے لیے بتاؤ تم کون ہو؟“

جواب میں اسے دبی دبی سسکیاں سنائی دیں اور وہ پانی کا پیالہ فرش پر رکھ کر بند آواز سے چلایا۔ ”تنویر، تنویر، تم!۔۔۔۔۔ تم یہاں کیسے آ گئیں؟ تمہیں اس وقت بہا سے کوسوں دور ہونا چاہیے تھا!“

تنویر نے دوبارہ پیالہ اس کے منہ سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان! آپ پہلے پانی لیں۔“

شہباز پانی کے چند گھونٹ پینے کے بعد اٹھ کھڑا ہو گیا اور تنویر اسے بازو سے پکڑ کر بستر پر لے گئی۔ شہباز بار بار یہ پوچھ رہا تھا۔ ”تنویر خدا کے لیے بتاؤ تم کہاں چھپ گئی تھیں۔ تم گئی کیوں نہیں؟ اگر خدا نخواستہ دشمن کے سپاہی یہاں پہنچ گئے ہوتے تو کیا ہوتا؟“

تنویر نے اپنی سسکیاں ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان! آپ نے مجھے قافلے کے ساتھ جانے کا حکم دیا تھا۔ لیکن یہ حکم نہیں دیا تھا کہ مجھے قافلے کو راستے میں چھوڑ کر واپس نہیں آنا چاہیے۔ میں شہر سے نکلنے ہی پہیلی سے تڑ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو گئی تھی۔ شہر سے چند میل دور جا کر میں نے خانہ جان سے کہہ دیا تھا کہ میں واپس جا رہی ہوں۔ دونوں کروں نے تھوڑی دور میرا پیچھا کیا تھا۔ لیکن میں نے انہیں ڈانٹ ڈھٹ کر واپس بھیج دیا۔“

شہباز نے کہا۔ ”تنویر مجھے معلوم نہیں تمہاری اس غلطی کا انجام کیا ہو گا لیکن میر

یہ کہنا غلط تھا کہ مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔ ابھی میں یہ سوچ رہا تھا کہ کاش تم یہاں ہوتیں۔ میں اپنی جرات اور مردانگی کا ثبوت دینے کے لیے ادھونی کی فوج میں بھرتی ہوا تھا لیکن اب مجھے معلوم ہوا کہ میں بہادر نہیں ہوں۔ ابھی تمہاری آنے سے چند ٹامے قبل میں ایک بچے کی طرح چلا چلا کر رونا چاہتا تھا۔ طیب نے مجھے بالکل جھوٹی تسلیاں دی ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ میں بہت جلد ہمیشہ کے بے پنائی سے محروم ہو جاؤں گا۔“

بھائی جان مجھے یقین ہے کہ آپ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔ مجھے ڈرتھا کہ آپ مجھے دیکھ کر مہت خفا نہیں ہوں لیکن خالو جان اور ہاشم کیا کہیں گے۔“ مجھے ان کے متعلق کوئی پریشانی نہیں۔ میں انھیں یہ جواب دے سکوں گی کہ میں شہباز کی بہن ہوں۔“

مہابت جنگ کے ادھونی سے نکلنے کے بعد مغل علی خاں اور تہور جنگ نے دریائے تنگبھدرہ کے جنوب میں سلطان ٹپو کے ساتھ جنگ کا خطرہ مول لینا غیر ضروری خیول کیا۔ چنانچہ شہزادہ مغل علی خاں واپس حیدرآباد چلا گیا اور تہور جنگ کے تحت مغل اور مرہٹہ افواج نے کچن گڑھ کا رخ کیا۔ جہاں ہری پنت کا بیشتر لشکر پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔

سلطان ٹپو نے کسی تاخیر کے بغیر دوبارہ ادھونی کا رخ کیا۔ ادھونی کی فوج کے فسر اور سپاہی مہابت جنگ کے فرار ہو جانے اور مغل علی خاں اور تہور جنگ کے لشکر کی پسپائی کے باعث بد دل ہو چکے تھے۔ چنانچہ انہوں نے کسی قابل ذکر مزاحمت کے بغیر ہتھیار ڈال دیے۔

اس صورت حال کو ادھونی کا حکمران طبقہ اپنی تاریخ کا بدترین سانحہ سمجھتا تھا

لیکن عوم کے جذبات ان سے مختلف تھے۔ وہ اگر کوئی خطرہ محسوس کرتے تھے تو وہ میسور کے لشکر کی طرف سے نہ تھا۔ بلکہ ان مرہٹہ اور حیدر آبادی سپاہیوں کی طرف سے تھا جنہیں ادھونی کی حفاظت کے لیے بھیجا گیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ جب شہزادہ مغل علی خاں اور تہوہر جنگ کی فوج کے ساتھ ہزاروں مرہٹے ادھونی میں داخل ہوں گے تو ادھونی کے حکمران طبقے سے تعلق رکھنے والے چند خاندانوں کے سوا کسی کی جان و مال اور عزت محفوظ نہیں رہے گی۔ سلطان کی فتح ان کے نزدیک سناہیت کی فتح تھی اور جب سلطان کا لشکر شہر میں داخل ہوا تو وہ اپنے گھروں کی کوٹھریوں اور خانوں میں چھپنے کی بجائے مکانوں کی چھتوں پر کھڑے ہو کر اس کا خیر مقدم کر رہے تھے۔ میسور کے کسی سپاہی کی تلوار نیام سے باہر نہ تھی۔ کسی کے چہرے پر فتح کا غرور نہ تھا۔ خوشی کے نعروں اور مسرت کے قہقروں کی بجائے اُن کی زبانوں پر خاموشی رہی تھی۔ جو لوگ آئے دن دکن کے امراء کی خود پسندی اور رعونت کے مظاہرے دیکھنے کے تھے۔ ان کے لیے میسور کے حکمران کی سادگی اور انکساری ایک نئی بات تھی۔ رعب و جلال کا پیکر جسم ایک خوب صورت کھوڑے پر سوار تھا۔ لیکن اس کی نگاہیں تماشاخیوں کی طرف ایک فاتحانہ غرور سے دیکھنے کی بجائے زمین میں گڑھی جا رہی تھیں۔ مسدین اسے ایک درویش، ایک ولی اور ایک بزرگ سمجھتے تھے۔ ہندوؤں کی نگاہ میں وہ ایک دیوتا تھا اور ادھونی کی تمام بیٹیاں اسے اپنی عزت کا محافظ سمجھتی تھیں۔



شہباز گادائی کے سے ٹیک لگائے اپنے بستر پر بیٹھا ہوا تھا۔ تنویر ایک درتپے کے منے کھڑی قلعے کے کشادہ صحن کی طرف جھانک رہی تھی جہاں میسور کے سپاہی جمع

ہور ہے تھے۔

شہباز نے کہا۔ ”تنویر آؤ بیٹھو جاؤ۔ پریشان ہونے کا کوئی فائدہ نہیں جو ہونا ہے ہور ہے گا۔“

تنویر آگے بڑھ کر اس کے قریب ایک موٹڑھے پر بیٹھ گئی اور قدرے توقف کے بعد بولی۔ ”بھائی جان وہ ابھی تک نہیں آئے بہت دیر ہو گئی۔ خاوجا جان کہتے تھے کہ اگر ہمیں قیدی بنالیا گیا تو بھی میں کوشش کروں گا کہ ہمیں اسی مکان میں رہنے دیا جائے۔“

شہباز نے جواب دیا۔ ”فاتح لشکر اپنے قیدیوں سے مشورہ نہیں لیتا کہ تم کہاں رہنا چاہتے ہو اور ابھی تو انھیں قیدیوں کی چھابین کرنے میں بھی کافی وقت لگے گا۔ تنویر میں بہت شرمسار ہوں، تم پر مصیبت میری وجہ سے آئی ہے اور یہ کتنی عجیب بات ہے کہ جب تک تمہارے لیے یہاں سے بھاگ نکلنے کا موقع تھا، میرے لیے بستر سے سرائی نامحال تھا اور آج میں وہ گھنٹوں سے اسی طرح بیٹھا ہوا ہوں اور مجھے کوئی نہیں ہوئی۔ آج مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میری بیٹائی کبھی خزان نہیں تھی۔ اگر تم اجازت دو تو میں باہر جا کر ان کا ہاتھ کروں؟“

تنویر نے کہا۔ ”نہیں نہیں بھائی جان میں آپ کو بستر سے اٹھنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“

طیب بار بار یہ تاکید کر چکا ہے کہ آپ کو صرف مکمل آرام خطرے سے بچا سکتا ہے۔“

باہر قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ تنویر کا دل دھڑکنے لگا اور وہ ’ٹھک کر کھڑی ہو گئی۔“

ہاشم بیگ کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ ”دشمن نے عام سپاہیوں کو آزاد کر دیا ہے۔ لیکن افسروں کے متعلق یہ فیصلہ ہوا ہے کہ انھیں جنگ کے زمانہ میں قید رکھا جائے گا۔ ہمیں اس وقت قلعے سے باہر کسی کمپ میں منتقل کیا جا رہا ہے مجھے صرف دو منٹ کے لیے آپ کے پاس آنے کی اجازت ملی ہے۔ میرے ساتھ دو سپاہی آئے ہیں اور وہ دروازے پر میرا انتظار کر رہے ہیں۔ مجھے معلوم نہیں آپ کے ساتھ وہ کیا سوچ کریں گے۔ صرف یہ پتا چلا ہے کہ وہ عورتیں اور بچے اس قلعے میں ہیں انھیں سر دست شہر کے مکانات میں منتقل کر دیا جائے گا مجھے قلعہ خالی کر جانے کی وجہ معلوم نہیں ہو سکی۔ بظاہر اس بات کے کوئی آثار نظر نہیں آتے کہ دشمن اسے اپنی فوج کے لیے استعمال کرنا چاہتا ہے سلطان ٹیپو قلعے کا معاہدہ کرنے کے بعد فوراً اپنے بُرائوں میں چلے گئے ہیں۔ وہ یہاں سے فوج کے صرف چند دستے لے گئے۔ دشمن قلعے کی بھاری توپیں بھی یہاں سے اٹھوا کر باہر لے جا رہا ہے۔ ہا جان کو یقین ہے کہ سلطان کی فوج آپ کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کرے گی اور اگر انھیں سلطان یا ان کی فوج کے کسی بڑے افسر کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ملا تو وہ ان سے یہ درخواست کریں گے کہ جب تک آپ تندرست نہیں ہوتے آپ کو یہیں رہنے دیا جائے۔ میں آپ کو ایک اور خبر سنانا ہوں اور وہ یہ ہے کہ میں نے ابھی مُراد علی کو دیکھا ہے۔

شہباز نے چونک کر کہا۔ مُراد علی۔۔۔ سرنگا مسم وال مُراد علی؛ آپ نے اس کے ساتھ کوئی بات کی ہے؟ انھیں اس کا دھیان دوسری طرف تھا اور مجھے اس حالت میں اس سے ملاقات کرنا گوارا بھی نہ تھا۔

تنویر نے پوچھا۔ آپ کو یقین ہے کہ وہ کوئی اور نہیں تھا؟

ہاں میں نے اسے پانچ چھ قدم کے فاصلے سے دیکھا تھا اور میری آنکھیں مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں۔

باہر سے کسی نے دروازے پر دستک دی اور ہاشم بیگ نے کہا۔ سپاہی مجھے بد رہے ہیں۔ تنویر کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ ہاشم بیگ ایک ثانیہ توقف کے بعد دروازے کی طرف بڑھا اور تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا شہباز ورتنوریر دیر تک پریشانی اور اضطراب کی حالت میں بیٹھے رہے۔



کوئی ایک گھنٹہ بعد نوکر پریشان صورت کمرے میں داخل ہوا اور اس نے شہباز سے کہا۔ حضور میسور کی فوج کا ایک افسر اور تمہیں سپاہی دروازے پر کھڑے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں دس منٹ کے اندر اندر یہ مکان خالی کر دینا چاہیے۔ قلعے کے تمام مکان خالی ہو رہے ہیں۔ ہمیں نے انہیں بہت سمجھایا کہ اس مکان میں ایک پردہ نشین بی بی اپنے بھائی کے ساتھ رہتی ہیں۔ جن کے لیے دو قدم چلنا بھی وہ افسر کہتا ہے کہ یہ مکان ہر حالت میں خالی کرنا پڑیگا۔ اگر اس میں کوئی ایسا آدمی ہے جو چل نہیں سکتا تو میرے سپاہی اُسے اٹھا کر لے جائیں گے۔ میں خود ان سے بات کرتی ہوں۔“ تنویر یہ کہہ کر اپنا وہ پشہ درست کرتی ہوں باہر نکل گئی۔

تنویر! تنویر! اٹھو تم باہر مت جاؤ!“ شہباز یہ کہہ کر بستر سے اٹھا لیکن دروازے کے قریب پہنچ کر وہ اچانک سزا اور دونوں ہاتھوں سے اپنا سر دبا کر فرش پر بیٹھ گیا۔

نوکر جو تیز ب کی حالت میں دروازے کے سامنے کھڑا تھا، آگے بڑھا اس نے شہباز کو بازو سے پکڑ کر اٹھلایا اور ایک موٹے سے پر بٹھا دیا۔

مکان سے باہر میسور کی جوج کا افسر تنویر سے کہ رہا تھا۔ محترمہ میں آپ کو یہ نہیں بتا سکتا کہ اس قلعے کو خالی کرنا کیوں ضروری ہے میں صرف اپنے سپہ سالار کے حکم کی تعمیل کر رہا ہوں۔ آپ کا بھائی اگر چلنے پھرنے کے قابل نہیں تو اسے اٹھ کر اسے لے جانے کا انتظام کیا جاسکتا ہے لیکن ہمارے پاس اب گفتگو کے لیے زیادہ وقت نہیں۔

تنویر نے کہا۔ آپ مادی علی کو جانتے ہیں وہ آپ کی جوج میں ہے؟  
ہماری جوج میں اس نام کے کئی آدمی ہو سکتے ہیں۔ آپ کس مراد علی کے متعلق پوچھ رہی ہیں؟

وہ مرنگا ٹھم کے رہنے والے ہیں۔ ان کے بڑے بھائی کا نام نور علی ہے۔  
ان کے والد کا نام معظم علی تھا جو میسور کی جوج کے بہت بڑے افسر تھے ان کے دو بھائی صدیق علی اور مسخو علی چند سال قبل انگریزوں کے ساتھ شرتے ہوئے شہید ہو گئے تھے۔

وہ مراد علی اس وقت یہیں ہیں اور ان کے بھائی نور ہمارے افسر ہیں۔  
لیکن آپ کا ان کے ساتھ کیا تعلق؟  
وہ میرے بھائی ہیں۔

افسر نے پریشان ہو کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور کہا۔ اگر آپ مراد علی اور نور علی کی بہن ہیں تو مجھے بھی اپنا بھائی سمجھیے۔

آپ مراد علی کو میرا پیغام لے جاتا ہوں لیکن مجھے ڈر ہے کہ آپ کو ہر صورت میں یہ مکان خالی کرنا پڑے گا۔

نوجون افسر اور سپاہی چلے گئے اور تنویر واپس آ کر اپنے بھائی کے کمرے میں



داخل ہوئی۔

شہباز اپنا سر ہاتھوں میں دبائے موڑھے پر بیٹھا تھا۔ تنویر نے اس کا بازو پکڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ بھائی جان آپ بستر پر لیٹ جائیں، ابھی آپ کو بیٹھنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔

شہباز اس کا سہارا لے کر آگے بڑھا اور بستر پر لیٹ گیا۔

تنویر نے اس کے چہرے سے اس کی تکلیف کا اندازہ لگاتے ہوئے پوچھا۔  
”کیا بات ہے بھائی جان آپ پھر درد محسوس کر رہے ہیں؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“ شہباز نے شکایت کے لہجے میں کہا، ”تنویر تمہیں باہر نہیں جانا چاہیے تھا۔ وہ کیا کہتے تھے؟“

وہ کہتے تھے کہ ہم یہاں رہ سکتے۔“

اور تم نے مُراد علی سے رحم کی درخواست کی ہوگی؟“

بھائی جان آپ کو اس بات پر رنجیدہ نہیں ہونا چاہیے۔ مُراد اور انور میسور کی فوج کے سپاہی ہونے کے باوجود دھیرے بھائی ہیں اور میں اُن سے ایک بہن کا حث، نگا سکتی ہوں۔“

شہباز نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ ”ینویر اب ان کے ساتھ ہمارے

تمام رشتے

ٹوٹ چکے ہیں۔ تمہیں معلوم ہے کہ میں نے زخمی ہونے سے پہلے میسور کے چار سپاہیوں کو گولی کا نشان بنایا تھا۔ یہ محض اتفاق ہے کہ ان میں سے کوئی مُراد یا انور نہ تھا۔ ورنہ میں بندوق چلاتے وقت یہ سوچنے کی ضرورت محسوس نہ کرتا کہ میرا ان کے ساتھ کیا تعلق ہے۔ اب اگر تم انہیں کوئی پیغام بھیجا ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ فو

راہیہاں آئیں گے ممکن ہے کہ مجھے اس حالت میں دیکھ کر وہ بھول جائیں کہ میں ان  
 کے خلاف شرچکاٹوں لیکن نہیں کس منہ سے یہ کہ سکوں گا کہ میں ان کی طرف سے  
 کسی انسانی سلوک کا حقدار ہوں تو یہ میں یہ برداشت نہیں کروں گا کہ تم ان سے  
 میرے لیے رحم کی درخواست کرو، اگر تم ان حالات میں بھی انھیں اپنا بھائی سمجھتی ہو  
 تو ان سے یہ کہو کہ وہ تمہیں ابا جان کے پاس پہنچا دیں لیکن میرے لیے رحم کی بھیگ  
 مانگ کر مجھے ان کے سامنے شرمسار نہ کرنا۔ کاش تم واپس نہ آتیں!۔ کاش وہ مجھے  
 طے کے ڈھیر سے ناکالتے اور آج میں اپنی بہن کی بے بسی دیکھنے کے لیے زندہ نہ  
 ہوتا۔۔۔ مجھ پر قدرت کا شاید آخری احسان یہ ہے کہ اب مجھے اب مراد علی کے  
 سامنے شرم و ندامت سے آنکھیں جھکانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ اب اگر  
 وہ آئے بھی تو میں تاریکی میں صرف ان کی باتیں سن سکوں گا۔ میں آج صبح سے اس  
 بات پر خوش ہو رہا تھا کہ میری آنکھیں ٹھیک ہو رہی ہیں۔ میرا خیال تھا کہ میں اپنے  
 پاؤں سے چل کر قلعے کے باہر جا سکوں گا لیکن میرے سر کے درد کا یہ دورہ معمول  
 سے زیادہ طویل ہو گیا ہے اور اب مجھے وہ دھندلی سی روشنی دکھائی نہیں دیتی۔،،

تنور نے کہا۔ بھائی جان آپ تھوڑی دیر لیٹے رہیں مجھے یقین ہے کہ  
 تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔

شہباز چند منٹ آنکھیں بند کیے خاموش پڑا رہا۔ بالآخر اس نے آنکھیں  
 کھولیں اور کہا تو رباب مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میری آنکھوں کے سامنے تاریکی  
 کے باسل آہستہ آہستہ چھٹ رہے ہیں۔ مجھے درپے سے ہلکی ہلکی روشنی نظر آ رہی  
 ہے۔ میں تمہارا دھندلا سا عکس دیکھ سکتا ہوں لیکن مراد علی یہاں آجے تو خدا کے  
 لیے اسے میری آنکھوں کے متعلق کچھ نہ بتانا۔



میں سر میں تکلیف کے باعث اٹھ نہیں سکتا۔“

مراد علی سے اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔“ یہ بھائی جان انور علی ہیں۔“

انور علی نے شہباز کا ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔“ آپ کو دیکھنا میری زندگی کی ایک بہت بڑی خواہش تھی کہ ہماری ملاقات ان حالات میں ہوگی۔“

”آپ تشریف رکھیے۔“ شہباز نے کہا،

وہ بستر کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئے،

مراد علی نے کہا، مجھے بہن تنویر کا پیغام سن کر بہت پریشانی ہوئی تھی، آپ کی حالت کیسی ہے؟ آپ یہاں کب آئے تھے؟ اور آپ نے سر پر پٹی کیوں باندھ رکھی ہے؟

ہاشم ورس کے والد آپ کی قید میں ہیں میرے سر پر ایک معمولی سا زخم آگیا تھا، زخم قریباً مندمل ہو چکا ہے۔ لیکن مجھے سر میں اکثر تکلیف رہتی ہے۔ طریت کا حکم ہے کہ میں ہیکے سے سر اٹھانے کی کوشش نہ کروں۔“

انور علی نے کہا۔”سرکار زخم مندمل ہو جانے کے باوجود اگر آپ تکلیف محسوس کرتے ہیں تو آپ کو بہت احتیاط کرنی چاہیے۔ آپ کے علاج کے سبب ہم اپنی فوج کے بہترین طبیعوں اور جراحوں کی خدمات حاصل کر سکتے ہیں۔“

شہباز نے کہا۔“ لیکن قبل اس کے کہ آپ میرے بے کوئی تکلیف ٹھائیں میں آپ کو یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں اڑھونی کی فوج کا سپاہی ہوں اور آپ کی فوج کے ساتھ ٹرائی میں زخمی ہوا تھا۔“

انور علی نے جواب دیا۔ مسیور کے طریت علاج کرتے وقت دوست اور

دشمن کے درمیان امتیاز نہیں کرتے۔ ادھوئی کی فتح کے بعد آپ کی حفاظت ہمارا فرض ہے۔ ہمارے سامنے پہلا مسئلہ یہ ہے کہ آپ کو کسی محفوظ جگہ منتقل کر دیا جائے ہاشم اور اس کے والد اگر گرفتار ہو چکے ہیں تو وہ دوسرے قیدیوں کے ساتھ شہر سے باہر ایک کیپ میں نیچھے کاچکے ہیں، وہاں آپ کے لیے ایک علیحدہ خیمہ نصب کیا جا سکتا ہے اور علاج کے لیے بھی آپ کو تمام سہولتیں مہیا ہوں گی۔“

شہباز نے پوچھا، ”قیدیوں کا کیپ یہاں سے کتنی دور ہے؟“

”کیپ یہاں سے صرف پانچ میل دور ہے۔ لیکن آپ کے بے تیل گاڑی کا انتظام ہو سکتا ہے اور اگر آپ تیل گاڑی پر سفر کرنا پسند نہ کریں تو ہمارے آدمی آپ کو کھٹ پر اٹھا کر وہاں لے جائیں گے۔“

شہباز نے پوچھا، ”آپ ہمیں یہ مکان خالی کرنے کے لیے کتنا وقت دیں گے؟“

انور علی نے جواب دیا، ”مجھے افسوس ہے کہ ہم آپ کو چندرہ منٹ سے زیادہ نہیں دے سکتے۔“

براہر کے کمرے کا دروازہ کھلا اور تنویر اپنے سر پر ایک سفید چادر لیے نمودار ہوئی۔ آنکھوں کے بواؤ اس کا تمام چہرہ چادر میں ڈھکھا ہوا تھا۔ انوار اور مراد احتراماً کٹھڑے ہو گئے۔

تنویر نے کہا، ”بھائی جان نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ ان کے بے سفر کرنا بہت خطرناک ہے

شہباز نے مضطرب ہو کر کہا تنویر خدا کے لئے تم خاموش رہو لیکن تنویر پر اس کی خفگی کا کوئی اثر نہ ہوا اس نے کہا مجھے معلوم نہیں کہ قلعہ

خدا کروانے میں آپ کی کیا مصلحت ہے لیکن اگر یہ سلطان کا حکم تو آپ ان سے کہیں کہ یہاں ایک بے بس زخمی آپ کی فوج کے لئے کسی خطرے کا باعث نہیں ہو سکتا۔ انور علی نے پریشان سا ہو کر کہا میری جانب سے آپ کو یہ اطمینان ہونا چاہئے کہ ہم انہیں کوئی تکلیف نہیں دیں گے۔

گر کسی معمولی تکلیف سے بچنے کا وہ سال ہوتا ہں آپ سے کوئی التجا نہ کرتی لیکن مجھے ڈر ہے کہ یہ کہیں ہمیشہ کے لئے عینائی سے محروم نہ ہو جائیں بھائی جان اس وقت بھی آپ کو چھی طرح نہیں دیکھ سکتے۔

انور اور مراد چند ٹائیپے سکتے کے عالم میں کھڑے رہے بالآخر انور علی نے کہا شہباز یہ قلعہ بارہ دس اڑا دیا جائے گا۔ ہم اس معاملے میں بے بس ہیں لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو یہاں لے لے جانے میں ہر ممکن احتیاط سے کام لیا جائے گا۔ تنویر نے کہا اگر یہ ضروری ہے تو کیا یہ ممکن نہیں کہ آپ ہیں قیدیوں کے کیمپ میں بھجنے کی بجائے شہر میں اپنے بچکان کے اندر ٹھہرنے کی اجازت دے دیں انور علی نے جواب دیا اگر شہر میں آپ کا مکان تھا تو اس قدر پریشان ہونے کی کیا ضرورت تھی آپ فوراً تیار ہو جائیں میں ابھی چند آدمی بوالیتا ہوں

شہباز نے کہا میں آپ کو ایک بات بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں اگر اکبر خان کے بیٹے کی حیثیت میں میرا آپ پر کوئی حق تھا تو وہ اس دن ختم ہو گیا تھا جس دن میں ادھونی کی فوج میں بھرتے ہوا تھا میں کسی حالت میں بھی گوارا نہیں کروں گا کہ آپ میری خاطر اپنی ذات کے لئے کوئی خطرہ مول لیں میں عام جنگی قیدیوں سے بہتر سک کا مستحق نہیں ہوں۔ اس لئے اگر یہ قلعہ خالی کرنا ضروری ہے تو میری پروا نہ کیجئے میں قیدیوں کے کیمپ میں جانے کے لئے تیار ہوں

انور علی نے جواب دیا میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ آپ کو صرف اتنی ہر

رہایت دی جا

رہی ہے جو ہرزخی کے ساتھ ہوتی جاتی ہے اگر آپ شہر میں رہ سکتے ہیں تو آپ کو ٹیکیاں کے کمپ میں بچھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ممکن ہے کہ سلطان معظم آپ کی خاطر ہاشم اور ان دے والد کو بھی شہر میں رہنے کی اجازت دے دیں انہیں صرف اس بات کی ضمانت دیں ہوگی کہ وہ جنگ کے دوران میں فرار ہو کر دوبارہ دکن کی فوج میں شامل ہونے کی کوشش نہیں کریں گے اور یہ بھی ممکن ہے کہ میسور اور دکن کی حکومتیں کے درمیان مفاہمت کی کوئی صورت نکل آئے اور سلطان معظم تمام قیدیوں کی رہائی کا حکم صادر فرمادیں لیکن اب باتوں کا وقت نہیں مراد تم چند آدمی بھاؤ اور انہیں اگلے گھر پہنچانے کا انتظام کرو انہیں میں ان کے علاج کے لئے کسی قابل طبیب کی خدمات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں تنویر نے کہا بھائی جان میں نے ان کے چہروں پر جتھور کامرائی کی مسکراہٹیں نہیں دیکھیں بلکہ ان کی آنکھوں میں آنسو دیکھے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ جب سلطان شیو نے شہر میں داخل ہوتے وقت اپنے راستے میں ادھوئی کے سپاہیوں کی لاشیں دیکھی ہوں گی تو ان کی بھی حالت ہوئی ہوگی ہماری بد قسمتی ہے کہ نظام نے ایک ایسے آدمی کو اپنا دشمن سمجھ لیا ہے جو صرف میسور ہی نہیں بلکہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں کے مستقبل کی امیدوں کا آخری سہارا ہے جو وہ حالات میں ہم صرف یہی دعا کر سکتے ہیں کہ خدا نظام الملک کو صحیح راستے پر چھنے کی توفیق دے یا ہیں اتنی جرات اور ہمت دے کہ ہم ایک غلط راستے پر اس کا ساتھ دینے سے انکار کر سکیں

شہباز نے کہا تنویر میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں نے زخی ہونے سے پہلے

میسور کے چار سپاہیوں کو موت کے گھاٹ اتارا تھا وہ یقیناً مجھ سے بہتر مسلمان تھے اور اب اگر میں میسور کی فوج کے کسی آدمی کا احسان مند ہوتے وقت مدامت محسوس نہ کر دوں تو مجھے قابلِ نفرت نہیں سمجھو گی؟

تنویر نے آبدیدہ ہو کر کہا میں صرف جانتی ہوں کہ آپ میرے بھائی ہیں،

میں تمہارا بھائی ہوں اور تم میری خاطر یہاں تہر نے پر مجبور ہو گئی تھیں میری بہن ہونے کے باعث تم میری کسی غلطی یا کوتاہی کو قابلِ سزا نہیں سمجھو گی میرے متعلق تمہیں اب یہ اطمینان ہو سکتا ہے کہ ایک سپاہی کی حیثیت میں میری زندگی ختم ہو چکی ہے قرت اب مجھے سلطان

ٹیپو کے خلاف تلوار اٹھانے کا موقع نہیں کے گی لیکن ہاشم تمہارا شوہر ہے اور تمہیں اس کے ساتھ ساری زندگی گزارنی ہے اس کا خاندان ادھوئی کی شکست کا نظام بننے کا کوئی موقع جائع نہیں بکل سکے گا تمہارا ضمیر بار بار یہ اچھٹان کرے گا کہ وہ ایک غلط محاذ پر لڑ رہا ہے لیکن ایک بیوی کی حیثیت میں ادکی کوتاہیاں اور غلطیاں تمہیں برداشت کرنی پڑیں گی تمہیں اپنی سہراں کے خاندان کی عزت اور وقار کا خیال آئے گا یہ تم نظام اور اس کے اتحادیوں کی فتح کے لئے دعائیں مانگو گی لیکن جب تمہیں یہ خیال آئے گا کہ سلطان تیپو اسلام اور انسانیت کا بول بالا چاہتا ہے اور اس کے دائیں بائیں انور اور مراد جیسے لوگ کھڑے ہیں تو تمہارے لئے اس قسم کی عداوتیں کتنی تکلیف دہ ہوں گی؟

تنویر نے کہا بھائی جان میں نے شادی سے پہلے کبھی اپنے مستقبل کے متعلق نہیں سوچا میں صرف یہ جانتی تھی کہ اپنی خالہ کے گھر جا رہی ہوں جب آپ ابو



جنت کی مرضی کے خلاف ادھونی کی فوج میں بھیرے ہو گئے تھے تو میں یہی سمجھی تھی کہ آپ کو خاموشانہ کے خاندان کے لوگوں کے طونوں نے متاثر کیا ہے اور میں یہ دیکھ کر کہتی تھی کہ آپ ایک سپاہی کی حیثیت میں اتنا نام پیدا کریں کہ ادھونی کا بڑے سے بڑا آدمی آپ پر رشک کئے لیکن یہ بات میرے وہم و گمان میں نہ تھی کہ جب سپاہیانہ جو ہر دکھانے کا وقت آئے گا تو میرے بھائی اور میرے خاوند کو ایک غلط محاذ پر لڑنا پڑے گا اب میرے پاس دعاؤں کے سوا کچھ نہیں اور میری دعا نہیں صرف یہی ہوں گی کہ خدا میرے شوہر کو باطل کی بجائے حق کا ساتھ دینے کی جرات دے۔

☆

مراد اور انور بلاناغہ شہباز کی تیمارداری کے لئے آتے تھے شہبازان کی محنت اور خلوص سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا بے چارگی اور عداوت کے احساس کی تلخی کی جگہ اور تشکر اور احسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہو رہا تھا میسر کی فوج کے قابل ترین طبیبوں کے علاج سے اس کے سر کے درد کی شدت میں کچھ کمی آچکی تھی لیکن اپنی بینائی میں وہ صرف یہ فرق محسوس کرتا تھا کہ تاریکی اور روشنی کی وہ آنکھ چھوٹی جو اسے کبھی انتہائی پر امید اور کبھی انتہائی مایوس بنا دیا کرتی تھی ختم ہو

چکی تھی اور اب اس کی نگاہوں کے سامنے قریباً مستقل طور پر ایک چاند لگا چھایا رہتا تھا اور اس دہند لکے میں وہ صرف چند قدم تک اپنے گردہ پیش کا ایک مبہم سا منظر دیکھ سکتا تھا۔

نور اور مراد کبھی چند منٹ کے لئے آتے تھے اور کبھی دو دو گھنٹے اس کے پاس بیٹھے رہتے تھے تو یہ جو پہلی ملاقات کے وقت اضطرابی حالے میں لے گئی تھی اب ساتھ والے کمرے کے دروازے کی آڑ میں بیٹھ کر ان کی باتیں سنا کرتی تھی

جب مرعی تھا آتا تھا تو وہ کافی آزادی سے اس کے ساتھ باتیں کیا کرتی تھیں لیکن اورعی کی موجودگی میں اسے ایک آدھ نقرے سے زیادہ بولنے کی جرات نہ ہوئی ان دی باتیں عام طور پر جنگی یا سیاسی حالات کی بجائے اپنے گھریلو معاملات کے متعلق ہوتیں شہباز انہیں دیکھی اپنے سیر و شکار کے واقعات سناتا اور کبھی شہینہ کی معصوم شرتوں کا ذکر چھیڑ دیتا۔ انور اور مراد اسے اپنے بچپن کے واقعات سناتے ایک دن جین کا ذکر آ گیا اور انور علی نے شہباز کے استفسار پر اس کی سرگزشت بیان کر دی ہر مذاقات کے ختام پر انور اور مراد شہباز اور اس کی بہن پر یہ تاثر چھوڑ جاتے کہ معظم علی اور اکبر خان کی اولاد کے تعلقات پر زمانے انقلابات اچھے انداز میں ہو سکتے۔

ایک دن انور اور مراد خلاف معمول شہباز کی عیادت کو نہ آئے لیکن عشاء کی نماز کے بعد نوکر نے اطلاع دی کہ انور علی چند منٹ کے لئے حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہے تو پر اپنے بستر سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی اور شہباز نے انور علی کو اندر بلا لیا۔

انور نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کسی تمہید کے بغیر کہا بھائی میں آج بہت مصروف تھا اس نے آپ کی عیادت کو نہ آکا مراد علی، علی الصباح ایک مہم پر روانہ ہو گیا ہے اور میں بھی رات کے پچھلے پہر یہاں سے جا رہا ہوں ہمارے سپہ سالار نے ادھونی کے قلعہ دار کو بری سختی کے ساتھ ہدایت کی ہے کہ ہر طرح آپ کا خیال رکھے آج آپ کے خالو اور ہاشم بیگ کو قیدیاں کے کمپ سے یہاں سے منتقل کرنے کے احکامات بھیج دیے گئے ہیں اس سلسلے میں آپ کے ساتھ کوئی خاص رعایت نہیں کی گئی ہے قلعہ دار نے ان تمام قیدیوں کو جن کے بال بچے یہاں ہیں شہر میں منتقل کرنے کا حکم دیا ہے باقی قیدیوں کو کسی اور قلعے میں بھیج دیا جائے گا۔ اگر آپ

چاہیں تو اپنی خالہ جان اور دوسرے رشتہ داروں کو یہاں بلا سکتے ہیں میں آپ سے مشورہ کئے بغیر آپ کے ابا جان کو خط لکھ دیا ہے اگر آپ کو اجازت مل جائیگی شہباز نے کہا لیکن میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ آپ ابھی ابا جان کو میرے متعلق کوئی خبر نہ کہیں

نور علی نے جواب دیا آپ کے ابا جان کے ساتھ میرا بھی کوئی تعلق ہے میں نے بہت سوچ بچ کر کے بعد انہیں خط لکھنے کا فیصلہ کیا تھا تنویر نے دروازے کھلے آؤں گے کہا بھائی جان آپ کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اب جنگ ختم ہو چکی ہے۔

جنگ ختم نہیں ہوئی لیکن غلام سے متعلق ہیں یہ اطمینان ہو چکا ہے کہ وہ اب ہمارے سنے کسی پریشانی کا باعث نہیں ہو گا اب صرف پرہشوں کو ایک عبرتناک شکست دینے کی ضرورت اور ہے اس کے بعد نظام علی خان کو ہماری مصاحبان بائیں اس قدر ناگوار محسوس نہیں ہوں گی۔

شہباز بہت سے اتھ کر بیٹھ گیا اور نور علی کی طرف ہاتھ برسات ہوئے بول خدا حافظ کاش میں آپ کو اچھی طرح دیکھ سکتا خدا حافظ انور نے اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

دروازے کی طرف دو تین قدم اٹھانے کے بعد وہ کچھ سوچ کر رکا اور بول تنویر ہمیں خدا حافظ مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کو ان حالات میں چھوڑ کر جا رہا ہوں خدا حافظ بھائی جان: \_\_\_\_\_ خدا آپ کو \_\_\_\_\_

تنویر اپنا فقرہ پورا نہ کر سکی اور نور علی کمرے سے باہر نکل گیا۔ شہباز نے کہا تنویر تم رک کیوں گئی تمہیں بلند آواز سے یہ کہنا چاہئے تھا کہ خدا

آپ کو فتح دے۔



## ساتواں باب

دھونی کی حفاظت اپنے ایک تجربہ کار سالار قطب الدین کو سونپ کر سلطان نے پڑوس کے ان پالیگاروں کی طرف توجہ کی جو جنگ میں نظام اور مرہٹوں کی فوج کی کامیابی یقینی سمجھ کر غداری کر چکے تھے۔ اس مہم سے فارغ ہونے کے بعد چند دنوں میں سلطان کی افواج دریائے تنگمدرہ قریب پہنچ گئیں۔ یہ اگست کا مہینہ تھا اور دریا کی طغیانی اپنے پورے شباب پر تھی۔ اتحادی افواج برسات کے موسم میں جنوب کی طرف پیش قدمی کا ارادہ ترک کر کے تنگمدرہ اور کرشنا کے درمیان جمع ہو رہی تھیں۔ ہری پنت کو یقین تھا کہ سلطان برسات میں تنگمدرہ عبور کرنے کا خطرہ مول نہیں لے گا اور اس کی ساری توجہ دھاؤڑ واڑ کے تمام علاقوں کو مسخر کرنے پر مہذول تھی لیکن جب وہ بہادر بندہ کے قلعے کا محاصرہ کیے ہوئے تھا اسے یہ ناقابل یقین اطمینان موصول ہوئی کہ سلطان کے ہرادل دستے دریا عبور کر چکے ہیں اس خبر سے اتحادیوں میں ہراسیمگی پھیل گئی اور ہری پنت نے سلطان کا راستہ روکنے کے لیے ہجی پنت کی قیادت میں تیس ہزار تیز رفتار سواروں کی فوج روانہ کر دی لیکن اس لشکر کے پہنچے سے پہلے سلطان کی پوری فوج دریا کے پار اتر چکی تھی۔

ہری پنت نے سلطان ٹیپو کے کمپ سے آٹھ میل دُور ہراڈال دیا چند دن فریقین کے درمیان معمولی تھوپیں ہوتی رہیں اس عرصہ میں نلو جی ملکر اور گھونا تھ روڈ پور دھن کی افواج ہری پنت سے آلیں اور اس کے جھنڈے تلے ایک لاکھ مرہٹہ فوج جمع ہو گئی برسات کے موسم میں اتنی بڑی فوج کے لیے رسد کا سامان مہیا کرنا ایک پریشان کن مسئلہ تھا۔ دریاے تنگمدرہ اور ایک ناقابل عبور برساتی نالے کے درمیان سلطان ٹیپو کا کمپ دشمن کے پڑاؤ کی نسبت کہیں زیادہ محفوظ تھا

جُوب میں اس کی رسد اور کمک کے راستے کھلے تھے اور اس کی پنڈارا فوج کے سوار مرہٹوں سے باقاعدہ جنگ لڑنے کی بجائے اُن کے رسد و کمک کا نظام درہم برہم کرنے میں مصروف تھے مرہٹے سلطان کے پڑاؤ پر ایک فیصلہ کن حملہ کر کے یہ صورت حال بدل سکتے تھے لیکن برساتی نالہ غبور کرتے وقت انھیں میسور کے توپ خانے کی گولہ باری کا سامنا کرنا پڑتا۔

ہرپنت نے اپنے کیمپ میں قحط اور بیماری کے آثار دیکھ کر شاہنور کا رخ کیا سلطان نے اُس کا پیچھا کیا اور شاہنور سے پانچ میل دُور پڑاؤ ڈال دیے یہاں پر سلطان کے ساتھ برہان اور بدر الزماں کی افواج شامل ہو گئیں۔ اور اس کے ساتھ ہی بڈنور سے سلطان کے لشکر کے لیے سامان رسد کے لیے سینکڑوں ہیل گاڑیاں بھیج گئیں۔ مرہٹے شاہنور کے پاس پڑاؤ ڈالے میسور کی افواج کی پیش قدمی کا انتہا کر رہے تھے۔ تہور جنگ اور نوب شاہنور کی افواج ان کے ساتھ شامل ہو چکی تھیں۔ اور ان کی تعداد اتنی زیادہ ہو چکی تھی کہ وہ میسور کے ہر سپاہی کے بدلے پانچ آدمی میدان میں لے سکتے تھے۔ لیکن اپنی عددی برتری کے باوجود یہ عظیم لشکر میسور کی موط، متحد اور تربیت یافتہ فوج کے سامنے ایک میلے کی بھیڑ کی حیثیت رکھتا تھا۔ ان میں فکر و عمل کی وحدت مفقود تھی۔ مرہٹے نظام کی افواج کو جنگ کے میدان میں آگے دیکھنا چاہتے تھے۔ اور نظام کا لشکر ہر آزمائش میں مرہٹوں سے چند قدم پیچھے رہنا پسند کرتا تھا، پھر مرہٹے فوج کی اپنی حالت یہ تھی کہ ان کا کوئی راجہ یا سردار اپنے باقی ساتھیوں کی نسبت زیادہ نقصان اٹھانے کیلئے تیار نہ تھا۔

اس کے علاوہ اپنی سرحد کے قریب ہونے کے باعث رسد اور کمک حاصل کرنے میں میسور کی افواج کو جو سہولتیں حاصل تھیں۔ وہ نظام اور مرہٹوں کی افواج

کو حاصل نہ تھیں۔ سلطان ٹیپو اپنے توپ خانے اور اپنی پیادہ فوج کو جنگ کے لیے ایک فیصد کن غنصر سمجھتا تھا اور وہ اپنے سواروں کو میدان میں لانے کی بجائے ان سے دشمن کی ناکہ بندی کا کام لینا زیادہ فائدہ مند سمجھتا تھا۔ اس کے برعکس نظام اور مرہٹوں کی بیشتر فوج سواروں پر مشتمل تھی اور انہیں اپنی فوج کا ایک بڑا حصہ دور دراز کے علاقوں سے غنہ اور چارہ مہیا کرنے میں مصروف رکھنا پڑتا تھا۔ پھر توپوں اور ہندو فوج کی جنگ میں ایسے سواروں کے مقابلے میں جو صرف بھاگتے ہوئے دشمن پر پیغار کرنے کے عادی تھے۔ ڈٹ کر لڑنے والے پیادہ سپاہیوں کا پلہ ہمیشہ بھاری رہتا تھا۔

پونا اور حیدر آباد کی افواج حسب معمول خدمت گاروں، خیمہ برداروں، سازندوں، رقاصوں اور گویوں کی ایک بڑی تعداد اپنے ساتھ لائی تھی۔ بڑے بڑے راجاؤں و سرداروں کی بیویاں ان کے ساتھ تھیں۔ شاہ نور میں غنہ اور چارے کے گودام خالی ہو چکے تھے۔ آس پاس کسانوں کی کھیتیاں تباہ ہو چکی تھیں۔ یہ تمام حالت سلطان ٹیپو کے حق میں انتہائی سازگار تھے۔

☆

ایک رات شدید بارش ہو رہی تھی۔ دکن اور مہاراشٹر کے رؤسا کے خیموں میں رقص و سرور کی محفلیں گرم تھیں۔ سلطان ٹیپو نے اپنے لشکر کو چار حصوں میں تقسیم کرنے کے بعد دشمن کے

پڑاؤ کی طرف پیش قدمی کی۔ لیکن رات کی تاریکی اور بارش کی شدت کے باعث برہان الدین، مہاراجا خاں اور میر معین الدین کی قیادت میں اس کی فوج کے تین قشون راستہ بھول کر ادھر ادھر کو سگنل دینے کے لیے ایک ناکر کیا۔ لیکن

اسے معصوم ہوا کر اس کی اپنی کمان کے دستوں کے سوا باقی تمام فوج پیچھے رہ گئی ہے۔ سلطان نے کچھ دیر انتظام کیا۔ اور پھر طلوعِ سحر کے ساتھ دشمن کے پڑاؤ پر حملہ کر دیا۔ لیکن اس عرصہ میں مرہٹے فرار ہو کر اس پاس کے ٹیلوں اور پہاڑ پر پناہ لے چکے تھے۔

صبح کی روشنی میں جب مرہٹوں نے سلطان کے ساتھ منٹھی بھر آدمی دیکھے تو انہوں نے پٹ کر پوری شدت کے ساتھ حملہ کیا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد سلطان کا باقی لشکر بھی پہنچ گیا اور انہوں نے چند گھنٹوں کی شدید لڑائی کے بعد دشمن کو پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ چار دن بعد سلطان نے ایک اور حملہ کیا اور دشمن کے سینکڑوں سپاہی موت کے گھاٹ اتار دیے۔ ہری پنت نے ایک طرف میسور کی فوج کے پے درپے حملوں سے شدید نقصان اٹھانے اور دوسری طرف رسد اور چارے کی مشکلات کے باعث شاہنوز کو خیر باد کہہ کر مشرق کا رخ کیا۔ اس کے میدان سے بھاگتے ہی نوب عبدالحکیم خاں، شاہنوز کو اپنے بیٹے کے حوالے کر کے فرار ہو گیا۔ اور اپنے لشکر سمیت اتحادیوں سے جا ملا۔

جب سلطان کی فوجیں شہر میں داخل ہوئی تو عوام جو مرہٹوں کی لوٹ مار سے تنگ آ چکے تھے مسرت کے نعروں اسے اُن کا استقبال کر رہے تھے۔

شاہنور کی فتح کے بعد جنگ کا پانسہ پلٹ چکا تھا اور سلطان کی افواج مرہٹوں کے پے پے نئے نئے محاذ کھول رہی تھیں۔ ایک قشونِ میر معین الدین کی قیادت میں حیدرآباد کے سرحدی علاقوں کا رخ کر رہا تھا۔ دوسرا قشون جس کی کمان سلطان کے بہترین جرنیل بہان الدین کے ہاتھ میں تھی بنکا پور اور مصری کوٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ایک اور لشکر مہاراجا خاں کی قیادت میں رانچو ر اور کھنور کا رخ کر رہا تھا۔ اور



حسین علی خاں کی رہنمائی میں ایک لشکر پٹن کے گرد و نواح کے اضلاع میں پیشوا اور  
نظم کے پالیگروں کی سرکوبی پر مامور تھا اور باقی لشکر سلطان کی قیادت میں مرہٹوں  
کے نئے پڑاؤ کی طرف یلغار کر رہا تھا۔

ہری پنت نے سلطان کی آمد کی اطلاع ملتے ہی تہوہر جنگ، بھونیسے اور حیدر  
آباد اور پونا کی افواج کے چیدہ چیدہ سرداروں کا اجلاس طلب کیا اور ان سے مشورہ  
کرنے کے بعد کالیکری کی طرف بٹنے کا فیصلہ کیا۔ سلطان کی فوج ابھی کوسوں دور تھی  
اور اتحادی بڑے اطمینان سے کالیکری کے راستے کی منزلیں طے کر رہے تھے۔  
اچانک انہیں یہ اطلاع ملی کہ سلطان کے ہراول دستے غیر معمولی رفتار سے ان کا  
تعاقب کر رہے ہیں۔

یہ خبر سنتے ہی لشکر کے ساتھ سفر کرنے والے گویوں، سازندوں، بھٹوں  
اور رقاصوں میں سراپسیگی پھیل گئی اور انہوں نے اپنے سر پر ستوں کو خیر باد کہہ کر  
اپنے اپنے گھروں کا رستہ لیا۔ ہری پنت نے مرہٹہ راجوں اور سرداروں کو یہ مشورہ  
دیا کہ وہ اپنی بیویوں کو بھی واپس بھیج دیں۔ بعض لوگوں نے اس کی نصیحت پر عمل کیا۔  
لیکن چند راجے اور سردار اپنی بیویوں سے جدا

ہونے کے لیے تیار نہ تھے۔ ہری پنت کو اس بات پر بھی اعتراض تھا کہ فوج  
کے اعلیٰ افسروں کے ساتھ بیکار فوجیوں اور خدمتکاروں کی ایک بہت بڑی تعداد اور  
عیش و آرام کے غیر ضروری سامانوں سے لدے ہوئے اُونٹ اور گاڑیاں اس کی  
رفتار میں زبردست رکاوٹ پیدا کر رہی ہیں۔

لیکن یہ لوگ جنگ کو ایک تفریح سمجھتے تھے۔ اور ان میں سے کوئی اپنا بوجھ ہلکا  
کرنے کے لیے تیار نہ ہوتا۔ ایک طرف میسور کے سپاہیوں کی یہ حالت تھی کہ جب

انہیں بھوک پیاس محسوس ہوتی تھی تو وہ گھوڑوں پر بیٹھے بیٹھے اپنے تھیلوں سے خشک روٹی یا بُبے ہوئے چاول کے چند ٹوالے نکال کر کھا لیتے تھے۔ اور دوسری طرف پونا اور حیدرآباد کے امراء کی حالت یہ تھی کہ وہ صرف حجامت بنوانے میں کئی کئی گھنٹے ضائع کر دیتے تھے۔



ایک دن موسمِ دھار بارش ہو رہی تھی۔ انور علی میسور کے چند رہنما سپاہیوں کے ساتھ ایک ٹیلے کی چوٹی پر اپنے گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ ایک سپاہی نے نیچے وادی کے گنجان جنگل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”بیچے وہ آگئے!“ انور علی نے وادی کی طرف دیکھا اور اُسے ہراول فوج کے چند دستے دکھائی دیے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو گھوڑوں پر سوار ہونے کا حکم دیا۔ ٹیلے سے نیچے اترتے وقت گھوڑوں کی سست رفتار اور ان کی جھکی ہوئی گردنیں یہ ظاہر کر رہی تھیں کہ ان سے بہت زیادہ کام لیا جا چکا ہے۔ ہراول فوج کے دستے انور علی اور اس کے سپاہیوں کو دیکھ کر وادی کے درمیان رک گئے۔

تھوڑی دیر بعد انور علی ہراول فوج کے سالار سید غفار کے سامنے کھڑا تھا اور فوج کے چیدہ چیدہ افسر اس کے گرد جمع ہو رہے تھے۔ سید غفار نے کہا۔ ”کہو کیا خبر لائے ہو؟“

انور علی نے اپنے ہاتھ سے ٹیلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس ٹیلے سے آگے دو میل کے فاصلے پر پہاڑی ہے اور اس پہاڑی سے چار میل دور ایک کھلے میدان میں دشمن کا لشکر پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے۔ کل انہوں نے خلفِ معمول دو منزلیں طے کی تھیں لیکن آج وہ آرام کر رہے ہیں۔“

سید غفر نے گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔ ”پھر ہمیں آگے جانے کی ضرورت نہیں ہم یہیں قیام کریں گے۔ سلطان معظم رات تک یہاں پہنچ جائیں گے۔ اور اگر ہماری توہین بروقت پہنچ گئی تو ہم پچھلے پہر حملہ کر سکیں گے۔ اب مجھے ایک نہایت خطرناک مہم کے لیے تین نہایت ہوشیار اور بہادر آدمیوں کی ضرورت ہے۔ یہ مہم جس قدر اہم ہے اسی قدر خطرناک ہے اور اس کی نوعیت ایسی ہے کہ میں اپنے کسی سپاہی کو حکم نہیں دے سکتا۔ مجھے صرف رضا کار چاہیے۔“

انور علی نے کسی توقف کے بغیر ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنا نام پیش کرتا ہوں۔“ اور اس کے بعد تمام افسروں نے ہاتھ بلند کر دیے۔

سید غفر نے کہا۔ ”انور علی میں شکریے کے ساتھ تمہاری پیش کش قبول کرتا ہوں اور ہاتی دو آدمیوں کا انتخاب تم پر چھوڑتا ہوں۔ جن رضا کاروں نے ہاتھ بند کیے ہیں وہ ایک صف میں کھڑے ہو جائیں۔“

تمام افسر جو وہاں موجود تھے ایک صف میں کھڑے ہو گئے۔ انور علی نے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک نظر دوڑائی اور اچانک اس کی نگاہیں ایک نوجوان پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ یہ اس کا اپنا بھائی مراد علی تھا۔

انور علی چند ٹاپے تذبذب اور پریشانی کی حالت میں کھڑا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ مراد تم کہاں تھے؟ میں نے تمہیں ہاتھ کھڑا کرتے نہیں دیکھا۔“

مراد علی نے جواب دیا۔ ”میں آپ کے پیچھے کھڑا تھا اور آپ ان سب سے اس بات کی گواہی لے سکتے ہیں کہ آپ کے بعد دوسرا ہاتھ میرا تھا۔“

انور علی نے صف کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چکر لگانے کے بعد دوبارہ واپس مڑتے ہوئے ایک نوجوان کو اشارہ کیا اور وہ صف سے نکل کر الگ کھڑا

ہو گیا۔ اس کے بعد انور علی کچھ دیر باقی رضا کاروں کی طرف دیکھتا رہا۔ اور پھر اپنے دل پر ایک ناقابل برداشت بوجھ محسوس کرتے ہوئے بولا۔ ”مراد تم بھی آ جاؤ۔“  
مراد علی مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور دوسرے رضا کار کے ساتھ کندھا کندھا کر کھڑا ہو گیا۔

سید غفار نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”نہیں انور علی تم زیادتی کر رہے ہو، میں دو بھائیوں کو ایک خطرناک مہم پر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“  
سید غفار نے ایک اور افسر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”شمشیر خاں تم آ جاؤ۔“ پھر اس نے مراد علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”مراد بھائی! معظم علی کے بیٹوں کو میرے سامنے اس بات کا ثبوت پیش کرنے کی ضرورت نہیں کہ وہ بہادر ہیں۔ تم نور اسد سلطان معظم کے پاس جاؤ اور ان کی خدمت میں یہ عرض کرو کہ ہم اس جگہ ان کے احکامات کا انتظار کریں گے۔ اگر وہ رات کے وقت چند ہلکی توپیں یہاں پہنچا سکیں تو ہم پچھلے پہر دشمن پر حملہ کر سکتے ہیں۔ اپنے دستے کے پانچ ساتھ لے جاؤ۔“  
مراد علی تذبذب کی حالت میں سید غفار کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”جناب اگر آپ اسے گستاخی نہ سمجھیں تو میں روانہ ہونے سے پہلے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ بھائی جان کس مہم پر جا رہے ہیں؟“

سید غفار نے جواب دیا۔ ”یہ ایک سر ہنڈ سپاہی کے بھیس میں دشمن کے پڑاؤ کا جائزہ لینے جا رہے ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد انور علی اور اس کے ساتھی سر ہنڈ سپاہیوں کے لباس میں سید غفار کے سامنے کھڑے تھے اور سید غفار ان سے کہہ رہا تھا۔ ”ہم رات ہوتے ہی اس ٹیلے سے اگلی پہاڑی کے دامن میں پہنچ کر قہاہری ہدایات کا انتظار کریں گے ادھی

ات تک تمہارا واپس پہنچ جانا ضروری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس وقت تک سلطان معظم بھی پہنچ جائیں گے۔

تمہیں شام ہوتے ہی دشمن کے پڑاؤ میں داخل ہونے کی کوشش کرنی چاہیے۔ دشمن کافی چوکس ہوگا۔ اور تمہیں پوری احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ لیکن ایک بار دشمن کے پڑاؤ میں داخل ہونے کے بعد تمہارے لیے تمام ضروری معنوعات حاصل کرنا مشکل نہیں ہوگا۔ پڑاؤ میں دشمن کی توپوں اور بارود کے متعلق تمہاری معنوعات جس قدر مکمل ہوں گی۔ اسی قدر تمہارا کام آسان ہوگا۔

میں تمہیں یہ نہیں بتا سکتا کہ تمہارے لیے دشمن کے پڑاؤ میں داخل ہونے کی آسان ترین صورت کیا ہوگی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ پڑاؤ سے باہر پہرے داروں کی ٹولیوں گشت کر رہی ہوں گی اور تمہارے لیے ان کے ساتھ شامل ہونا مشکل نہیں ہوگا۔ اگر تم یہ محسوس کرو کہ تمہارے لیے رات کے وقت دشمن کے پڑاؤ سے باہر نکلنا مشکل ہے تو تمہیں رات کے اڑھائی بجے بندوق چلا کر ہمیں خبردار کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اس وقت تک ہماری فوج کا ایک حصہ پڑاؤ کے قریب تمہارے اشارے کا انتظام کر رہا ہوگا۔“

انور علی نے جواب دیا۔ “ایسی صورت میں میں صرف بندوق چلانے پر اکتفا نہیں کروں گا۔

بلکہ میں بارود کے کسی ذخیرے کو آگ لگانے کی کوشش کروں گا۔“

سید غظار نے کہا۔ “لیکن میں تم سے وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ تم بدامیہ اپنی جان خطرے میں ڈالنے کی کوشش نہیں کرو گے۔ اگر تم آدھی رات تک واپس نہ کر سلاطین کی خدمت میں پڑاؤ کا صحیح نقشہ پیش کر سکو تو اس کا مطلب یہ ہوگا ہم آدھی

جنگ جیت چکے ہیں۔“

انور علی مسکرایا۔ ”تو میں پورے گیارہ بجے آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔“



رات کے گیارہ بج چکے تھے سید غفار نازی خاں ولی محمد سید حمید رضا خاں اور چند اور بڑے بڑے افسر ایک خیمے کے اندر جمع ہو کر انور علی اور اس کے ساتھیوں کا انتظار کر رہے تھے یک پہریدار خیمے میں داخل ہوا اور اس نے کہا ”جوق در انور علی پہنچ گئے ہیں۔“

غازی خاں نے کہا۔ ”اسے فوراً حاضر کرو۔“  
پہریدار چد گیا اور تھوڑی دیر بعد انور علی پانی اور کچھڑ سے لت پت خیمے میں داخل ہوا۔

سید غفار نے پوچھا۔ ”تمہارے ساتھی کہا ہیں؟“  
انور علی نے جواب دیا۔ ”میں انھیں دشمن کے پڑاؤ میں چھوڑ آیا ہوں۔ وہ اس وقت پڑاؤ کے عین درمیان باڑود کے ایک بہت بڑے ذخیرے کے ارد گرد چکر لگا رہے ہوں گے اور ٹھیک تین بجے وہ باڑود کو آگ لگانے کی کوشش کریں گے۔“  
غازی خاں نے کیا۔ ”انور علی تمہیں سلطان معظم کے سامنے اپنی رپورٹ پیش کرنے کے لیے تیار ہو جانا چاہیے۔ وہ پہنچے ہی والے ہیں۔“  
انور علی نے کہا۔ ”جناب میں دس منٹ کے اندر اندر دشمن کے پڑاؤ کا پورا نقشہ تیار کر سکتا ہوں۔“

غازی خاں کے اشارے پر ایک افسر نے خیمے کے کونے میں پڑا ہوا کنڑی

کا ایک صندوق کھول اور ایک کاغذ اور مختلف رنگوں کی کئی ڈلیاں نکال کر انور علی کو پیش کر دیں اور انور علی وہیں فرش پر بیٹھ کر نقشہ بنانے میں مصروف ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد خیمے سے باہر گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی اور فوج کے افسروں کی لٹائیں خیمے کے دروازے پر مرکوز ہو گئیں۔

سلطان ٹیپو، نوسید لالی اور اپنی فوج کے دوسرے افسروں کے ساتھ خیمے میں داخل ہوا اور اس نے کسی توقف کے بغیر پوچھا۔ ”دشمن کے پڑاؤ کے متعلق کوئی اطلاع آئی ہے؟“

سید غفار نے جواب دیا۔ ”حضور انور علی آگیا ہے۔“

اور انور علی جو انتہائی اشیاک سے تھکے بنانے میں مصروف تھا۔ چونک کر اٹھا اور اس نے آگے پڑھ کر سلطان کو نقشہ پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لیجاہ میں یہ نقشہ مکمل نہیں کر سکا۔“

سلطان مشعل کے قریب فرش پر بیٹھ گیا اور ایک منٹ نقشہ پر نظر دوڑانے کے بعد بول۔

”تم اطمینان سے بیٹھ جاؤ اور میرے سوالات کا جواب دو۔“

انور علی سلطان کے سامنے بیٹھ گیا اور سلطان نے اپنے ہاتھ کی انگلی سے ایک سرخ نشان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہاں کیا ہے؟“

انور علی نے جواب دیا۔ ”عالیجاہ یہاں ہری پنت کی فوج ہے۔“

حیدر علی کی فوج کہا ہے؟“

انور علی نے جلدی سے نقشے پر چند نشان لگائے کے بعد کہا۔ ”عالیجاہ! ان کی فوج یہاں ہے۔ اس جگہ اُن کا توپ خانہ ہے۔ یہاں تہور جنگ کا خیمہ

ہے۔۔۔ اس جنگ اُن کی رسد اور بارود کی گاڑیاں کھڑی ہے اس جگہ اُن کے سوار ہیں۔۔۔ اور اس جگہ اُن کے پیادہ دستے ہیں۔ اگر مجھے چند منٹ اور مل جاتے تو میں آپ کی خدمت میں مکمل نقشہ پیش کر سکتا تھا۔“

سلطان نے کہا۔ ”نقشہ مکمل کرنے کی ضرورت نہیں۔ اب تم صرف میرے سواروں کا جواب دیتے جاؤ، لکڑی کی فوج کہاں ہے؟“

حالیجہ! وہ اس جگہ ہے پڑاؤ کے بالکل درمیان۔ اس کے دائیں جانب اس جگہ بھونیسے کی فوج ہے۔ اس جگہ نواب شاہنور کے چند دستے ہیں۔ یہ سیاہ رنگ کے تمام نشان دشمن کے توپ خانے ہیں۔ یہ پیلے نشانات دوسرے مرہٹہ سرداروں اور راجوں کی افواج ہیں۔ باہر کے نشانات پڑاؤ کے محافظ دستوں کی بیرونی چوکیاں ہیں۔“

سلطان نے کہا۔ ”جہاں تک مجھے یاد ہے اس پڑاؤ کے آس پاس ایک برساتی نالہ ہونا چاہیئے۔“

انور علی جمدی سے ایک نیلے رنگ کی ڈلی کے ساتھ ایک لکڑی کے ٹکڑے ہوئے کہا۔  
”حالیجہ! وہ نالہ یہ ہے؟“

ہری پنت یقیناً ان سب سے ہوشیار ہے۔ کم از کم اتنا علم ضرور رکھتا ہے کہ اگر رات کی تاریکی میں بھاگنا پڑا تو اسے کون سا راستہ اختیار کرنا ہوگا۔

انور علی نے نقشے پر ایک نشان لگاتے ہوئے کہا۔ ”حالیجہ! اگر ہم اپنی چند توپیں اس جگہ پہنچا سکیں تو ہری پنت کی فوج کو بھی کافی نقصان پہنچا جاسکتا ہے۔“

توپوں کی ہمیں دوسرے مقامات پر زیادہ ضرورت ہے اور ہری پنت کی روکنے کی بجائے اسے بھاگنے کا موقع دینا ہمارے لیے زیادہ سودمند ہوگا۔ مجھے نو



ج کے کسی اور افسر سے اس کارگزاری کی اُمید نہ تھی۔ آج سے کئی سال قبل جب میری عمر بہت چھوٹی تھی تو ایک نامور مجاہد جو پانی پت کی جنگ میں حصہ لے چکا تھا سرنگا پٹم تھا اور میں نے اس سے پانی پت کے میدان کا نقشہ تیار کرنے کا مطالبہ کیا تھا۔ وہ انوار اعظم مجاہد تمہارا باپ تھا اور اس نے جو نقشہ بنایا تھا وہ آج بھی میرے ذہن میں محفوظ ہے۔“

یہ کہہ کر سلطان اٹھ ورفوج کے افسروں کو ہدایات دینے میں مصروف ہو گیا۔ نور علی یہ محسوس کر رہا تھا کہ اُس کے نقشے کی ہر تفصیل سلطان کے دماغ میں نقش ہو چکی ہے۔

سوار وریپہ وہ فوج کے افسروں کو ضروری ہدایات دینے کے بعد سلطان موسیولی کی طرف متوجہ ہوا۔ رات کے ٹھیک اڑھائی بجے دشمن کے دائیں بازو پر تمہارے تو پتخانے کی گولہ باری شروع ہو جاتی چاہیے۔ نور علی تمہاری رہنمائی کرے گا۔ بائیں بازو سے سید حمید کی توپیں گولہ باری کریں گی۔“

نور علی نے کہا، عالیجاہ! گستاخی معاف لیکن ہم تین بجے سے پہلے حملہ نہیں کر سکتے۔“

”اور کیوں؟“

”عالیجاہ! میرے دو ساتھی دشمن کے پڑاؤ میں ہیں اور وہ ٹھیک تین بجے دشمن کے سب سے بڑے بازو دی ذخیرے کو آگ لگانے کی کوشش کریں گے۔“

سلطان مسکرایا۔ ”تم انعام کے مستحق ہو۔ جاؤ اپنے کپڑے تبدیل کرو، مرہٹہ سپاہی کالباس تمہیں زیب نہیں دیتا۔“

پھر سلطان نے موسیولالی اور توپ خانے کے دوسرے افسروں کی طرف متوجہ

جہ ہو کر کہا۔ اب میں اپنے احکام میں ایک تبدیلی کی ضرورت محسوس کرتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ تو پچھنوں کی گولہ باری بازو کے ذخیرے کے دھماکے سے پندرہ منٹ بعد شروع ہونی چاہیے۔ اگر ہمارے آدمی ذخیرے کو آگ لگانے میں کامیاب نہ ہوں تو بھی ہمیں سواتین بجے حملہ کر دینا چاہیے۔“

چند منٹ بعد انور علی ایک چھوٹے سے خیمے میں اپنا لباس تبدیل کر رہا تھا۔ باہر سے مراد علی نے آواز دی بھائی میں اندر آ سکتا ہوں؟“

”آ جاؤ!“

مراد علی اور لیگراٹڈ خیمے میں داخل ہوئے۔

انور علی نے اپنی تلوار کمر سے باندھتے ہوئے کہا۔ مراد! میں جانتا ہوں کہ تم میرے متعلق بہت پریشان تھے۔ لیکن اب باتوں کا وقت نہیں مجھے دشمن کے پڑاؤ میں کوئی خطرہ پیش نہیں آیا۔ وہاں کسی نے یہ پوچھنے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی کہ تم کس راجے یا سردار کی فوج سے تعلق رکھتے ہو۔ لوگ صرف بارش کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔ میرا سفر بہت دلچسپ تھا۔ ایک خیمے کے قریب سے گزرتے ہوئے مجھے طبعی اور سازگی کے ساتھ ایک رقاصہ کی پائل کی جھٹکار سنائی دی اور وہ ایک دلچسپ گیت گارہی تھی لیکن مجھے صرف چند الفاظ یاد رہ گئے ہیں۔“

مراد علی نے ہنستے ہوئے کہا۔ بھائی جان وہ ضرور سنائیے!“

”وہ گارہی تھی۔ آئی ہے برسات، بالم آئی ہے برسات۔ اور آگے مجھے یاد نہیں رہا۔ اب چلو!“

انور علی نے لیگراٹڈ کا ہاتھ پکڑ لیا اور فرانسیسی زبان میں کہا۔ ہمیں راستے میں باتیں کرنے کے لیے کافی وقت ملے گا۔



ڑھائی بجے کے قریب بارش کی شدت میں کچھ کمی آچکی تھی۔ اور انور علی فرنیسی توپچی نے کے کمانڈر موسیو لالی سے کہہ رہا تھا۔ اب دشمن کے پڑو کی پھر وئی چوکیاں یہاں سے بہت قریب ہیں۔ ہمیں اور آگے بڑھنے کا خطرہ مول نہیں لینا چاہیے۔ آپ کی توپوں کا رخ میرے دائیں طرف ہونا چاہیے۔ تین بجے تک آپ کی یہی کوشش ہونی چاہیے کہ دشمن آپ کے متعلق خبردار نہ ہو۔ اگر پڑو آپ کی توپوں کی رو سے باہر ہو تو بھی آپ کو اس کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ آپ کا اولین مقصد پڑو میں سرسنگی پھیلانا ہے۔ توپ خانے کو اس جگہ سے آگے لے جانے کے لیے آپ کو مناسب وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔ اب مجھے اجازت دیجئے، میں حملہ شروع ہونے سے پہلے اپنے رسالے کے ساتھ شامل ہونا چاہتا ہوں۔“

موسیو لالی نے کہا۔ بہت اچھا آپ جاسکتے ہیں۔

چند سہا ہی جو انور علی کے ساتھ آئے تھے تھوڑی دور کھوڑوں کی باگیں تھامے کھڑے تھے۔ انور علی چیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ان کی طرف بڑھا۔

اچانک ایک آدمی نے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا اور آہستہ سے کہا۔

موسیو انور علی ٹھہریے میں آپ سے ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

کون \_\_\_\_\_ لیکراؤ؟“ انور علی نے ڈرتے ہوئے کہا۔

لیکراؤ نے کہا۔ ”مجھے راستے میں آپ سے باتیں کرنے کا موقع نہیں ملا۔“

”لیکن یہ باتوں کا وقت نہیں۔“

”میں زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“

”بہت اچھا کہیے۔“

لیکراڈ نے کہا۔ ” میں آپ سے وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ اگر مجھے اس جنگ میں کوئی حادثہ پیش آجائے تو آپ جین کو یہ محسوس نہیں ہونے دیں گے کہ وہ اس دنیا میں بے سہارا ہے۔“

چند عرصے اور علی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے لیکراڈ کے گندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ میرے دوست تمہیں جین کے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں اس لڑائی میں آنچ نہیں آنے گی اور تم بہت جلد سرگرم جاسکو گے۔“

لیکراڈ نے کہا۔ ” مجھے اپنی زندگی اور موت سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اگر مجھے اس بات کا اطمینان ہو جائے کہ آپ اُسے سہارا دے سکیں گے تو چہرہ میرے لیے اس قدر بھیاں نہیں ہوگا۔“

لورعلی نے کہا۔ ” یہ وقت اور یہ مقام اس قسم کی شاعری کے لیے موزوں نہیں تمہاری ذہنی کیفیت کا اندازہ لگانے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ گزشتہ حادثات نے تمہیں اذیت پسند بنا دیا ہے اب میں اس بات کی پوری کوشش کروں گا کہ تم جنگ ختم ہوتے ہی شادی کرلو۔“

لیکراڈ نے کہا۔ ” انوار علی مجھے یہ معلوم نہیں کہ میرے متعلق جین کے خیالات کیا ہیں لیکن میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اگر مجھے کوئی حادثہ پیش آجائے تو آپ اس کے لیے زندگی کا آخری سہارا بن سکتے ہیں اور آپ اُسے وہ سب کچھ دے سکتے ہیں جو میں نہیں دے سکتا۔ میں آپ کی زبان سے صرف یہ سننا چاہتا ہوں کہ اگر مستقبل کے حالات یہ ثابت کر دیں کہ جین کو میری نسبت آپ کی زیادہ ضرورت ہے تو آپ اس کو، یوں نہیں کریں گے۔“

”لیکرا انڈ تھیں ایک دوزست کے منہ پر تھپڑ مارنے کی جرات نہیں کرنی چاہیے۔ میں جس جین کو جانتا ہوں وہ تمہاری ہے اور صرف تمہاری رہ کر ہی وہ میری لگا ہوں میں کوئی عزت حاصل کر سکتی ہے۔ میں اس موضوع پر مزید گفتگو کرنا پسند نہیں کرتا۔ یہ کہہ رانور علی آگے بڑھا اور اپنے ایک ساتھی کے ہاتھی کے ہاتھ سے گھوڑے کی ہاگ پکڑ کر سوار ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اور اس کے ساتھی رات کی تاریکی میں غائب ہو چکے تھے اور لیکرا انڈ اپنے دل میں کہہ رہا تھا۔ جین مجھے اپنی کم مانگی کا احساس ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ہمیں صرف حوادث کے سیلاب کی موجوں نے ایک دوسرے کا سہارا اپنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ورنہ ہمارے رات مختلف تھے۔ یہ میری خود فریبی ہے کہ میں نے تمہیں اپنی امیدوں اور آرزوؤں کا مرکز بنالیا ہے لیکن اگر تم اپنے مستقبل کے متعلق نور علی سے کوئی توقع وابستہ کر چکی ہو تو تم مجھ سے زیادہ نادان ہو۔“



رات کے تین بجے دشمن کے پڑاؤ کے درمیان اک کا ایک مہیت شعلہ بند ہو ا۔ اور سپاہی ایک خونخاک دھماکے کی آواز سن کر فراتفری کی حالت میں اپنے خیموں سے ہر نکلنے لگے۔ پھر چند منٹ بعد ایک طرف سے لاتعداد گھوروں کی ٹاپ سنائی دی اور یسور کے برق رفتار دیتے مار دھاڑ کرتے ہوئے آن کی آن میں پڑاؤ کے عقب میں جا پہنچے۔ اس کے بعد دو اطراف سے توپوں کی دگنا دگن اور تیسری سمت سے ہندوؤں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

ہری پنت جو اپنے ساتھیوں کی نسبت زیادہ چوکس تھا معمولی نقصان اٹھانے کے بعد راہ فرار اختیار کر چکا تھا۔ لیکن باقی لشکر کی یہ حالت تھی کہ سپاہی اپنے

افسروں اور افسر اپنے سپاہیوں سے بے خبر تھے۔ ہر جواب، ہر راجہ اور ہر سردار اپنے کیمپ کی بجائے اپنے ساتھیوں کے کیمپ زیادہ محفوظ سمجھتا تھا۔ جو افواج مشرق کی طرف تھیں وہ مغرب کا رخ کر رہی تھیں اور جو مغرب کی طرف تھیں وہ مشرق کو اپنے لیے زیادہ محفوظ سمجھتی تھیں۔ ایک لشکر شمال سے جنوب کی طرف بھاگ رہا تھا تو دوسرا جنوب سے شمال کا رخ کر رہا تھا۔

اس افراتفری کے عالم میں دوست دشمن کی کوئی تمیز نہ تھی۔ ایک مرہٹہ فوج دوسری مرہٹہ فوج کے ساتھ اور ایک حیدرآبادی دستہ دوسرے حیدرآبادی دستے کے ساتھ گٹھم گٹھا ہو رہا تھا۔ جو سپاہی ذرا ہوش و حواس اور ہمت سے کام لے کر اپنے مورچوں میں بیٹھ گئے تھے۔ انھیں یہ معلوم نہ تھا کہ ان توپوں اور بندھنوں کا رخ کس طرف ہونا چاہیے۔ پو پھننے تک سینکڑوں مرہٹہ اور حیدرآبادی سپاہی زخمی اور ہلاک ہو چکے تھے۔ دائیں اور بائیں بازو سے مینور کے توپ خانے اس قدر قریب آچکے تھے کہ پڑاؤ کا کوئی حصہ ان کی گولہ باری سے محفوظ نہ تھا اور پڑاؤ کے باہر میہوں تک اتحادی لشکر کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔

تہور جنگ، بھونسلے، ٹلکر اور دوسرے مرہٹہ اور مغل سردار جو انتہائی بے سروسامانی کی حالت میں رات کی تاریکی ساتھیوں کو جمع کر رہے تھے انھیں جس قدر اپنی شکست اور تباہی کا افسوس تھا اسی قدر اس بات کا افسوس تھا کہ ہری اپنی بیشتر فوج اور سامان جنگ بچ کر میدان سے نکل چکا ہے۔

صبح کے آٹھ بجے تک پڑاؤ کے اندر مرہٹہ اور حیدرآبادی سپاہیوں کی رہی سہی مزاحمت بھی ختم ہو چکی تھی اور فاتح لشکر دشمن کے خالی گھوڑوں اور رسد اور بارود سے مدد ہونی بیل گاڑیوں اور اونٹوں کی جمع کر رہا تھا۔ سلطان کے طوفانی دستے کئی

میل تک بھاگتے ہوئے دشمن کا دیکھا کرنے کے بعد واپس آرہے تھے۔ میسور کے سپاہیوں کے لیے۔ جو ایام جنگ میں زمین کے فرش پر سونے کے ندی تھے، دشمن کے مشادہ اور بیش قیمت ساز و سامان سے آراستہ خیمے عجائب گھروں سے کم نہ تھے۔



## آٹھواں باب

دن کے دس بجے کے قریب سلطان ٹیپو مغل علی خاں کے خاں خیمے میں رونق افروز تھا۔ یہ خیمہ محل کے پردوں اور بیش قیمت قالینوں سے آراستہ تھا۔ سلطان کے سامنے میز پر ایک کشادہ نقشہ کھلا ہوا تھا اور چند آزمودہ کارجنیل اس کے گرد کھڑے تھے۔ سلطان نے اپنے قلم سے نقشے پر چند نشان لگانے اور چند لیکریں کھینچنے کے بعد اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اب ہمیں یہ جاننے کی ضرورت نہیں کہ دشمن کا نیا پڑاؤ کہاں ہوگا۔ اب وہ کسی میدان میں ہمارے سامنے آنا پسند نہیں کرے گا۔ ہماری کئی منزل کو پال اور بہادر بندہ کے قلعے ہیں اور انھیں کھوپٹے کے بعد دشمن کی رہی سہی ہمت بھی ٹوٹ جائے گی۔

انور علی خیمے میں داخل ہوا اور اس نے ادب سے سلام کر لے کے بعد کہا۔ لیجاہ مجھے ابھی معصوم ہو ہے کہ قیدی عورتوں میں ہلکر کی اہلیہ بھی ہے چند اور عورتیں بھی بڑے بڑے خاندانوں سے تعلق رکھتی ہیں۔

سلطان نے کہا، ایسی اطلاع مجھے فوراً ملنی چاہیے تھی اور میں نے یہ حکم دیا تھا کہ خواتین کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے تم نے ان کے آرام کے سوا کیا بندوبست کیا ہے۔

انور علی نے جواب دیا۔ لیجاہ! میں انھیں اس پڑاؤ کے بہترین خیموں میں ٹھہرانے کی کوشش کر چکا ہوں۔ لیکن وہ کہتی ہیں کہ جب تک ہمیں یہ معصوم نہیں ہو تا کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا ہم باقی قیدیوں کے ساتھ رہنا پسند کریں گی۔

سلطان نے کہا ٹھہ کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ تم میرے ساتھ



تھوڑی دیر بعد سلطان اپنے چند افسروں کے ساتھ قیدی عورتوں کے سامنے کھڑا تھا۔ مرہٹہ عورتیں اپنے سروں کے بال کھولے اپنے چہرے ہوئے شوہروں ور رشتہ داروں کا ماتم کر رہی تھیں سلطان کے رعب و جلال نے ان پر تھوڑی دیر کے لیے سکوت طاری کر دیا۔

سلطان نے کہا۔ آپ میں سے ہلکر کی اہلیہ کون ہے؟  
قیدی عورتیں چند ٹا بنے ایک دوسرے کی طرف دیکھتی رہیں۔ لیکن کسی نے جواب نہ دیا، بال آخر ایک اوجیز عمر کی بوقار عورت آگے بڑھ کر سرس نے ہمارے متعلق کیا فیصلہ کیا ہے؟

سلطان نے اپنی کمر سے سبز رنگ کا ریشمی پنکا کھولا اور ہلکر کی بیوی کے سر پر ڈالتے ہوئے کہا، ہلکر کی بیوی کو میرے سامنے نیگے سر نہیں کھڑے ہونا چاہیے۔ میں اس ملک کی کسی عورت کو اس حالت میں نہیں دیکھ سکتا۔

پھر سلطان نے مز کرانور علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ انور علی تم ایک قابل عزت باپ کے بیٹے ہو اور میں تمہیں ایک نہایت اہم ذمہ دار سونپ رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم ان کے آرام کا پورا خیال رکھو گے۔

انور علی نے جواب دیا۔ عالیجاہ! میری طرف سے کوئی کوتاہی نہیں ہوگی۔  
سلطان کچھ اور کہے بغیر اپنے خیمے کی طرف چل رہا۔ ہلکر کی بیوی کی آنکھوں میں شکر کے آنسو چلک رہے تھے۔ اس نے ایک مرہٹہ سردار کی بیوی کی طرف دیکھا اور کہا اور مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں نے ایک سپنا دیکھا ہے۔ وہ انسان نہیں ایک دیوتا ہے اور اس کے ساتھ جنگ کرنا پاپ ہے۔

تھوڑی دیر فوج کا ایک افسر سلطان کی طرف سے ہر قیدی عورت کو ایک ایک چادر اور دو دو مہریں تقسیم کر رہا تھا۔



اگلے دن سلطان ٹیپو اپنے گورنروں اور مختلف محازوں پر پھیلی ہوئی افواج کے سپہ سالاروں کے خطوط پر غور کرنے اور ان کے جواب لکھوانے میں مصروف تھا۔ دو کاتب قالیبن پر بیٹھے اس سے ہدایات لے رہے تھے۔ سلطان کرسی پر بیٹھنے کی بجائے خیمے کے اندر آہستہ آہستہ ٹہل رہا تھا۔ میرنشی ایک کشادہ میز کے قریب اور سلطان ٹیپو کے باڈی گارڈ دستے کا ایک افسر خیمے کے دروازے کے قریب کھڑا تھا۔

سلطان خیمتے ٹہلتے ایک خط کا جواب لکھوانے کے بعد میرنشی کی طرف متوجہ ہوتا اور وہ میز سے دوسرا خط اٹھا کر پیش کر دیتا۔ ان خطوط میں حکومت کے ہر محکمے کے بڑے اور چھوٹے مسائل زیر بحث آتے تھے سلطان ہر خط کو صرف ایک نظر دیکھتا اور کسی توقف کے بغیر جواب لکھوانا شروع کر دیتا۔ لیکن اس کے خیالات اور الفاظ کے تسلسل کا یہ عالم تھا کہ کاتب بڑی مشکل سے اس کی رفتار کا ساتھ دے رہے تھے۔ وہ کبھی اپنے کسی سپہ سالار کو کسی اہم چوکی یا قلعے پر حملہ کرنے کی ہدایت لکھواتا۔ کبھی کسی مظلوم آدمی کی درخواست پڑھ کر مقامی حاکم کو اس کی وادری کی ہدایت کرتا۔ کبھی کسی عدالت کے غلط فیصلے پر اسے سرزنش کرتا اور کبھی کسی نئے صنعتی یا زرعی منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے احکام صادر کرتا۔

سلطان ٹہلتے خیمے کے ایک درجے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ باہر سے انور علی خیمے کے دروازے پر نمودار لیکن سلطان کے باڈی گارڈ کا اشارہ پا کر رُک گیا۔ سلطان چند جملے لکھوانے کے بعد اپنے میرنشی کی طرف متوجہ ہوا تو باڈی گارڈ نے

کہا۔ "عالی جاہ! جوق دارانور علی حاضر ہے۔"

سلطان نے دروازے کی طرف دیکھا اور انور علی نے آگے بڑھ کر سلام کیا۔  
سلطان نے اپنے ہونٹوں پر ایک شفقت آمیز مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔  
انور علی جوق دار نہیں رسالدار ہے۔"

انور علی نے اپنے دل میں خوشگوار دھڑکنیں محسوس کیں اور شکر اور احسان  
مندے کے جذبات سے مغلوب ہو کر اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔ عالیجاہ! اگر  
اجازت ہو تو میں اپنے دوستوں کے متعلق کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

سلطان نے کہا مجھے ان کی کارگزاریوں کا اعتراف ہے اور میں نے انھیں ترقی  
دے دی ہے۔ سید غفر نے جن امور کے متعلق سفارش کی تھی ان میں تمہارا بھائی  
بھی ہے اور اسے تمہاری جگہ مل گئی ہے۔ اب میں تمہیں ایک اہم مہم ان میں تمہارا بھائی  
نی بھی ہے اور اسے تمہارا جگہ مل گئی ہے۔ اب میں تمہیں ایک اہم مہم پر بھیجا چاہتا ہوں  
۔ قیدی عورتوں کو دشمن کے پڑاؤ میں پہنچانے کے لیے کسی ہوشیار اور فرض شناس  
آدمی کی ضرورت تھی اور میں نے تمہیں اس کام کے لیے منتخب کیا ہے۔ تم کل صبح  
الصباح ان کے ساتھ روانہ ہو جاؤ۔ اپنے ساتھ بیس سواری لیتے جاؤ۔ ان کے لیے  
پالکیاں مہیا کی جا رہی ہیں اور پالکیاں اٹھانے کے لیے دشمن کے چند قیدیوں کو رہا  
کر دو۔ مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ راستے میں انھیں کوئی تکلیف نہیں ہونی چا  
ہیے۔"

عالیجاہ امیری طرف سے کوئی کوتاہی نہیں ہوگی۔"

"بہت اچھا تم جاسکتے ہو۔"

انور علی نے سلام کیا اور خیمے سے باہر نکل آیا۔



پونا اور دکن کی شکست خوردہ افواج تنگدردہ کے آس پاس تمام علاقے اپنے  
بے غیر محفوظ سمجھتے ہوئے دریائے کرشنا کے قریب جمع ہو رہی تھیں۔

ایک دن شکر کے سردار ایک خیمے میں جمع ہو کر تازہ صورت حال پر بحث کر  
رہے تھے۔ تہور جنگ، ہلکر، بھونسلے اور دوسرے راجے اور سردار یکے بعد دیگر  
ے متحدہ افواج کے سپہ سالار ہری پنت پر اعتراضات کی بوچھاڑ کر رہے تھے۔ اس  
بحث میں وہ لوگ زیادہ تلخی کا مظاہرے کر رہے تھے جو اپنی بیویاں میدان جنگ میں  
چھوڑ آئے تھے۔

ہری پنت غصے سے کانپا ہوا اٹھا اور بلند میں آواز میں چلایا۔ ”آپ میں کوئی  
ایک جو مجھے بڑی کا عندیہ سکے میں نے بار بار آپ کو سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ  
ہم سیر و تفریح کے لیے نہیں آئے۔ بلکہ جنگ کے لیے آئے ہیں اور ہماری جنگ  
ایک ایسے دشمن کے ساتھ ہے جو کئی میدانوں میں انگریزی جوج کے بہترین  
جرنیوں کے دانت کھٹے کر چکا ہے اس لیے ہمیں عورتوں کو ساتھ نہیں رکھنا چاہیے۔  
میں آپ کو بار بار خبردار کیا تھا کہ عیش و آرام کے جو لوازمات آپ لوگ ساتھ لائے  
ہیں اس کے باعث ہمارے لیے نقل و حرکت میں بہت سی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں  
آپ کے بے ٹوکروں اور خدمت گاروں کی دیکھ بھال اور حفاظت ایک مسئلہ بن چکی  
تھی۔ ہمارا مقابلہ ایک ایسے شخص کے ساتھ تھا جس کے سپاہی جنگ کے ایام میں  
بچے تھیوں میں پڑی ہوئی دوسو کھی روٹیوں یا مٹھی بھر ابلے ہوئے چاؤوں کو دو وقت  
کی ضرورت کے لیے کافی سمجھتے ہیں۔ لیکن آپ کے ہمراہ ہزاروں ٹونٹ اور  
سینکڑوں ہیل گاڑیاں غیر ضروری ساز و سامان سے لدی ہوئی تھیں۔ ہم انتہائی

ضرورت کے وقت جتنا سفر ہفتوں میں کرتے تھے میسور کے سپاہی اتنا سفر دنوں میں کریتے تھے۔ میں نے دشمن کے حملے سے دو دن قبل آپ کی تھی کہ غیر ضروری سامان سے مدی ہوئی تیل گاڑیاں اور آؤٹ اور لاتعداد خدمت گاروں کو واپس بھیج دیا جائے۔ لیکن آپ اپنی عورتوں کو بھی ساتھ رکھنے پر مصر تھے۔ نتیجہ یہ ہو کہ جس رفتار سے ہم سفر کر رہے تھے اس سے کہیں زیادہ تیز رفتاری کے ساتھ دشمن اپنے بھاری توپ خانے سمیت آگے بڑھ رہا تھا۔

پھر میں نے کالیکری کی طرف پیش قدمی کرتے وقت یہ کوشش کی تھی کہ ہمارا پورا لشکر ایک ساتھ آگے بڑھنے کی بجائے چھ حصوں میں تقسیم ہو کر سفر کرے۔ لیکن آپ کے لیے میرا یہ مشورہ قابل قبول نہ تھا۔ رات کے وقت جب بارش ہو رہی تھی تو میں نے یہ کہا تھا کہ دشمن صرف چند میل دور ہے اور ہمیں آرام کرنے کی بجائے اس کے مقابلے کے لیے تیار رہنا چاہیے لیکن آپ لمبی تان کر سو گئے۔ اور جن سپاہیوں کو آپ نے پڑاؤ کی حفاظت سونپی تھی وہ نمک حرام ثابت ہوئے۔

میرا قصور صرف یہ ہے کہ دشمن کے اچانک حملے کے وقت میں بیدار تھا اور میرے

سپاہی آپ کے سپاہیوں کی نسبت زیادہ چوکس تھے اس لیے مجھے اپنی فوج بچا منسلہ تھا۔ کر نکالنے کا موقع مل گیا۔ اگر آپ میں سے کوئی ڈٹ کرڑتا تو وہ مجھے طعنہ دے سکتا تھا۔ لیکن آپ میں سے کوئی یہ دھوکا نہیں کر سکتا کہ وہ میدان میں ٹھہرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس وقت ہم سب کے سامنے صرف اپنی جانیں بچانے کا منسلہ تھا۔ فرق صرف یہ ہوا کہ میں نے اپنی فوج اس وقت نکال لی تھی جب کہ پڑاؤ کے گرد دشمن کا گھیرا بھی مکمل نہیں ہوا تھا اور آپ اس وقت اپنے بستروں سے اٹھے جب

دشمن پوری شدت کے ساتھ چاروں اطراف سے حملہ کر چکا تھا۔

دن کے وقت دشمن کا حملہ کتنا ہی اچانک کیوں نہ ہوتا ہمارے لیے یہ صورت حال پیدا نہ ہوتی۔ ہم پڑاؤ سے آگے بڑھ کر اس کا مقابلہ کرتے لیکن رات کی تاریکی میں اس قدر غیر متوقع حملے کے بعد ہمارے لیے فوج کو منظم کرنے کی کوئی صورت نہ تھی اب ہمیں ماضی کے متعلق سوچنے اور آپس میں جھڑے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ ہمیں شکست ہوئی ہے لیکن اس وقت ہم یہ سوچنے کے لیے جمع ہوتے ہیں کہ ہم نے اس شکست سے کیا سبق حاصل کیا ہے۔

میرے دوستو: ہم نے ایک لڑائی میں شکست کھائی ہے لیکن جنگ ابھی ختم نہیں ہوئی ہے ہمارے پاس اب بھی اتنی فوج ہے کہ اگر ہم ہمت سے کام لیں تو چند ہفتوں میں سرنگام بن سکتے ہیں مجھے یقین ہے کہ چند دنوں تک ہمیں پونا اور حیدر آباد سے مزید کمک پہنچ جائے گی اور ہم اس شکست کا بدلہ لے سکیں گے۔“

ایک مرہٹہ سردار نے اٹھ کر کہا ”میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ نے ہماری ان عورتوں کے متعلق کیا سوچا ہے جو اس وقت دشمن کی قید میں ہیں؟“

ہری پنت نے جواب دیا۔ ”میرے دوست یہ صرف آپ کی عزت کا مسئلہ نہیں ہم سب کی عزت کا مسئلہ ہے۔ اپنی عورتوں کو قید سے بھڑانے کے لیے ہم دشمن کو شکست دیں گے۔“

سردار نے کہا اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر ہم دشمن کو شکست نہ دے سکیں تو ہماری عورتیں ان کے قبضے میں رہیں گی؟“

ایک اور سردار نے اٹھ کر کہا اس وقت یہ بحث فضول ہے کہ اگر ہم سلطان ٹیپو

کے ساتھ مصحاحانہ گفتگو سے ان عورتوں کو آزاد کرالیں تو بھی باغیرت مرہٹہ انھیں دوبارہ اپنے گھر میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دے گا۔“

ہلکرے نے اٹھ کر غصے سے کانپتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم میں سے کسی نے ان عورتوں کے متعلق کوئی بدگلدی کی تو میں اسکی زبان کھینچ لوں گا۔ میری بیوی بھی مسد فوں کی قید میں ہے اور میں تم سب کے سامنے یہ علان کرتا ہوں کہ کوئی مرہٹہ عورت اس سے زیادہ قابل عزت نہیں۔“

اس چند مرہٹہ رجوں اور سرداروں کو طیش آگیا اور وہ ہلکرے کے ساتھ بدگلدی پر اتر آئے

اچانک ایک مرہٹہ لوجوان خیمے کے اندر داخل ہوا اور اس نے اگے بڑھ کر ہلکرے کو پر نام کرتے ہوئے کہا ”مہاراج؛ رانی صاحبہ دوسری قیدی عورتوں کے ساتھ کچھی چوکی پر پہنچ گئی ہیں۔ میسور کی فوج کا ایک افسر اور میں مسلح سپاہی ان کے ساتھ ہیں رانی صاحبہ ہماری چوکی پر رک گئی ہیں اور ان کے ساتھ آنے والی تمام عورتیں یہ کہتی ہے کہ جب تک ہمارے آدمی ہمیں لینے کے لیے یہاں نہیں آئیں گے۔ ہم آگے نہیں بڑھیں گی۔“

ایک مرہٹہ سردار نے کہا۔ ”جاؤ انھیں کہہ دو کہ یہاں ان کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔“

ہلکرے نے تلمل کر کہا۔ ”تم اُن کے متعلق کچھ کہنے والے کون ہو؟“  
سردار نے جواب دیا۔ ”آپ مجھے اپنی بیوی کے متعلق کچھ کہنے سے منع نہیں کر سکتے۔“ ہلکرے نے جواب ہو کر حاضرین مجلس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”میں ان کے استقبال کے لیے جارہا ہوں۔ آپ میں سے کون ہے جو میرے ساتھ جانا چاہتا

ہے؟

خیمے کے اندر تھوڑی دیر کے لیے سکوت طاری ہو گیا۔ پھر چھ مرہٹے سردار یکے بعد دیگرے اٹھ کر آگے بڑھے اور ملکر کے ساتھ خیمے سے باہر نکل آئے۔

نوجوان اپنی جو عورتوں کے متعلق پیغام لایا تھا، کچھ دیر تذبذب کے حالت میں کھڑا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”دشمن نے تمام عورتوں کو بھیج دیا ہے۔“

بھونسنے نے اس کی طرف قہر آلود نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا ”بھاگ جاو یہاں سے تمام مرہٹے بے غیرت نہیں ہو سکتے۔“

نوجوان ہدول سا ہو کر خیمے سے باہر نکل آیا اور بھاگتا ہوا ہلکر اور اس کے ساتھیوں سے جدا خیمے سے تھوڑی دُور ہلکر نے اس کی طرف متوجہ ہو کر سوال کیا۔ ”عورتیں پیدل آتی ہیں؟“

”نہیں مہاراج۔ دشمن نے انھیں پالکیوں پر سوار کر کے بھیجا ہے اور وہ لوگ جون کی پلکیاں اٹھ کر لائے ہیں ہماری اپنی فوج کے آدمی ہیں جنھیں دشمن نے رہا کر دیا ہے۔“



مرہٹے عورتیں پالکیوں سے نکل کر درختوں کی چھاؤں میں بیٹھی اپنے آدمیوں کا انتظار کر رہی تھیں میسور کے سوار اور وہ مرہٹے قیدی جو ان کے ساتھ آئے تھے۔ کوئی ڈیڑھ سو سوار شمال کی طرف سے نمودار ہوئے اور تھوڑی دیر میں چوکی کے قیب پہنچ گئے۔

چوکی کے ایک سپاہی نے بلند آواز میں کہا۔ ”مہاراج ملکر خود تشریف لے رہے ہیں۔“



میسور کے سپاہی اپنے فوجوان سالار کے حکم سے آگے بڑھ کر ایک سف میں کھڑے ہو گئے۔

ہلکر نے اپنے ساتھیوں کو جن میں سے اکثر اس کی فوج کے بڑے بڑے افسر تھے چند قدم دُور ہاتھ کے اشارے سے رُکنے کا حکم دیا۔ پھر وہ اور چھ اور سردار اپنے کھوڑوں سے ترپڑے اور سیدے عورتوں کی طرف بڑھ۔ اور چند ثانیہ بعد یہ لوگ مجرموں کی طرح اپنی بیویوں کے سامنے کھڑے تقیم ہلکر کے ہونٹ بچنے ہوئے تھے اور وہ بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بالآخر اس نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ ”رانی میں شرمندہ ہوں۔ ہیں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا کہ رسوائی کی زندگی میرے لیے موت سے زیادہ تکلیف دہ تھی۔“ ہلکر کی بیوی نے فوراً گفتگو کا رخ بدلنے کی ضرورت محسوس کی۔ اس نے پوچھا ”باقی لوگ کیوں نہیں آئے؟“

”ہلکر نے اسی وجہ ظاہر کرنے کی بجائے جواب دیا ہم نے انتظار نہیں کر سکے میں آپ سب کی سواری کے لیے ہاتھی لانا چاہتا تھا۔ لیکن پھر خیول ہوا کہ ہاتھی تیار کرنے میں دیر ہو جائے گی۔“

وہ بولی۔ ”مہاراج آپ کو ہم سے پہلے میسور کے سپاہیوں کی طرف متوجہ ہونا چاہیے تھا۔ وہ اگر کسی بڑے انعام کے مستحق نہیں تو آپ کی طرف سے شکریہ کے حقدار ضرور ہیں۔“

ہلکر لے لے قدم اٹھاتا ہوا سپاہیوں کی طرف بڑھا۔ میسور کے سپاہیوں نے ’سے سدھی دی اور اس کے بعد اُن کا افسر آگے بڑھ کر ہلکر کے سامنے مودب گھڑا ہو گیا۔

ہلکر نے پوچھا تم ان کے افسر ہو۔

جی ہاں!

”تمہارا نام؟“

”انور علی؟“

میسور کی فوج میں تمہارا نمبر کیا ہے؟“

جی میں رسالدار ہوں۔“

میرا نام ہلکر ہے اور میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

انور علی نے کہا جی ہم نے صرف اپنا فرض پورا کیا ہے اور اب اگر آپ اجازت دیں تو ہم یہیں سے واپس جانا چاہتے ہیں۔“

”تمہیں کم از کم ایک دن میرے پاس ضرور ٹھہرنا چاہیے۔ ہمارا پڑاؤ زیادہ دُور نہیں“

ہلکر نے اپنے گلے سے موٹیوں کی ایک مالا اور سونے کی کنکھی جس میں بیش قیمت ہیرے جڑے ہوئے تھے اتاری اور انور علی کو پیش کرتے ہوئے کہا ”میں آپ کے سپاہیوں، اور یہ کنکھی آپ کا انعام ہے۔“ انور نے جواب دیا۔ ”ہلکر نے کدرے توقف کے بعد کہا۔“ آپ سلطان ٹیپو کو میری طرف سے یہ پیغام دیں کہ انھوں نے میری گردن پر ایک پہاڑ رکھ دیا ہے اور وہ مجھنا شکر انہیں پائیں گے۔ انور علی نے ہلکر کو سلام کیا اور اپنے سپاہیوں کو گھوڑوں پر سوار ہونے کا حکم دیا۔ جن عورتوں کے ورثا انھیں واپس لینے کے لیے تیار نہ تھے وہ ہلکر کی بیوی کے پس ٹھہر گئیں اگلے روز ہلکر کی لعنت ملامت کے باعث چند اور سردار اپنی بیویوں کو واپس لینے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن بعض صورت یہ نہ لینے کے لیے تیار نہ تھے کہ

ن کی عورتیں مسلمانوں کے قبضہ میں رہ چکی ہیں۔ مرہٹہ قیدی جوان عورتوں کے ساتھ آئے تھے، ان کی پک دامنی کی قسمیں کھاتے تھے۔ لیکن مرہٹہ کمپ میں ان متعصب برہمنوں کی ایک خاصی تعداد موجود تھی جو سلطان ٹیپو کے خلاف ایک جذباتی ہیجان پیدا کرنے کا کوئی موقع کھونے کے لیے تیار نہ تھے۔ اب وہ ان عورتوں سے چند من گھڑت داستانیں منسوب کر کے اس واقعہ کو پوری مرہٹہ قوم کی عزت کا مسئلہ بنانا چاہتے تھے



تین دن بعد میسور کے خلاف جوابی کارروائی کی تجاویز پر غور کرن کے لیے نجد راہادی اور مرہٹہ فوج کے راہنما ہری پنت کی خیمے، میں جمع تھے۔ اس اجلاس میں ایک انگریز افسر مسٹر ہون بھی موجود تھا، جو دو دن قبل پونا میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایجنٹ سر چارلس میلٹ سے خاص ہدایات لے کر وہاں پہنچا تھا۔ ہلکے اس اجلاس کی کارروائی میں حصہ لینے سے انکار کر دیا تھا اور حاضری مجلس اس کی غیر حاضری بہت محسوس کر رہے تھے یک مرہٹہ سردار نے اٹھ کر یہ تجویز پیش کیا کہ ملکہ کو من لے کے لیے ایک وفد بھیجا جائے۔

ابھی اس تجویز پر بحث ہو رہی تھی کہ اندور کی فوج کا ایک افسر خیمے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ ”ہلکے مہاراج تشریف لارہے ہیں۔“

چند منٹ بعد ہلکے خیمے کے اندر داخل ہوا۔ حاضرین مجلس نے ایک دوسرے کی دیکھ دیکھی کر سیوں سے اٹھ کر اس کا خیر مقدم کیا ہری پنت نے اسے اپنے دائیں جانب بٹھانے کی کوشش کی لیکن وہ اس کی طرف توجہ دیے بغیر چند قدم دور بیٹھ گیا۔

اجلاس کی کارروائی شروع ہوئی اور ہری پنت نے تقریر کرتے ہوئے کہا

دوستو! اور بھائیو! ہم جن حالات کا سامنا کر رہے ہیں وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہیں فوراً کوئی فیصلہ کرنا چاہیے اگر ہم نے پیش قدمی میں مزید تاخیر سے کام لیا تو تنگبھدرا اور کرشنا کے درمیان ہمارے کئی قلعے دشمن کے قبضے میں چلے جائیں گے۔ ہم نے گزشتہ ٹرایوں میں جو نقصانات اٹھائے ہیں ان کی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ برسات کے موسم میں ہمارا رسد اور کمک کا نظام درہم برہم ہو چکا تھا۔ لیکن اب ہمارے راستے میں وہ دشواریاں نہیں ہیں اب اگر ہم دریائے تنگبھدرا عبور کر کے جنوب کی طرف دشمن کے لیے محاذ کھول دیں تو اس کے لیے تنگبھدرا کے اس پار ٹھہرنا مشکل ہو جائے گا برسات کے موسم میں دشمن کی کامیابیوں کا مدار اس کی پیادہ فوج پر تھا۔ لیکن اب پہلے ہمارے سواروں کے ہاتھ لگیں گے۔ اگر ہم نے آئندہ چند ماہ مدد افغانہ کررہی ہوئی پر اکتفا کیا تو اگلے موسم برسات میں ہمارے یہ دریائے کرشنا کے پار ٹھہرنا بھی مشکل ہو جائے گا اگر ہم وقت ضائع نہ کریں تو جنگ کا فیصلہ ابھی ہمارے ہاتھ ہے۔“

ہلکر نے اٹھ کر کہا مجھے ڈر ہے کہ آئندہ برسات تک اگر ہمیں صرف بازوؤں پر بھروسہ کرنا پڑا تو دشمن کا لشکر یونا اور حیدر آباد کے دروازوں پر دستک دے رہا ہوگا۔“ بھونسے نے اٹھ کر کہا ہلکر مہاراج آپ کو ایسی گفتگو زیب نہیں دیتی۔ اگر آپ کے پاس کوئی بہتر تجویز ہو تو ہم سننے کے لیے تیار ہیں۔“

ہلکر نے جواب دیا۔ ”میں یہاں کوئی تجویز لے کر نہیں آیا ہوں میں صرف یہ جانتا ہوں کہ انگریز جن کی شہ پر ہم نے یہ جنگ شروع کی تھی اس وقت کیا سوچ رہے ہیں وہ بھی تک میدان میں کیوں نہیں آئے سر چارلس میلٹ نے آپ کے

حوصلے بند کرنے کے لیے اپنا ایلچی بھیجا چاہتا ہوں کہ وہ کیا پیغام لے رہا ہے؟“

حاضرین مجلس کی نگاہیں مسٹریوں پر مرکوز ہو گئیں وہ اٹھ اور ہلکر سے مخاطب

ہو کر بول

”یورہائینس اگر ایسٹ انڈیا کمپنی نے کوئی وعدہ کیا ہے تو وہ ضرور پورا کیا جائے گا۔ لیکن آپ کو یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ آپ کے میدان جنگ میں آنے سے پہلے ہم ایک مدت تک تمہا دشمن کے ساتھ لڑ چکے ہیں۔ اب ہمیں دوبارہ میدان میں آنے سے پہلے تیاری کی ضرورت ہے۔“

ہلکر نے طنزیہ آمیز لہجے میں کہا۔ ”اور تمہاری تیاری اس وقت مکمل ہوگی جب ہماری رگوں سے خون کا آخری قطرہ بہہ چکا ہوگا۔ پھر تم صرف سلطان ٹیپو ہی سے نہیں بلکہ پونا اور حیدرآباد کی حکومتوں سے بھی اپنی شرائط منواسکو گے۔ مسٹر میلٹ کئی بار ہمیں یہ تسلی دے چکے ہیں کہ لارڈ کارنوالس ایک مضبوط آدمی ہیں اور وہ گورنر جنرل کا عہدہ سنبھالتے ہی میسور کے خلاف اعلان جنگ کر دیں گے۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ ہمیں کب تک لارڈ کارنوالس کی تیاریوں کا انتظار کرنا پڑے گا؟“

مسٹریوں نے کہا۔ ”یورہائینس! آپ کو مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ ہمیں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ لارڈ کارنوالس ایک مضبوط آدمی ہیں۔ اور وہ سلطان ٹیپو سے نپٹنے کی ہمت رکھتے ہیں۔ لیکن انگلینڈ میں ایسے لوگ موجود ہیں جو صلحنامہ منگور کی خلاف ورزی کر کے سلطان ٹیپو سے جنگ چھیڑنے کے مخالف ہیں۔ ان لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے لارڈ کارنوالس ایسے حالات پیدا کرنے کی فکر میں ہیں کہ میسور کے ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کی جنگ ناگزیر ہو جائے۔“

ہلکر نے کہا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہیں صرف معاہدہ منگور جنگ سے

روکے ہوئے ہے اور لارڈ کارنوالس یہ معاہدہ توڑنے کے لیے کسی معقول بہانے کی تلاش میں ہیں۔“

مسٹر یون نے جواب دیا۔ یورپائینس بہانہ تلاش کرنا اتنا مشکل نہیں لیکن میں آپ کی خدمت میں عرض کر چکا ہوں کہ ہمیں جنگ کی تیاری کے بے وقت کی ضرورت ہے۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ جب تک لارڈ کارنوالس جنگ کے بے تیار نہیں ہوتے وہ سلطان ٹیپو کو اپنی دوستی کا یقین دلاتے رہیں گے اور جب ان کی تیاریاں مکمل ہو جائیں گی تو وہ کسی نہ کسی بہانے میسور پر چڑھائی کر دیں گے۔ لیکن ہم یہ کیوں نہ سمجھیں کہ جو قوم آج سلطان ٹیپو کو دھوکا دے سکتی ہے وہ کل ہمیں بھی دھوکا دے گی اور جن بہانوں کا سہارا لے کر تم ٹیپو کے ساتھ صلح کے معاہدوں کی خلاف ورزی کرو گے وہ کسی دن ہمارے خلاف بھی تلاش کیے جائیں گے؟“

محفل پر ایک سکوت چھا گیا اور ہلکے فہرے فہرے توقف کے بعد اپنی آواز بند کرتے ہوئے کہا۔ بھائیو۔ میری بات غور سے سنو! لارڈ کارنوالس ٹیپو کا دشمن ہے نہ ہمارے دوست۔ وہ امریکہ میں انگریزوں کی ایک بہت بڑی سلطنت کھوجیٹھنے کے بعد یہاں آیا ہے اور انگریزوں کو نیا سے یہاں اس لیے نہیں بھیجا کہ وہ میسور کی سلطنت فتح کر کے ہمارے آگے ڈال دے۔ بلکہ اسے بے بھیجا گیا ہے کہ انگریزوں نے جو نقصانات امریکہ میں اٹھائے ہیں وہ ہندوستان سے پورے کیے جائیں اور صرف میسور کی سلطنت یہ نقصانات پورا کرنے کے لیے کافی نہیں ہوگی۔ آج گر میسور کی باری ہے تو کل ہماری باری آئے گی۔

سلطان ٹیپو کے ساتھ انگریزوں کی دشمنی کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ اسے اپنے

راستے میں ایک بہت بڑی دیوار سمجھتے ہیں اور ہمیں ان کا راستہ صاف کرنے کے لیے اس دیوار کو گرانے کی حماقت نہیں کرنی چاہیے۔ اس دنیا میں اگر کسی کو ایک شریف دوست نہ مل سکے تو اسے یہ تمنا کرنی چاہیے کہ اس کا دشمن شریف ہو۔ اور سلطان ٹیپو ایک شریف دشمن ہے۔ اس کی شرافت کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے۔ کہ ہماری قوم کی جو بیٹیاں اس کی قید میں تھیں وہ اسے اپنا بھائی اور پ کہتے ہوئے فخر محسوس کرتی ہیں اور جب انگریزوں نے میسور پر حملہ کیا تھا تو انھوں نے اہستہ پور کی فتح کی خوشی میں سینکڑوں بے بس عورتوں اور نہتے قیدیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔“

ہری پنت نے کہا آپ کے خیالات میں یہ تہذیبی صرف اس لیے آئی ہے کہ ٹیپو نے ہمدی عورتوں کے ساتھ شریفانہ برتاؤ کیا ہے لیکن آپ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ یہ صرف اس کی ایک سیاسی چال تھی وہ یہ جانتا تھی وہ یہ جانتا تھا کہ اگر ان عورتوں کے ساتھ کوئی بد سلوکی کی گئی تو تمام مرہٹہ ریاستوں میں آگ جائے گی اور ہم اس توہین کا بدلہ پینے کے لیے سرنگام بم پھینچنے کی ہمت رکھتے ہیں۔“

ایک نوجوان بڑکی خیمے میں داخل ہوئی اور اس نے بلند آواز میں کہا جو سرنگام بم پھینچنے کی ہمت رکھتے ہیں انھیں خطرے کے وقت اپنی بیویوں اور بہنوں کو چھوڑ کر بھاگنا نہیں چاہیے تھا۔“

مجس پر ایک سناٹا چھا گیا چند اور عورتیں خیمے کے اندر داخل ہوئیں نوجوان بڑکی نے آگے بڑھ کر ایک مرہٹہ سردار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا میرا اپنی یہاں موجود ہے اور میں اس سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ میں نے کیا باپ کیا ہے؟ کیا میرا قصور یہ تھا کہ میں ایک عورت تھی اور بھاگتے وقت اس سے پیچھے رہ گئی تھی

میں اور میری بہنیں یہ سمجھتی تھیں کہ ہمارے پتی کے ساتھ لڑتے ہوئے مارے گئے ہیں اور ہم ننگے درخت کا ماتم کر رہی تھیں۔ سلطان ٹیپو ہمارا دشمن تھا لیکن اس نے ہمیں اپنے سر ڈھاپنے کے لیے چادریں دیں ہم اس کی قید میں تھیں لیکن میسور کے دی سپاہی کی جمل نہ تھی کہ وہ آنکھ اٹھا کر ہماری طرف دیکھ سکے سلطان نے ہمیں عزت سے یہاں بھیجا لیکن یہاں پہنچ کر ہم اپنے متعلق بھی نہیں کر سکتا میں پوچھتی ہوں کہ تمہاری غیرت اس وقت کہاں گئی جب تم ہمیں دشمن کے قبضے میں چھوڑ کر بھاگ آئے تھے؟“

راجہ بھونسے نے نوجوان لڑکی کے الفاظ سے متاثر ہو کر کہا بہنو؟ تمہیں یہاں آنے کی ضرورت نہ تھی اگر کسی نے تمہارے متعلق کوئی بڑی بات کہی ہے تو اس نے بڑا پاپ کیا ہے اور میں اس لشکر کے ہر سپاہی کی طرف سے معافی مانگتا ہوں۔“



ایک ادھیڑ عورت نے کہا مہاراج ہم اس وقت تک یہاں سے نہیں ملیں گی جب تک ہمیں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ ہمارے متعلق ہمارے خاندانوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔“

آپ اپنے آدمیوں کے خیموں میں چلی جائیں اگر کسی کا پتی اعتراض کرے گا تو ہم اس سے نہٹ لیں گے ہماری نظر میں تم سب دیویاں ہو۔“ بھونسے یہ کہہ کر آگے بڑھا اور ایک سردار کو ہاتھ سے پکڑ کر یوں لایا کہ اس نے کہا سوچ رہے ہو اٹھو اپنی بیوی کو ساتھ لے جاؤ ہم جنگ کے متعلق کل سوچیں گے۔“

بھونسے کی تقلید میں باقی سردار اور راجے دوسری عورتوں کے خاندانوں کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھ رہے تھے اعتراض کرنے والوں کی زبانیں گنگ ہو چکی تھیں تھوڑی دیر



بعد تمام عورتیں اپنے اپنے شوہروں کے ساتھ ان کے خیموں میں جا چکی تھیں۔“

## نواں باب

پونا اور حیدر آباد کی فوج ابھی حملے کی تیاریاں کر رہی تھیں کہ سلطان نے دریائے تنگبھدراہ آس پاس چند چوکیوں اور قلعوں پر قبضہ کرنے کے بعد بہادر بند کا می صرہ کر لیا اپنے محل وقوع اور دفاعی استحکامات کے لحاظ سے بہادر بند کا قلعہ مہٹوں کا عظیم ترین مستقر تھا اور سلطان نے اس قلعے پر اس وقت حملہ کیا تھا جب کہ اتحادیوں کی ایک لکھ سے زیادہ فوج صرف چند میل دور پڑاؤ ڈالے ہوئے تھی۔ ۸ جنوری ۱۷۸۷ء کی صبح میسور کی فوج نے ایک شدید حملے کے بعد اس قلعے پر قبضہ کرنے کی کوشش کی لیکن دشمن کی شدید مزاحمت کے باعث اسے پیچھے ہٹنا پڑا۔

چند گھنٹے بعد سلطان کا لشکر دوسرے حملے کی تیاری کر رہا تھا کہ اتحادی لشکر کے پڑاؤ سے ایک اہلچی سفید جھنڈا اٹھائے نمودار ہوا اور اس نے سلطان کے ساتھ صلح کی بات شروع کر دی سلطان نے فوراً جنگ بند کرنے کا حکم دیا لیکن چاروں تک اتحادیوں کے ساتھ صلح کی شرائط طے نہ ہو سکیں اور سلطان کو یہ اندازہ ہوا کہ صلح کی گفتگو شروع کرنے سے دشمن کا اصل مقصد صرف مزید تیاری کے لیے وقت حاصل کرنا ہے چنانچہ ۳۱ جنوری کی صبح میسور کے لشکر نے بہادر بندہ کے قلعہ پر گوالہ پر دوبارہ گولہ باری شروع کر دی قلعے کا مہرہ کمانڈر مائٹ مارا گیا اور سپاہیوں نے بیرونی اعانت سے مایوس ہو کر ہتھیار ڈال دیے۔

بہادر بندہ کا قلعہ ہاتھ سے نکل جانے کے بعد اتحادی کیمپ میں بددلی پھیلی چکی تھی ایک راجہ دوسرے راجہ اور ایک سردار کو کوں رہا تھا نظام کے سپاہی مرہٹوں کو اور مرہٹہ سپاہی نظام کے لشکر کو بلی بے حیائی اور بزدلی کے طعنے دے رہے تھے حیدر آباد اور پونا کے درباروں میں الیٹ انڈیا کمپنی کے وکیل اتحادی لشکر کے پڑاؤ میں

پہنچ چکے تھے اور انھیں یہ یہ سمجھا رہا تھا کہ ابھی تمہارا کچھ نہیں بگڑا ہے۔ اگر اب  
 بھی تم آپس کے اختلافات دور کر کے متحد اور منظم ہو جاؤ تو جنگ کا پانسہ پلٹ  
 سکتا ہے۔ میسور کی فوج اپنے محمد دوسال کے ساتھ چند ہفتوں یا چند مہینوں سے  
 زیادہ تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اگر تم کچھ عرصہ اور صبر سے کام لو تو ایسٹ انڈیا  
 کمپنی میدان میں آجائے گی۔ لیکن فوج کے کمپ میں ہلکر کی طرح کئی اور سردار  
 بھی بکھلے بندوں اس قسم کے خیالات کا اظہار کر رہے تھے کہ انگریز ہمارے  
 ساتھ دھوکا کر رہے ہیں۔ وہ صرف یہ چاہتے ہیں کہ ہم میسور کو ادھر موا کر کے ان  
 کے آگے ڈال دیں۔ لیکن ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ اگر اس جنگ نے طول کھینچی  
 تو ہماری اپنی حالت میسور سے مختلف نہیں ہوگی۔ پھر انگریز کو اس بات کی پوری  
 آزادی ہوگی کہ وہ ہمارا حلیف بن کر میسور کی سلطنت کا ایک بڑا حصہ تھپا کر لے یا  
 ٹیپو کا حلیف بن کر ہمارے خلاف اعلان جنگ کر دے۔

سلطان ٹیپو کو بھی اس بات کا احساس تھا کہ اگر جنگ کی طوالت کے باعث  
 انگریزوں کو تیری کا موقع مل گیا تو اسے دو محاذوں پر لڑنا پڑے گا۔ نظام اور ٹیپو کو  
 صلح پر آمادہ کرنے کی اب یہی صورت باقی رہ گئی تھی کہ جنگ کو کسی تاخیر کے بغیر ختم  
 کر دیا جائے۔ مرہٹہ کمپ کے حالات اس سے پوشیدہ نہ تھے۔ اس کے جاسوس  
 اسے پل پل کی خبریں دے رہے تھے۔ چنانچہ اس نے کسی توقف کے بغیر اشیا  
 دیوں کے پڑاؤ پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ جس قدر اچانک اور غیر متوقع تھا اسی قدر شدید  
 تھا۔ ہلکر کے سوا جس نے جنگ شروع ہوتے ہی اپنے سپاہیوں کو میدان سے نکال  
 لیا تھا باقی مرہٹہ فوج سخت تباہی کا سامنا کر رہی تھیں۔

چند گھنٹوں کے اندر اندر میدان صاف ہو چکا تھا اور سلطان کے طوفانی دستے

بھاگتے ہوئے دشمن کا تعاقب کر رہے تھے۔ نظام کا لشکر جو اب تک صرف تماشا یوں کی حیثیت میں اپنے حریفوں کی کارگزاری دیکھنے کا عادی تھا پہلی بار شیرمیسور کی قوت کا صحیح اندازہ کر رہا تھا۔ تہور جنگ میدان سے بھاگنے میں سبقت کرنے کے باوجود یہ دیکھ رہا تھا کہ اس کا یوم حساب شروع ہو چکا ہے اور میسور کی فوج جواب تک اس کے ساتھ مصیبت برتنی آئی تھی اب نظام کے تمام سابقہ گناہوں کا حساب چکانے کا فیصلہ کر چکی ہے۔ میسور کی افواج نے شام تک اس کا تعاقب جاری رکھا۔ اور رات کی اربکی میں جب وہ میدان جنگ سے کوسوں دور اپنے بقیۃ السیف ساتھیوں کے درمیان کھڑا اپنے نقصانات کا جائزہ لے رہا تھا تو اسے یہ معلوم ہوا کہ توپوں کے علاوہ اس کے اسلحہ بارود اور رسد کی بیشتر گاڑیاں دشمن کے قبضے میں جا چکی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد جب ایک جنگل میں بھونسلے اور ہری پنت کے ساتھ اس کی مذاقات ہوئی تو اس نے انتہائی شکایت کے لہجے میں کہا۔ مجھے معلوم نہیں کہ مستقبل کے متعلق آپ کے کیا ارادے ہیں لیکن جہاں تک حیدرآباد کا تعلق ہے میں پورے دلوں کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے لیے یہ جنگ ختم ہو چکی ہے۔

جسونت راؤ نے کہا۔ میرے دوست! ہلکر آپ سے زیادہ ہوشیار تھا وہ یہ بات کئی مہینے پہلے سمجھ گیا تھا جو تم آج سمجھے ہو۔ اور ہم شاید چند دن یا چند ہفتے بعد سمجھ جائیں۔

ہری پنت نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا۔ ہم اس حملے کے بے تیار نہ تھے۔ اگر ہلکر دشمن کے راستے سے اپنی فوج نہ ہٹاتا تو ہمیں اس صورت حال کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ اب دشمن جس قدر آگے بڑھے گا اسی قدر اس کی مشکلات میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ ہم قدم قدم پر اس کا مقابلہ کریں گے۔

س فتح کے بعد سلطان نے تنگبھدرہ اور کرشنا کے درمیان کسی جگہ دشمن کو دم  
 بینے کا موقع نہ دیا۔ تہور جنگ ہر محاذ پر کوسوں دور رہنا پسند کرتا تھا اور مرہٹہ سپاہی کسی  
 ایک جگہ جمع ہونے کی بجائے منشر ہو کر بھیڑوں کی طرح میسور کی فوج کا آگے بھا  
 گ رہے تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایجنٹ لارڈ کارنوالس کو یہ پہنچ رہے  
 تھے کہ بھارے دوست ہمت ہار چکے ہیں۔ پونا اور حیدرآباد کے درباروں میں  
 ہری پنت اور تہور جنگ کے آپچی یہ کہہ رہے تھے کہ ہم جنگ ہار چکے ہیں۔ اب گر  
 سلطان کے ساتھ با عزت شرائط پر صلح ہو سکتے تو ہمیں اسے بھی اپنی فتح سمجھنا چا  
 ہیے۔

اور شیر اپنے کچھارے بہت دور آچکا تھا۔ حیدرآباد اور پونا کی طرف یلغار  
 کے لیے اس کا راستہ کھلا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو نظام اور پیشوا کی قوت ہمو کے لیے ختم  
 کر سکتا تھا لیکن جب انھوں نے صلح کے لیے ہاتھ بڑھائے تو سلطان نے کسی جھٹ  
 کے بغیر تلوار نیام میں ڈال لی اس لیے نہیں کہ اب اسے ان کی طرف سے کسی شدید  
 مزاحمت کی توقع نہ تھی اس لیے بھی نہیں کہ وہ مستقبل میں ان کی صلح جوئی اور امن پسند  
 ک پر اعتماد کر سکتا تھا۔ بلکہ صرف اس لیے کہ اس کے نزدیک میسور کے اصل دشمن  
 انگریز تھے۔ اور وہ جنگ کے کو طول دے کر ایسے حالات پیدا کرنا نہیں چاہتا تھا جو  
 ایسٹ انڈیا کمپنی کے جارحانہ ارادوں کے لیے سازگار ہو سکتے تھے۔

یہ صلح ایک مجبوری تھی ایک ایسے انسان کی مجبوری جسے گیدڑوں اور گدھوں کا  
 پیچھا کرتے وقت اپنے عقب سے بھڑیوں کے حملے کا خطرہ ہو۔ کئی برس قبل  
 سلطان ٹیپو کے باپ نے اس وقت تلوار نیام میں ڈال لی تھی جب کہ اس کی افواج  
 مدد اس کے دروازے پر دستک دے رہی تھیں اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کا عقب

نظام اور مرہٹہ حکمرانوں کی سازشوں کے باعث غیر محفوظ تھا۔ پھر سلطان ٹیپو کی زندگی میں بھی ایک مرحلہ ایسا آیا تھا۔ جب انگریز یہ محسوس کرتے تھے کہ اب جنوبی ہندوستان کا کوئی گوشہ ان کے لیے محفوظ نہیں لیکن پیچھے سے نظام اور مرہٹوں کے حمے کے خدشہ نے اسے بھی انگریزوں کی ساتھ مصاحبت پر مجبور کر دیا تھا اور جب کہ نظام کی مت فروشی اور مرہٹوں کی وطن دشمنی کا حساب چکانے کا وقت آیا تو اس کے لیے انگریز ایک بڑا خطرہ بن چکے تھے،

جنگ کے بعد سلطان نے مصاحبت کی خاطر جس وسیع اقلیتی کا ثبوت دیا وہ مرہٹوں کی توقع سے کہیں زیادہ تھی اور کرشنا کے درمیان با دای نرگند اور کنھور کے علاقے مرہٹوں کو واپس کر دیے اور مرہٹے اس کے بدلے سلطان کے ساتھ ایک دلی اور چارہ نہ معاہدہ کرنے پر رضامند ہو گئے۔ اور نظام کی دوستی حاصل کرنے کے لیے سلطان نے ادھونی کا مفتوحہ علاقہ مہابت جنگ کو واپس کر دیا۔



فرحت عصر کی نماز کے بعد ایک کمرے میں قرآن کی تلاوت کر رہی تھی اور جین بہر مہن میں ایک درخت کے نیچے سوئے ہوئے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اچانک مکان کے بیرونی حصے میں گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی اور وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھی۔ چند دن قبل سرنگاپٹم میں یہ خبر مشہور ہو چکی تھی کہ جنگ ختم ہو چکی ہے۔ لیکن قریباً ایک مہینہ سے فرحت کے بیٹوں اور لنگراٹھ کی طرف سے کوئی خبر نہ آنے کے باعث وہ سخت مضطرب تھی۔ وہ ابھی دروازے سے چند قدم دور تھی کہ نوکر بھاگتا ہوا صحن میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ مہم صاحب وہ آگئے ہیں!

جین جلدی سے آگئے بڑھی اور دروازے سے بہر جھانکنے لگی۔

ڈیوڑھی کے قریب لیکر انڈا چٹا گھوڑا ایک نوکر کے سپرد کر رہا تھا۔ اور وہ چند  
 تاسیے آگے بڑھنے یا پیچھے مڑنے کا فیصلہ نہ کر سکی۔ پھر جب لیکر انڈا دیوان خانے کا  
 رُخ کر رہا تھا۔ تو وہ اچانک باہر نکل آئی۔ اب اسے اس بات کا احساس نہ تھا کہ  
 وہ چلتیکی بجائے بھاگ رہی ہے۔ لیکر انڈا دیوان خانے کے اندر داخل ہوتے ہی  
 اپنے پیچھے کسی کے پاؤں کی آہٹ پا کر مڑا اور اس نے بے اختیار اپنے دونوں ہاتھ  
 پھیلا دیے لیکن جین اس کی توقع کے خلاف دروازے میں رُک گئی۔

لیکر انڈا نے دل برداشتہ ہو کر کہا جین فوج مجھے میں ترقی مل گئی ہے کیا بات ہے  
 جین تم اس قدر بدحواس قدر بدحواس کیوں ہو؟ تم مجھ کو کچھ کر خوش نہیں ہو سکتی؟“  
 جین نے کرب انگڑ لہجے میں کہا۔ ”آپ جا کیلے آئے وہ کیوں نہیں آئے؟“  
 ”کون انور اور مراد؟“ اُن مجھے معلوم تھا کہ مجھے تنہا دیکھ کر تم اس قدر گھبرا جاؤ  
 گی۔ وہ ایک ہفتہ تک یہاں پہنچ جائیں گے مجھے موسیٰ لالی نے جنگ ختم ہوتے ہی  
 چھٹی دے دی تھی۔ تمہیں انور اور مراد کے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے وہ بالکل  
 ٹھیک ہیں بیٹھ جاؤ میں تمہارے ساتھ سینکڑوں باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“  
 جین نے کہا میں ان کی والدہ کو تسلی دے آؤں وہ بہت پریشان ہیں میں ابھی  
 آتی ہوں۔“

جین وہاں سے چل پڑی اور لیکر انڈا زخم خوردہ سا ہو کر ایک گری پر بیٹھ گیا چند  
 منٹ بعد جین دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

لیکر انڈا نیپنء جیب سے ایک تھیلی نکال کر اسے پیش کرتے ہوئے کہا یہ وہ  
 ہمیں فتح کی خوشی دو ماہ کی زائد تحفہ اہلی ہے اس کے علاوہ مجھے تین مہینے کی چھٹی ملی  
 ہے نور علی نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ آتے ہی ہمارے یہ علیحد مکان کا

بندوبست کر دے گا۔“

جین نے کہا نہیں اسے اپنے پاس رکھیے میرے پاس آپ کا بھیجا ہوا تمام روپیہ محفوظ پڑا ہے انور علی کی والدہ اس بات پر خفا ہوئی تھیں کہ آپ اپنی پوری تنخواہ مجھے کیوں بھیج دیتے ہیں۔“

لیکراڈ نے دل پر داشتہ ہو کر کہا جین مجھے احساس نہ دلاؤ کہ میں ایک غریب آدمی ہوں اور تمہیں کچھ نہیں دے سکتا۔“

جین نے معذرت طلب نہ کی ہوں سے اس کی طرف دیکھا اور اس کے ہاتھ سے تھیلی پتے ہوئے کہا میرا مقصد تمہیں آزر دہ کرنا نہ تھا میں صرف یہ کہنا چاہتی تھی کہ تم کو میری خاطر اتنی تنگی برداشت نہیں کرنی چاہیے انور کی والدہ مجھے اپنے روپے سے ایک کوڑی بھی خرچ کرنے کی اجازت نہیں دیتیں۔“

لیکراڈ نے کہا جین گر بھروس میں مجھے کوئی یہ بتانا کہ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو ایک اجنبی کو اپنی روٹی کے ہر نو اے میں حصہ دار بنا لیتے ہیں تو مجھے یقین نہ آتا لیکن میں اب پر مزید بوجھ ڈالنا مناسب نہیں سمجھتا ہمیں بہت جلد ان سے اجازت ملنی پڑے گی اگر تمہارے لیے میری درخواست کوئی معنی رکھتی ہے تو میں یہ چاہتا ہوں کہ ہمیں انور اور مراد کے یہاں پہنچنے ہی شادی کر لیتی چاہیے میں ہر ڈائی سے پہلے یہ سوچا کرتا تھا کہ شاید میں تمہیں دوبارہ نہ دیکھ سکوں مجھے اپنی کم مائیگی کا احساس ہے لیکن اس کے باوجود میں اس فریب میں مبتلا رہنے کی کوشش کرتا ہوں کہ ہمارا ایک دوسرے کے لیے ہیں۔“

جین نے گردن جھکاتے ہوئے جواب دیا لیکراڈ میں ناشکر گزار نہیں ہوں اور مجھے اپنے مستقبل کے متعلق تمہارا کوئی فیصلہ نا قابل قبول نہیں ہوگا۔“



اور ٹیگرائڈ کی حالت اس بچے کی سی تھی جس کے سامنے کھلونوں کے ڈھیر لگا دیے گئے ہوں۔



بیس دن بعد موسیٰ والی کی قیام گاہ کے قریب ایک چھوٹے سے مکان میں جو گزشتہ چند برس سے سلطان کی فوج کے یورپین اور دوسرے عیسائی سپاہیوں کے لیے گرجے کا کام دیتا تھا ٹیگرائڈ اور جین کی شادی کی رسومات ادا ہو رہی تھیں یورپین السروں کے علاوہ انور مراد اور ان کے چند دوست اس موقع پر موجود تھے نکاح کی رسم ایک فرانسیسی پادری نے ادا کی۔“

وہاں دھن مکان سے باہر نکل رہے تھے تو موسیٰ والی نے ٹیگرائڈ سے مخاطب ہو کر کہا ٹیگرائڈ تم بہت خوش قسمت ہو لیکن ایسی دھن کے لیے تمہارا کمرہ موزوں نہیں اگر تم پسند کرو تو میں تمہارے مینی مون کے لیے اپنے مکان کا ایک حصہ خالی کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

ٹیگرائڈ نے جواب دیا۔ ”شکریہ! لیکن انور علی نے ہمارے لیے ایک علیحدہ مکان کا بندوبست کر دیا ہے اور اب ہم سیدھے وہاں جا رہے ہیں۔“ مکان کے باہر آٹھ کھار ایک کشادہ پالکی کے گرد کھڑے تھے جین پالکی میں بیٹھ گئی۔“

انور علی نے ٹیگرائڈ سے مخاطب ہو کر کہا آپ بھی تشریف رکھیں یہ پالکی آپ دونوں کے لیے ہے۔“

ٹیگرائڈ پیدل چلنا چاہتا تھا لیکن انور علی اور دوسرے دوستوں کے اصرار پر جین کے ساتھ بیٹھ گیا۔

کہاروں نے پاکی اٹھائی اور انور مراد ان کے ساتھ چل دیے شہر کے کشادہ بازار میں کوئی آدھ میل فاصلہ طے کرنے کے بعد کہا ایک تنگ گلی کے سامنے رکے اور انھوں نے پاکی نیچے رکھ دی۔“

انور علی آگے بڑھ کر کہا ”یہ گلی بہت تنگ ہے۔ اب آپ کو چند قدم پیدل چلنا ہو گا کوئی مجھے افسوس ہے کہ میں کوشش کے باوجود آپ کے لیے کسی کشادہ سڑک پر مکان کا بندوبست نہیں کر سکا۔“

لیکرائڈ اور جین پاکی سے اتر کر ان کے ساتھ چل دیے۔ جین دھن کے سفید لباس میں ایک پری معصوم ہو رہی تھی۔ اور گلی سے گزرنے والے لوگ حیران ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

انور علی نے ایک موڑ کے قریب رُک کر بائیں ہاتھ سے ایک مکان کے کشادہ دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ آپ کا گھر ہے!“

لیکرائڈ نے قدرے مدبذب کے بعد کہا۔ ”یہ بات آپ کہ عجیب معصوم ہوگی۔ لیکن ہم اسے شادی کی رسم کا ایک اہم حصہ سمجھتے ہیں۔“ پھر اس نے کسی توقف کے بغیر چانک آگے جھک کر جین کو اپنے بازوؤں میں اٹھالیا اور مکان کے اندر داخل ہوا۔

جین نے کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے چھوڑ داس ملک کے لوگ ایسی حرکات پسند نہیں کرتے۔“

صحن میں انور علی کا ایک نوکر موجود تھا اور اس کی بدحواسی اور پریشانی قابل دید تھی۔

جین نے کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے تار دو۔ یہ لوگ ہمارا مذاق اڑائیں گے۔“

معاف کیجیے گا۔“ پریشان حال نوکر یہ کہہ کر ایک کمرے کی طرف بھاگا اور پیچھے سے انور علی اور مراد کے قہقہے جین کو انتہائی ناخوشگوار محسوس ہوئے لیکر انڈیا بھی اسے پیچھا اتارنے پر آمادہ نہ تھا۔ لیکن وہ ٹرپ کر اس کی گرفت سے علیحدہ ہو گئی۔

انور علی نے کہا۔ جین تمہیں ہماری وجہ سے بدشگونی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ میں پانڈی چڑی میں رہ کر تم لوگوں کی تمام رسومات سے واقف ہو چکا ہوں۔“ لیکر انڈیا نے خوب صورت دو منزلہ مکان کا سرسری جائزہ لینے کے بعد انور علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ یہ مکان ہماری ضرورت سے بہت زیادہ ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ اس کا کرایہ کہیں میری تنخواہ سے زیادہ نہ ہو۔ اگر آپ نے مجھے پہلے دکھا دیا ہوتا تو میں آپ کو یہ مکان لینے کا مشورہ نہ دیتا۔

یہ مکان خرید لیا گیا ہے اور آج سے آپ اس کے مالک ہیں۔ یہ اتنی جان کی طرف سے جین کو شادی کا تحفہ ہے۔

لیکر انڈیا نے کہا۔ نہیں یہ ایک زیادتی ہے۔ آپ ہماری گردن پر اتنا بوجھ نہ ڈالیں۔

انور علی نے کہا۔ میرے دوست آپ کو اس بات پر ناراض ہونا چاہیے۔ ہم نے صرف آپ کی ضرورت کا احساس کیا ہے اور ہمیں اس بات کا احساس ہے کہ ہم آپ کے لیے اس سے بہتر مکان حاصل نہیں کر سکے۔

انور علی میں ناراض نہیں ہوں۔ لیکر انڈیا نے کہا۔ لیکن یہ بہت زیادتی ہے۔ انور علی نے جین کی طرف دیکھا اور کہا۔ جین یہ امی جان کی خواہش تھی اور مجھے امید ہے کہ تم ان کی خواہش کا احترام کرو گی۔

جین نے ابدیدہ ہو کر کہا۔ میں انھیں اپنی ماں سمجھتی ہوں۔ میں شکر یہ کے ساتھ ان کا یہ تحفہ قبول کرتی ہوں۔ میرے لیے اس مکان کی اینٹیں سونے سے زیادہ قیمتی ہیں۔

انور علی نے کہا۔ اب آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ ہمیں اجازت دیجئے۔ سردار خاں اب آپ کی خدمت میں رہے گا۔ اگر آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو ہدا تکلف ہمارے ہاں پیغام بھیج دیجیے۔

پھر اس نے بند آواز میں کہا۔ سردار خاں۔ تم اندر کیا کر رہے ہو۔ باہر آؤ! سردار خاں بھگتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔

انور علی نے کہا۔ تم گھر سے ان کا سارا سامان لے آئے ہو؟

جی ہاں۔ ان کے صندوق میں نے اوپر کھوادے ہیں۔ ایک صندوق کی چابی میرے پاس ہے یہ کہتے ہوئے سردار خاں نے اپنی جیب سے ایک چابی نکالی اور جین کو پیش کر دی۔

جین نے پریشان ہو کر کہا میری چابی میرے پاس ہے۔“

سردار خاں نے کہا جی یہ چابی مجھے بی بی جی نے خود دی تھی وہ کہتی تھیں کہ یہ بڑے صندوق کی ہے۔“

جین نے اس کے ہاتھ سے چابی لے لی۔

انور علی نے سردار خاں کی طرف متوجہ ہو کر کہا آج سے ان کی خدمت تمہارے ذمہ ہے مجھے امید ہے کہ تم اپنے آپ کو ایک اچھا نوکر ثابت کرو گے۔“

جناب مجھ سے آئندہ کوئی غلطی ہوگی سردار خاں نے معذرت طلب لہجے میں کہا مرد علی اپنی ہنسی ضبط نہ کر سکا اس نے پوچھا اور اس سے پہلے تم نے کیا غلطی کی

”ہے۔“

کچھ نہیں جناب! سردار خاں نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا انور اور مراد کو رخصت کرنے کے بعد جین اور لیگراٹھ مکان کے کمروں کا معائنہ کر رہے تھے ٹھلی منزل کے پانچ کمرے ضروری ساز و سامان سے آراستہ تھے بالائی منزل کے دونوں کمروں میں خوب صورت قالین اور پٹنگ سجے ہوئے تھے۔ ایک کمرہ دیکھنے کے بعد دوسرے کمرے میں داخل ہوئے تو جین نے ایک لکڑی کے صندوق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا یہ صندوق میرے خیال میں نوکر غلطی سے اٹھائے ہیں،

لیگراٹھ نے کہا اتنا بڑا صندوق غلطی سے یہاں نہیں آ سکتا میرے خیال میں اسی صندوق کی چابی تمہیں دی گئی ہے۔“

جین نے آگے بڑھ کر صندوق کا تالا کھولا اور لیگراٹھ نے اس کا بھاری ڈھکنا اوپر اٹھادیا صندوق ریشمی کپڑوں سے بھرا ہوا تھا۔“

لیگراٹھ نے ایک جوڑا نکال کر پٹنگ پر پھیلاتے ہوئے کہا جین دیکھو یہ تو کسی فرانسیسی درزی کے ہاتھ کا بسلا ہو معلوم ہوتا ہے۔“

جین نے جواب دیا ان کے درزی کو میرے کپڑوں کا ناپ معلوم تھا لیکن مجھے ان کے ساتھ رہتے ہوئے بھی یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ کپڑے کس وقت تیار ہو کر آئے اور مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ ہمارے مکان کے لیے اتنے مخالف جمع کیے جا رہے ہیں لیگراٹھ خدا کے لیے صندوق بند کر دو میں یہ برداشت نہیں کر سکتی میں اتنے بڑے احسان کی مستحق نہ تھی کاش میں ان کی بیٹی ہوتی! جین کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بھوٹ نکلا۔

ٹیگرائڈ نے پریشان ہو کر کہا جین مجھے یقین ہے کہ انور اور مراد تمہیں اپنی بہن  
اور ان کی والدہ تمہیں اپنی بیٹی سے کم نہیں سمجھتیں۔“

”لیکن میرے لیے یہ ناقابلِ برداشت ہے کاش میرے ساتھ یہ لوگ وہی  
برتاؤ کرتے جو ایک دوسرے اجنبی کے ساتھ کرتا ہے۔“

## دسواں باب

نظم اور مرہٹوں کی متحدہ طاقت کے خلاف سلطان ٹیپو کی فتح کوئی معمولی کارنامہ نہ تھی۔ انگریزوں کی طرح پاٹھی چری کی فرانسیسی حکومت کو بھی اس بات کی قطعاً امید نہ تھی کہ سلطان اس جنگ سے سرخرو ہو کر نکلے گا۔ سلطان کو اس جنگ میں فرانس سے عملی اعانت کی توقع تھی لیکن فرانسیسی نوآبادیات کی حکومت نے انگریزوں کے ساتھ معاہدہ واریلز کی آڑ لے کر اس جنگ میں ایک فریق بننے سے انکار کر دیا تھا۔

معاہدہ واریلز کی ایک اہم شرط یہ تھی کہ انگریز اور فرانسیسی ہندوستان کے حکمرانوں کی جنگوں میں الگ تھلک رہیں گے۔ لیکن فرانسیسیوں کی پہلوچی کی اصل وجہ صرف یہ معاہدہ نہ تھا۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے کہ نظم اور مرہٹوں نے انگریزوں کی شہ پر جنگ شروع کی ہے اور جب وہ اس جنگ میں حصہ لینا اپنے بے سود مند خیال کریں گے تو معاہدہ واریلز کی حیثیت اُن کے بے کاغذ کے ایک پرزے سے زیادہ نہ ہوگی۔ ان کی پہلوچی کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ سلطان ٹیپو کو اس جنگ میں ایک کمزور فریق سمجھتے تھے۔ اور انھیں اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ سلطان زیادہ دیر نظم اور مرہٹوں کی متحدہ طاقت کا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ اور اگر انگریز بھی میدان میں آگئے پھر تو وہ سلطان کا حلیف بن کر اپنے بے کبھی کوئی اچھا نتیجہ پیدا نہیں کر سکیں گے۔ چنانچہ پاٹھی چری کے فرانسیسی گورنر موسیو کاسینی کی پہلی کوشش یہ تھی کہ ہونا اور حیدرآباد کی حکومتوں کو سلطان کے خلاف جنگ شروع کرنے سے باز رکھا جائے اور جب یہ کوشش بار آور نہ ہوئی تو اس کی دوسری کوشش یہ تھی کہ فرانس سلطان ٹیپو کی بجائے مرہٹوں کے ساتھ اتحاد کرے کیونکہ مرہٹوں کو سلطان کی

نسبت وہ ورخیل کرتے تھے۔ اور انھیں ایک کمزور دوست کی حمایت کے لیے ایک طاقت ور دشمن سے ٹکر لینا منظور نہ تھا۔

چنانچہ پاٹلی کی حکومت کا ایک خاص نمائندہ مرہٹوں کے ساتھ دوستی کا پیغام لے کر جنگ کے آغاز سے چند ماہ بعد پٹشوا کے پاس پہنچا لیکن پونا کے دربار میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایجنٹ سر چارلس میلٹ کے اثر و رسوخ کے باعث اسے کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ فرانسیسیوں کی اس ناکامی کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ نانا فرانسس ان کی دوستی کی بجائے انگریزوں کی دوستی پر زیادہ اعتماد کرتا تھا۔ اور اسے اس بات کا یقین تھا کہ انگریز دو یا دیر جنگ میں ضرور شامل ہو جائیں گے۔

پاٹلی چڑی کی حکومت کے اس طرز عمل کی وجہ سے جنگ کے دوران میں صرف ان فرانسیسی اور دوسرے یورپین سپاہیوں نے سلطان کا ساتھ دیا تھا جو میسور کی فوج کی باقاعدہ ملازمت اختیار کر چکے تھے۔

مرہٹوں اور نظام کے خلاف ایک شاندار فتح حاصل کرنے کے باوجود سلطان تیپو میسور کے مستقبل کے متعلق مطمئن نہ تھا۔ ایک خطرناک آندھی گورچکی تھی لیکن وہ ایک حقیقت پسند انسان کی طرح مستقبل کے اُفق پر نئی آندھی کے آثار دیکھ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ میر نظام علی اور نانا فرانسس کی ٹیکل انگریز کے ہاتھ میں ہے اور وہ جب چاہیں گے انھیں دوبارہ میسور کے خلاف میلان میں لے آئیں گے۔ اور وہ یہ بھی محسوس کرتا تھا کہ میسور تنہا اپنے وسائل سے ایک لاتنہا ہی عرصہ کے لیے جنگ جاری نہیں رکھ سکتا اور انگریز مرہٹوں کا نظام کی طرح اسے بھی ایسے طاقت ور حلیف کی ضرورت ہے جس کی دوستی پر اعتماد کیا جاسکے۔ انگریز اسے جنوبی ہند کے دفاعی حصہ کار کا مرکزی ستون سمجھ کر اپنا دشمن نمبر ایک قرار دے چکے تھے۔



فرانسیسیوں کے متعلق بھی اسے کوئی غلط فہمی نہ تھی تاہم ہندوستان میں فرانس اور نرطانیہ کے مفاد ایک دوسرے سے متصادم تھے اور سلطان آئندہ معرکوں میں انگریز کے خلاف فرانسیسیوں کے تعاون کے امکانات سے مایوس نہ تھا چنانچہ گزشتہ جنگ کے آخری ایام میں ہی وہ فرانسیسی حکومت کے ساتھ براہ راست بات چیت کرنے کے لیے ایک سفارت پیرس روانہ کر چکا تھا۔

جنگ سے فارغ ہونے کے بعد سلطان ٹیپو کے لیے تعمیری اور اصلاحی کام کرنے کا پُر اہن دور بہت مختصر تھا جب وہ مرہٹوں اور نظام کے ساتھ برسرِ پکار تھا انگریزوں نے مالبار کے فارو اور موپلوں کو بغاوت پر اکسا کر اس کے لیے ایک نیا محاذ کھولنے کی کوشش کی تھی ٹراوگور کاراجہ انگریزوں کا آلہ کار بن کر نیاغیوں کی حوصلہ افزائی کر رہا تھا لیکن انگریزوں کی توقع کے خلاف جنگ کے قبل از وقت ختم ہو جانے کے باعث یہ سازش نتیجہ ثابت نہ ہوئی اور میسور کی فوج کے چند دستوں نے کسی دقت کا سامنا کیے بغیر نیاغیوں کو مغلوب کر لیا نیاغیوں کے کچھ رہنما گرفتار کر لیے گئے اور کچھ ٹراوگور بھاگ گئے۔

سلطان نے ٹراوگور کے راجہ کو نیاغیوں کو پناہ دینے اور ان کی حوصلہ افزائی کرنے سے منع کیا لیکن راجہ نے انگریزوں کی اعانت کے بھروسے پر میسور کے خلاف اپنی معاندانہ سرگرمیاں پہلے سے زیادہ تیز کر دیں ٹراوگور کا راجہ انگریزوں کا حلیف تھا اور سلطان ٹیپو کے خلاف اس کی جارحیت کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے لیے ایسے سازگار حالات پیدا کر دیے جائیں کہ وہ معاہدہ منگور کی خلاف ورزی کر کے سلطان کے خلاف ایک نئی جنگ کی ابتدا کر سکے۔



گزشتہ چند برس کے واقعات سے یہ تلخ حقیقت بار بار ہم پر واضح ہو چکی ہے کہ ہم سلطان ٹیپو کی قوت مدافعت کا خاتمہ کیے بغیر ہندوستان میں پاؤں نہیں پھیرا سکتے حیدر علی اور ٹیپو کے ہاتھوں ہماری بدترین شکستیں اس بات کا کھدا ثبوت ہیں کہ ملک کا سب سے مضبوط قلعہ ہے اب نظام اور مرہٹوں کی متحدہ طاقت کو روندنے کے بعد ٹیپو کے حوصلے بہت بڑھ گئے ہیں اس کے سفیر ہمیں اور قسطنطنیہ پہنچ چکے ہیں نظام اور مرہٹہ حکمرانوں کی سلطنتوں میں بھی ایسے لوگ پیدا ہو چکے ہیں جو ٹیپو کو ہندوستان کی آزادی کا محافظ خیال کرتے ہیں امریکہ کی نوآبادیات کھو بیٹھنے کے بعد ہم اس کے ملک کے وسیع علاقوں پر قبضہ کر کے اپنے نقصانات پورے کر سکتے ہیں لیکن اگر ہم یہ نہیں چاہتے کہ ہمارے لیے یہاں بھی ایک اور جارج واشنگٹن پیدا ہو جائے تو ہمیں سلطان ٹیپو کو زیادہ مہلت نہیں دینی چاہیے۔ اگر ہم اسے شکست نہ دے سکیں تو ہندوستان میں ہم نے اب تک جو کچھ حاصل کیا ہے وہ ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔ یہاں ہمارے لیے تاجروں کی حیثیت میں بھی کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ ٹیپو ہر میدان میں ہمارا حریف ہے۔ وہ صنعت و حرفت اور تجارت کی اہمیت جانتا ہے۔ ہندوستان کی منڈیوں میں میسور کی مصنوعات کی مانگ بڑھ رہی ہے اور مجھے اندیشہ ہے کہ اگر سلطان ٹیپو کو چند برس اس سے کام کرنے کا موقع مل گیا تو میسور صنعت اور تجارت میں ہم سے آگے نکل جائے گا۔ اس وقت بھی یہ حالت ہے کہ یہاں کی بعض مصنوعات مثلاً کپڑا اور شیشے کے برتن یورپ کے بہترین کارخانوں کی مصنوعات کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔

اب تک ہندوستان میں ہماری کامیابیوں کی بڑی وجہ ہماری بحری قوت تھی لیکن سلطان ٹیپو پہلے شخص ہے جس نے ہندوستان کی اس کمزوری کا صحیح احساس کیا

ہے۔ اس وقت میسور کی مختلف گودیوں میں ہزاروں آدمی تجارتی اور جنگی جہاز بنا  
نے میں مصروف ہیں اور مجھے ڈر ہے کہ سلطان ٹیپو کو ایک ناقابل تسخیر بحری قوت کا  
لک بننے میں زیادہ عرصہ نہیں لگے گا۔ جہاز بنانیکے لیے جس لکڑی کی ضرورت ہے وہ  
میسور کے جنگلات میں بکثرت موجود ہے اور میسور کا محنت کش طبقہ سلطان کے  
حکم پر جان دیتا ہے۔ میسور کے عوام کی خوشحالی اور ترقی نے ہندوستان کی دوسری  
ریاستوں کے عوام کو سلطان کی طرف متوجہ کر دیا ہے اور اگر ہم چند سال جنگ سے  
پہلو چکی کرتے رہے تو اس بات کے امکانات موجود ہیں کہ ہمیں سلطان ٹیپو کے جھنڈ  
ے تلے نہ صرف میسور بلکہ پورے ہندوستان کی قوت مدافعت کا سامنا کرے گا۔

ہمیں میسور کے حکمران کو وہ خلا پر کرنے کا موقع نہیں دینا چاہیے جو سلطنت  
مغیہ کے زول کے باعث پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے لیے اس وقت دو ہی راستے  
ہیں۔ ایک یہ کہ امریکہ کی طرح ہندوستان سے بھی اپنے پاؤں نکال لیں اور  
دوسرا یہ کہ ہم کسی تاخیر کے بغیر میسور پر چڑھائی کر دیں مجھے اس بات کا اعتقاد ہے  
کہ ہم تنہا اپنی قوت سے سلطان کا مقابلہ نہیں کر سکتے لیکن میں پورے وثوق کے  
ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اگر ہم نظام اور مرہٹوں کو اس بات کا یقین دلادیں کہ اس حربہ  
ہم پیچھے نہیں رہیں گے تو وہ ہمارا ساتھ دیں گے۔ کمپنی جنگ کے اخراجات سے ڈرتی  
ہے لیکن میں کمپنی کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ صرف کالی کٹ، کتا نورا اور منگلور کی بندرگاہیں  
ہوں کی قیمت ہمارے جنگ کے تمام اخراجات سے زیادہ ہوگی اور صرف مال بار  
سے گرم مالے اور مندل اور ساگو ان کی لکڑی کی تجارت پر اپنی اجارہ داری قائم کر  
کے ہمیں اتنا نفع ہوگا کہ ہم امریکہ میں اپنے سابقہ نقصانات کے بھول جائیں گے۔

نظام اور مرہٹوں کے ساتھ گزشتہ جنگ میں شدید نقصانات کے باعث

سultan کی طاقت کافی کمزور ہو چکی ہے۔ ہماری خوش قسمتی ہے کہ یہ لوگ ٹیپو کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ لیکن ہماری دوستی اور احانت سے مایوس ہونے کے بعد یقیناً سلطان ٹیپو کے ساتھ اپنے تعلقات بہتر بنانے کی کوشش کریں گے اور جب سلطان ٹیپو کی طرف سے مطمئن ہو جائے گا تو ہمیں اس ملک سے نکالنے کے لیے اسے جنگ لڑنے کی ضرورت پیش آئے گی۔ اس لیے ہمیں ہندوستان میں انگریزوں کے مستقبل سے آنکھیں بند کرنے کے لیے معاہدہ وارنلےز کا سہارا نہیں لینا چاہیے۔

یہ وہ دلائل تھے جن کی بدولت لارڈ کارنوالس ایسٹ انڈیا کمپنی اور حکومت برطانیہ کو اپنا ہم خیال بنانے کے بعد جنگ کی تیاریوں کی اجازت حاصل کر چکا تھا۔ چنانچہ ۱۷۸۷ء کے اواخر میں پونا، ناگپور، گوالیار اور حیدرآباد میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے سفروں کو لارڈ کارنوالس کی طرف سے یہ ہدایات موصول ہو چکی کہ ہم جنگ کے لیے تیار ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ نظام پور مرہٹہ حکمرانوں کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ وفاق اور جارحانہ معاہدے کرنے پر آمادہ کیا جائے۔

نانا فرلوس اور مادھوجی بھونسلے کو لارڈ کارنوالس سے اپنے ذاتی خطوط میں یہ لکھ تھا کہ اب اگر سلطان ٹیپو سے اپنی سابقہ شکستوں کا انتقام لینا جاتے ہیں تو وہ آپ کے ساتھ ہیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی آپ کے ساتھ یہ معاہدہ کرنے کے لیے تیار ہے کہ وہ اپنے اتحادیوں سے بالابالا ٹیپو کے ساتھ سلحشر کرنے کی کوشش نہیں کرے گی اور دریائے کرشن اور تنگھڑی کے درمیان مرہٹوں کے جو علاقے محصور نہ چھین لیے ہیں وہ انھیں واپس دلانے جائیں گے۔“

لارڈ کارنوالس نے دوسرے مرہٹہ راجوں کی طرح ہلکے کو بھی یہ پیغام بھیجا تھا کہ آپ اپنے ہندو دھرم کی لاج رکھنے کے لیے دوسرے مرہٹہ حکمرانوں کا ساتھ

دیں اور پانا کی حکومت کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ معاہدہ کرنے پر آمادہ کرنے کے لیے اپنے اثر و رسوخ سے کام لیں۔

لیکن ہنگامہ کا جواب بہت حوصلہ شکن تھا۔ اس نے نہ صرف سلطان کے خلاف کمپنی کا حلیف بننے سے انکار کر دیا، بلکہ تمام اور مرہٹہ راجوں کو بھی ٹیپو کے خلاف محاذ بنانے سے روکنے کی کوشش کی اور ان پر زور دیا کہ اگر انھیں ہندوستان کی آزادی عزیز ہے تو وہ انگریزوں کے بجائے سلطان ٹیپو کا ساتھ دیں اور جب پانا اور حیدرآباد کی حکومتوں اس کی نصیحت سے اثر ثابت ہوئی تو اس نے یہ دھمکی دی کہ میں تمھاری بجائے سلطان ٹیپو کا ساتھ دوں گا۔

انگریزوں کی طرح پانا فرانس اور میر نظام علی خاں بھی سلطنت میسور کو اپنے اقتدار کے لیے ایک بڑا خطرہ سمجھتے تھے لیکن گزشتہ جنگ میں انگریزوں کی علیحدہ گی کے باعث انھوں نے جو نقصانات اٹھائے تھے ان کے پیش نظر وہ دوبارہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے وعدوں پر اعتبار کر کے جنگ کی آگ میں کودنے سے ڈرتے تھے۔ اور پھر جب چند ماہ کی سر توڑ کوششوں کے بعد پونا اور حیدرآباد میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایجنٹ ان کے خدشات دور کر چکے تھے تو لارڈ کارنوالس ان کے ساتھ معاہدے کی شرائط طے کرنے میں سخت الجھنوں کا سامنا کر رہا تھا میر نظام علی اور پانا فرانس دونوں جنگ میں اپنے اشتراک کی زیادہ قیمت وصول کرنے پر مصرح و لارڈ کارنوالس کسی ایک فریق کو خوش کرنے کے لیے دوسرے فریق کی ناراضی کا خطرہ مول لینے کے لیے تیار نہ تھا فرانس نے اس سودا بازی میں اپنی قیمت بڑھانے کے لیے ایک طرف یہ تاثر کھینچا کہ انگریزوں کی کوشش کی کہ اگر اس کے مطالبات نہ جانے گئے تو وہ انگریزوں کے خلاف سلطان ٹیپو کے ساتھ معاہدہ کر لے گا اور دوسری

طرف بڑیا کھینچی کو یہ اطمینان دے اہا لپ معاہدے کی جو شرائط مرہٹوں کے لیے قابل قبول ہوں گی وہ میرنظم علی کو بہر حال تسلیم کرنی پریں گی۔



میرنظم علی کے دربار میں معاہدے کی شرائط پر بحث ہو رہی تھی نظم کا ایک ہوشیار وزیر میرحلم جسے دکن میں انگریزوں کا سب سے بڑا طرف سمجھا جاتا تھا اسے یہ سمجھنے کے لیے اپنا پورا زور خطابت صرف کر چکا تھا کہنا نا فر نو یس نے انگریزوں کے ساتھ معاہدے کی شرائط طے کرنے میں دکن کے مفاد کا پورا خیال دکھا ہے وہ کہہ رہا تھا۔ ”اے لہجہ! اس جنگ میں ٹیپو کی شکست یقینی ہے انگریز اسے ہمیشہ کے لیے ختم کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں اس مرتبہ وہ زبردست تیاریوں کے ساتھ میدان میں آ رہے ہیں اور لارڈ کارنوالیس نے جو افواج جمع کی ہیں وہ اس سے پہلے کبھی ہندوستان میں نہیں دیکھی گئیں مرہٹے ان کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر چکے ہیں تنہا ہلکر کی کنہ رکشی سے کوئی فرق نہیں پڑے گا ہمارے لیے اب صرف یہ مسئلہ قابل غور ہے کہ ٹیپو کی شکست کے بعد میسور کے مال غنیمت میں ہمارا حصہ کیا ہوگا ہم جنگ سے لگ رہے کر مرہٹوں اور انگریزوں کی ناراضگی مول نہیں لے سکتے اور ہمارے لیے یہ بھی ممکن نہیں کہ ہم ٹیپو کے ساتھ شامل ہو جائیں اگر حضور کو اس معاہدے کی کسی شرط پر اعتراض ہے تو اس میں رد و بدل کیا جاسکتا ہے مسٹر کینا وے نے مجھے یہ اطمینان دیا ہے کہ حضور کے دل میں اس معاہدے کی بابت کوئی غلط فہمی پیدا ہوگئی ہو تو اسے دور کرنے کی پوری کوشش کی جائے گی۔

میں حضور کی اطلاح کے لیے یہ عرض کر دینا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ اس جنگ میں ٹیپو کو صرف دین پونا اور انگریز کی افواج کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا بلکہ

جنگ شروع ہوتے ہی اس کے خلاف چاروں اطراف سے ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوگا۔ کرناٹک کا محمد علی والا جاہ کورگ، ٹراونکو کوچین کے ہندو راجے اور مالبار کے پالیکارلڈکارلو اس کا اشارہ پاتے ہی سلطان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے۔ پھر سلطان کی شکست کے آثار دیکھتے ہی میسور کی ہندو اکثریت وہاں کے سابق راجہ کے خاندان کو واپس لانے کی کوشش کرے گی اس کے علاوہ ہمیں سورت نہیں بھولنے چاہیے کہ ہم جنگ سے الگ رہیں تو بھی ٹیپو کی شکست یقینی ہے۔“

میرانہلم کی تقریر کے بعد حاضرین دربار کچھ دیر خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے، بالآخر میر نظام علی کے محافظ دستوں کا سانرا اور دکن کا ایک بہت بڑا جاگیردار نواب ٹمس ال مرآء اٹھا اور اس نے کہا۔ ”عایہ جاہ! میرانہلم گزشتہ جنگ میں بھی کہتے تھے کہ ٹیپو کی شکست یقینی ہے اس لیے ہمیں مرہٹوں کا ساتھ ضرور دینا چاہیے۔ اور میں اس وقت بھی یہ کہتا تھا کہ ہمیں ایسے شخص کی ساتھ نہیں الجھنا چاہیے جسے ہم آسانی سے اپنا دوست بنا سکتے ہیں اور یہ حقیقت بار بار ثابت ہو چکی ہے کہ ہم نے جب بھی سلطان ٹیپو کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا ہے اس نے شرافت کا ثبوت دیا ہے لیکن اگر ہم اس امید پر اس جنگ میں شریک ہونا چاہتے ہیں کہ سلطان ٹیپو کو آسانی سے شکست دی جاسکتی ہے تو بھی اس معاہدے میں چند باتیں ایسی ہیں جن پر ہمیں ٹھنڈے دل سے غور کرنا چاہیے۔“

میرا پہلا اعتراض یہ ہے کہ ہم مرہٹوں کے ابیر نہیں اور نانا فرلویس کو ہماری طرف سے انگریزوں کے ساتھ معاہدے کی شرائط طے کرنے کا کوئی حق نہ تھا۔

میرا دوسرا اعتراض یہ ہے کہ یہ معاہدہ صرف ٹیپو کے خلاف ہے اس معاہدے میں ہم سے یہ مطالبہ کیا گیا ہے کہ ہم میسور کے خلاف جنگ میں انگریزوں اور

مرہٹوں کا ساتھ دیں لیکن اس امر کی کوئی ضمانت نہیں دی گئی کہ اگر جنگ کے اختتام پر اس معاہدے کا کوئی فریق ہم پر حملہ کر دے تو دوسرا فریق ہماری مدد کرے گا۔ بالخصوص مرہٹوں کا سابقہ کردار ایسا نہیں کہ ان کے کسی وعدے پر اعتماد کیا جاسکے۔ میں صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ اگر وہ میسور سے نپٹنے کے بعد ہم پر حملہ کر دیں تو انگریز ہماری کیا مدد کریں گے۔ میں ٹیپو کے طرف دار کی حیثیت سے نہیں بلکہ سلطنتِ دکن کے ایک بھی خواہ کی حیثیت سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس معاہدے میں ہمارے تحفظ کی کیا ضمانت ہے؟“

اس کے بعد ایک سوال اور ہمارے سامنے آتا ہے اور وہ یہ ہے کہ جب میسور کے خلاف جنگ میں حصہ لینے کے لیے ہماری فوج مرہٹوں کے برابر ہوگی تو پھر کیا وجہ ہے کہ مرہٹے بال غنیمت میں میسور کے ایک تہائی حصہ کے علاوہ پچاس لاکھ روپیہ زیادہ وصول کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آج انگریز اس معاہدے کی شرائط طے کرتے وقت مرہٹوں کو ایک ترجیحی سوک کا حق دار سمجھتے ہیں تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ جنگ کے اختتام پر وہ ہمیں کسی بہتر سکول کا مستحق سمجھیں گے۔

نانا فرنوس کا سابقہ کردار ہماری نگاہوں سے پوشیدہ نہیں اور ذاتی طور پر مجھے انگریزوں کے متعلق بھی کوئی خوش فہمی نہیں۔ حالِ بجاہ! آپ میرے اس اندیشے کو بے بنیاد نہ سمجھیں کہ اگر میسور کو تقسیم کرنے کے بعد انگریزوں اور مرہٹوں نے اپنی سلطنتوں کو مزید وسعت دینے کے لیے دکن پر حملہ کر دیا تو ہم ٹیپو سے بھی زیادہ بے بس ہوں گے۔ آج ہمارے لیے یہ موقع ہے کہ ہم سلطان ٹیپو کو اپنا ایک طاقت ور حریف بنا سکیں۔ وہ ہر وقت ہمارے ساتھ ایک آبرو مندانہ سمجھوتے کے لیے تیار ہے۔ میں جب جنوبی ہندوستان کے مسلمانوں کے مستقبل کے حلق سوچتا ہوں تو



مجھے اس کے سوا کوئی راستہ نظر نہیں آتا کہ ہم انگریزوں یا مرہٹوں کی بجائے سلطان ٹیپو کے ساتھ اپنا مستقبل وابستہ کرنے کی کوشش کریں۔ وہ خوشی سے ہمارے ساتھ ایک ایسا سمجھوتہ کرنے کے لیے تیار ہو گا جس کی شرائط میسور اور دکن کے بے یکساں تسلی بخش ہوں۔

عایبجاہ! آج دکن اور میسور کے اتحاد سے جنگ کے امکانات ختم ہو سکتے ہیں۔ اور گرہم ایک مسلمان حکمران کا ساتھ نہیں دے سکتے تو بھی یہ ضروری نہیں کہ ہم انگریزوں یا مرہٹوں کا ساتھ دے کر جنوبی ہندوستان میں اس جنگ کے دروازے کھول دیں۔ جو ہماری اپنی آزادی اور بقا کے لیے خطرہ پیدا کر سکتی ہے۔“

میرنالم نے کہا۔ ”عایبجاہ! میں ٹمس الاءراء کے خلوص اور نیک نیتی پر حملہ نہیں کرتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ ٹیپو کے متعلق بہت زیادہ حسن ظن سے کام لے رہے ہیں۔ گرہم جنگ سے علیحدہ ہو جائیں تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ ٹیپو ہمارے خلاف انگریزوں یا مرہٹوں کے ساتھ معاہدہ کرنے کی کوشش نہیں کرے گا۔“

نھام کا بھتیجا امتیاز الدولہ اچانک اٹھ کھڑا ہو گیا اور اس نے انتہائی غصے کی حالت میں کہا۔ ”عالی جاہ! کوئی دیانت دار آدمی سلطان ٹیپو کے متعلق اس قسم کے شبہات طے نہیں کر سکتا۔ اگر وہ انگریزوں کے اتحاد کا روادار ہو سکتا تو یہ ممکن نہ تھا کہ اس وقت جنوبی ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کمپنی اور میسور کے سوا کوئی تیسری طاقت بھی ہوتی۔ انگریز اسے صرف اس لیے مٹانا چاہتے ہیں کہ وہ ان کے ساتھ ہندوستان کی عزت اور آزادی کا سودا کرنے کے لیے تیار نہیں۔ ہم میسور کے مستقبل سے آنکھیں بند کر سکتے ہیں لیکن اپنے مستقبل سے آنکھیں بند نہیں کر سکتے۔ عایبجاہ! اگر آپ اجازت دیں تو میں سلطان ٹیپو کے ساتھ انتہائی آبرومندانہ شرائط طے کر

نے کاؤمہ لیتا ہوں۔

میر نظام علی نے کہا۔ ہم لارڈ کارنوالس اور نانا فرنولس کے دوست ہیں نہ سلطان ٹیپو کے دشمن۔ ٹیپو بہر حال ایک مسلمان ہے اور اگر تم اس کے ساتھ کوئی آبرو مندانہ معاہدہ کر سکتے ہو تو ہماری دُعا کیں تمہارے ساتھ ہیں۔

قیام زادوں نے کہا۔ عالی جاہ! اگر اجازت ہو تو میں خود رنگا پٹم جانے کے لیے تیار ہوں۔

نہیں ابھی تمہار جانا ٹھیک نہیں۔

شمس لامرانے کہا۔ عالیجاہ تو مجھے اجازت دیجئے۔

نہیں، تمہارا یہ منصب نہیں کہ تم ایک ایلچی بن کر ٹیپو کے دربار میں جاؤ۔ ہم یہ مہم حافظ فرید الدین کے سپرد کرنا چاہتے ہیں۔ یہ کہہ کر نظام اپنی مسند سے اٹھ اور عقب کے کمرے میں چل گیا۔

اسی روز سہ پہر کے وقت محل کے ایک اور کمرے میں مشیرائے الکلیک اور میر عالم، نظام علی کے ساتھ باتیں کر رہے تھے۔ میر نظام علی کہہ رہا تھا۔ میر عالم تھیں اس قدر پریشان نہیں ہونا چاہیے، موجودہ حالات میں ہمارے بے ٹیپو کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانا ضروری ہے۔

عالی جاہ! اگر آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ اس بات میں دکن کا فائدہ ہے تو میرے لیے پریشان ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔

میر نظام علی مسکرایا۔ دکن کا فائدہ اس بات میں ہے کہ ہم انگریزوں اور مرہٹوں کے ساتھ مساوی حیثیت میں معاہدہ کریں۔ مرہٹوں نے ٹیپو کے ساتھ تعاون کرنے کی دھمکی دے کر لارڈ کارنوالس کے سامنے اپنی قیمت بڑھائی ہے اور مجھے

اپنی پوری قیمت وصول کر سکیں گے۔ میشر الملک نے پریشان ہو کر کہا۔ تو جیسا۔  
 آپ کا مطلب یہ ہے کہ آپ ٹیپو کے ساتھ معاہدہ کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے  
 ہیں۔

تم بالکل نادان ہو۔ میرا عالم اکل صبح کلکتے روانہ ہو جاؤ اور رد کار نو اس کو یہ  
 سمجھاؤ کہ معاہدہ بگڑ رہا ہے۔“

میر عالم نے کہا۔ ”حالی جاہ! مجھے یقین ہے کہ لارڈ نو اس آپ کی تمام شرائط  
 ماننے پر آمادہ ہو جائے گا۔ میں حضور کی خدمت میں حاضر ہونے سے پہلے کینا  
 وے سے مد تھا۔ وہ بہت پریشان تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اگر حضور ٹیپو کے ساتھ  
 مصالحت کا ارادہ تبدیل کر دیں تو لارڈ کار نو اس آپ کے ساتھ ایک نیک معاہدہ کر  
 نے کے لیے آمادہ ہو جائیں گے اور ممکن ہے کہ کہنی مال غنیمت سے مرہٹوں کو جو  
 رقم دینے کا وعدہ کر چکی ہے اس کے بدلے حضور کو اپنے حصے سے ایک معقول  
 رقم دینے کے لیے تیار ہو جائے۔“

نظام مسکرایا۔ ”تم سفر کی تیاری کرو اور مجھے یقین ہے کہ جب تم کلکتہ جاؤ گے تو  
 کار نو اس کو کینا وے سے کم پریشان نہیں پاؤ گے۔“

حافظ رفیع بن مرزا غلام سے نہایت حوصلہ افزا پیغام لے کر واپس آیا۔ سلطان  
 ٹیپو ایک مسلمان حکمران سے رواداری کا ثبوت دینے کے لیے نہ صرف میر نظام علی  
 کے مفتوحہ علاقے واپس دینے پر آمادہ تھا بلکہ اس نے دکن اور میسور کے دوستانہ  
 تعلقات مستحکم کرنے کے لیے میر نظام علی کی بیٹی اور اپنے بیٹے کے رشتہ ازواج میں  
 منسلک کرنے کی تھی۔ دکن کے اسلام پسند حلقے انتہائی مسرت کے ساتھ ان  
 مصالحت کو ششوں کا خیر مقدم کر رہے تھے۔ غم الامراء اقیانوس اور ان کے ہم

خیل میرنظام علی پر زور ڈال رہے تھے کہ اُسے کسی تاخیر کے بغیر سلطان ٹیپو کے ساتھ دوستانہ معاہدہ کر لینا چاہیے۔ دوسری طرف حیدرآباد میں پونا اور کمپنی کے سیفرنائٹ فرنویس اور لارڈ کارنوالس کی ہکایات کے مطابق مصالحت کی کوششوں کو ناکام بنانے کی ہر ممکن کوشش کر رہے

تھے۔ حیدرآباد میں ان اہنائے وقت کی کمی نہ تھی جو اپنا مستقبل انگریزوں اور مرہٹوں کے ساتھ وابستہ کر چکے تھے۔ سر جان کیناؤے سونے اور جواہرات سے کُن کے ضمیر خرید چکا تھا۔ اور ان کے ساتھ اس قسم کے وعدے کیے جا رہے تھے کہ جب میسور فتح ہوگا تو تمہیں وہاں بڑی بڑی جاگیریں عطی کی خاندان کی بعض نگہیات سے ربطہ پیدا کر چکے تھے۔ چنانچہ رشوتوں مذرانوں اور تحفوں کے زہریلے اثرات میرنظام علی کے حرم تک پہنچ چکے تھے۔

”ٹیپو ہم سے برابری کا دعویٰ کرتا ہے۔ ٹیپو نے نظام الملک اور اپنے خاندان کے درمیان رشتے کی تجویز پیش کر کے ماری توہین کی ہے۔ دکن کی شہزادیاں اس کے بیٹوں کے ساتھ زندگی گزارنے کی بجائے زہر کھا کر مر جانے کو ترجیح دیں گی۔“  
 ”وہ بچے طبقے کی خواتین کے منہ سے اس قسم کی باتیں ایک عام آدمی کو بھی مشمول کر دینے کے لیے کافی تھیں۔ لیکن میرنظام علی اپنی تمام برائیوں کے باوجود ایک جذباتی انسان نہ تھا۔ سیاست اس کیلئے ایک خطرناک کھیل تھا۔ اور وہ کسی نہرے پر ہاتھ رکھنے سے پہلے سو بار سوچنے کا عادی تھا، ٹیپو کے ساتھ اس کے سابقہ اختلافات کسی جذباتی بیجان کا نتیجہ نہ تھے بلکہ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ وہ اپنے ذاتی مفاد کے لیے انگریزوں اور مرہٹوں کا ساتھ دینا بہتر سمجھتا تھا۔ اگر وہ ٹیپو کے ساتھ ناٹھ جوڑنے میں اپنا مفاد دیکھتا تو اُسے تمام دنیا کے طعنوں کی پروا نہ ہوتی۔ لیکن وہ سلطان ٹیپو کا

دوست بن کر اپنے چند کھوئے ہوئے علاقے واپس لینے کی بجائے انگریزوں اور مرہٹوں کا ساتھ دے کر میسور کی سلطنت کا تیسرا حصہ حاصل کرنا اپنے بے زیادہ سود مند سمجھتا تھا۔ سلطان ٹیپو کے ساتھ دوستانہ بات چیت اس کے نزدیک لارڈ جرنلواکس اور نائٹ فریپلس کی نظروں میں اپنی قیمت بڑھانے کے لیے ایک کامیاب چال تھی۔ ورنہ وہ ابتدا سے ہی انگریزوں اور مرہٹوں کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ تاہم سلطان ٹیپو کو دو ٹوک جواب دینے کی بجائے وہ کلکتہ میں لارڈ کارلواکس کے ساتھ میرحام کی بات چیت کا نتیجہ ظاہر ہونے تک سلطان کے ساتھ نامہ و پیام کا سلسلہ جاری رکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے چند دن غور و فکر کے بعد حافظ فرید الدین کو معاہدے کے لیے جوابی تجاویز دے کر سلطان کی خدمت میں روانہ کر دیا۔ میرنظام کے اس اقدام پر حیدرآباد میں سلطان ٹیپو کے حامی جس قدر خوش تھے اسی قدر انگریزوں اور مرہٹوں کے حامی پریشان اور مغموم تھے۔



ایک صبح سپہ سالار بڑہان الدین اپنے دفتر میں بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا اور علی کمرے میں داخل ہوا اور سلام کرنے کے بعد اس کی میز کے سامنے ٹھہرا ہو گیا۔  
کیا بات ہے؟ بڑہان الدین نے سوال کیا۔

مجھے معلوم ہوا ہے کہ نظام کا سفیر کل واپس جا رہا ہے اور سلطان معظم صلح کی شرائط طے کرنے کے لیے علی رضا خاں اور قطب الدین کو اس کے ساتھ بھیج رہے ہیں۔“

بڑہان الدین نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”ہاں۔ لیکن ان باتوں کے ساتھ تمھارا کیا تعلق ہے؟“

جناب یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ آپ وفد کے ساتھ فوج کے جو آدمی بھیجنا چاہتے ہیں ان میں میرے بھائی کا نام بھی شامل کر دیں۔“

لیکن میں اس کی وجہ نہیں سمجھ سکا میں جانتا ہوں کہ تمہارا بھائی ایک ہونہار سپاہی لیکن اس کام کے لیے سلطان معظم غالباً کسی تجربہ کار اور عمر رسیدہ افسر کو منتخب کریں گے۔“

جناب ایسے معاملات میں کبھی کبھی ذاتی تعلقات بہت کام دیتے ہیں اور مراد علی نے مجھے بتایا ہے کہ وہ امتیاز الدولہ کو جانتا ہے اور دکن اور میسور میں مصالحت کے متعلق ان کے درمیان کافی باتیں ہو چکی ہیں۔“

برہان الدین نے قدرے متعجب ہو کر کہا کون امتیاز الدولہ نظام کا بھتیجا ہے؟“  
جی ہاں شاید آپ کو اس بات پر تعجب ہو لیکن مراد کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ اس کا دوست ہے۔

وہ امتیاز الدولہ سے کب ملا تھا؟“

جناب جنگ سے پہلے لہا جان کے ایک عزیز دوست کی صاحبزادی کی شادی ادھوئی کے ایک با اثر خاندان میں ہوئی تھی اور مراد وہاں گیا تھا برات کے ساتھ ادھوئی اور حیدرآباد کے بڑے بڑے اُمرا کے علاوہ امتیاز الدولہ بھی آئے ہوئے تھے وہاں ایک مجلس میں سلطان معظم کے متعلق بحث ہو رہی تھی اور اُنہوں نے کچھ ایسی باتیں کہی تھیں جن سے امتیاز الدولہ بہت متاثر ہوئے تھے۔ مراد علی کہتا ہے کہ سلطان کے متعلق امتیاز الدولہ کے خیالات بہت اچھے ہیں اور اگر اُسے حیدرآباد وچانے کا موقع دیا جائے تو وہ اس مہم میں اس کا پورا تعاون حاصل کر سکے گا۔“

برہان الدین مسکرایا۔ امتیاز الدولہ، ”تعاوہ ہمیں پالے ہی حاصل ہے لیکن

تمہار بھائی اگ وہاں جا کر کوئی مفید کام کر سکتا ہے تو میں سلطانِ معشم کی خدمت میں اس کا نام پیش کرنے کے لیے تیار ہوں ذاتی طور پر مجھے نچام علی سے کسی بدانی کی توقع نہیں۔ لیکن اگر تمہارہ بھائی امتیاز الدولہ کا تعاون حاصل کر سکے تو ہمارے لیے اس کے صحیح خیارات معلوم کرنا زیادہ آسان ہو جائے گا۔“

تیسرے دن سلطان کے سفیر میر نچام علی کے لیے بیش قیمت تحائف لے کر روزنہ ہو چکے تھے اور مراد علی ان کے محلات سپاہیوں کے سالار کی حیثیت میں ان کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔



## گیارہواں باب

حیدرآباد کے ایک عالی شان مکان کی بالائی منزل کے ایک کمرے میں تنویر اور ہاشم بیگ بیٹھے ہوئے تھے۔ تنویر کی گود میں چند ماہ کا بچہ کھیل رہا تھا۔ دوپہر کا وقت تھا اور اہر ہلکی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔ خادمہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا: "جناب ایک آدمی آپ سے ملنا چاہتا ہے۔"

کون ہے وہ؟

جناب مجھے معلوم نہیں نوکر نے اُسے دیوان خانے میں بیٹھا دیا ہے۔

ہاشم بیگ نے کہا۔ تم برا جنابی کو مہمان سمجھ لیتے ہو!

جناب اس کے لباس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی معزز آدمی ہے۔

ہاشم بیگ کمرے میں داخل ہوا اور ایک خوش وضع نوجوان کرسی سے اٹھ کر کھڑا

ہو گیا۔ ایک ٹانویہ کے لی ہاشم بیگ کو اپنی آنکھوں پر اعتبار نہ آیا۔ اور پھر اسے آگے

بڑھ کر نوجوان کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔ مراد علی آپ یہاں کیسے پہنچ گئے؟

میں میسور کی سفارت کے ساتھ آیا ہوں اور چار دن کی یہاں ہوں۔ چچا کبرخا

س کے خط سے مجھے معلوم ہوا تھا کہ آپ ان دنوں حیدرآباد میں ہیں۔ میں یہاں

پہنچتے ہی سب سے پہلے شیخ فخر الدین کا مکان تلاش کیا تھا لیکن وہاں سے معلوم ہوا

کہ وہ حج پر چلے گئے ہیں۔

ہاشم نے کہا۔ اب کو سید حامیرے پاس آنا چاہیے تھا۔

میں ایک سپاہی کی حیثیت سے سلطان ک سیفروں کے ساتھ آیا ہوں اور میرا

ن کے ساتھ رہنا ضروری تھا۔ آپ کے ابا جان کہاں ہیں؟

وہ واپس ادھونی چلے گئے تھے۔ لیکن میں حیدرآباد آتے ہی نظم کی محفظ



فوج میں شامل ہو گیا تھا اور مجھے واپس جانے کی اجازت نہیں ملی۔“

”اور بہن تنویر کہاں ہیں؟“

وہ کہیں ہیں۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ ابھی تھوڑی پہلے تنویر آپ تنویر آپ کے متعلق باتیں کر رہی تھی۔“

مراد علی نے کہا۔ ”چند ہفتے قبل یہ بات میرے وہم و گمان میں میں بھی نہ تھی کہ میں حیدر آباد آؤں گا اور یہاں آپ سے ملاقات ہوگی۔“

”تنویر آپ کو بہت یاد کر دیتی تھی۔ آئیے وہ آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔“

مراد علی اس کے ساتھ چل دیا۔

راستے میں میں ہاشم بیگ نے کہا۔ ”اگر آپ دو مہینے پہلے آتے تو شہباز کے ساتھ آپ کی ملاقات ہو جاتی۔“

”وہ یہاں آئے تھے؟“

”میں خود جا کر علاج کے لیے یہاں لایا تھا۔ لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ وہ ہمیشہ کے لیے اپنی بیوی کھو چکا ہے۔“

مراد علی نے باقی راستہ کوئی بات نہ کی۔ تنویر کے کمرے کے دروازے کے قریب پہنچ کر ہاشم بیگ نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روکا اور خود مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”تنویر! اس نے کہا۔ ”تمہارا بھائی آیا ہے!“

”میرا بھائی؟“ نوکر کتنا بدتمیز ہے انھیں سیدھا اوپر کیوں نہیں لیا۔“

صحیح یہ کہا کر اٹھی اور بچے کو ہاشم بیگ کے حوالے کر کے بھاگتی ہوئی باہر نکل آئی۔ مراد علی نے ”اسلام علیکم“ کہہ کر آنکھیں جھٹکا لیں اور وہ ٹھٹھک کر رہ گئی۔

ہاشم نے کمرے سے باہر نکل کر بچے کو مراد علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔  
اور یہ آپ کا بھانجا ہے۔“

مراد علی نے پیر سے بچے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ ”اس کا نام کیا ہے؟“

”اس کا نام نصرت بیگ ہے۔“ ہاشم نے جواب دیا۔ ”پہلے اندر بیٹھیں۔“  
تھوڑی دیر بعد وہ کمرے کے اندر بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے۔ شہباز  
ان کی گفتگو کا موضوع تھا اور مراد علی تنویر کو تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”بہن یہ مقدر  
کی بات ہے۔ اب صبر اور حوصلے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ شہباز کو آپ کے آنسوؤں  
سے زیادہ آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔“

تنویر نے کہا۔ ”بھائی جان آپ کو معلوم نہیں کہ ہم کس عذاب میں مبتلا ہیں۔ ابا  
جان اُس دن سے ہمارے ساتھ بات نہیں کرتے۔ امی جان کے سبب بھی یہ صدمہ  
نا قابل برداشت ہے۔ وہ اکثر بیمار رہتی ہیں۔ ابا جان کی صحبت بھی خراب ہو گئی  
ہے۔ ایک دن وہ بھائی جان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں سیر کے لیے باہر لے جا رہے تھے۔  
اور میں نے پہلی بار اُن کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے۔ ابا جان میرے ساتھ بات  
نہیں کرتے۔ لیکن ان کی خاموش نگاہیں ہمیشہ مجھے اس بات کا احساس دلاتی ہیں کہ  
یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ اگر میں چاہتی تو بھائی جان کو فوج میں شامل ہونے  
سے روک سکتی تھی۔ کاش میں انہیں اپنی آنکھیں دے سکتی۔“

مراد علی نے مغموم لہجے میں سوال کیا۔ ”ثمینہ کیسی ہے؟“  
”ثمینہ کا حوصلہ قابلِ داد ہے آج تک اُسے کسی نے آنسو بہاتے نہیں دیکھا۔  
وہ سب کو تسلی دینے کی کوشش کرتی ہے۔ ابا جان اُسے اپنی زندگی کا سب سے بڑا

سہارا سمجھتے ہیں۔ اور بھائی جان یہ کہا کرتے ہیں کہ شمینہ میری آنکھوں کی روشنی ہے۔“

کم سن بچہ جو بیک خاموشی سے مراد علی کی گود میں پڑا ہوا تھا، اچانک بلکنے لگا۔ ہاشم بیک نے جلدی سے آسے اٹھا لیا اور خادمہ کو آواز دی۔ خادمہ کمرے میں کمرے میں داخل ہوئی اور بچے کو اٹھا کر باہر لے گئی۔

”ہاشم نے کہا۔“ مراد علی مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ ہماری پہلی ملاقات زیادہ خوشگوار نہ تھی۔ اس وقت میرے خیالات کچھ اور تھے لیکن بعد کے حالات نے بہت سی باتوں میں مجھے آپ کا ہم خیال بنا دیا ہے۔ اب لبا جان بھی یہ محسوس کرتے ہیں کہ جنوبی ہند کے مسلمانوں کی بقا کے لیے نظام الملک اور سلطان ٹیپو کا اتحاد ضروری ہے۔ ہم انگریزوں اور مرہٹوں کے ساتھ مل کر وقت کے سوا کچھ حاصل نہیں کیا۔ خدا کا شکر ہے کہ اب نظام الملک اور سلطان ٹیپو ایک دوسرے کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔“

”سلطان ٹیپو ہمیشہ اس اتحاد کے خواہاں رہے ہیں۔ اور یہ ہماری بد قسمتی تھی کہ وہ نظام الملک کو اپنا ہم خیال نہ بنا سکے۔“

”مجھے یقین ہے کہ اس مرتبہ مصالحت کی کوششیں بے نتیجہ بے ثابوت نہیں ہوں گی حیدرآباد کے امرا کا ایک با اثر گروہ انگریزوں یا مرہٹوں کی بجائے سلطان ٹیپو کا طرف دار بن چکا ہے شمس الامراء اور اتھیا ز الدولہ تو پورے شد و مد کے ساتھ دکن اور میسور کے اتحاد کی حمایت کر رہے ہیں اور اس نیک کام میں دکن کے ہر راست باز مسلمان کی دُعا میں اُن کے ساتھ ہیں۔“

مراد علی نے کہا میں یہاں پہنچنے سے اتھیا ز الدولہ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا مجھے

ڈر ہے کہ وہ بڑے آدمی ہیں اور اتنی خدمت کے بعد شاید مجھے نہ پہچان سکیں لیکن انھوں نے مجھے دیکھتے ہی پہچان لیا میں ان کے ساتھ باتیں کر رہا تھا کہ ٹمس ال مرء بھی آگئے مجھے اندیشہ تھا کہ میں نے اگر بے تکلیف ہو کر کوئی بات کی تو شاید وہ بُرا مانیں لیکن پانچ منٹ کے بعد میں یہ مسوس کر رہا تھا کہ ہم برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں وہ دونوں صحیح انجیال مسلمان ہیں اور اگر جنوبی ہند کے مسلمانوں کی آئندہ نسوں کے مقدر میں انگریزوں کی غلامی نہیں تو ہمیں صدقِ دل سے ان کی مصداقہ کو کوششوں کی کامیابی کے لیے دعا کرنی چاہیے۔“

ہاشم بیگ نے کہا وکن کے افراد میں سے صرف ٹمس ال مرء ایک ایسے آدمی ہیں جو بے خوف ہو کر نظام الملک کے سامنے اپنے دل کی بات کہہ سکتے ہیں اور نظام الملک نے ان کے اصرار پر ہی حافظ الدین کو سلطان کی خدمت میں روانہ کیا تھا۔“

مراد علی نے کہا میں یہاں کے حالات سے زیادہ واقف نہیں ہوں ٹمس ال مرء اور امتیاز الدولہ کی باتیں میرے لیے بہت حوصلہ افزا تھیں لیکن اس کے باوجود میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ نظام کے دربار میں ایک با اثر گروہ انگریزوں اور مرہٹوں کا طرف دار ہے کاش ہم لوگ یہ جان سکتے کہ اس وقت کلکتہ میں میر اور لارڈ کارنوالس کے درمیان کیا باتیں ہو رہی ہیں اور نظام نے کس مقصد سے اُسے وہاں بھیجا ہے!“

ہاشم بیگ مسکرایا میرے دوست تمہیں میر عالم کے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے اب حیدر آباد کے کئی با اثر اُمراء مصالحت کے حق میں ہیں اور میر عالم نے گر اس نیک کام میں رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی بھی تو وہ کامیاب نہیں ہو سکتا۔“

ہاشم بیگ مسکرایا۔ ”میرے دوست تمہیں میر عالم کے متعلق پریشانی نہیں ہونا

چاہیے۔ اب حیدر آباد کے کئی بااثر اُمراء مصالحت کے حق میں ہیں اور میر عالم نے اگر اس نیک کام میں اکاؤٹ خالنے کی کوشش کی بھی تو وہ کامیاب نہیں ہو سکتا۔“

نُرا دہی نے کہا۔ ”اگر یہ رکاوٹ صرف میر عالم کی طرف سے ہو تو میرے لیے فکر مند ہونے کی کوئی بات نہیں۔ لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں میر نظام علی حسبِ حادثہ اس مرتبہ بھی دو کشتیوں میں پاؤں رکھنے کی کوشش نہ کرے۔ خدا کرے کہ میر یہ اندیشہ غلط ہو۔ کل ہمارے سفیر شام الملک سے ملاقات کر رہے ہیں اور ہم جس قدر دکن کی حکومت کے ساتھ دفاعی معاہدے کے لیے بے قرار ہیں اسی قدر یہ معصوم کرنے کے لیے بے قرار ہیں وہ مینور کے متعلق میر نظام علی کے صحیح عزائم کیا ہیں۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ ہمیں نظام کی نیت کا صحیح اندازہ لگاتے میں دیر نہیں لگے گی۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔ میں یہاں اپنے قیام کے دوران میں کبھی کبھی آپ سے ملتا رہوں گا۔“

نور نے کہا۔ ”بھائی جان یہ بات غلط ہے۔ آپ کو ہمارے پاس رہنا چاہیے!“

”اگر میں آزاد ہوتا تو یقیناً یہیں ٹھہرتا۔ لیکن میرے ذمے چند فرائض ہیں“ آپ اس مہم میں ہماری کامیابی کی دعا کیجیے۔ اس کے بعد میں بن بلائے یہاں چھ آؤں گا اور اگر آپ اصرار کریں گی تو فوراً مہینہ یہاں قیام کروں گا۔“ نُرا دہی یہ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔

ہاشم نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”بہت اچھا بھائی میں اصرار نہیں کرتا۔ لیکن کل شام ہمارے ہاں آپ کی دعوت ہے۔ میرے دوست آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔ نواب خمس الامراء ہمارے سالار اعلیٰ ہیں اور میں انہیں بھی بدانے کی کوشش

کروں گا۔“

مراد علی نے کہا۔ ”ابھی چند دن دعوت کا انتظام نہ کیجیے۔ میں بہت مصروف ہوں۔ لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ موقع ملتے ہی یہاں حاضری دینے کی کوشش کیا کروں گا۔ ممکن ہے کہ کسی دن میں کھانے کے وقت بھی آسکوں۔ اب مجھے اجازت دیجیے۔“

یہ کہہ کر مراد علی نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ لیکن ہاشم بیگ نے کہا۔ ”نہیں میں دروازے تک آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“



ایک دن تیسرے پہر شمس الامراء کی پاکی نظام کے دروازے پر رکی دروازہ پاکی سے تر کر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ بجار کے باعث اس کا چہرہ متملک رہا تھا، محل کے پیریداروں نے اسے سلامی دی اور ایک نوجوان افسر نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دینے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”جناب آپ کو آرام کرنا چاہیے تھا۔“

شمس الامراء نے اسے ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم حضور نظام کو اطلاع کر دو کہ میں ان سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“  
”یہ جاہ! میں آپ کا پیغام اندر پہنچا دیتا ہوں۔ لیکن اس وقت مشیر الملک اور میر عالم حاضر خدمت ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے اور میں اسی لیے آیا ہوں۔ تم اطلاع بھیج دو۔“  
پہریداروں کا افسر سلام کر کے اندر چلا گیا۔ شمس الامراء ٹکھڑا ہوا ڈیوڑھی سے آگے ایک کمرے میں داخل ہوا اور نڈھال سا ہو کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

چند منٹ بعد نوجوان افسر واپس آگیا اور اس نے کہا۔ ”میں نے اظہار بھیج دی ہے۔ اور میں نے یہ بھی کہلا بھیجا ہے کہ آپ کی طبیعت نا ساز ہے۔“

تھوڑی دیر بعد ایک سپاہی آیا اور اس نے ادب سے سلام کرنے کے بعد کہا۔

”حالیہ جاہ! تشریف لائے۔“

ٹمس الامراء ٹھہر کر اس کے ساتھ چل دیا۔ راستے میں جگہ جگہ پہرے در کھڑے تھے اور ٹمس الامراء ہاتھ کے اشارے سے ان کے سام کا جواب دیتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ دوسری ڈیوڑھی پر محل کے داروغہ نے اس کا خیر مقدم کیا۔ اور رگی مزاج پرسی کے بعد اس کے ساتھ چل دیا۔ وہ سب مرمی کی بڑی پر ایک خوب صورت باغ میں سے گزرنے کے بعد ایک کشادہ برآمدے میں داخل ہوئے۔ داروغہ نے ہاتھ سے ایک دروازے کی طرف اشارہ کیا اور ٹمس الامراء کسی توقف کے بغیر اندر داخل ہو گیا۔ میر نظام علی ایک سنہری کرسی پر جلوہ افروز تھا۔ اور مشیر الملک اور میر عالم اس کے سامنے مودب کھڑے تھے۔ ٹمس الامراء کورٹش بجاانے کے بعد آگے بڑھا۔

نظام علی ڈرا سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اور اس نے کہا۔ ”تمہیں اس حالت میں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہے۔“

ٹمس الامراء نے کہا۔ ”حالیہ جاہ! اس بے جا مداخلت کے لیے میری معذرت قبول فرمائیے۔ اگر بار خاطر نہ ہو تو میں تجلکہ میں چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

میر نظام علی نے مشیر الملک اور میر عالم کی طرف دیکھا اور پھر ٹمس الامراء کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”یہاں انگریزوں یا مرہٹوں کا کوئی آدمی نہیں۔ تم مشیر الملک اور میر عالم کے سامنے بے تکلفی سے بات کر سکتے ہو۔“

”عالیجاہ! مجھے اندیشہ ہے کہ میری باتیں انہیں ناگوار محسوس ہوں گی۔ بہر حال میں اپنا فرض ادا کرتا ہوں۔ ٹیپو کے وکیل آپ سے ملاقات کر چکے ہیں اور مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ حضور نے ان کے ساتھ کوئی حوصلہ افزا بات نہیں کی اور وہ بہت مایوس ہیں۔“

”ان کے مایوس ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ ابھی تو ہماری گفتگو کی ابتداء ہوئی ہے اور ایسے مسائل ایک دن کے اندر طے نہیں ہو جاتے۔“

”لیکن عالیجاہ! میرا خیال تھا کہ سلطان نے آپ کے تمام مطالبات مان لیے ہیں، ہمیں ایک نیک کام میں بلا وجہ تاخیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”لیکن تمہیں یہ خوشخبری دینا چاہتا ہوں کہ لارڈ کارنوالس نے بھی ہمارے تمام مطالبات مان لیے ہیں۔ میرا عالم کلکتہ سے جو پیغام لایا ہے وہ بہت حوصلہ افزا ہے مجھے افسوس ہے اب تک تمہارے ساتھ اس کی ملاقات نہیں ہوئی ورنہ ایسی حالت میں تمہیں یہاں آنے کی تکلیف نہ اٹھانی پڑتی۔ تمہیں یہ اندیشہ تھا کہ اگر میسور سے نپٹنے کے بعد مرہٹوں نے ہمارے ساتھ بد عہدی کی تو ہمیں ایک خطرناک صورت حال کا مقابلہ کرنا پڑے گا۔ لیکن اب تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ میرا عالم کارنوالس کے ساتھ ایسی شرائط طے کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں جن کے بعد یہ خدشہ باقی نہیں رہا۔ کہ اگر مرہٹوں نے کسی جارحیت کا ثبوت دیا تو کمپنی ہماری مدد نہ کرے گی۔“

چند ٹاپیے ٹمس المراء کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”عالیجاہ! میں نے اپنی زندگی کے بہتری ایام آپ کے خاندان کی خدمت میں گزارے ہیں۔ میں آپ کا نمک خوار ہوں اور میں اتنا حق ضرور رکھتا ہوں کہ آپ کے سامنے اپنے دل کی بات کہہ سکوں۔ ہو سکتا ہے اس وقت میری



ہاتھ آپ کو انتہائی ناگوار معلوم ہوں۔ لیکن وقت یہ ثابت کر دے گا کہ میرے خدشات غلط نہ تھے۔ میں حضور کے سامنے میرے عالم اور شیر الملک سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ ٹیپو کے ساتھ انگریزوں اور مرہٹوں کی دشمنی کی وجہ کیا ہے؟ کیا اس کی وجہ یہ نہیں کہ وہ اس کی غیرت، اس کی ہمت، اس کی شجاعت اور اسکے جذبہ حریت کو اپنے راستے کا سب سے بڑا پتھر سمجھتے ہیں۔ اور اسکی نگاہیں کارلو اس اور فرنویس کی آستینوں میں چھپے ہوئے مخنجر دیکھ چکی ہیں۔ اُسے دھوکا دیا جاسکتا ہے نہ خرید جاسکتا ہے؟“

”حالیہ ٹیپو کے ساتھ انگریزوں اور مرہٹوں کی دشمنی کی وجہ سمجھ میں آسکتی ہے۔ وہ ایک ایسا حکمران ہے جس نے میسور میں اسلام کا بول بالا کیا ہے۔ وہ دلی کی عظیم سلطنت کے زوال کے بعد اس ملک کے کروڑوں مسلمانوں کی آخری امید ہے۔ وہ پورے ہندوستان کی آزادی کی روح ہے اور جب یہ روح نکل جائے گی تو یہ ملک ایک لاش ہو گا جسے انگریز بھوکے گدھوں کی طرح لوچ رہے ہوں گے۔ ان گدھوں کی اشتہا بڑھتی جائے گی۔ آج میسور کی باری ہے اور کل شاید ہماری یہ مرہٹوں کی باری آجائے گی۔ اور جب ایسا وقت آئے گا تو ہم یہ محسوس کریں گے کہ اس ملک کی عزت اور آزادی کے وہ دشمن جنہیں ہم اپنے کندھوں پر اٹھا کر کلکتہ اور مدراس سے سرنگاٹم لے آئے ہیں۔ اب وہ دلی کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ اور پونا اور حیدرآباد دکن کے راستے کی منزلیں ہیں۔“

انگریزی استبداد کا عفریت مرشد آباد سے اودھ پہنچ چکا ہے اور جنوبی ہندوستان میں صرف میسور کی سلطنت ایک ایسی دیوار ہے جو گزشتہ تیس برس سے اس سیلاب کا راستہ روکے ہوئے ہے۔ میں آپ کو خبردار کرتا ہوں کہ جب سلطان

ٹیپو کا پرچم سرنگوں ہو جائے گا تو ہندوستان کے باقی حکمرانوں کے سامنے اس کے سوا کوئی راستہ نہیں ہوگا کہ وہ کرناٹک کے محمد علی والا جاہ کی طرح انگریزوں کے بے بس دعوگو بن کر رہیں۔ ان کی سنگینوں کے سائے میں اپنے دربار لگائیں اور اپنی بے بس رعایا کا خون چوس کر ان کا پیٹ بھریں۔“

میر عالم اور مشیر الملک نے سراپا احتجاج بن کر میر نظام علی کی طرف دیکھا اور اس نے تامل کر کہا۔ ”تمہیں معلوم نہیں کہ تم کہاں کھڑے ہو اور کیا کہہ رہے ہو۔ ہمیں تمہارے مشوروں کی ضرورت نہیں۔“

میر عالم نے کہا۔ ”حالی جاہ! ٹیپو کی سب سے بڑی کامیابی یہ ہے کہ اس کی سیاست کے زہریلے اثرات حضور دربار تک پہنچ چکے ہیں۔“

مشیر الملک نے کہا۔ ”اس کے وکیل ہمارے بازاروں سے گزرتے ہیں تو لوگ اٹھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ہماری مساجد میں اس کے سبے دعائیں مانگی جاتی ہیں۔ عوام اس قدر بے باک ہو گئے ہیں کہ وہ حضور پر نکتہ چینی سے بھی دریغ نہیں کرتے اور ہمیں انگریزوں کی کاسہ لسی کا طعنہ دیتے ہیں۔“

میر عالم نے کہا۔ ”حالی جاہ! یہاں پہنچتے ہی سر جان کینا وے اور پونا کے سفیر نے مجھ سے احتجاج کیا تھا کہ ٹیپو کے وکیلوں نے حیدرآباد میں سازشوں کا جال پھیرا رکھا ہے اور ان کے اشاروں پر یہاں کے عوام لارڈ کارنوالس اور مانا فرنویس کو برما گالیاں دیتے ہیں۔“

شمس المراء چلایا۔ ”میر عالم ابھی تم نے کچھ نہیں دیکھا۔ ابھی تم نے کچھ نہیں سنا۔ ٹیپو کے ساتھ عداوت نے تمہاری آنکھوں اور تمہارے کانوں پر پردے ڈال دیے ہیں۔ لیکن اگر نظام الملک نے تمہارے پیچھے چلنے کی غلطی کی تو ایک دن ایسا

آئے گا جب تمہارے اپنے بیٹے اور بیٹیاں سلطان ٹیپو کے لیے آنسو بہائیں گے۔  
جب حیدرآباد کی آئندہ نسلیں چلا چلا کر یہ کہیں گی کہ ہمارے بزرگوں نے جن  
تکواروں سے شیر میسور کو مجروح کیا تھا وہ اب ہماری اپنی شرگ تک پہنچ چکی ہیں۔  
میں جانتا ہوں کہ جس قوم کے اکابر خودکشی پر آمادہ ہو چکے ہوں اُسے تباہی سے کوئی  
نہیں بچا سکتا۔“

شمس الامراء یہاں تک کہہ کر خاموش ہو گیا۔ وہ ہمت جو اسے شدید بخاری  
حالت میں یہاں لے آئی تھی۔ اب جواب دے چکی تھی۔ چند ثانیے پھٹی پھٹی  
آنکھوں سے نظام الملک کی طرف دیکھنے کے بعد اُس نے ڈوبی ہوئی آواز میں کہا۔  
”عاجیہ! مجھے معلوم نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں۔ میری ہمت جواب دے چکی ہے۔  
مجھے اجازت دیجئے۔“

وہ کورٹش بجالانے کے لیے جھکا لیکن دروازے کی طرف تین چار قدم اٹھانے  
کے بعد اچانک منہ کے بل فرش پر گر پڑا۔ میر نظام علی اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہو گیا اور  
میر عالم اور مشیر الملک نے بھاگ کر اُسے اٹھانے کی کوشش کی۔ وہ بے ہوش تھا اور  
اس کا جسم بخار سے پھنک رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد چند سپاہی اسے پلنگ پر ڈال کر محل سے باہر لے جا رہے تھے۔  
دو دن بعد سر جان کیناؤسے لارڈ کارنوالس کو یہ خط لکھ رہا تھا کہ آج نظام  
الملک کی محافظ فوج کا سالار اعلیٰ اور حیدرآباد کا ایک بہت با اثر جاگیردار جو ہمارا  
بدترین دشمن اور دکن اور میسور کے اتحاد کا سب سے بڑا حامی تھا، وفات پا چکا ہے۔

شمس الامراء کے جنازے کے ساتھ حیدرآباد کے عوام کا ایک بے پناہ ہجوم تھا  
اور شہر کے عوام کی طرح میسور کی سفارت کے ارکان بھی باری باری اس کے

جنازے کو کندھا دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ جب اس کی لاش حد میں اتاری جا رہی تھی تو مراد علی نے امتیاز الدولہ کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو اُڑائے۔

امتیاز الدولہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے دوست! میرا بازو ٹوٹ چکا ہے۔ ہم اپنے مقدر سے نہیں لڑ سکتے۔ شمس المراء کی موت میرے نزدیک ان امیدوں اور آرزوؤ کی موت ہے جو ہم نے دکن اور میسور کے اتحاد کے ساتھ وابستہ کی تھیں۔“

”لیکن میں مایوس نہیں ہوں۔“ مراد علی نے قدرے ہمت سے کام پیتے ہوئے جواب دیا۔ ”تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ تم سلطان ٹیپو کے سپاہی ہو۔ مایوسی صرف ان کے لیے ہے جنہیں راستہ دکھانے والا کوئی نہ ہو۔“

شمس المراء کی موت کے بعد بھی میسور کے سفراء کے ساتھ میر نظام علی کی مذاقاتوں کا سلسلہ جاری رہا۔ لیکن ان ملاقاتوں کا مقصد ایسٹ انڈیا کمپنی اور مرہٹوں کے ساتھ معاہدے کی شرائط کو اپنے لیے زیادہ سے زیادہ مفید بنانے کے سوا کچھ نہ تھا۔ قریباً دو ماہ بعد اپنے اتحادیوں سے پورا اطمینان حاصل کرنے کے بعد میر نظام علی نے سلطان ٹیپو کے سفیروں کو رخصت کر دیا۔

حیدرآباد چھوڑنے سے تھوڑی دیر قبل مراد علی، ہاشم بیگ کے گھر گیا۔ ہاشم اور اس کی بیوی مصالحت کی گفتگو کی ناکامی پر بہت پریشان تھے۔ مراد علی نے ان کے ساتھ چند منٹ باتیں کرنے کے بعد رخصت لی۔ ہاشم بیگ گھر سے کچھ فاصلے تک اس کا ساتھ دینا چاہتا تھا۔ لیکن مراد علی ڈیوڑھی پر پہنچ کر رک گیا۔ اور اس نے مصالحت کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ یہیں رہیں۔“

ہاشم بیگ نے اُس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مراد آپ کو ماہیوں نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے اب بھی یقین ہے کہ دکن اور میسور کی بہتری کی کوئی نہ کوئی صورت نکل آئے گی۔ اور ہمارے درمیان آگ اور خون کے دریا حائل نہیں ہوں گے۔ ہم ایک دوسرے پر گولی چلانے کے لیے پیدا نہیں ہوئے۔“

مراد علی نے ایک کرب انگیز مسکراہٹ کے ساتھ اس کی طرف دیکھا اور اس کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا وہاں سے چل دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ شاہی مہمان خانے میں پہنچ چکا تھا۔ جہاں اس کے ساتھی سفر کے پے تیار کھڑے تھے۔



سلطان کے خلاف فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لیے ہندوستان کی تین عظیم طاقتیں متحد ہو چکی تھیں۔ انگریزی سیاست کی سب سے بڑی کامیابی یہ تھی کہ انہوں نے نظام اور مرہٹوں کو جنوبی ہندوستان کی وہ آخری دیوار مسمار کرنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ جو برسوں سے اجنبی اقتدار کے سیلاب کو روکے ہوئے تھی۔ جنگ ناگزیر ہو چکی تھی۔ شیر میسور پھر ایک بار اُن گنت بھٹیڑیوں، گیدڑوں اور گدھوں کے درمیان کھڑا تھا۔

باہر سے اُسے کسی اعانت کی اُمید نہ تھی۔ اس نے مغرب کی جارحیت کے خلاف عالمِ اسلام کو متحد کرنے کے لیے قسطنطنیہ میں سلطانِ ترکی کے پاس جواپہی بھیجے تھے وہ ماہیوں ہو کر واپس آ گئے تھے۔ دولتِ عثمانیہ اپنی تاریخ کے نازک ترین دور سے گزر رہی تھی۔ روس کی ملکہ کیستھرین ثانی اور آسٹریا کے شہنشاہ جوزف ثانی ترکی کے خلاف متحد ہو چکے تھے۔ اور اُن کی طرف سے اس امر کا اعلان ہو چکا تھا۔

کہ وہ عثمانی سلطنت کے مغربی ممالک پر قبضہ کے تحت پرکیتھرین کے پوتے  
قسطنطین کو بٹھائیں گے۔

یورپ میں طاقت کا توازن قائم رکھنے کے لیے برطانیہ کا وزیر اعظم پٹینگر  
فریقین میں صلح کروانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ان حالات میں عثمانی حکومت  
انگریزوں کی مرچی کے خلاف سلطان ٹیپو کے ساتھ کوئی معاہدہ کرنے کے لیے تیار نہ  
تھی۔ سلطان ترکی کے ساتھ ٹیپو کے سفیروں کی ملاقات سے پہلے ہی قسطنطنیہ کے  
برطانوی سفیر رابرٹ ہینسلی کو یہ ہدایات موصول ہو چکی تھیں کہ ترکی اور میسور کی  
حکومتوں کے درمیان معاہدہ کی بات چیت کو ناکام بنانے کی ہر ممکن کوشش کی  
جائے۔ چنانچہ برطانوی سفیر کی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ ترکی خلیفہ سلطان ٹیپو کو  
سلطان کے لقب، چند تحائف اور نیک دعاؤں کے سوا کچھ نہ دے سکا۔

سلطان نیت جو سفارت فرانس روانہ کی تھی اُس کی کارگزاری بھی حوصلہ شکن  
تھی۔ تو لون کی ہندرگاہ پر فرانس کی حکومت اور فرانس کے عوام نے سلطان کے  
سفیروں کا شدید ارخیر مقدم کیا تھا۔ اس کے بعد پیرس تک راستے کے ہر شہر میں فرانس  
کے عوام اور حکومت نے نمائندے ان کا پر جوش استقبال کر رہے تھے۔ ان کے سفر  
کے لیے چھ گھوڑوں کی بٹھی اور سواروں کا ایک حفاظتی دستہ مہیا کیا گیا تھا۔ راستے  
کے ہر بڑے شہر میں ان کے لیے آتش بازی کی نمائش کی جاتی تھی۔ لوگ کئی کئی میل  
سے نہیں دیکھنے کے لیے آتے تھے۔ پیرس میں شاہ لوکس نے انتہائی گرجوٹی سے اُن  
کا خیر مقدم کیا۔ لیکن جب دونوں سلطنتوں کے درمیان معاہدے کی بات چیت کی  
نوبت آئی تو اس نے یہ جواب دیا۔ کہ معاہدہ واریلز کی خلاف ورزی کر کے  
انگریزوں کے ساتھ جنگ کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔

پیرس میں سلطان کی سفارت کی ناکامی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ 'ن' دنوں فرانس خود انتہائی مخدوش حالات کا سامنا کر رہا تھا۔ حکومت کے قلم و استبداد اور بوٹ کھسوٹ کے باعث عوام کا پینہ لہریز ہو چکا تھا۔ اور شہنشاہیت کے خلاف انقلابی طاقتیں حرکت میں آچکی تھیں۔ حکومت کے بعض بااثر ارکان انگریزوں کے خلاف سلطان ٹیپو کے ساتھ معاہدہ کرنے کے حق میں تھے۔ لیکن اکثر ملک کی اقتصادی بد حالی کے پیش نظر انگریزوں کے ساتھ جنگ کا خطرہ مول لینے کے پے تیار نہ تھے۔ وہ شاہ فرانس کو یہ مشورہ دے چکے تھے کہ ہمیں اپنی افواج ہندوستان سے نکال کر مریش اور یورپ کے اڈوں کو مضبوط کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ شاہ فرانس نے سلطان کے سفیروں کا صرف ایک مطالبہ خوشی سے منظور کیا۔ اور وہ یہ کہ اس نے ایک تجربہ کار طبیب اور ایک جراح کے علاوہ رنگ سازوں، نجاروں، ہافندوں، گھری سازوں اور دوسری صنعتوں کے ماہرین کی ایک جماعت کو 'ن' کے ساتھ میسور جانے کی اجازت دے دی۔



ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ ٹیپو کے خلاف دفاعی اور جارحانہ معاہدہ کرنے کے باوجود نظم یا مرہٹے جنگ میں ہلکے کرنے پر آمادہ نہ تھے۔ گزشتہ تحریکات نے انہیں کافی محتاط بنا دیا تھا۔ اور وہ یہ چاہتے تھے کہ اس مرتبہ جنگ کی ابتداء انگریزوں کی طرف سے ہو۔ انگریزوں کی افواج کیل کانٹے سے لیس ہو چکی تھیں۔ کورگ کے راجہ ورمال بار کے ذریعہ پارلیگروں سے ان کے خفیہ معاہدے ہو چکے تھے۔ کرنول اور گویہ کے نواب جو میسور کے باج گزار تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کو یہ اطمینان دل چکے تھے۔ کہ جنگ شروع ہوتے ہی وہ سلطان کے خلاف بغاوت کا اعلان کر دیں گے۔ اب

معہدہ منگور کی اچھیں اڑانے کے لیے لارڈ کارنوالس کو صرف ایک بہانے کی ضرورت تھی۔ اور وہ بہانہ پہلے سے موجود تھا۔ ٹراونکور کا راجہ رام اور انگریزوں کی شہ پر ایک مدت سے سلطان کے خلاف معاندانہ سرگرمیوں میں مصروف تھا۔ اور اس کے دستے میسور کی سرحد پر کئی حملے کر چکے تھے۔ وہ کمپنی کا حلیف تھا اور انگریزوں نے اس کی حوصلہ افزائی کے لیے اپنی فوج کی دو کمپنیاں اس کے حوالہ کر دی تھیں۔

سلطان ٹیپو کو یہ معلوم تھا کہ ٹراونکور کے راجہ کے خلاف اس کی جوابی کارروائی انگریزوں کے ساتھ ٹکرؤ کی صورت پیدا کر دے گی۔ اس لیے وہ مصالحت کے لیے کوشش تھا۔ لیکن رام اور مانے سلطان کی مصالحت کو کوششوں کے جواب میں اپنی جارحانہ سرگرمیوں تیز کر دیں۔ سلطان نے انگریزوں سے اپیل کی کہ وہ اپنے حلیف کو ان مفسدانہ سرگرمیوں سے باز رکھیں۔ لیکن اس اپیل کا کوئی اثر نہ ہوا۔

میر نظام ورنانا فرنولیس کے ساتھ تسلی بخش معاہدے ہوتے ہی انگریزوں نے رام اور کو چھکی دی اور اس نے ٹراونکور کی دفاعی لائن کے سامنے ایک گھنا جٹل صاف کرنے کے بہانے ایک ہزار سپاہی میسور کی حدود میں داخل کر دیے۔ لیکن سرحد کے محافظ دستوں نے انہیں مار بھگایا۔ ایک مہینہ بعد ٹراونکور کے راجہ نے دوسرا حملہ کیا۔ لیکن اس کا بھی یہی حشر ہوا۔ سلطان ٹیپو نے جنرل میڈوز گورنر مد راس کو اس صورت حال کی طرف متوجہ کیا۔ اور اسے مصالحت کے لیے ایک مشن بھیجنے کی دعوت دی۔ لیکن جنرل میڈوز ٹیپو کا پرانا دشمن تھا اور اسے کارڈنوالس کی طرف سے بھی اس امر کی ہدایت موصول ہو چکی تھی۔ کاب ہمارے لیے انتہائی سازگار حالات پیدا ہو چکے ہیں۔ اور ہمیں کوئی ایسی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ جو جنگ میں اتوا کا باعث ہو۔ چنانچہ میڈوز نے صلح اور امن کے لیے سلطان کی اپیلوں کی طرف سے کان بند



کر کے مزید تین ہالین ٹراونکور کی سرحد پر بھیج دیں۔

راجہ ٹراونکور انگریزوں کی مالی امداد اور چراگل کو نمبٹوا اور مال بار کے نارتھ پارلیگاروں کے تعاون سے میسور کی سرحد پر ایک لشکر جمع کر چکا تھا اور انگریز اس کی فوج کے ہٹھ ہزار سپاہیوں کے لیے بہترین اسلحہ مہیا کر چکے تھے۔

ان حالات میں سلطان ٹیپو کے لیے پھر ایک بار تلوار کا سہارا لینے کے سوا کوئی چارے کا رنہ تھا شیر میسور اپنے کچھارے سے نکل کر میدان میں آگیا ٹراونکور کی فوج میسور کے طوفانی دستوں کے سامنے ٹکوں کا انبار ثابت ہوئی چند گھنٹوں کے اندر اندر ٹراونکور کی سرحدی چوکیوں اور قلعوں پر میسور کے پرچم لہرا رہے تھے اور راجا کے سپاہی بھڑوں اور بکریوں کی طرح بھاگ رہے تھے کرل ہارڈلے کی ماتحتی میں انگریزوں کی پانچ کمپنیاں اپنے بارہوا اور اسلحہ کے ذخیرے چھوڑ کر رگور میں پناہ لے رہی تھیں ایک انگریز پرچہ نویس میدان جنگ سے بمبئی اور مدراس جنرل میڈوز کو یہ لکھ رہا تھا میں نے ابھی ایسی شرمناک ہسپانی نہیں دیکھی۔“

ٹراونکور کی دذعی لائن کے پرچے اڑانے کے بعد سلطان ٹیپو کرگور کی طرف بڑھا۔ کرل ہارڈلے نے وہاں بھی ہسپانی اختیار کی اور سلطان نے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد سلطان نے آنگلو اور چند قلعوں پر قبضہ کر لیا اب سارا ٹراونکور سلطان کے قدموں میں تھا۔ راجا اور ما کی طرف سے کسی میدان میں مزاحمت کی توقع نہ تھی لیکن ویراپوٹی پہنچ کر سلطان کو یہ اطلاع ملی کہ لارڈ کارنوال میسور کے خلاف اعلان جنگ کر چکا ہے اور اس کے اتحادی کئی محاذوں پر حملہ کرنے کے لیے تیار کھڑے ہیں۔ سلطان کو مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا۔

## بارھواں باب

مدراس گورنمنٹ ہاؤس کے ایک کمرے میں کمپنی کے بڑے بڑے فوجی افسروں کی میٹنگ ہو رہی تھی۔ گورنر مدراس جنرل میڈوز جسے کمپنی کی فوج کا کمانڈر انچیف مقرر کیا گیا تھا۔ بمبئی اور کلکتہ کی انگریزی افواج کے کمانڈروں کے مشورہ سے جنگ کا پلان تیار کر رہا تھا۔ کمرے کے درمیان ایک کشادہ میز پر جنوبی ہندوستان کا نقشہ کھلا ہوا تھا اور جنرل میڈوز اور دوسرے فوجی افسر میز کے گرد کھڑے تھے۔

جنرل میڈوز نے کہا۔ ”میرا اولین مقصد کونٹمبر اور پائین گھاٹ کے علاقوں پر قبضہ کرنا ہے۔ میسور کے اہم شہروں اور قلعوں کی طرف پیش قدمی کرنے کے لیے ہمیں ان زرخیز علاقوں سے رسد حاصل کرنا بہت آسان ہوگا۔ بمبئی کی فوج کی پیش قدمی مالبار کے ساحل سے شروع ہوگی اور وہ ساحل کے علاقوں کو فتح کرنے کے بعد مدراس کی فوج سے آملیں گی۔ اس بات کا قوی امکان ہے کہ نیپو ہماری پیش قدمی روکنے کے لیے کرناٹک کو میدان جنگ بنانے کی کوشش کرے۔ اس لیے جنرل کیلی کارومنڈل کے وسط سے بارہ محل کی طرف پیش قدمی کریں گے۔ تاکہ اگر کرناٹک کو خطرہ پیش آئے تو اسے بروقت مدد دی جاسکے۔ مدراس سے کوچ کرنے کے بعد ہمارا پہلا مستقر ترچناپلی کے آس پاس ہوگا۔“

گورنر کا پرائیویٹ سیکرٹری کمرے میں داخل ہوا اور اس نے سلام کرنے کے بعد ایک مراسلہ پیش کیا۔ جنرل میڈوز نے خط کھول کر پڑھا اور مدد حال سہو کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ فوج کے افسر تذبذب اور پریشانی کی حالت میں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

جنرل میڈوز نے قدمے توقف کے بعد کہا۔ ”جنتلمین! یہ راجا ٹرونگور کی کارگزاری کے متعلق ایک تازہ رپورٹ ہے۔ اس کی فوج ہر محاذ سے بھاگ رہی ہے۔ ہم نے جو اسلحہ اور بارود مہیا کیا تھا وہ دشمن کے قبضے میں جا چکا ہے۔ کرنل ہارڈلے نے لکھا ہے کہ اگر ٹیپو کی توجہ فوراً دوسرے محاذوں پر مبذول نہ کی گئی تو وی کسی وقت کے بغیر سارے ٹراونگور پر قبضہ کر لے گا۔ اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ ہسپانی کی دوڑ میں ہمارے سپاہی ٹراونگور کے سپاہیوں سے سہقت لے جانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہمیں کل صبح تک پیش قدمی کے لیے تیار ہو جانا چاہیے۔“

سکرٹری نے کہا۔ ”یورا کیسیلنسی! نواب محمد علی کو کیا جواب دیا جائے؟“

جنرل میڈوز نے تکرار کر کہا۔ ”وہ ابھی تک بیٹھا ہوا ہے؟“

”جی ہاں! آپ نے فرمایا تھا کہ آپ مینٹنگ سے فارغ ہو کر اس سے ملاقات کریں گے۔“

”لیکن وہ میرا وقت ضائع کرنے پر کیوں مصر ہے۔ جب سے میں نے چارج لیا ہے۔ وہ تین بار ملاقات کر چکا ہے۔ جاؤ اُسے کہو میں اس وقت فارغ نہیں ہوں۔ اگر وہ چند گھنٹے اور انتظار نہیں کر سکتا تو واپس چلا جائے۔“

سکرٹری نے کہا یورا کیسیلنسی اُسے مایوس کرنا آسان نہیں وہ شام تک آپ کے انتظار میں بیٹھا رہے گا مگر اس کے گورنر سے ہر تیسرے چار تھے روز ملاقات کرنا اس کی زندگی کی سب سے بڑی دلچسپی ہے وہ کمپنی کا پرانا قوادار ہے اور مدد اس کے سابق گورنروں کی یہ ہدایا تھیں کہ اُسے بلاوجہ ناراض نہ کیا جائے۔“

جنرل میڈوز نے کرسی سے اٹھ کر کہا ”جنتلمین میں ابھی آتا ہوں۔“

کرناٹک کا کٹھ پتلی نواب محمد علی والا جاہ ملاقات کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا اس

کے چہرے پر پریشانی اور اضطراب کے آثار تھے جنزل میڈوز کمرے میں داخل ہوا اور اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں وہ جلدی سے اٹھ کر آگے بڑھا اور جنزل میڈوز نے ایک حقارت آمیز تبسم کے ساتھ سلام کر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔  
 محمد علی نے دونوں ہاتھوں سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا حضور کا اقبال بند ہو اور حضور کے دشمن ذلیل و خوار ہوں!“

تشریف رکھیے نواب صاحب مجھے افسوس ہے کہ آپ کو بہت انتظار کرنا پڑا میں بہت مصروف تھا۔“  
 محمد علی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا عید کا چاند دیکھ کر ماہ رمضان کی کلفتیں بھول جاتی ہیں۔“

عید کب ہے؟“ جنزل میڈوز نے حیران ہو کر سوال کیا۔  
 جناب آپ میرا مطلب نہیں سمجھتے میرا مطلب ہے کہ آپ میرے لیے عید کا چاند ہیں یعنی آپ کو دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے۔“  
 ہو میں سمجھتا تھا کہ عید آگئی ہے۔“

جناب حقیقی عید تو اس دن آئے گی جب آپ کی جو جیس سرنگا بم پہنچ جائیں گی میں آپ کی فتح کی بشارت لے کر آیا ہوں۔“  
 نواب صاحب آپ فتح کی باتیں کر رہے ہیں ابھی تو جنگ بھی نہیں شروع ہوئی۔“

واہ جناب آپ کا خیال ہے کہ میں کچھ بھی نہیں جانتا اب تو خدا کے فضل سے ٹراونکور کا لشکر مال بار میں داخل ہو چکا ہوگا۔“

جنزل میڈوز نے جھنجھلا کر کہا ٹراونکور کا لشکر بھٹیروں اور بکریوں کی طرح

بھاگ رہا ہے

چند ٹائیے محمد علی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی پھر اس نے اچانک اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک سونے کا تعویذ نکالا اور بڑھ کر جنرل میڈوز کے گلے میں ڈال دیا۔

یہ کیا ہے جنرل میڈوز نے اپنا غصہ ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔  
جناب یہ تعویذ ہے آپ اسے گلے سے نہ اتاریں مجھے یقین ہے کہ اس کی برکت سے ہر میدان میں آپ کا فتح ہوگی یہ مجھے ایک بزرگ نے دیا ہے جس کی ہر بات پتھر کی لکیر ہوتی ہے اب آپ خدا کا نام لے کر حملہ کر دیں دنیا کی کوئی طاقت سر ٹھٹھم تک آپ کا راستہ نہیں روک سکے گی میں نے سنا ہے کہ فرامیسی پانڈی چری خاں کر رہے ہیں یہ آپ کی پہلی فتح ہے۔“

جنرل میڈوز نے نبھائی نفرت اور حقارت سے محمد علی کی طرف دیکھا اور کہا  
لوب صاحب ہمیں ڈر ہے کہ اس محاذ پر جنگ شروع ہوتے ہی کہیں اسے حالت پیدا نہ ہو جائیں کہ آپ کو ارکاٹ خالی کرنا پڑے!“

محمد علی چند ٹائیے سکے کے عالم میں جنرل میڈوز کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ گورنر صاحب! اگر ٹراونکور سے کوئی خبر آئی ہے تو آپ کو اس قدر پریشان نہیں ہونا چاہیے سلطان ٹیپو اب اکیلا ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

میں بالکل پریشان نہیں ہوں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنا قیمتی وقت باتوں میں جانے کرنے کی بجائے جنگ کی تیاری کریں!

جنرل صاحب میں یہ تو پوچھنے آیا تھا کہ میری فوج کو کوچ کا کب حکم ملے گا؟  
آپ کی فوج کو کوچ کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ اگر صرف کرنا ٹک کی

حفاظت کر سکیں تو یہ بھی ہماری بہت بڑی مدد ہوگی۔ اب مجھے اجازت دیجئے میں بہت مصروف ہوں۔

جنرل میڈوز یہ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ نواب محمد علی بہت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن کرناٹک کی فائنل کے مسئلے نے اس کے خیالات پریشان کر دیے تھے۔ وہ بادل ناخوستہ اٹھا اور جنرل میڈوز اس کے ساتھ مصافحہ کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

کمرے سے باہر اپنے سکرٹری کو دیکھ کر جنرل میڈوز نے محمد علی کا عطا کردہ تعویذ لوج کر اس کے ہاتھ میں دے دیا اور کہا۔ یہ اپنے پاس رکھو اور بے وقوف کو یہ سمجھاؤ کہ وہ جنگ کے اختتام تک مجھے پریشان کرنیکی کوشش نہ کرے۔ یہ گدھا مجھے فتح کی خبر سنانے آیا تھا۔

مئی ۱۷۹۰ء کے آخری ایام میں جنرل میڈوز نے مدد اس سے پیش قدمی کی اور ترچناپی کے قریب ڈیرے ڈال دیے۔ جنرل میڈوز کی کمان میں پندرہ ہزار سپاہی بہترین، ہتھیاروں سے مسلح تھے۔ ہندوستان کی تاریخ میں اس سے قبل کسی ایک محاذ پر انگریزوں کی اتنی بڑی فوج دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ سلطان ٹیپو کے سپہ ابکی علاقے کے شہروں یا قلعوں کی حفاظت کی بجائے پوری سلطنت کا مسئلہ تھا اور میسور کی تمام سرحد پر دشمن کے اجتماع نے اسے اپنے لشکر کو کئی حصوں میں تقسیم کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

جنرل میڈوز نے ۵۰۰۰ فوج کو کروڑ کی طرف پیش قدمی کی اور چند ہفتوں میں کسی قابل ذکر مزاحمت کا سامنا کیے بغیر کروڑ اور دھاراپورم کے علاوہ چند اور قلعوں پر قبضہ کر لیا۔

سلطان ٹیپو دشمن کے عزائم سے خبردار ہوتے ہی ٹراونکور کا محاصرہ چھوڑ کر کوننبٹور

پہنچ گیا اس اثنا میں دوسرے محاذ عس پر بھی انگریزی افواج جمع ہو رہی تھیں اور سلطان نے قریباً ایک مہینہ کو نمنفور میں قیام کرنے کے بعد ایک وسیع پیمانے پر جنگ کے لیے تیاری کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے سرنگھٹم کا رخ کیا کوئٹہ سے کوچ کرتے وقت سلطان نے اپنے چار ہزار سوار میر معین الدین عرف سید صاحب کی کمان میں دیے اور اسے ہدایت کی کہ تم اکاؤ کا حملوں سے دشمن کو ہر سال کر کے اس کی پیش قدمی روکنے کی کوشش کرو تا کہ مجھے تیاری کے لیے وقت مل جائے۔

میر معین الدین کی مختصر سی فوج کسی میدان میں ڈٹ کر انگریزوں کا مقابلہ کرنے کے قابل تھی۔ لیکن برسات کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ اور اگر وہ سلطان کی ہدایت پر عمل کرتا تو یہ چار ہزار سوار جو گوریلا جنگ کے ماہر سمجھے جاتے ہیں دشمن کے رسل و رسائل کا اندھم درہم برہم کر کے اس کے لیے شمار و کاوشیں پیدا کر سکتے تھے۔ لیکن میر معین الدین جیسے جہادیدہ سپاہی نے جس نا اہلیت اور بددلی کا مظاہرہ کیا وہ سلطان کی فوج کے کسی ادنیٰ افسر سے بھی غیر متوقع تھی اس نے کرل فلائڈ کے دستوں کے ساتھ چند جھڑپوں کے بعد بھوانی کے شمال کی طرف سپاہی اختیار کی اور جنوب کے تمام علاقے دشمن کے لیے کھلے چھوڑ دیے۔

میر معین الدین کی یہ کوتاہی فوجی لحاظ سے میسر کے لیے انتہائی تباہی پیدا کر سکتی تھی لیکن خوش قسمتی سے جولائی کے مہینے میں برسات کا موسم شدت اختیار کر چکا تھا جنرل میڈوز نے میدان خالی دیکھ کر کوئٹہ پر قبضہ کر لیا اور کرل اسٹورٹ کو پل گھاٹ کی طرف پیش قدمی کا حکم دیا لیکن موسم برسات کی شدت کے باعث وہ زیادہ دیر نہ جاسکا۔

گست کے دوسرے ہفتے کرل اسٹورٹ نے دوبارہ پیش قدمی کی اور ڈنڈیگل

کے قلعے کا محاصرہ کر لیا یہ قلعہ ایک بلند چٹان پر واقع تھا اور دفاعی لحاظ سے سلطنت میسور کے مضبوط قلعوں میں سے ایک تھا قلعے کی محافظ فوج کی تعداد آٹھ سو سپاہیوں پر مشتمل تھی اور ان کا کمانڈر حیدر عباس سلطان کا ایک نڈر سپاہی تھا انگریزی توپ خانہ چاروں تک قلعے پر آگ پر سانا رہا اور پانچویں دن کرنل اسٹورٹ نے دم حمے کا حکم دیا لیکن اسے شدید نقصانات اٹھانے کے بعد پیچھے ہٹنا پڑا حیدر عباس آخری دم تک لڑنے کا فیصلہ کر چکا تھا لیکن اس کے بیشتر سپاہی اور انسٹرکٹڈ نہ پہنچنے کے باعث ہمت ہار چکے تھے چنانچہ ۲۲ اگست کے دن اس نے اس شرط پر قلعے کا دروازہ کھول دیا کہ قلعہ خالی کرتے وقت اس کے سپاہیوں کا راستہ روکنے کی کوشش کی جائے گی۔

اس عرصہ میں جنرل میڈوز کی دوسری افواج درہ گجل ہٹی چوکیوں پر قبضہ کر لینے کے بعد نگرہوں کے ہاتھ میسور کی شہرگ تک پہنچ چکے تھے کونٹنبور کا ذخیرہ صوبہ جہاں سے انھیں فراوانی کے ساتھ رسد مل سکتی تھی اب مکمل طور پر ان کے قبضہ میں تھا وروہ کروہ سے لے گجل ہٹی کے درے تک چوکیا قائم کر چکے تھے۔ دوسرے محاذ پر کون کیلی کی گمان میں نکلنے کی دس ہزار فوج جسے بارہ محل فتح کرنے کی مہم سونپی گئی تھی، اگست کے شروع میں کنچی درم پہنچ چکی تھی جنرل اسٹورٹ کو تین اطراف سے سرنگاپٹم کی طرف بڑھنے کے لیے اب صرف مالابار کے محاذ پر میسوری کی افواج کی آمد کا انتظار تھا۔ میسور کی شمالی سرحد پر نظام اور مرہٹوں کی افواج جمع ہو رہی تھی لیکن جنگ کے ابتدائی دور میں ان کی حیثیت خاموش تماشاخیں سے زیادہ نہ تھی۔

لارڈ کارنوالس اور جنرل میڈوز کی پے درپے دو ہونٹوں کے میدان میں کودنے سے مانا فرنویس اور میر نظام علی کی ہچکچاہٹ کی سب سے بری وجہ یہ کہ ان میں



کسی کو سلطان ٹیپو کے سچی ۸ عزائم کا علم نہ تھا۔ نانا فرنولیس اور میرنظم علی اگر اس بات کا یقین ہوتا کہ وہ کسی خطرے کا سامنا کیے بغیر پیش قدمی کر سکتے ہیں تو انھیں فیصلہ کرنے میں کوئی دقت محسوس نہ ہوئی۔ لیکن سلطان ٹیپو نے سر ٹکا پٹم پہنچ کر جہاں جنگی تیاریوں کے لیے دو ماہ کا وقفہ حاصل کر لیا تھا۔ وہاں شام اور مرہٹوں کے لیے ایک پریشان کن مسئلہ پیدا کر دیا تھا۔ انھیں اس بات کا یقین تھا کہ اگر سلطان نے سر ٹکا پٹم سے نکل کر جنوب جمیں انگریزوں کا سامنا کرنے کی بجائے شمال کی طرف توجہ پھیر دی تو ان کی حالت قابل رحم ہوگی



جنگ کی آگ میں حیدر آباد کا شکر راپٹو ر کے مقام پر پڑاؤ صالے ہوئے تھا اور اسے ضرور ہدایات دینے کے لیے میرنظم علی بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ ایک دن میرنظم علی اپنے خیمے میں مہابت جنگ کے ساتھ شطرنج کھیل رہا تھا کہ ایک افسر خیمے میں داخل ہوا اور اس نے کورلش بجالانے کے بعد کہا۔ ”عالی جاہ اسرجان کینا وے پہنچ گئے ہی اور انھوں نے آنے ہو حضور کی خدمت میں بازیابی کی اجازت طلب کی ہے۔“

میرنظم علی نے بد دل ہو کر افسر کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”بہت اچھا، اسے لے آؤ۔“ پھر وہ مہابت جنگ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اس مرتبہ تمہاری ہار یقینی تھی۔ لیکن کینا وے ہمیں شطرنج کھیلتے نہیں دیکھنا چاہیے۔“

مہابت جنگ کے تالی بجانے پر ایک نوکر خیمے میں داخل ہوا اور نظم کے اشارے سے شطرنج کا سامان اٹھا کر لے گیا۔

نظم نے جھک کر پاس ہی قالین پر پڑے ہوئے کاغذات میں سے ایک نقشہ

اٹھیا اور اسے تپائی پر پھیلاتے ہوئے کہا۔ ”اس مرتبہ وہ کجخت ہمیں بہت پریشان کرے گا۔“

مہابت جنگ نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”مجھے یقین ہے کہ آپ اسے زیادہ پریشان کر سکیں گے۔“

نظام نے کہا۔ ”تمہیں اپنی پیش قدمی میں تاخیر کے لیے کوئی معقول وجہ سوچ سنی چاہیے۔“

مہابت جنگ نے جواب دیا۔ ”جناب گزشتہ تین ہفتوں میں کیناؤے کے پانچ ہتھی میرے پاس ۱۱ چکے ہیں اور میری عقل جو بہانے تلاش کر سکتی تھی وہ انہیں پیش کیے جا چکے ہیں۔ اب تو میں یہ سوچ رہا ہوں کہ مجھے اس مذاقات سے بچنے کے لیے باری کے بہانے پنے خیمے میں لیٹ جانا چاہیے۔“

میر نظام علی ہنس پڑا۔

کیناؤے خیمے میں داخل ہوا۔ مہابت جنگ نے اٹھ کر اس کا خیر مقدم کیا لیکن میر نظام علی نے اپنی کرسی پر بیٹھے بیٹھے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

مہابت جنگ نے ایک کرسی تھپیٹ کر آگے کر دی اور میر نظام علی نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ آپ کو اس موسم میں سفر کی تکلیف اٹھانی پڑی۔ تشریف رکھیے۔“

کیناؤے نے کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”موجودہ حالات میں میرے لیے حیدر آباد ٹھہرنا زیادہ تکلیف دہ تھا۔ مجھے اپنے کسی خط کا تسلی بخش جواب نہیں ملا۔ جز لمیڈوز اور لارڈ کارنوالس آپ کی تاخیر کے باعث بہت پریشان ہیں۔ فرمائیے آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“

میر نظام علی نے جواب دیا۔ ”اگر ہری پنت آج پیش قدمی کرنے کا فیصلہ کر

لے تو ہماری طرف سے ایک لحوہ کے لیے بھی تاخیر نہیں ہوگی۔ ہم تو یہاں بیٹھے بیٹھے  
تنگ آچکے ہیں۔“

”یورہائی نس ہر چارلس میلٹ نے مجھے یہ پیغام بھیجا ہے کہ ہری پنت اور نانا  
فرنویس اس تاخیر کی ذمہ داری آپ پر ڈالتے ہیں۔ آپ نہایت قیمتی وقت ضائع کر  
رہے ہیں۔ آپ کو معصوم ہے کہ کونٹنبور کا سارا صوبہ ہمارے قبضے میں آچکا ہے۔  
مشرق میں ہماری افواج بارہ محل پر قبضہ کرنے والی ہیں۔ اور چند دنوں تک بمبئی کی  
فوج مالدار میں داخل ہوئی جائیگی۔ اگر آپ فوراً حملہ کر دیں تو سلطان نیپوکوسرنگا پٹم  
سے باہر کسی محاذ پر جوابی کارروائی کی جرات نہیں ہوگی۔“

”ہاں اگر اس میں لڑائی کی ہمت ہوتی تو وہ کونٹنبو جیسا زرخیز صوبہ ہمارے لیے  
کھل چھوڑ کر سرنگا پٹم میں پناہ نہ لیتا۔“

”آپ کا خیال غلط ہے۔ نیپوکوسرنگا پٹم میں بیٹھ کر آپ کا انتظار نہیں کرے گا۔  
اُسے تیزی کے لیے وقت کی ضرورت تھی۔ وی ایک خونخوار آدمی کی طرح  
اچانک میسور سے اُٹھے گا اور ہم ہر محاذ پر اپنی سابقہ تجاویز میں رد و بدل کی ضرورت  
محسوس کریں گے۔“

”یورہائی نس۔ آپ کو نیپوک کی قوت سے اس قدر خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے۔  
مجھے یقین ہے کہ اگر آپ فوراً حملہ کر دیں تو اُسے سرنگا پٹم سے نکلنے کی جرات نہیں ہو  
گی اور اگر اس نے یہ جرات کی بھی تو اس کا رخ شمال کی بجائے جنوب کی طرف ہو  
گا۔ اور آپ کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر سرنگا پٹم پہنچ جائیں گے۔“

”لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ وہ آپ سے پہلے ہمارے ساتھ نہٹ لینا  
بہتر خیال نہیں کرے گا؟“

آپ کا خیال ہے کہ وہ ہماری طرف سے آنکھیں بند کر کے آپ پر حملہ کر دے گا؟“

”ہاں اور اگر آپ نے ان دونوں سر چارلس میلٹ سے ملاقات کی ہوتی تو وہ آپ کو بتاتے کہ ہری پنت کا بھی یہی خیال ہے۔“

”یور ہائی لس۔ مجھے معاف کیجیے ٹیپو اتانا دان نہیں۔‘ سے ہماری قوت کی برتری کا احساس ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ اُسے سر نکا پٹم سے باہر نکل کر ہمارا سامنا کرنے کی جرات نہیں ہوتی۔ یہ حقیقت اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں ہوگی کہ جب وہ شمال کا رخ کرے گا تو اس کی تنگدہر پہنچنے سے پہلے ہم سر نکا پٹم پہنچ جائیں گے۔“

”میں جانتا ہوں کہ آپ سر نکا پٹم پہنچ جائیں گے۔ لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس وقت تک ہمارے سامنے اپنے سپاہیوں کی لاشیں گھنٹے کے سوا کوئی کام نہیں ہوگا۔“

کیناوے نے بد دل سا ہو کر کہا۔ ”جناب آپ جنگ میں ہمارے حلیف ہیں اور جنگ کو اختتام تک پہنچانے کے لیے ہم سب پر ایک ہی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ آپ اور مرہٹوں کے تذبذب کا نتیجہ اس کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا۔ کہ جنگ یہی ہو جائے۔ اور ہم آپ سے مایوس ہو کر ٹیپو کے ساتھ صلح کر لیں۔ اور اپنے اتحادیوں کو ہمیشہ کے لیے ٹیپو کے رحم و کرم پر چھوڑ دیں۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ وہ مزید چند برس تک تیاری کرنے کے بعد ہم میں سے ایک ایک کو نکل جائے گا۔“

میرنظم علی نے قدرے نرم ہو کر کہا۔ ”آپ کو ہمارے متعلق اس قدر بدظن نہیں ہونا چاہیے۔“

”یورہائی نس۔ میں بد ٹکن نہیں ہوں لیکن میں آپ کے تذبذب کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔“

”ہمرا تذبذب صرف اس وقت تک ہے جب تک ٹیپو سرنگا پٹم سے باہر نہیں نکلتا۔ جب تک ہمیں اس کے صحیح عزائم کا علم نہیں ہوتا۔ ہم جنگ کا کوئی نقشہ تیار نہیں کر سکتے۔“

”یورہائی نس۔ بظاہر اس بات کا کوئی امکان نہیں کہ وہ بارہ محل اور مال پارکا خیول چھوڑ کر آپ کی طرف توجہ کرے لیکن فرض کیجیے کہ اگر ایسی صورت پیدا ہو جائے تو اس کا مطلب یہ تو نہیں ہو سکتا کہ آپ سرے سے جنگ میں حصہ ہی نہ لیں۔“

میر نظام علی نے جواب دیا۔ ”اس صورت میں ہماری جنگ سر اسر مدافعت نہ ہو گی۔ ہمیں سرنگا پٹم کے متعلق سوچنے کی بجائے پونا اور حیدرآباد کی فکر کرنا پڑے گی۔ ہم پوری قوت سے بڑھنے لگیں ہماری کوشش یہ ہوگی کہ ہم میسور کی حدود کے اندر دشمن کے زرخے میں آنے کی بجائے کسی ایسی جگہ اس کے ساتھ مقابلہ کریں جہاں سے ہماری رسد اور کمکے راستے محفوظ ہوں۔ یہ آپ کی خوش قسمتی تھی کہ ٹیپو کو ملبور میں آپ کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار نہ تھا۔ اور آپ کسی دقت کے بغیر ایک وسیع علاقے پر قبضہ کر لیا ہے۔ لیکن اگر ہم میسور کی سرحد پر اپنی فوجیں جمع نہ کرتے تو ٹیپو ہر قدم پر پوری شدت کے ساتھ آپ کا مقابلہ کرتا۔“

کینا وے نے کہا۔ ”تو آپ کا فیصلہ یہی ہے کہ جب تک سرنگا پٹم سے ٹیپو کی فوج نقل و حرکت نہیں کرتی آپ یہیں پڑے رہیں گے۔“

”میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ہم دشمن کے ارادے سے باخبر ہونے سے

پہلے اس کے خلاف کوئی موثر کارروائی نہیں کر سکتے۔“

”فرض کیجئے کہ اگر ٹیپو سرنگا پٹم میں ہی اپنی جنگ لڑنے کا فیصلہ کر لیا تو آپ کا رویہ کیا ہوگا؟“

نظم مسکرایا۔ ”آپ حیدر علی کے بیٹے کو نہیں جانتے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بہت جلد سرنگا پٹم سے کوچ کرے گا اور اس کی پہلی ضرب خواہ وہ ہم میں سے کسی پر ہو، بہت شدید ہوگی۔ میں مرہٹوں کا ذمہ نہیں لے سکتا۔ لیکن میری طرف سے آپ لارڈ کارنوالس کو یہ اطمینان دلا سکتے ہیں۔ کہ میری افواج چند دن کے اندر اندر میدان میں تر جائیں گی۔ اگر شمال کی طرف اس کے متوقع حملے کے پیش نظر ہمیں پیچھے ہٹنا پڑے تو آپ کی افواج کو بڑھنے کا موقع مل جائے گا۔ اور اگر اس نے جنوب کی طرف پیش قدمی کی تو ہم شمال کے تمام علاقے تاخت و تاراج کر دیں گے۔ جنرل میڈوز کو یہ پیغام دیجیے کہ وہ اپنی پیش قدمی جاری رکھے تاکہ ٹیپو کو مزید تیاریوں کا موقع نہ ملے۔“

تھوڑی دیر بعد مسٹر کینا وے میر نظام علی سے رخصت ہو کر مرہٹوں کے پڑاؤ کا رخ کر رہا تھا۔ اور میر نظام علی مہابت جنگ سے یہ کہہ رہا تھا۔ ”مجھے یقین ہے کہ اب چند دن تک یہ لوگ ہمیں پریشان نہیں کریں گے۔ لیکن تمہیں تیار رہنا چاہیے۔ ٹیپو اب زیادہ عرصہ سرنگا پٹم میں نہیں بیٹھ سکتا۔ اگر اس نے جنوب کی طرف پیش قدمی کی تو ہمیں سب بات کا ثبوت دینا پڑے گا کہ ہم مرہٹوں سے پیچھے نہیں رہیں گے۔“

## تیرھواں باب

”جین! جین! نیچے آؤ!“ لیکرائٹ نے مکان کے صحن سے آواز دی۔ جین نیگرنڈ کی آواز سن کر گیلری میں نمودار ہوئی۔ نیچے صحن میں لیکرائٹ کے ساتھ ایک عمر رسیدہ آدمی کو دیکھ کر وہ چند ثانیے متذبذب کی حالت میں کھڑی رہی۔ اور پھر ”کیپٹن فرانسسک!“ کہہ کر زینے کی طرف بڑھی اور تیزی سے نیچے ترے لگی۔

کپتان فرانسسک نے آگے بڑھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور جین نے اس پر سوال کی بوچھاڑ کر دی۔ ”آپ کب تشریف لائے؟ آپ اتنا عرصہ کہاں تھے؟ ہم سوچا کرتے تھے کہ آپ ہمیں بھول گئے۔ فرانس میں ان دنوں کیا ہو رہا ہے؟ یہاں ایک عرصہ سے عجیب و غریب خبریں آرہی ہیں۔“

لیکرائٹ نے کہا۔ ”ہم بیٹھ کر اطمینان سے باتیں کرتے ہیں۔“ وہ فحلی منزل کے ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوئے اور کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ کپتان فرانسسک نے کہا۔ ”میں آج ہی سر نکا ٹیم پہنچا ہوں اور آتے ہی میں نے موسیولی سے تمہارا پتا کیا تھا۔ خوش قسمتی سے لیکرائٹ بھی کیپ میں موجود تھا۔ میں تمہارے لیے بہت اچھی خبر لایا ہوں لیکن اس سے پہلے میں تمہیں شادی کی مبارکباد دینا چاہتا ہوں۔ میں نے تمہیں عہد آخط نہیں لکھا۔“

انسپکٹر برنارڈ کو غبہ ہو گیا تھا کہ میں نے تمہاری مدد کی ہے اور اس نے پانڈی چڑی سے واپس جاتے ہی مجھے انتہائی جمعیت کے ساتھ ہمدردی رکھنے کے ازام میں قید کروا دیا تھا۔

بشیل کے قید خانے میں وہ اکثر مجھ سے ملا کرتا تھا اور ہر بار یہ کہا کرتا تھا کہ

اگر تمام واقعات طے ہو کر دو اور مجرموں کو پکڑوانے میں ہمارے ساتھ تعاون کرو تو تمہیں آزاد کر دیا جائے گا۔ میرے انکار پر اس نے مجھے ہر ممکن اذیت پہنچانے کی کوشش کی۔ بسٹیل کی ایک زمین دوڑ اور تنگ و تاریک کوٹھڑی میں میرے لیے قید کے آخری چند مہینے انتہائی کرب انگیز تھے۔ باہر سے کسی دوست رشتہ دار کو میرے ساتھ ملاقات یا نامہ و پیام کی اجازت نہ تھی۔ جو پرے دار میرے لیے دو وقت کھانا لے کر آتے تھے انہیں بھی میرے ساتھ بات چیت کرنے کی اجازت نہ تھی۔ پھر ایک دن حکومت کے باغیوں نے بسٹیل کے دروازے توڑ دیئے اور مجھے معوم ہوا کہ فرانس میں انقلاب آچکا ہے۔

جین نے معوم لہجے میں کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ نے ہمارے لیے اتنی اذیت اٹھائی اور ہم سرنگاٹلم میں محفوظ تھے۔ اگر آپ پولیس کو بتا دیتے کہ ہم یہاں پہنچ چکے ہیں تو وہ شاید آپ کو اس قدر اذیت نہ پہنچاتے۔

فرانسسک نے کہا۔ اگر میں بات ظاہر کر دیتا تو مجھ سے باقی تمام باتیں گلوایے۔ ریلز سے پاٹری چڑی تک کے سفر کے حالات بتا کر ان تمام دوستوں کے ساتھ غداری کا مرتکب ہونا جنہوں نے ہمارے ساتھ تعاون کیا تھا۔ یہاں تک کہ مریش میں لیگرائڈ کے بہنوئی کو بھی ایک پریشان کن صورت حال کا سامن کرنا پڑتا۔ پھر اگر میں یہ ذلت گوارا کر لیتا تو بھی پیرس کی پولیس سے یہ توقع عبث تھی کہ وہ مجھے کسی اچھے سوک کا مستحق سمجھیں گے۔

لیکن یہ تمام باتیں ماضی کے ساتھ تعلق رکھتی ہیں۔ میں تمہیں حال اور مستقبل کے متعلق کچھ بتانے آیا ہوں۔ قید سے رہا ہوتے ہی میں انقلابیوں کے جن لیڈروں سے ملا وہ سب تمہارے بھائی کو جانتے تھے اور جب میں نے انہیں یہ بتایا کہ تم زندہ



اور سدا مت ہو اور میں نے تمہاری مدد کرنے کے مجرم میں قید کاٹی ہے تو وہ مجھے پنا  
 مخلص ساتھی سمجھتے تھے۔ وہ لیگراڈ کو بھی اپنا دوست سمجھتے ہیں اور یہ چاہتے ہیں کہ تم  
 فوراً فرانس واپس آ جاؤ۔ حکومت نے تمہاری جو جائیداد ضبط کی تھی وہ وائز ار کر دی  
 جائے گی۔ موسیولی کے نام انہوں نے یہ پیغام بھیجا ہے کہ وہ تمہیں کسی تاخیر کے  
 بغیر یہاں سے روانہ کر دیں۔ تمہاری جلاوطنی کا زمانہ گزر چکا ہے۔ اب جب تم پیرس  
 میں پہنچو گی تو ہزاروں انسان تمہارے لیے چشم برہا ہوں گے۔ میں یہاں موسیولی  
 کیس تھ بات چیت کر چکا ہوں اور انہیں لیگراڈ کے واپس جانے پر کوئی اعتراض  
 نہیں۔ میں جس جہاز پر پاڈی چری پہنچا تھا وہ واپسی پر منگلور پہنچ کر ہمارا انتظار  
 کرے گا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم دونوں کے اندر اندر یہاں سے منگلور روانہ ہو  
 جائیں لیکن میں لیگراڈ کے تذبذب اور پریشانی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔ اس نے ابھی  
 تک مجھے کوئی جواب نہیں دیا۔

جین سرٹکا پلم کی فضا میں اپنے وطن کی خوشگوار ہواؤں کے جھوٹے محسوس کر  
 رہی تھی۔ وہ پیرس کے کشادہ بازاروں کی سیر کر رہی تھی۔ وہ اپنے اجڑے ہوئے گھر  
 کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے نوکر اس کے سامنے کھڑے تھے اور اس کی سہیلیں آگے  
 بڑھ چڑھ کر اس سے گلے ملی رہی تھیں۔ پھر اچانک اُسے سرٹکا پلم کا ایک گھریا  
 آیا اور پیرس کے دلکش نظارے اس کی آنکھوں سے محو ہونے لگے۔ وہ تصور کے عالم  
 میں النور، مراد اور اُن کی والدہ سے رخصت ہو رہی تھی، اس کے ہونٹوں کا تبسم  
 رخصت ہو چکا تھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے۔

کپتان فرانسسک نے کہا۔ جین تم کیا سوچ رہی ہو۔ میں تمہارے قہقہے  
 سننے کی بجائے تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھ رہا ہوں؟

جین نے چونک کر فرانسسک کی طرف دیکھا اور پھر کچھ کہے بغیر نیگراٹڈ کے چہرے پر نظر گاڑ دیں۔

نیگراٹڈ نے کہا۔ موسیو فرانک میری گردن آپ کے احسانات کے بوجھ سے ہمیشہ جھکی رہے گی لیکن موجودہ حالات میں میں فرانس جانے کا فیصلہ نہیں کر سکتا۔

فرانسسک کو اپنے کانوں پر اعتبار نہ آیا اور اس نے بدحواس ہو کر کہا۔ لیکن کیوں؟

نیگراٹڈ نے جواب دیا۔ میں جنگ کے اختتام تک فرانس نہیں جاسکتا۔ میں ان لوگوں کو پیٹھ نہیں دکھا سکتا جنہوں نے ایک غریب الوطن کو اپنا دوست، اپنا بھائی اور اپنا بیٹا سمجھ کر سہار دیا۔ میری زندگی کے تاریک ترین دور میں سر نکا پٹم میرے سب سے دشمنی کا مینا رہا۔ اور آج سر نکا پٹم ان لاکھوں انسانوں کی آخری امید ہے جو میری طرح امن و سکون، عزت اور آزادی کی زندگی کے طلبگار ہیں۔ ٹیپو اب میرے نزدیک ایک اجنبی حکمران نہیں ہے۔ بلکہ میں اس کے بے اپنے سینے میں اطمینان اور محبت کے وہی جذبات محسوس کرتا ہوں جو اس ملک کے ہر باشندے کے سینے میں موجزن ہیں۔ میرے نزدیک اس کی فتح انسانیت کی فتح اور اس کی شکست انسانیت کی شکست ہوگی۔

کپتان فرانسسک نے لا جواب سا ہو کر کہا۔ اگر تمہارے جذبات یہ ہیں تو میں اس سلسلے میں مزید بحث کی ضرورت نہیں سمجھتا مجھے یقین ہے کہ اگر تمہاری جگہ میں ہوتا تو میرا بھی یہی فیصلہ ہوتا۔ موسیو لالی نے مجھے کہا تھا کہ تم ایک اچھے سپاہی بن سکتے ہو اور میسور میں اچھے سپاہیوں کے لیے ترقی کے دروازے کھلے ہیں۔

لیگراڈ نے کہا۔ میرا یہ مطلب نہیں کہ میں مستقل طور پر یہاں رہنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ جنگ ختم ہونے کے بعد ہم اپنے وطن چلے جائیں گے۔

فرانسسک نے کہا۔ میں یہ کوشش کروں گا کہ تمہاری غیر حاضری میں تمہاری جگہ ادا کی حفاظت کی جائے۔ اس سلسلہ میں مجھے شاید تمہاری کسی تحریر کی ضرورت پڑے۔

لیگراڈ نے جواب دیا۔ ہم دونوں آپ کو مختار نامہ لکھ دیں گے۔

لیکن تمہیں اچھی طرح سوچ لینا چاہیے۔ میں کل کا دن یہاں ہوں گا ورنہ اس عرصہ میں تمہاری رائے بدل جائے ت و مجھے تم کو اپنے ساتھ لے جانے میں خوشی ہوگی۔ ابھی تک چین نے اس مسئلے میں کچھ نہیں کہا۔

چین نے کہا۔ لیگراڈ کا فیصلہ میرا فیصلہ ہے۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ میسور کی فوج میں عورتوں کے لیے کوئی جگہ نہیں۔

فرانسسک نے کہا۔ انور علی ابھی تک نہیں آیا۔ میں چاہتا ہوں کہ آج شام سے پہلے سرنگا پٹم میں چند اور دوستوں کو دیکھ لیتا۔

چین نے پوچھا۔ انور علی کو آپ کی آمد کی اطلاع مل چکی ہے؟

ہاں میں نے کمپ سے روانہ ہوتے وقت اُسے پیغام بھیج دیا تھا۔

لیگراڈ نے کہا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ آئی رہا ہوگا۔

چین نے کہا۔ موسیو فرانسسک میں آپ کی وساطت سے پیرس میں اپنی چند سہیلیوں کے نام خط بھیجنا چاہتی ہوں۔

بہت اچھا تم خط لکھ چھوڑو میں لے جاؤں گا۔ لیگراڈ میں غالباً میرے شس کے رستے جاؤں گا اس لیے تم بھی اپنی بہن کے نام خط لکھ رکھو۔

یہ تو بہت ہی اچھی بات ہوگی۔ میں نے یہاں آکر بہن کو کوئی پیغام نہیں بھیجا۔  
لیکرائڈ نے کہا: انہیں یہاں لے آؤ۔ نوکر چلا گیا۔

ایک منٹ بعد انور علی کمرے میں داخل ہوا۔ فرانسسک اور لیکرائڈ ٹھڈ کر  
کھڑے ہو گئے اور وہ ان کے ساتھ یکے بعد دیگرے مصافحہ کرنے کے بعد ایک  
کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ موسیو فرانسسک میں صرف چند منٹ کے لیے آیا ہوں۔  
آج پانچ بجے سپہ سالار برہان الدین نے فوج کے افسروں کو مستقر میں حاضر ہونے  
کا حکم دیا ہے۔ مجھے آپ سے بہت سے باتیں کرنی ہیں۔ اس لیے میں یہ چاہتا ہوں  
کہ آپ رات کا کھانا میرے ہاں کھائیں اور اگر آپ قیام بھی وہیں کریں تو مجھے  
بہت خوشی ہوگی۔

فرانسسک نے کہا۔ لیکن آج تو میں موسیو لالی کی دعوت قبول کر چکا ہوں۔  
لیکرائڈ بولا۔ اور کل دونوں وقت کے لیے یہ میرے مہمان ہیں۔ آپ کی  
باری پرسوں آئنگی بشرطیکہ یہ یہاں سے چلے نہ گئے۔

انور علی نے فرانسسک کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔ آپ پرسوں کہاں جا رہے  
ہیں؟

میں پرسوں واپس فرانس جا رہا ہوں۔

لیکن اتنی جلدی کیوں؟

سرنگا ہٹم میں میرا کام ختم ہو چکا ہے اور جلد از جلد واپس لوٹنا چاہتا ہوں۔

گر یہ کوئی راز کی بات نہ ہو تو میں پوچھتا چاہتا ہوں کہ وہ کیا کام تھا؟

میں جین اور لیکرائڈ کو یہ خوشخبری دینے آیا تھا کہ ان کی جلد وطنی کا زمانہ ختم ہو چکا

ہے۔ ورا ب اگر یہ چاہیں تو اپنے گھر واپس جاسکتے ہیں۔ فرانس کے انقلاب نے ان

کے راستے کے تمام پتھر ہٹا دیے ہیں۔

انور علی نے ایک مغموم مسکراہٹ کے ساتھ جین اور لیگراٹڈ کی طرف دیکھا اور کہا۔ میں آپ کو مبارک دیتا ہوں۔

جین نے کہا۔ آپ کا شکریہ۔ لیکن ہم یہیں رہیں گے۔ ہم میسور کے ہر نق پر جنگ کی مہیب آندھیاں دیکھ کر بھاگنے کی کوشش نہیں کریں گے۔

کچھ دیر انور علی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ پھر اس نے فرانسسک کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اگر مجھے یقین ہوتا کہ میں یہیں رہوں گا تو اس بات پر اصرار نہ کرتا کہ آپ آج ہی میری دعوت قبول کریں۔ لیکن ہمیں ہر وقت کوچ کے لیے تیار رہنے کا حکم مل چکا ہے۔ میرا بھائی مراد علی اپنے دستے کے ساتھ آج صبح صبح روانہ ہو چکا ہے۔ ممکن ہے کہ برہان الدین نے ہمیں بھی کوئی اہم فیصلہ سنانے کے لیے بلایا ہو اور ہمیں آج غروب آفتاب سے پہلے یہاں سے کوچ کا حکم مل جائے۔ اس صورت میں شاید آپ سے دوبارہ مل سکوں۔ بصورت دیگر آج میرے ہاں آپ سب کی دعوت ہوگی۔ میں آپ کی طرف سے موسیو لائی کو معذرت پیش کر دوں گا اور انہیں بھی وہیں بلا لوں گا۔ پھر وہ جین کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ ضرور آئیں۔ امی جان آپ کو بہت یاد کرتی ہیں۔

فرانسسک نے کہا۔ اگر موسیو لائی خفا نہ ہوں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آپ اطمینان رکھیں موسیو لائی خفا نہیں ہوں گے۔ انہیں اس بات کا علم ہے کہ آپ کی میزبانی کے لیے میرے حقوق اُن کی نسبت زیادہ ہیں۔ اگر مجھے فوراً نہ جانا پڑا تو آپ کو تھوڑی دیر تک اطلاع پہنچ جائے گی۔ اب مجھے اجازت دیجیے! انور علی یہ کہہ کر اٹھا اور خداحافظ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

فرانسسک نے کہا۔ موسیٰ لالی بھی کہتے تھے کہ انہیں کوچ کے بے تیار ہونے کا حکم مل چکا ہے۔ معصوم ہوتا ہے کہ اب بہت جلد کوئی اہم واقعہ پیش آنے والا ہے۔ لیکن میں حیران ہوں کہ سلطان نے اتنا وقت کیوں ضائع کیا۔ کونبٹور کا علاقہ انگریزوں کے قبضے میں چلے جانے سے میسور کے لیے خطرات بہت بڑھ گئے ہیں۔

سیکرائڈ نے جواب دیا۔ سلطان کا کوئی اقدام حکمت سے خالی نہیں ہوتا انہوں نے یہاں بیٹھ کر ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کیا ہے۔ اب تک اُن کی جنگی چال بہت کامیاب ہے۔ اس میں شک نہیں کہ نظام اور مرہٹوں سے ان کی مصاحفہ کوششیں کامیاب نہیں ہوئیں۔ لیکن سلطان کو یہاں موجود پا کر وہ ابھی تک شاہی سرحد پر حملہ کرنے کی جرات نہیں کر سکے۔ اور انگریز جنہوں نے اُن کی اعانت کی امید پر بڑے جوش و خروش کے ساتھ پیش قدمی کی تھی اب تنہا آگے بڑھنے میں خطرہ محسوس کر رہے ہیں۔ اس عرصہ میں سلطان نے سرنگاپٹم کے دفاعی استحکامات اجتنے مضبوط کر دیے ہیں کہ اگر ہمیں ہر محاذ سے پیچھے ہٹنا پڑا تو بھی ہم ایک طویل عرصہ کے بے انگریزوں کے ساتھ لڑ سکیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ سلطان اب پوری تیاریوں کے بعد اچانک کسی محاذ پر اپنی قوت کا مظاہرہ کر کے دشمن کو ہراساں کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور سلطان کا حملہ جس قدر غیر موقع ہوگا۔ اسی قدر شدید ہوگا۔ اگر وہ انگریزوں کو جبرتناک شکست دے سکے تو نظام اور مرہٹے جنگ کے نقصانات میں حصہ دار بننا پسند نہ کریں گے اور وہ مصالحت پر آمادہ ہو جائیں گے۔

فرانسسک نے کہا۔ لیکن اس صورت میں انگریز خاموش نہیں بیٹھیں گے وہ پوری قوت کے ساتھ سرنگاپٹم پر یلغار کریں گے۔

سیکرائڈ مسکرایا۔ سلطان اس خطرے سے غافل نہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا

ہوں کہ اس خطرے سے بچنے کے لیے جو احتیاط ممکن تھی کی جا چکی ہے۔ گجراتی کے درے سے آگے نہیں ہر قدم پر شدید مزاحمت کا سامنا کرنا پڑے گا اور سلطان کا تنا وقت ضرور مل جائے گا کہ وہ نظام اور مرہٹوں سے فارغ ہو کر انگریزوں کو راہِ راست پر لاسکیں۔

لیکن تمہیں اس بات کا یقین ہے کہ سلطان ایک لامتناہی عرصہ کے لیے ایسٹ انڈیا کمپنی اور ہندوستان کی دو عظیم طاقتوں کا مقابلہ کر سکے گا؟

لیکرائٹ نے جواب دیا۔ جب میں پیرس میں فوجی اسکول میں تعلیم پاتا تھا تو میرا صرف یہی خیال تھا کہ جب صرف فتح کے لیے لڑی جاتی ہے لیکن یہاں آکر میں نے ایک نیا سبق سیکھا ہے اور وہ یہ ہے کہ زندگی کے بعض مقاصد ایسے بھی ہیں جو انسان کو فتح و شکست سے بے نیاز ہو کر میدان میں کودنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔

تم ان مقاصد پر یقین رکھتے ہو؟

ہاں اگر میں ان مقاصد پر یقین نہ رکھتا تو آپ کا پیغام سننے کے بعد فوراً یہ جواب دیتا کہ ہمیں آج ہی یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔ میں سلطان کی فتح کے متعلق بھی یوں نہیں ہوں۔ کیا یہ ایک معجزہ نہیں کہ میسور کی سلطنت اپنے محدود وسائل کے باوجود گزشتہ جنگ میں نظام اور مرہٹوں کی متحدہ قوت کو شکست دے چکی ہے اور انگریز جنہوں نے کلکتہ سے لے کر اودھ تک اپنے پنجے گاڑ دیے ہیں اور جن کی فوجی قوت نے ہمیں مشرق سے اپنے پاؤں سمیٹنے پر مجبور کر دیا ہے۔ حیدر علی کے زمانہ سے لے کر آج تک درپے حملوں کے باوجود اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ ہم اس جنگ میں اس شخص کے حلیف نہیں بن سکے جو انگریزوں کے خلاف ہمارا بہترین ساتھی بن سکتا تھا۔ سلطان ٹیپو کا انجام خواہ

کچھ ہوا ایک بات یقینی ہے کہ اب مشرق میں فرانس کا مستقبل تاریک ہو چکا ہے، ہم پانڈی چڑی سے اس وقت اپنی فوجیں نکال رہے ہیں جس کہ ان کی اشد ضرورت تھی۔ ہمارے غیر جانبدار رہنے کی صورت میں بھی وہاں فرانس کے آٹھ دس ہزار سپاہیوں کا اجتماع انگریزوں کو جنگ سے باز رکھ سکتا تھا۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ہم نے سلطان کے ساتھ بد عہدی کی ہے اور قدرت ہمارا یہ جرم معاف نہیں کرے گی۔ اس مسئلہ میں فرانس کا برڈوراندیش آدمی تمہارا ہم خیال ہے۔ مجھے ندیشہ ہے کہ جب انگریز پانڈی چڑی پر قبضہ کرنے کی ضرورت محسوس کریں گے تو "ن" کی ٹکاہوں میں معاہدہ وارسلیز کی تفہیمیں معاہدہ منگور سے زیادہ نہیں ہوگی۔

رات کی وقت النور علی کے گھر فرانسسک کی دعوت تھی۔ موسیولن ہیکر انڈ اور فوج کے چند اور دیسی اور فرانسیسی افسر دسترخوان پر موجود تھے۔ جین زنان خانے میں النور علی کی و مدہ اور چند افسروں کی بیویوں کے ساتھ کھانا کھا رہی تھی۔ النور علی کے ایک دوست کی بیوی نے فرحت سے کہا۔ چچی جان آپ بھائی النور کی شادی کب کریں گی؟

فرحت نے جواب دیا۔ تمہاری بھائی کی شادی سے پہلے مجھے کسی بڑکی کو تلاش کرنا پڑے گا۔

ایک اور عورت بولی۔ چچی جان سرنگا پٹم کو وہ کون سا خاندان ہے جو آپ کے ساتھ رشتہ جوڑتے ہوئے فخر محسوس نہیں کرے گا؟

فرحت نے جواب دیا۔ رشتے تو بہت ہیں لیکن ابھی تک میرے بیٹے کو شادی کے متعلق سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ اب اس نے بڑی مشکل سے یہ وعدہ کیا ہے کہ جنگ کے بعد کوئی عذر پیش نہیں کرے گا۔



ایک شوخ لڑکی نے آہستہ سے جین کے کان میں کہا۔ جین اگر میں مرد ہوتی تو تمہیں دیکھ جیتی تو مجھے تمام عمر کوئی لڑکی پسند نہ آتی۔

جین نے قدرے تلخ ہو کر کہا۔ میں تمہارا مطلب نہیں سمجھی؟

میرا مطلب یہ ہے کہ تم بہت حسین ہو اور اگر انور علی یہاں کی لڑکیوں کو تمہارے معیار پر پرکھے گی کوشش کی تو چچی جان کے لیے اس کی پسند کا رشتہ تلاش کرنا بہت مشکل ہوگا۔

جین نے کہا۔ لیکن تمہیں یہ خیال کیسے آیا کہ مجھے دیکھنے سے پہلے انور علی کا معیار پست تھا۔

جین بیٹی کیا بات ہے؟ فرحت نے دسترخوان کے دوسرے سرے سے سوال کیا۔

جی کچھ نہیں۔

چند عورتیں کھانا کھاتے ہی اپنے گھروں کو چلی گئیں لیکن باقی وہیں بیٹھی رہیں، نوبجے کے قریب فرحت کا چہرہ مغموم دکھائی دیتا تھا اور جین مہمان عورتوں میں دلچسپی لینے کی بجائے بار بار اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بالآخر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور آگے بڑھ کر فرحت کے قریب بیٹھ گئی۔

آپ کو مراد علی کے متعلق فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ اس نے کہا۔

فرحت نے شفقت سے اس کی طرف دیکھا اور بولی۔ بیٹی اس عمر میں ایک بیوی کے لیے یہ آزمائش بہت کڑی ہے۔ میرا خیال تھا کہ شاید انور علی چند دن میرے پاس رہے گا لیکن وہ بھی آج ہی جا رہا ہے۔

کب؟ جین نے چونک کر سوال کیا۔

ابھی تھوڑی دیر تک وہ یہاں سے روانہ ہو جائے گا۔

لیکن انہوں نے ہمیں نہیں بتایا۔

بہی اس کا خیال تھا کہ بعض مہمانوں کے لیے یہ دعوت بے طوف ہو جائے گی۔  
پھر وہ کسی ایسی مہم پر جا رہا ہے جس کے متعلق کوئی خبر ظاہر کرنا مناسب نہ تھا۔  
خادمہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے فرحت کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے  
اپنی طرف متوجہ کیا۔

فرحت اس سے کچھ پوچھے بغیر اٹھی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

جین نے اپنے دل میں ناخوشگوار اور دھڑکنیں محسوس کیں۔ چند منٹ توقف  
کے بعد وہ اٹھی اور کمرے سے باہر نکل کر برآمدے میں آگئی۔ اس کا اندازہ صحیح تھا۔  
صحن میں انور علی اپنی ماں کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ جھجکتی ہوئی آگے بڑھی اور ان سے  
تھوڑی دُور برآمدے کے ایک ستون کے پیچھے کھڑی ہو گئی۔

انور علی کہہ رہا تھا۔ امی جان آپ کو فکر مند نہیں ہونا چاہیے مجھے یقین ہے کہ یہ  
جنگ بہت جلد ختم ہو جائے گی اور ہم سرخرو ہو کر واپس آئیں گے۔ میرا خیال ہے کہ  
ہماری فوج کے یورپین سپاہی بھی بہت جلد یہاں سے کوچ کر جائیں گے۔ میں یہ  
چاہتا ہوں کہ لیگ انڈ کی غیر حاضری کے دوران میں جین کو اپنے پاس بلا لیں۔ اب  
مجھے اجازت دیجیے۔

ماں نے کہا۔ لیکن تم جین کا اوداع نہیں کہو گے؟

امی جان اب وقت نہیں آپ میری طرف سے معذرت کرو دیجیے گا۔

جین آگے بڑھ کر کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اس کی قوت فیصد جواب دے چکی

تھی۔

انور علی نے اپنی ماں کو خدا حافظ کہا اور تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا صحن سے باہر نکل گیا۔

فرحت دیر تک دروازے کی طرف دیکھتی رہی۔

جین قدرے توقف کے بعد آگے بڑھی اور اس نے فرحت کے قریب پہنچ کر مغموم لہجے میں کہا۔ امی جان چلیے۔

فرحت نے نوکر اس کی طرف دیکھا اور اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ دیا۔  
باہر مہمان خانے میں انور علی کے دوست کھانا کھانے کے بعد خوش گپیوں میں مصروف تھے ایک نوجوان نے پوچھا۔ بھئی انور علی بہت دیر لگائی وہ کہاں چلے گئے ہیں؟

لیکچرار نے جواب دیا۔ وہ کسی ضروری کام سے اندر گئے ہیں ابھی آجائیں گے۔

چند منٹ بعد انور علی کمرے میں داخل ہوا اور فرانسسک نے کہا۔ موسیو آپ نے بہت دیر لگائی۔

انور علی نے جواب دیا۔ معاف کیجیے میں پانی امی جان سے رخصت پینے گیا تھا۔

آپ کہیں جا رہے ہیں؟

ہاں۔

کہاں؟

یہ مجھے معلوم نہیں۔ میں صرف یہ جانتا ہوں کہ مجھے دس بجے مستقر میں حاضری دینی ہے اور اس کے بعد رات کو کسی وقت ہمیں یہاں سے کوچ کرنا ہے۔

لیکن آپ نے مجھے پہلے نہیں بتایا اور نہ میں آپ کو اس تکلف کی اجازت نہ دیتا۔

میں نے کوئی تکلف نہیں کیا۔ غصوں اس بات کا ہے کہ مجھے آپ کی خدمت کا زیادہ موقع نہیں ملا۔

مہمان ٹھہر کر کھڑے ہو گئے اور لالی نے کہا۔ میرا خیال ہے اب ہمیں بھی رخصت ہونی چاہیے۔ تھوڑی دیر بعد مہمان کمرے سے باہر نکل کر ڈیور بھی کے سامنے کھڑے تھے اور نور علی باری باری ان سے مصافحہ کر رہا تھا۔ جب لیکرائٹ کی باری آئی تو اس نے کہا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کے دستے کو بھی یہاں سے بہت جلد کوچ کرنا پڑے گا اور ہماری دوسری ملاقات جنگ کے کسی میدان میں ہوگی۔

لیکرائٹ نے کہا۔ گر ہمیں کسی دوسرے محاذ پر بھیجا گیا تو ہماری ملاقات بہت جلد ہوگی۔

موسیولہ نے مجھے بتایا ہے کہ ہمیں دو دن کے اندر اندر یہاں سے کوچ کرنا پڑے گا۔

بہت اچھا۔ اب مہمانوں کو رخصت کرنا آپ کے ذمے ہے۔  
انور علی کانوکر پاس ہی گھوڑے کی باگ تھا۔ کھڑا تھا۔ وہ آگے بڑھا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ شوخ اور تند گھوڑا چھلانگیں لگاتا ہوا رات کی تاریکی میں غائب ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد لیکرائٹ، فرانسسک اور جین کے ساتھ اپنے مکان کا رخ کر رہا تھا۔ راستے میں فرانسسک نے پوچھا۔ لیکرائٹ جب انور علی کھانا کھاتے ہی ٹھہر کر باہر نکل گیا تھا تو تمہیں معلوم تھا کہ وہ اپنی والدہ سے رخصت ہونے گیا ہے؟

جی ہاں۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ مہمانوں کو کھانا کھلاتے ہی کسی مہم پر روانہ ہو جاؤں گا۔

لیکن تم نے مجھے کیوں نہ بتایا؟

انور علی نے مجھے منع کیا تھا۔ یہ لوگ کھانے کے وقت اپنے مہمانوں کو پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھتے۔

## چودھواں باب

”دشمن ہمارے جاسوسوں کی اطلاع سے پہلے ہمارے سر پر پہنچ چکا ہے۔ کرنل فلائڈ کے دستے اس کا راستہ نہیں روک سکے۔ ہمارے لیے کوئٹہ کی طرف ہسپا ہونے کے سو کوئی چاہتے ہیں۔“

پیشتر اس کے کہ جنرل میڈوز اس قسم کی ناقابل یقین اطلاعات کی تصدیق کر سکتا۔ سلطان ٹیپو کی افواج ایک حیرت انگیز رفتار کے ساتھ یلغار کر کے سینا منگام کے قلعے پر قبضہ کر چکی تھیں اور کرنل فلائڈ اپنا توپ خانہ اور سامان رسد کی سینکڑوں گاڑیوں دشمن کے قبضہ میں چھوڑ کر بھاگ رہا تھا۔ ستیا مشغلم سے ’نیں میل دور انگریزوں کی شکست خوردہ فوج مکمل طور پر دشمن کے زغے میں آ چکی تھی۔ لیکن جین اس وقت جبکہ میسور کے طوفانی دستے فیصلہ کن حملہ کر چکے تھے اور انگریزوں کی مکمل تباہی یقینی ہو چکی تھی۔ میسور کی فوج کا قابل ترین جرنیل اور سلطان کا براہِ دستی برہان امین شہید ہو گیا اور وہ سپاہی اور انسرجو اسے سلطان ٹیپو کے بعد میسور کے اسلحہ خانے کی بہترین تلوار سمجھتے تھے، دشمن کے بچے کچے دستوں کا تعاقب کرنے کی بجائے اس کی لاش کے گرد جمع ہو رہے تھے۔

سرنگاپٹم سے سلطان کی روانگی اور انگریزوں کی اس عبرتناک شکست کے درمیان صرف بارہ دن کا وقفہ تھا اور ان بارہ دنوں میں کم از کم آٹھ دن ایسے تھے جب کہ انگریزی فوج سلطان کی پیش قدمی سے قطعاً بے خبر تھی اور باقی چار دنوں میں انگریز اتھانٹھان ’ٹھا چکے تھے کہ ان کی جارحانہ جنگ مدافعتی لڑائی میں تبدیل ہو چکی تھی۔ تاہم سلطان کے نزدیک کوئی بڑی سے بڑی کامیابی بھی برہان امین کا بدل نہیں ہو سکتی تھی۔

عشرہ محرم میں دریائے بھوانی کے کنارے پڑاؤ ڈالنے کے بعد سلطان نے پیش قدمی کی اور ایروڈ پر قبضہ کر لیا۔ اس عرصہ میں کرناٹکا کے بقیۃ السیف دستے کوننبٹور میں جنرل میڈوز کی فوج کے ساتھ شامل ہو چکے تھے اور پال گھاٹ سے انگریزی فوج کی ایک اور ڈویژن بھی، جسے سلطان کی اچانک پیش قدمی کے باعث واپس بلا لیا گیا تھا۔ کوننبٹور پہنچ چکی تھی۔ سلطان نے ایروڈ سے جنوب کی طرف پیش قدمی کی اور اچانک انگریزوں کی اس فوج کا راستہ روک لیا جو کروڑوں سے رسد اور جنگی سامان کے بہت بڑے ذخیرے لے کر کوننبٹور کا رخ کر رہی تھی۔ جنرل میڈوز نے یہ اطلاع پاتے ہی کوننبٹور سے پیش قدمی کی۔ لیکن کوننبٹور سے چند منازل دور پہنچ کر اُسے یہ اطلاع ملی کہ سلطان ٹیپو اس کی رسد اور کمک کے قافلے پر حملہ کرنے کی بجائے راتوں رات مینار کر کے کوننبٹور پہنچ چکا ہے۔ جنرل میڈوز بدحواس ہو کر اپنے ہیڈ کوارٹر کو بچانے کے لیے واپس ہوا لیکن راستے میں اُسے اطلاع ملی کہ میسور کا لشکر کوننبٹور کی بجائے دھاراپورم کے دروازوں پر دستک دے رہا ہے۔

دو دن بعد اُسے یہ اطلاع ملی کہ دھاراپورم کے قلعے پر اب ایسٹ انڈیا کمپنی کی بجائے سلطان کا پرچم لہرا رہا ہے۔ اس کے بعد جنرل میڈوز کو یہ معلوم نہ تھا کہ سلطان ٹیپو کا گلہ قدم کیا ہو گا۔ کوننبٹور میں ٹھہرنا کوننبٹور سے باہر نکل کر کسی اور میدان میں سلطان کا مقابلہ کرنا اپنے لیے یکساں خطرناک سمجھتا تھا۔ کوننبٹور کی جنگ کا نقشہ سر اسر بدل چکا تھا اور پہلے اب مکمل طور پر سلطان ٹیپو کی ہاتھ میں تھی۔ جنرل میڈوز کے لیے صرف ایک خبر حوصلہ افزا تھی اور وہ یہ کہ بنگال کی جس فوج نے بارہ محل کی طرف پیش قدمی کی تھی وہ میسور کی چند سرحدی چوکیوں پر قبضہ کرنے کے بعد کرشن گری تک پہنچ چکی تھی۔

سلطان ٹیپو، قمر الدین خاں کی کمان میں فوج کے چند دستے چھوڑ کر اچانک دھاراپورم سے نکلے اور چند دن بعد جنرل میڈوز حیرت و استعجاب کے عالم میں یہ خبر سن رہا تھا کہ کرشنا گری کی طرف پیش قدمی کرنے والی انگریزی سپاہ کا ہر اول سلطان کے طوفانی دستوں کے ہاتھوں بُری طرح پٹ چکا ہے۔ اور بنگال سے آنے والی کمک کے دس ہزار سپاہیوں کے مکمل طور پر کٹ جانے کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ جنرل میڈوز نے فوراً بارہ محل کی طرف پیش قدمی کی۔ سلطان ٹیپو انگریزوں کی دو طاقتور فوج کے درمیان گھر جانے کا خطرہ محسوس کرتے ہوئے مغرب کی طرف بڑھا۔ اس کی تیز رفتاری کا یہ عالم تھا کہ چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر اس کی فوج اپنے بھاری توپ خانے اور پورے جنگی ساز و سامان کے ساتھ پہاڑوں اور جنگلوں کے راستے پینتالیس میل سفر کر کے ہالا گڈھ کے درے کے قریب پہنچ چکی تھی۔

جنرل میڈوز کی افواج کا دیری بنام کے مقام پر بنگال کی افواج سے آمیزش اور متحدہ لشکر نے سلطان کے ساتھ فیصلہ کن جنگ لڑنے کی نیت سے درہ تھوپو کی طرف پیش قدمی کی۔ جنرل میڈوز نے پوری شدت کے ساتھ حملہ کیا۔ لیکن اسے سلطان کا راستہ روکنے میں کامیابی نہ ہوئی۔ اس ناکامی کے بعد جنرل میڈوز سرے حملے کی تیاری کر رہا تھا کہ سلطان اچانک درہ عبور کر کے ایک آندھی کی طرح کرناٹک کے طرف بڑھا۔ اور جنرل میڈوز جو میسور کے وسطی اضلاع کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر ایک بار ایک غیر متوقع صورت حال کا سامنا کر رہا تھا۔ چند دنوں میں کئی ہم قاصدوں پر قبضہ کرنے کے بعد سلطان کا لشکر ترچناپی کے قریب پہنچ چکا تھا۔

جنرل میڈوز کے وسطی اضلاع پر حملے کا خیال چھوڑ کر ترچناپی کی حفاظت کے لیے مغرب کی طرف بڑھا لیکن اس اثنا میں ایسٹ انڈیا کمپنی کا پانچواں صبر لبریز ہو چکا



تھا۔ جنگ کے آغاز میں جنرل میڈوز نے جو شاندار کامیابیاں حاصل کی تھیں وہ اب عبرتناک شکستوں میں تبدیل ہو رہی تھیں۔ انگریزوں کے لیے اب یہ خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ انہوں نے فوراً کوئی شاندار کامیابی حاصل نہ کی تو نظام اور مرہٹے، یوں اور بد دل ہو کر ان کا ساتھ چھوڑ دیں گے۔ چنانچہ ترچناپلی سے تھوڑی دُور جنرل میڈوز کو یہ اطلاع ملی کہ لارڈ کارلوائس فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لینے کے لیے ملکوتہ سے مدراس پہنچ چکا ہے۔

جنگ کا پہلا دور ختم ہو چکا تھا جنرل میڈوز کی عظیم فوج کئی محاذوں پر شکست کھا چکی تھی۔ اس کے بہترین جرنیل سلطان ٹیپو کی جنگی چالوں کے مقابلے میں عاجز تھے۔ شیر میسور نے ترچناپلی کی تسخیر وقت ضائع کرنے کی بجائے فرامیسوں کی امانت حاصل کرنے کی اُمید پر پاٹھی چڑی کے قریب پہنچ کر پڑاؤ ڈال دیا اور کارلوائس ارکاٹ سے لے کر مدراس تک مغربی ساحل پر اپنے تمام اہم قلعوں کے لیے خطرہ محسوس کرنے لگا۔ انگریزوں نے گزشتہ چند ماہ میں اگر کوئی قابل ذکر کامیابی حاصل کی تھی تو وہ یہ تھی کہ مشرق اور مغرب کے کئی محاذوں پر سلطان کی مصروفیت سے فائدہ اٹھا کر بمبئی کی فوج نے کنا نور اور مال بار کے چند اور قلعوں پر کسی قابل ذکر اُفت کا سامنا کیے بغیر قبضہ کر لیا تھا۔

شمال کے محاذ پر نظام اور مرہٹوں کی افواج نے سرنگاپٹم سے ٹیپو کی پیش قدمی کی اطلاع پاتے ہی حملہ کر دیا تھا۔ لیکن ابھی تک انہیں کوئی خاص کامیابی حاصل نہ ہوئی تھی۔ مرہٹے چند غیر اہم سرحدی چوکیوں پر قبضہ کرنے کے بعد اپنی ساری قوت دھاڑ واڑ کا قلعہ پر قبضہ کرنے پر صرف کر رہے تھے اور یہاں بدراڑ ماہ خاں کی قیادت میں سلطان کے دس ہزار جانا باز مسلسل چار ماہ سے انہیں عبرتناک شکستیں

دے رہے تھے اور نظام کی فوج کی کارگزاری کا یہ عالم تھا کہ وہ اپنی ساری قوت صرف کرنے کے باوجود کوپال کا قلعہ فتح کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔

ایک رات پاٹلی چڑی سے کچھ دُور سلطان کے پڑاؤ میں چند سرپٹ سوار دکل ہوئے وہ سلطان کے خیمے کے قریب پہنچ کر گھوڑوں سے ترپڑے اور ان میں سے ایک تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔ یہ انور علی تھا۔

دروازے پر پہرے داروں نے اسے سلامی دی اور ایک افسر نے ہاتھ کے اشارے سے اس کا راستہ روکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ جناب آپ کچھ دیر انتظار کریں سلطان معظم اس وقت بہت مصروف ہیں۔

لیکن انور علی نے برہم ہو کر جواب دیا۔ تم میرا وقت ضائع کر رہے ہوں۔ اور کسی جھجک کے بغیر خیمے کے اندر داخل ہو گیا۔

سلطان ایک کشادہ میز کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور اس کے دائیں بائیں اور سامنے فوج کے آٹھ چیدہ چیدہ افسر کھڑے تھے۔ انور علی نے آگے بڑھ کر سلام کیا ورنہ افسر جو سلطان کے سامنے کھڑے تھے ایک طرف ہو گئے۔

سلطان نے کہا۔ انور علی تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم کوئی اچھی خبر نہیں لائے ہو انور علی نے کہا۔ عالیجاہ! کارنوالس چتوڑ سے صرف بارہ میل دُور رہ گیا ہے ہم نے کل شام ارکاٹ اور چتوڑ کے درمیان اس کی رسد لے جانے والی فوج پر حملہ کیا تھا ورنہ ۱۳۰ گاڑیاں چھین لی تھیں۔ ہمارے آٹھ اور دشمن کے ڈیڑھ سو آدمی ہلاک ہوئے۔ پہ سال رکاخیل ہے کہ کارنوالس بنگلوراک راستہ صاف کرنے لے پے کولار پر قبضہ کرنے کی کوشش کریگا اور کولار کی فوج موجودہ تقری کے ساتھ چند گھنٹوں سے زیادہ اس کا راستہ نہیں روک سکتی۔

میں تمہارے آنے سے پہلے سید احمد کو یہ حکم بھیج چکا ہوں کہ اسے سر دست دشمن کا سامن کرنے کی بجائے صرف اس کے عقب میں حملہ کرنے پر اکتفا کرنا چاہیے۔ لیکن یہ بیجاہ منگھور کے لیے خطرہ پیدا ہو چکا ہے۔

ہمیں معلوم ہے۔ لیکن ہمارے سامنے صرف ایک خطرہ نہیں۔ تم ایسے وقت آئے ہو جب ہمیں کولار سے زیادہ اہم محاذ پر تمہاری خدمات کی ضرورت ہے ہم تمہیں دھاڑواڑ بھیجنا چاہتے ہیں۔ بدرالزمان نے اطلاع بھیجی ہے کہ دھاڑواڑ میں ہارود کے ذخیرے ختم ہونے والے ہیں اور دشمن کے محاصرے نے کٹر سپاہیوں کو بد دل کر دیا ہے۔ تم یہاں پانچ سو سپاہی لے کر آج ہی پچھلے پہر روانہ ہو جاؤ۔ ہارود و ررسد کی گاڑیاں تمہیں راستے میں جتل ڈرگ سے مہیا کی جائیگی۔ دھاڑواڑ میں چند اچھے توپچیوں کی ضرورت ہے اور لالی اپنے توپ خانے کے چند آدمی تمہارے راستے رو نہ کرے گا۔ اب تمہارے ذمے دو کام ہیں۔ ایک یہ کہ تم جہد از جہد جتل ڈرگ سے اسلحہ اور بارود لے کر دھاڑواڑ پہنچ جاؤ۔ دشمن کی نظروں سے بچ کر قلعے میں داخل ہونا ایک مشکل کام ہے لیکن میں تمہاری ذہانت اور فرض شناسی پر اعتماد کر سکتا ہوں۔ تمہارے ذمہ دوسرا کام یہ ہے کہ تم قلعے کے محافظوں کے حوصلے بند رکھو اور بدرالزمان کو میرے طرف سے یہ پیغام دو کہ میں دھاڑواڑ کو سرنگا پٹم کا دروازہ سمجھتا ہوں۔ یہ اس کا فرض ہے کہ وہ دھاڑواڑ کو بچانے کی ہر ممکن کوشش کرے، اسے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ وہ صرف ہمارے ایک ذورافتہ قلعے کی حفاظت کر رہا ہے بلکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ مرہٹوں کو دھاڑواڑ میں روک کر ہمیں انگریزوں کے ساتھ نپٹنے کا موقع دے رہا ہے۔ اگر اس نے دھاڑواڑ کا قلعہ خالی کر دیا تو مرہٹے تمام شمالی اضلاع میں تباہی کا طوفان کھڑا دیں گے۔

ہتل ڈرگ سے آگے دشمن کی نظروں سے بچ کر دھاڑواڑ بچنے کے لیے تمہیں ایک تجربہ کار رہنما کی ضرورت پڑے گی۔ اس لیے ہم یہ چاہتے ہیں کہ تم ڈھونڈ یا داغ کو اپنے ساتھ لے جاؤ صبح روانہ ہونے سے پہلے تمہیں تحریری احکام مل جائیں گے۔

رات کے پچھلے پہر کسی نے انور علی کو بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑا اور اس نے گہری نیند سے بیدار ہو کر آنکھیں کھول دیں۔ خیمے کے ایک کونے میں چراغ روشن تھا۔ اس کا ردی اور ڈھونڈ یا داغ اس کے ستر کے قریب کھڑے تھے۔ چار بجنے والے ہیں۔ ڈھونڈ یا داغ نے کہا۔

تم نے مجھے تین بجے کیوں نہیں جگایا؟ انور علی نے غصے سے اردن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ردی کی بجائے ڈھونڈ یا داغ نے جواب دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ آپ بہت تھکے ہوئے ہیں۔ اس لیے میں نے اسے کہا تھا کہ سپاہیوں کے تیار ہونے تک آپ کو آرام کرنے دے۔ آپ چار بجے روانہ ہونا چاہتے تھے اور ابھی چار بجنے میں چند منٹ باقی ہیں۔

میں اندر آ سکتا ہوں؟ کسی نے باہر سے فرانسیسی زبان میں کہا۔

کون؟ لیکر اٹھ آئیے!

لیکن آپ اس وقت؟ انور علی نے اسکی طرف جواب طلب لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

میں آپ کیسے اتھ جا رہا ہوں۔ اور مجھے آپ سے شکایت ہے کہ رات آپ نے موسیولن سے جو سات آدمی مانگے تھے ان میں میرا نام نہیں تھا۔

موسیولی نے اپنے مرضی سے آدمیوں کا انتخاب کیا تھا لیکن اگر وہ مشورہ

یتے تو بھی میں انہیں یہ نہ کہتا کہ مجھے اس مہم کے لیے تمہاری ضرورت ہے۔  
کیوں؟

اس لیے کہ موسیو لالی کو یہاں آپ کی زیادہ ضرورت ہے اور مجھے یقین تھا کہ وہ آپ کو کہیں اور بھیجنا پسند نہیں کریں گے۔

بیکراٹڈ نے کہا۔ موسیو لالی سے آپ کے ساتھ جانے کی اجازت پینے کے لیے مجھے بے حد اصرار کرنا پڑا۔

آپ کو اصرار نہیں کرنا چاہیے تھا۔ انور علی نے قدرے برہم ہو کر کہا۔ پھر وہ ڈھونڈیا داغ کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ تھوڑی دیر خیمے سے باہر انتظار کریں۔ مجھے لباس تبدیل کرنے میں دو منٹ لگیں گے۔

ڈھونڈیا داغ، انور علی کا اردلی اور بیکراٹڈ خیمے سے باہر نکل گئے۔

تھوڑی دیر بعد انور علی کی کمان میں پانچ سو سوار شمال مغرب کا رخ کر رہے تھے۔ ڈھونڈیا داغ کا گھوڑا سب سے آگے تھا اور اس کے ساتھ کسی سپاہی یا انسرو کو یہ جاننے کی ضرورت نہ تھی کہ وہ کون سا راستہ اختیار کر رہے ہیں۔

ڈھونڈیا داغ چھینا گری سے ایک مرہٹہ خاندان کا چشم و چراغ تھا اور وہ ان حریت پسندوں میں سے ایک تھا جو حیدر علی کو ہندوستان کی آزادی کا پاسبان سمجھ کر اس کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے تھے۔ میسور کی پنڈارہ فوج کے ایک دستے کی کمان حاصل کرنے کے بعد وہ انگریزوں اور مرہٹوں کے خلاف کئی معرکوں میں حصہ لے چکا تھا اور سلطان ٹیپو کے ایک جاں نثار کی حیثیت میں اس نے غیر معمولی کامیابیاں حاصل کیں۔ انو لے رنگ اور میا نے قد کا یہ انسان جس کی آنکھیں چپتے کی طرح چمکتی تھیں اپنے دوستوں اور دشمنوں کے لیے ایک معما تھا۔ جنگ اس کے لیے ایک

کھیل تھا۔ وہ کئی کئی میل پیدل بھاگ سکتا تھا اور تھکاوٹ، بھوک، پیاس اور نیند کا احساس کئے بغیر پہروں گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھ سکتا تھا۔ اسے دن کی روشنی کی بجائے رات کی تاریکی زیادہ پسند تھی۔ میسور کے جنگلوں اور پہاڑوں کے تمام راستے اس کے دل پر نقش تھے۔ مرہٹے جنہیں اس نے گزشتہ جنگلوں میں سب سے زیادہ نقصان پہنچایا تھا اس کے سر کے لیے انعام مقرر کر چکے تھے اور اب وہ انور علی کے ساتھ دھاڑواڑ کا رخ کرتے ہوئے اس بات پر مسرور تھا کہ اسے ایک ایسے محاذ پر بھیجا جا رہا ہے جہاں اسے اپنے جوہر دکھانے کے لیے بہترین موقع میسر آسکتے ہیں۔

ایک مدی عبور کرنے کے بعد اس نے اپنا گھوڑا انور علی کے ساتھ مداتے ہوئے کہا میں یہاں بے کار تھا۔ رات کے وقت پہریداروں میں شامل ہو کر دشمن کے پڑ وکی سیر کرنا میری زندگی کی سب سے بڑی دلچسپی ہے میں چہرے پر غاڑہل کر بھی نگر یزوں کو دھوکا نہیں دے سکتا کیونکہ مجھے ان کی زبان نہیں آتی۔ لیکن مرہٹوں کے پڑ و میں تو میں دن کے وقت بھی یہ محسوس کیا کرتا ہوں کہ میں اپنے گاؤں میں پھر رہا ہوں۔

لارڈ کارنوالس نے مختلف محاذوں سے ایسٹ انڈیا کمپنی کی شکست خوردہ افواج کو جمع کرنے کے بعد پیش قدمی کی اور ولور، چتوڑا اور پامانیر کے درمیان ایک طویل چکر کاٹنے کے بعد میسور میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد اس کا رخ منگلور کی طرف تھا۔ سلطان ٹیپو تر چناپلی سے یلغار کرتا ہوا منگلور پہنچا۔ راستے میں ہی اسے یہ اطلاع مل چکی تھی کہ منگلور کا فوجدار سید پیر اور ایک اور فوجی افسر راجہ رام چندر دشمن کے ساتھ سازباز کر رہے ہیں۔ سلطان نے منگلور پہنچتے ہی انہیں گرفتار کر لیا اور بہادر

خاں کو جو اس سے قبل کرشناگری کے فوجدار کی حیثیت سے قابلِ قدر خدمات انجام دے چکا تھا۔ منگلور کا محافظ مقرر کیا۔ اس عرصہ میں لارڈ کارنوالس کسی قابلِ ذکر مہارت کا سامنا کیے بغیر کولار اور ہوسکوٹ پر قبضہ کر چکا تھا۔ سلطان منگلور کی حفاظت کے لیے دو ہزار سپاہی چھوڑ کر انگریزی فوج کے مقابلے کے لیے نکلا۔ اس نے منگلور سے دس میل کے فاصلے پر انگریزی فوج کے عتب میں حملہ کر کے رسد اور بارود کی کئی گاڑیاں جھین لیں۔

اگلی شام میسور کے ایک ہزار سوار اچانک کمپنی کی اس فوج کے سامنے نمودار ہوئے جو کرنال فلائڈ کی کمان میں منگلور کی مشرقی جناب پہنچ چکی تھی۔ کرنل فلائڈ نے ان پر حملہ کیا اور میسور کے سوار کچھ دیر سختی سے مقابلہ کرنے کے بعد جنوب مغرب کی طرف ہٹ گئے۔ فلائڈ نے ان کا تعاقب جاری رکھا۔ لیکن چھوڑی دیر بعد اسے یہ معلوم ہوا کہ وہ سلطان کی پوری فوج کی زد میں آچکا ہے۔ سلطان کا حملہ اس قدر شدید تھا کہ آن کی آن میں انگریز سواروں کے دستے چار سو لاشیں میدان میں چھوڑ کر ہٹ گئے۔ فلائڈ بذاتِ خود زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑا۔ لیکن اس کے ساتھی اسے نکال کر لے گئے۔ انگریزوں کی خوش قسمتی سے رات ہو چکی تھی اور میسور کے سواروں نے تاریکی میں دشمن کا تعاقب کرنا مناسب خیال نہ کیا۔ اگلی صبح ایک سو زخمی انگریز جنہیں سلطان کے سپاہیوں نے قید کر لیا تھا لارڈ کارنوالس کے کیمپ میں حاضر ہوئے اور انہوں نے بتایا کہ سلطان نے ہماری مرہم پٹی کرنے کے بعد ہمیں رہا کر دیا ہے اور ہمیں بخشش کے طور پر ایک ایک روپیہ دیا ہے۔

کارنوالس کے میدان میں آتے ہی جنگ ایک نئے دور میں داخل ہو چکی تھی

اے یہاں میسور سے مراد سلطنتِ خدا داد نہیں بلکہ میسور کا ضلع ہے۔

اور مرہٹے انگریزوں کو اپنی نمائش کارگزاری دکھانے کی بجائے پوری قوت میدان میں لا چکے تھے۔ سلطان ٹیپو نے اپنی فوج کا ایک حصہ اہم قلعوں کی حفاظت کے لیے شمال کی طرف منتقل کر دیا۔ اب دشمن کے ساتھ کسی ایک میدان میں جم کے ٹرنے کی بجائے اس کی کوشش یہ تھی کہ اہم ترین محاذوں پر اس کی رسد اور کمک کے راستے مسدود کر دیے جائیں اور اس کے بعد پے درپے حملوں سے اسے ہر ساں کیا جائے۔ چنانچہ منگلور کے سامنے ڈیرہ ڈالنے کے بعد لارڈ کارنوالس یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ ایک ویدل میں پھنس چکا ہے۔ اراکاٹ سے اس کے گھوڑوں کے لیے چارے اور سپاہیوں کے لیے غلے کی جو گاڑیاں آتی تھیں۔ ان میں سے بیشتر میسور کے چھاپہ بردستوں کے قبضہ میں چلی جاتی تھیں۔

سلطان نے فلڈ کے دستوں کو شکست دینے کے بعد منگلور سے چند میل دور ہٹ کر کنگری میں اپنا عارضی مستقر بنالیا۔ کارنوالس نے اس امید پر منگلور کی طرف پشتدہ کی تھی کہ نظام اور مرہٹوں کی فوجیں منگلور کی فتح میں حصہ دار بننے کے لیے پہنچ جائیں گی لیکن وہ الٹا اسے اپنی مدد کے لیے شمال کا رخ کرنے کی دعوت دے رہے تھے۔ وقت اب لارڈ کارنوالس کے خلاف جارہا تھا اور اسے اپنی ابتدائی کامیابیاں اپنے تازہ نقصانات کے مقابلے میں بے حقیقت معلوم ہوتی تھیں۔ رسد اور چارے کی کمی پورا کرنے کے لیے وہ منگلور پر فوراً قبضہ کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ فوجی لحاظ سے بھی جنوب مشرق کے ہر شہر کے مقابلے میں منگلور کی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ منگلور کی کشادہ سڑکیں، عالی شان مکانات اور تجارتی منڈیاں ہندوستان بھر میں مشہور تھیں۔ صنعت و حرفت کے لحاظ سے بھی یہ شہر سرنگاپٹم کے سوا ہندوستان



کے تمام شہروں سے آگے تھا۔ سلطان کی فوج کے لیے اسلحہ اور بارود کی ضرورت کا ایک بڑا حصہ میٹیں کے کارخانوں سے پورا ہوتا تھا۔ اس شہر کے فیصل کے گرد بیس فٹ گہری خندق تھی جو بانس اور خاردار جھاڑیوں کے گھنے جنگل سے گہری ہوئی تھی۔ شہر کے چار دروازے کافی مضبوط تھے، قلعہ شہر کے جنوبی کنارے پر تھا جس کا رقبہ تقریباً ایک مربع میل تھا اور اس کی بلند اور کشادہ فصیل پر چھبیس برج تھے اور ہر برج میں تین تین توپیں نصب تھیں۔ شہر کی طرح قلعے کی خندق بھی کافی گہری تھی۔

مارچ کے دن انگریزوں نے شہر پر حملہ کیا اور منگلور کی فضا انگریزوں کی بھاری توپوں کے دھماکوں سے گونج اٹھی۔ پھر ایک گھسان کی جنگ اور شدید نقصانات کے بعد انگریزوں نے شہر پر قبضہ کر لیا اور محافظ فوج قلعے کے اندر پناہ لینے پر مجبور ہو گئی۔ شہر کئی بیشتر آبادی انگریزوں کے حملے سے پہلے ہی وہاں سے ہجرت کر چکی تھی۔ تاہم اب تک ہزاروں مرد اور عورتیں انگریزوں کی وحشت اور بربریت کا مظاہرہ دیکھنے کے لیے موجود تھے۔ لارڈ کارنوالس اپنی آنکھوں سے بے کس عورتوں پر اپنے سپاہیوں کی دست اندازی دیکھ رہا تھا اور اپنے کالوں سے ان کی چیخ و پکار سن رہا تھا اس کے ساتھ مورخ بھی تھے جنہیں لارڈ کارنوالس کو ہندوستان کا نجات دہندہ اور سلطان ٹیپو کو ایک جاہل اور ظالم حکمران ثابت کرنے کی خدمت سونپی گئی تھی۔ لیکن انگریزی فوج کی لوٹ مار، سفاکی اور بربریت کے متعلق کے متعلق ان کی زبانیں گنگ تھیں۔ کارنوالس کی فوج نے مالِ قیمتی میں لکھوں روپے کے زیورات جمع کیے۔ غلے اسلحہ اور بارود کے چند بڑے بڑے ذخیرے بھی ان کے ہاتھ آ گئے لیکن میسور کے سپاہی چارے کے بیشتر درختوں کو آگ لگا چکے تھے۔

سلطان ٹیپو کے لیے منگلور کے شہر کا اتنی جلدی فتح ہو جانا غیر متوقع تھا۔ اس نے فوراً کنگری سے پیش قدمی کی اور چند گھنٹوں کے اندر اندر منگلور کے سامنے پہنچ گیا۔ پہلے حصے میں چھ ہزار سپاہی شہر میں داخل ہو گئے لیکن انہیں زیادہ دیر شہر پر قبضہ رکھنے میں کامیابی نہ ہوئی۔ تاہم شہر پر سلطان کا پہلا حملہ پسپا کرنے میں لارڈ کارلوائس کی خوشی بہت عارضی ثابت ہوئی۔ سلطان ٹیپو نے شہر کی گلیوں اور بازاروں میں بڑے کا خیال چھوڑ کر باہر قلعے کی جنوب مغرب کی طرف ان بندوقیوں پر قبضہ کر لیا جہاں سے انگریز پر کامیابی کے ساتھ گولہ باری کی جاسکتی تھی۔ لارڈ کارلوائس اپنی تمام طاقت قلعے کی طرف مرکوز کر چکا تھا۔ لیکن پندرہ دن کے پے در پے کوششوں کے بعد ابھی اسے کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ اس کی توپوں نے مسلسل گولہ باری کے بعد قلعے کی فصیل کے ایک حصے میں جو شکاف ڈال تھا وہ باہر سے اس ٹیلے کی زد میں تھا جہاں سلطان کی توپیں نصب تھیں اور یہ توپیں شکاف کی طرف دھاوا بولنے والی فوج پر کامیابی کے ساتھ گولہ باری کر سکتی تھیں۔

لارڈ کارلوائس اپنی خواہش کے بغیر مدافعتانہ جنگ لڑنے پر مجبور ہو چکا تھا۔ اس نے ایک طرف قلعے کا محاصرہ کر رکھا تھا اور دوسری طرف سلطان کی فوج کے ہاتھوں محصور تھا جو ضرورت کے مطابق ہر وقت اپنی پوزیشن بدل سکتی تھی۔ ایک طرف قلعے کے محافظ اس کی فوجوں پر گولہ باری کر رہے تھے اور دوسری طرف باہر سے سلطان کا توپ خانہ ان پر آگے بڑھ رہا تھا۔ شہر میں چارے کی کمی کے باعث انگریزوں کے گھوڑے اور بیل بھوکے مر رہے تھے اور لارڈ کارلوائس کے لیے یہ خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ چند دن بعد اس کی بہترین سوار فوج گھوڑوں سے محروم ہو جائے گی اور منگلور سے کسی دوسرے محاذ کا رخ کرتے وقت اسے اپنے سامان کی

گاڑیوں میں چھوڑنی پڑیں گی۔ لیکن جہاں جنگی قابلیت اور مردانگی جواب دے چکی تھی وہاں عیاری کام آئی۔ جہاں قلعے کے مٹھی بھر محافظ آخری فتح کی امید پر پوری جرات کے ساتھ ڈٹے ہوئے تھے وہاں چند غداروں نے دشمن کی کامیابی کا راستہ کھول دیا۔ ان غداروں کا سر غنہ کرشن راؤ تھا۔

حمے سے پہلے انگریزوں کو کرشن راؤ کی طرف سے ہدایات موصول ہو چکی تھیں کہ تم فلاں رات فلاں وقت قلعے کی تفصیل کے فلاں حصے پر حملہ کر دو تو مجھے اپنے استقبال کے لیے موجود پاؤ گے۔ پہرے داروں کو وہاں سے ہٹا دیا جائے گا۔ کارنوا اس نے اس کی ہدایات پر عمل کیا قلعے کے محافظ کو اس غداری کا اس وقت پتہ لگا جب آدھی رات کے وقت انگریزی فوج کے چند دستے قلعے میں داخل ہو چکے تھے۔ بہادر خان اور اس کے ساتھ ایک ہزار جانباز لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ تین سو مجاہد جن میں سے بیشتر زخمی تھے قید کر لیے گئے اور باقی بچ کر نکل گئے انگریزوں نے اس فتح کی جو قیمت ادا کی وہ بھی کم نہ تھی۔ ٹیپو کو جب اس غداری کا علم ہوا تو اس نے فوراً دو ہزار سپاہی قلعے کے محافظین کی مدد کے لیے روانہ کیے۔ لیکن اس عرصہ میں قلعے پر انگریزوں کا مکمل قبضہ ہو چکا تھا۔

منظور کا انگریزوں کے ہاتھ میں چلے جانا سلطان کے لیے ناقابلِ تلافی تھا لیکن اس سے بڑا نقصان بہادر خان کی موت تھی۔ برہان الدین کے بعد وہ سلطان کی فوج کا سب سے زیادہ قابلِ اعتماد اور وفادار افسر تھا۔ یہ بلند قامت اور درویش خصلت انسان ستر سال کی عمر میں بھی اس قدر تندرست اور توانا تھا کہ جوانوں کو اس پر رشک آتا تھا۔ اس کے رعب و جلال کو یہ عالم تھا کہ لارڈ کارنوا اس جیسا انسانیت دشمن شخص بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ چنانچہ اس نے سلطان کو یہ پیغام بھیجی کہ اگر

آپ چاہیں تو میں بہادر خان کی لاش آپ کے پاس بھیجنے کے لیے تیار ہوں۔  
 سلطان نے جواب دیا آپ کی یہ پیش کش قابلِ تعریف ہے۔ اگر آپ بہادر خان کی  
 لاش منگور کے مسدودوں کے حوالہ کر دیں تو وہ اُسے پوری عزت اور احترام کے  
 ساتھ دفن کر دیں گے۔

منگور کی فتح کے لیے لارڈ کارنوالس کو جو قیمت ادا کرنی پڑی وہ اس کی توقع  
 سے زیادہ تھی۔ پھر اس کامیابی نے انگریزی فوج کے مستقبل کے متعلق چند ایسے  
 خطرات پیدا کر دیے تھے جو منگور کی طرف پیش قدمی کرتے وقت اس کے وہم و  
 گمان میں بھی نہ تھے۔ منگور سے باہر اس کی رسد اور کمک کے تمام راستے کٹ چکے  
 تھے اور رسد اور چارے کی بڑھتی ہوئی قلت کے باعث اس کے لیے ایک طویل  
 محاصرے کا سامنا ممکن نہ تھا لیکن شمال کی طرف مرہٹوں کے حملوں کی شدت اور مصر  
 نظام کے چند رہنما سواروں کی پیش قدمی نے سلطان ٹیپو کو منگور کا محاصرہ اٹھانے پر  
 مجبور کر دیا۔

کرشن راؤ بھی انہی لوگوں کے ساتھ قلعہ سے نکل چکا تھا۔ لیکن وہ سلطان کے  
 پاس جانے کی بجائے سرنگاپٹم پہنچ گیا۔ اسی اثنا میں منگور سے کسی افسر کا خط پکڑا گیا  
 جس سے یہ بات ثابت ہوتی تھی کہ کرشن راؤ کو سرنگاپٹم میں بھی سلطان کے خلاف  
 کسی سازش کا جال بچانے کی مہم پر مامور کیا گیا ہے۔ سلطان نے میر معین الدین  
 عرف سید صاحب کو اس کے پیچھے روانہ کیا اور اس نے کرشن راؤ اور اسکے تین  
 بھائیوں کو سازش میں حصہ لینے کا ثبوت فراہم ہونے کے بعد موت کے گھاٹ اتار  
 دیا۔

## پندرہواں باب

بدر زمان خاں دھاڑواڑ میں ڈٹا ہوا تھا۔ شہر کی آبادی مرہٹوں کی آمد سے پہلے ہجرت کر چکی تھی۔ مرہٹہ لشکر کا مستقر جنوب مغرب کی طرف پانچ میل کے فاصلے پر تھا۔ وہ ہر روز پڑاؤ سے چند توپیں کھینچ کر شہر کے آس پاس کے ٹیوں پر لے آتے اور شام تک گولہ باری جاری رکھتے۔ رات کے وقت وہ شہر سے میسور کے سواروں کا خطرہ محسوس کر کے اپنی توپیں دوبارہ پڑاؤ میں لے جاتے۔ لیکن چند ہفتے بعد کمپنی کی فوج کے چند دستے ان کیمپوں کے لیے پہنچ گئے اور جنگ میں تیزی آگئی۔ مرہٹوں اور انگریزوں کی طرف سے گولہ باری کی بڑھتی ہوئی شدت کے جواب میں شہر کے محفظوں نے بھی جوابی حملے شروع کر دیے۔ میسور کے سوار صبح شام کسی وقت اچانک شہر سے نکلتے وراثت کی آن میں دشمن کو شدید نقصان پہنچنے کے بعد واپس چلے جاتے۔

بالآخر ایک دن مرہٹوں نے ایک گھمسان کی جنگ کے بعد شہر پر قبضہ کر لیا اور شہر کے محافظ قلعے میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے۔ لیکن اگلے دن بدر زمان نے اچانک قلعے سے نکل کر جوابی حملہ کیا اور مرہٹے دھاڑواڑ کی گلیوں اور بازاروں میں لاشوں کے انبار چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ پانچ دن بعد مرہٹوں نے پوری قوت کے ساتھ ایک اور حملہ کیا اور دوبارہ شہر پر قابض ہو گئے۔ لیکن قلعے سے شدید گولہ باری کے باعث انہیں شہر کے قریب قدم جمانے کا موقع نہ ملا۔ چنانچہ وہ شہر کی فصیل کو بارود سے تڑانے اور مکانات میں آگ لگانے کے بعد دوبارہ اپنے پڑاؤ میں آ گئے۔ اس کے بعد قلعے کی ناکہ بندی شروع ہوئی۔ لیکن مرہٹے جس بدلی کا مظاہرہ کر رہے تھے وہ انگریزوں کے لیے بہت پریشان کن تھی۔

جنوب میں لارڈ کارنوالس کی افواج کو خطرے سے بچانے کی یہی ایک صورت تھی کہ مرہٹوں اور نظام کی افواج کسی تاخیر کے بغیر سرنگاپٹم کا رخ کریں۔ لیکن مرہٹے دھاڑواڑ کے قلعے کو اپنی شاہرک پر ایک خنجر سمجھتے تھے اور وہ 'سے فتح کے بغیر کسی اور محاذ پر توجہ دینے کے لیے تیار نہ تھے۔

پھر جب بمبئی سے انگریزوں کا ایک اور دستہ بھاری توپوں اور بارود کا ایک معقول ذخیرہ لے کر مرہٹوں کی اعانت کے لیے پہنچ گیا اور انہوں نے پوری شدت کے ساتھ قلعے پر گولہ باری شروع کر دی تو اس عرصہ میں بدر الزماں کے سپاہیوں کی حالت نازک ہو چکی تھی۔ رسد اور بارود کے ذخیرے ختم ہو چکے تھے۔ اور قلعے کا پانی صرف چند دن کے ضرورت کے لیے کافی تھا۔

انگریزی دستے کا ایک لیفٹیننٹ مور مرہٹوں کی اس جنگ کے چشم دید حالات بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ جب کسی ایک توپ میں بارود ڈال جاتا ہے توپ خالے کا سارا عمدہ قریباً آدھ گھنٹے آرام سے بیٹھ کر تمباکو نوشی کرتا ہے۔ پھر توپ چلاتے وقت یہ بھی نہیں دیکھا جاتا کہ اس کا نشانہ کہاں لگے گا۔ اگر خاصی مقدار میں گروڈزے تو وہ مطمئن ہو جاتے ہیں۔ پھر جب دوبارہ بارود ڈال جاتا ہے تو اسی طرح تمباکو نوشی اور کپ بازی شروع ہو جاتی ہے۔ دوپہر کے دو گھنٹے کھانے اور آرام کے بے وقفہ ہوتے ہیں اور جنگ بند رہتی ہے۔ یہ توپیں اتنی پرانی اور ناقص ہیں کہ بسا اوقات چلتے وقت پھٹ جاتی ہیں۔ ایک اور مستحکم خبر بات یہ ہے کہ شام ہوتے ہی مرہٹے اپنی توپیں دھکیل کر واپس پڑاؤ میں لے جاتے ہیں اور دشمن کو رات کے وقت اطمینان سے فسیل کی مرمت کا موقع مل جاتا ہے۔ بارود کی سخت کمی ہے اور پونا سے اس کی سپلائی اتنی قلیل اور بے قاعدہ ہے کہ یہ توپیں کئی دن خاموش رہتی

ہیں۔

ایک رات قلعے کے جنوب مشرقی کونے کے ایک برج کے قریب یکے بعد دیگرے دو چھوٹے چھوٹے پتھر گرے اور پہریدار بندوقیں سنبھال کر باہر کی طرف جھانکنے لگے۔

تاریکی میں انہیں کسی کی آواز سنائی دی۔ میں ڈھونڈ یا داغ ہوں جلدی سے سیڑھی پھینکو۔

تم کہاں سے آئے ہو؟

بے وقوف مجھے بادشاہ نے بھیجا ہے۔ جلدی سے سیڑھی پھینکو ورنہ میں اوپر پہنچتے ہی تم سب کو گلہ گھونٹ ڈالوں گا۔

ٹھہرو ہم اپنے جمہدار کو اطلاع دیتے ہیں۔

کوئی دس منٹ بعد جمہدار کے علاوہ فوج کے چند اور افسروہاں پہنچ چکے تھے اور ڈھونڈ یا داغ رسی کی سیڑھی کے ساتھ فصیل پر چڑھ رہا تھا۔

بد رازماں خاں کہاں ہیں؟ اس نے فصیل پر پہنچتے ہی سوال کیا۔

وہ آرہے ہیں۔ ایک افسر نے جواب دیا۔

میں ان کا انتظار نہیں کر سکتا۔ چلو مجھے ان کے پاس لے چلو، مجھے اسی وقت واپس جانا ہے۔

تمہیں انتظار کرنے کی ضرورت نہیں۔ کسی نے برج کی طرف سے نمودار ہو کر کہا۔

ڈھونڈ یا داغ نے کہا۔ آپ بد رازماں خاں ہیں؟

کہو کیا پیغام لائے ہو۔

جناب کل رات پچھلے پہر انور علی پانچ سو سپاہیوں اور رسد اور بارود کی ڈیڑھ سو گاڑیوں کے ساتھ یہاں پہنچ جائے گا۔ میں قلعے سے باہر دشمن کے تمام مورچوں کا جائزہ لے چکا ہوں۔ مرہٹے کافی دور ہیں اور ہمیں ان سے کوئی خطرہ نہیں۔ لیکن انگریزوں کے مورچے بہت قریب ہیں اور کمک کا راستہ صاف کرنے کے لیے انہیں پیچھے ہٹانا ضروری ہے۔ آپ کل سارا دن دشمن پر شدید گولہ باری کرتے رہیں تاکہ اس کی توجہ کسی اور طرف مبذول نہ ہو۔ اس کے بعد رات کے ٹھیک دو بجے آپ اس پر حملہ کر دیں۔ ہم مشرقی دروازے سے داخل ہوں گے اور ہمارے سو دشمن کو اس پاس کے مورچوں سے پیچھے ہٹانے کے لیے آپ کا ساتھ دیں گے۔ اب مجھے اجازت دیجیے۔ مجھے اپنے ساتھیوں کی رہنمائی کے لیے واپس پہنچنا ہے۔

بد ازمان نے کہا۔ سلطان معظم دھاڑواڑ کے حالات سے بے خبر نہیں ہیں۔ لیکن میں حیران ہوں کہ انہوں نے صرف پانچ سو سپاہی بھیجے ہیں۔ اس قلعے کو بچانے کے لیے مجھے کم از کم دس ہزار سپاہیوں کی ضرورت ہے۔

ڈھونڈیا داغ نے جواب دیا۔ یہ بات سلطان سے زیادہ کوئی نہیں جانتا کہ اس جنگ میں کسی جگہ کتنے آدمیوں کی ضرورت ہے۔ انور علی آپ کو بتا دے گا کہ اس محاذ پر زیادہ فوج نہ بھیجنے کی وجوہات کیا ہیں۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ ہر دست آپ کو مزید کمک کی توقع نہیں رکھنی چاہیے اور سلطان معظم یہ چاہتے ہیں کہ آپ زیادہ سے زیادہ عرصہ دشمن کو اس محاذ پر مصروف رکھیں۔ مجھے یقین ہے کہ دوبارہ ملاقات پر ہم اس کے متعلق زیادہ اطمینان سے باتیں کر سکیں گے۔ اب مجھے اجازت دیجیے۔

بد ازمان نے خدا حافظ کہہ کر اس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا اور ڈھونڈیا داغ مصافحہ کرنے کے بعد رسی کی سیڑھی کے ساتھ لٹک گیا۔



گلی رات ایک پہرے دار نے مرہٹہ فوج کے سپہ سالار پرس رام بھؤ کو گہری نیند سے بیدار کیا اور کہا۔ سرکار ایک انگریز افسر خیمے کے باہر کھڑا ہے اور وہ اسی وقت آپ سے منہ چاہتا ہے وہ کہتا ہے کہ دشمن نے حملہ کر دیا ہے۔

بھؤ آنکھیں ملتا ہوا خیمہ سے باہر نکلا۔ ایک افسر گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا اور مرہٹہ سپاہی جوق در جوق اس کے گرد جمع ہو رہے تھے۔

انگریز افسر نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔ دشمن نے قلعے سے باہر نکل کر ہمارے کیمپ پر حملہ کر دیا ہے۔ آپ کی فوج کے جو دستے ہمارے ساتھ تھے وہ بھاگ گئے ہیں اور ہم پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔

”تمہیں چوکس رہنا چاہیے تھا۔ میں نے تمہارے کرٹل کو یہ مشورہ دیا تھا کہ رات کے وقت قلعے کے قریب رہنا خطرناک ہے۔ لیکن تم کب کسی کی سنتے ہو؟“ جب آپ کو صورت حال کا پتہ چلے گا تو آپ کو ماننا پڑے گا کہ ہمارا فیصلہ صحیح تھا۔ آپ کی غلطی کی وجہ سے ہم دشمن کی ناکہ بندی میں کامیاب نہیں ہوئے اور وہ رسد اور ہاروول تعداد گاڑیاں لانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ لیکن کرٹل صاحب یہ کہتے ہیں کہ اگر آپ اب بھی فوراً حملہ کر دیں تو ہم بہت سی گاڑیاں قلعے میں داخل ہونے سے روک سکتے ہیں۔

ایک ثانیہ کے لیے بھؤ ایک سکتے کی حالت میں کھڑا رہا۔ انگریز افسر نے کہا۔ جناب اب سوچنے کا وقت نہیں۔ جو فوج آپ نے دشمن کی رسد اور کمک کے راستوں کی دیکھ بھال کے لیے متعین کی تھی وہ انتہائی ناکارہ ثابت ہوئی ہے لیکن ابھی اگر آپ جلدی کریں تو بہت حد تک اس کوتاہی کی تلافی ہو سکتی ہے۔

تمہیں اس بات کا علم ہے کہ جو فوج رسد کی گاڑیوں کے ساتھ آئی ہے۔ اس کی تعداد کتنی ہے؟

جناب رات کے وقت یہ اندازہ کیسے لگایا جاسکتا ہے۔ لیکن اُن کی تعداد زیادہ نہیں ہو سکتی آپ جلدی کریں۔

میں ٹیپو جیسے دشمن کے معاملے میں جلد بازی کا قائل نہیں ہوں۔ تم اپنے دستے یہاں لے آؤ اور اپنے کرنل صاحب سے کہو کہ ہم صبح سے پہلے کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔

صبح کے وقت پرس رام بھاؤ کے خیمے میں چند انگریز اور مرہٹے السرجن تھے۔ کرنل فریڈرک انتہائی غصے کی حالت میں پرس رام بھاؤ سے مخاطب ہو کر کہہ رہا تھا۔ آپ کے سپاہی جُنک کو مذاق سمجھتے ہیں۔ اگر کمپنی کے سپاہی اس قدر غیر ذمہ داری کا ثبوت دیتے تو ہم نہیں گولیوں سے اڑا دیتے۔ یہ کتنے شرم اور افسوس کی بات ہے کہ دشمن کی رسد اور بارود کی گاڑیاں دھماڑاؤں کے قریب پہنچ چکی تھیں اور راستے میں آپ کی چوکیوں کے محافظ بے خبر تھے!

پرس رام نے جھنجھکا کر کہا۔ دیکھیے کرنل صاحب اب بحث سے کوئی فائدہ نہیں جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ لیکن اگر آپ کو یہ دعویٰ ہے کہ آپ ہم سے زیادہ باخبر تھے تو آپ کے پاس اس بات کا کیا جواب ہے کہ دشمن کی گاڑیاں آپ کے مورچوں کے سامنے سے گزر کر قلعے میں داخل ہوئیں اور پھر بھی آپ ہمیں یہ نہیں بتا سکتے کہ ان کی صحیح تعداد کیا تھی۔

آپ کو معلوم ہے کہ رات کے وقت دشمن کا اچانک حملہ اس قدر شدید تھا کہ ہمیں مجبوراً قلعے کے آس پاس اپنے مورچے خالی کرنے پڑے لیکن اگر آپ ہماری

مدد کو پہنچ جاتے تو ہم انکی بیشتر گاڑیاں قلعے میں داخل ہونے سے روک سکتے تھے۔  
 پرس رام نے قدرے نرم ہو کر کہا۔ کرنل صاحب اب آپس میں جھگڑنے سے  
 کوئی فائدہ نہیں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ راستے کی چوکیوں کے محافظوں کو  
 سخت سزا دی جائے گی۔ لیکن اس وقت ہمارے سامنے قلعہ فتح کرنے کا مسئلہ ہے۔  
 کرنل فریڈرک نے کہا جناب موجودہ حالات میں یہ قلعہ فتح کرنے کا سوال  
 ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں آپ کو یہ مشورہ دینے آیا ہوں کہ اب ہمیں کسی توقف کے بغیر  
 جنوب کی طرف کوچ کر دینا چاہیے۔ اگر دشمن کے چند سپاہی اس قلعے میں پڑے  
 رہیں تو ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم جنوب میں دشمن کی طاقت کچلنے کے بعد  
 کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر واپس آ کر قلعہ فتح کر سکیں گے۔ لیکن اگر آپ یہاں  
 بیٹھے رہے تو ہمارے جنگی منصوبے خاک میں مل جائیں گے۔ ہمارے دشمن کا  
 مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ ساری قوت مختلف محاذوں پر بٹی رہے اور ہم کسی ایک  
 میدان میں جمع ہو کر اس پر فیصلہ کن ضرب نہ لگا سکیں۔

پراسرار بھاد نے کہا۔ ہمارے لیے یہ قلعہ فتح کیے بغیر آگے بڑھنے کا سوال ہی  
 پیدا نہیں ہوتا۔ دھاڑواڑ کو اس حالت میں چھوڑ کر آگے بڑھنے کا نتیجہ اس کے سوا اور  
 کیا ہو سکتا ہے کہ بدرازمان کو عقب سے ہمارے رسد اور کمک کے راستے کاٹنے کا  
 موقع مل جائے۔ مجھے حزل میڈوز کی مشکلات کا احساس ہے لیکن ہمیں پیشوا اور مانا  
 فرلویس کا حکم ہے کہ ہم آگے بڑھنے سے پہلے یہ اچھی طرح دیکھ لیں کہ ہمارا عقب  
 کس حد تک محفوظ ہے، اگر آپ ہمت سے کام لیں تو ہم چند دنوں میں قلعہ فتح کر  
 سکتے ہیں۔ اس کے بعد مجھے آپ کی ہدایات پر عمل کرنے میں کوئی اعتراض نہیں ہو  
 گا۔

کرنل فریڈرک نے کہا۔ اگر آپ کا بھی فیصلہ ہے تو میں آپ سے تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ اب آپ کے سپاہی جو کس رہیں گے اور دشمن کو مزید کمک بھیجنے کا موقع نہیں ملے گا۔

میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ اب دشمن کا ایک سپاہی بھی اس علاقے میں داخل نہیں ہو سکے گا۔

یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ دشمن کس راستے سے یہاں پہنچا ہے اور آپ کی محافظ چوکیوں کے سپاہی کہاں تھے اگر رسد کی دو چار گاڑیاں ہوتیں تو علیحدہ بات تھی لیکن ہمارا اندازہ ہے کہ رات کے وقت جو گاڑیاں قلعے میں داخل ہوئی ہیں ان کی تعداد سو سے زیادہ تھی اور ہماری نسبت قلعے کے محافظ اس قدر باخبر تھے کہ انہیں رسد اور کمک کی آمد کے صحیح وقت تک کا علم تھا۔

پرس رام بھوؤ نے کہا۔ کرنل صاحب اب اس مسئلے پر بحث کرنا بے سود ہے کہ دشمن کس راستے سے یہاں پہنچا ہے۔ میں نے چند ہوشیار آدمیوں کا گاڑیوں کے نشانات دیکھنے کے لیے بھیج دیا ہے اور ان کی تحقیقات کے بعد جن چوکیوں کے سپاہی مجرم ثابت ہوں گے انہیں بدترین سزائیں دی جائیں گی۔ میں اس بات کا بھی ذمہ لیتا ہوں کہ آئندہ بدر الزمان کی فوج باہر سے اناج کا ایک دانہ تک حاصل نہیں کر سکے گی۔ اب یہ قلعہ فتح کرنا ہماری عزت کا مسئلہ ہے۔ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ہم آج ہی اپنا پڑاؤ قلعے کے قریب لے جائیں تاکہ آپ کو بار بار یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ ہم جنگ میں سنجیدہ نہیں ہیں۔

دھاڑواڑ کے محاصرے کو چھ ماہ گزر چکے تھے اور قلعے کے محافظ ایک غیر معنوی عزم و استقلال کے ساتھ دشمن کے پے در پے حملوں کا مقابلہ کر رہے تھے۔

نگریزوں اور مرہٹوں کو ہمبستی اور پونا سے کسی دقت کے بغیر رسد اور کمک پہنچ رہی تھی لیکن بدرازمان کو مستقبل قریب میں کسی بیرونی اعانت کی اُمید نہ تھی قلعے کے اندر رسد اور بارود کے گودام بتدریج خالی ہو رہے تھے۔ دشمن کی شدید نا کہ بندی نے مجڑے ہوئے شہر کے کنوؤں کا تازہ پانی حاصل کرنا ناممکن بنا دیا تھا اور قلعے کے اندر جو تالاب تھے وہ آہستہ آہستہ خالی ہو رہے تھے اور اب نوبت یہاں تک پہنچ چکی تھی کہ قلعے کے محفظوں کو مٹھی بھرھ اُبلے چاول یا جوار کی ایک سوکھی روٹی اور پانی کے ایک پیالے پر گزارہ کرنا پڑتا تھا۔ اور انتہائی ضرورت کے بغرے انہیں بارود استعمال کرنے کی اجازت نہ تھی۔ تاہم وہ ڈٹے رہے اور قلعے کے باہر دشمن کی گولہ باری اور قلعے کے اندر بھوک پیاس اور بیماریاں ان جانبازوں کے حوصلے متزلزل نہ کر سکیں جنہوں نے سلطان فتح علی ٹیپو سے زندگی کی آخری آداب سیکھے تھے۔ وہ جن کے چہروں پر زندگی کا خون دوڑتا تھا اب ہڈیوں کے ڈھانچے نظر آتے تھے۔ انور علی جسے چند ہفتے قبل وہ صرف ایک بہادر اور فرض شناس افسر کی حیثیت سے جانتے تھے اب ان کی آنکھوں کا تارابن چمکا تھا۔ بدرازمان سے لے کر ایک معمولی سپاہی تک اس سے محبت کرتے تھے۔ وہ کبھی مریضوں کی تیمارداری اور زخیموں کی مرہم پٹی کرتا اور کبھی رات کے وقت قلعے سے باہر نکل کر دشمن کے کیمپ پر حملہ کرنے والے جانبازوں کی امان سنبھال لیتا۔ وہ قلعے کی مسجد کے منبر پر کھڑا ہو جاتا اور اس کی رُوح پر رتقیریوں سے قلعے کی شکستہ دیواروں کے اندر حوصلوں اور رُوحوں کی ایک نئی دُنیا آباد ہو جاتی۔ ڈھونڈ یا داغ سلطان کی ہدایات کے مطابق انور علی اور اس کے ساتھیوں کو قلعے میں پہنچانے کے بعد دوسرے محاذوں پر دکن اور پونا کی افواج کی نقل و حرکت کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے واپس جا چکا تھا۔

لیکرائڈ نے دھاڑواڑ پھینچنے کے بعد چند ہفتے انتہائی جوش و خروش کا مظاہرہ کیا تھا۔ لیکن اب اس کی صحت پر مسلسل بھوک پیاس اور بے آرامی کے اثرات ظاہر ہو رہے تھے۔ دن بھر لے لیے پانی کی مقدار اب ایک کٹورے کی بجائے نصف کٹورا کر دی گئی تھی۔ ایک دن اس نے اُبلے ہوئے چاول کے چند لقمے حلق سے اتارنے کے بعد اپنے حصے کا پانی پیا۔ لیکن اس کی تشنگی دُور نہ ہوئی۔ خاں کٹورائیچے رکھتے وقت اُسے اس بات کا احساس ہوا کہ ابھی پانی کی چند بوتلیں باقی رہ گئی ہیں چنانچہ اس نے دوبارہ کٹورا اٹھ کر منہ سے لگا لیا۔ انور علی اس سے چند قدم دور بیٹھا تھا۔ وہ اپنا کٹورا اُٹھ کر جلدی سے آگے بڑھا اور مسکراتا ہوا لیکرائڈ کے قریب بیٹھ گیا۔ جب لیکرائڈ نے پانی کا آخری قطرہ حلق میں اُٹھانے کے بعد کٹورائیچے رکھ دیا تو انور علی نے اپنے حصے کے چند گھونٹ اس میں ڈال دیے۔ لیکرائڈ نے اس کی طرف دیکھا اور پریشان سا ہو کر بول۔ میرے دوست میں اپنے حصے کا پانی پی چکا ہوں اور آپ کے گھونٹ مجھ سے زیادہ خشک ہیں مجھے شرمندہ نہ کیجیے۔

انور علی نے اپنا کٹورا اس کی آنکھوں کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ میرے لیے یہ دو گھونٹ کافی ہیں اور تمہیں اس وقت زیادہ پانی کی ضرورت ہے۔ لیکرائڈ نے کہا آج میری طبیعت ٹھیک نہیں شاید مجھے بخار ہو رہا ہے۔ تم یہ پانی پی کر لیٹ جاؤ میں ابھی طبیب کو بلا تا ہوں۔

لیکرائڈ نے شکر اور احسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہو کر انور علی کی طرف دیکھا اور چند ٹاپے متذبذب کے بعد کٹورا اُٹھا لیا۔

دوسرے محاذوں پر اتحادی فوج نے اپنے لاکھ و دو جنگی وسائل کے باوجود کوئی قابل ذکر کامیابی حاصل نہیں کی تھی۔ جنوب کی طرف میرنہم علی کے لشکر کی پیش

قدی نے سلطان ٹیپو کو منگلور کا محاصرہ اٹھا کر پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا تھا اور وہ ہرننگا پٹم کی طرف دشمن کی متوقع یلغار کے پیش نظر تمام راستوں کی چوکیوں اور قلعوں کو مضبوط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لارڈ کارنوالس کو میسور کی سر زمین کے ایک ایک نچ پر شدید مزاحمت کی توقع تھی اور وہ اپنے ساتھ مرہٹہ لشکر کو شامل کیے بغیر آگے بڑھنا خطرناک سمجھتا تھا لیکن پرس رام بھاؤ کا لشکر دھاڑواڑ میں پھنسا ہوا تھا۔ اور دوسرا مرہٹہ لشکر جس نے ہری پنت کی قیادت میں کرنول کی طرف پیش قدمی کی تھی قدم قدم پر شدید مزاحمت کا سامنا کر رہا تھا۔ ان کے متعلق ایک دن یہ خبر آتی کہ انہوں نے فلاں چوکی، فلاں شہر یا فلاں قلعے پر قبضہ کر لیا ہے تو اگلے دن یہ خبر سنی جاتی کہ میسور کی فوج نے انہیں فلاں مقام پر شکست دے کر اتنے کوس پیچھے دھکیل دیا ہے۔

یہ صورت حال لارڈ کارنوالس کے لیے غیر متوقع تھی تاہم وہ زیادہ پریشان نہ تھا۔ میر نظام علی اور مرہٹوں کے متعلق اس کا یہ خدشہ ہو چکا تھا کہ وہ کسی وقت بھی میدان میں تنہا چھوڑ کر جنگ سے کنارہ کش ہو جائیں گے۔ وکن کا لشکر اس کے ساتھ مل ہو چکا تھا اور مرہٹوں کے متعلق بھی اسے یہ یقین تھا کہ دھاڑواڑ کے محاذ سے ذرا غ ہوتے ہی پرس رام کی افواج ہری پنت کے لشکر سے آئیں گی۔ اور پھر یہ بڑی دل لشکر ہرننگا پٹم کی طرف یلغار کر دے گا۔

لارڈ کارنوالس کو فیصلہ کن جنگ کے لیے سلطان ٹیپو کی تیاریوں کا علم تھا لیکن اسے یہ بھی احساس تھا کہ موجودہ حالات میں جنگ کا طول کھینچنا اس کے لیے جس قدر نقصان دہ ہو سکتا ہے اس سے کہیں زیادہ سلطان ٹیپو کے لیے نقصان دہ وہ ہو سکتا ہے۔ میسور کی نسبت وہ بجا طور پر اپنے اور اپنے اتحادیوں کے وسائل کی برتری پر فخر

کر سکتا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا بحری بیڑا سمجھی اور کلکتہ سے مشرق اور مغرب کے ساحلوں کی بندرگاہوں پر تازہ دم افواج اور جنگی سامان اتارنے میں مصروف تھا اور اس کے حلیف پونا اور حیدرآباد سے ایک لاکھ دو عرصہ کے لیے توپوں کا چارہ مہیا کر سکتے تھے۔

ان تمام باتوں کے باوجود جب وہ جنگ کے آنے والے دور کے متعلق سوچتا تو کبھی اس قسم کے سوالات اسے پریشان کرنے لگتے۔ ٹیپو اس وقت کیا سوچ رہا ہو گا؟ وہ کہاں حملہ کرے گا؟ وہ اتنا نادان نہیں کتا اسے ہمارے جنگی وسائل کا علم نہ ہو۔ پھر وہ کس اُمید پر زور رہا ہے؟ ابھی تک اس کے حوصلے پست کیوں نہیں ہوئے؟ پھر جب اسے اچانک کسی دن یہ اطلاع ملتی کہ میسور کے طوفانی دستوں نے کسی مقام پر حملہ کر کے ایسٹ انڈیا کمپنی، نظام یا مرہٹوں کے اتنے سپاہی ہلاک کر دیے ہیں اور رسد اور ہارود کی اتنی گاڑیاں چھین لی ہیں تو اسے یہ احساس ہونے لگتا کہ تیز ہوا کے یہا کا دکا جھونکے کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ ہیں۔

لیگر انڈ چند دن سے بیماروں اور زخمیوں کے ساتھ قلعے کے ایک کشاہ کمرے میں پڑا ہوا تھا۔ ایک دوپہر انور علی کمرے میں داخل ہوا اور اس نے لیگر انڈ کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ آج آپ کی حالت بہتر معلوم ہوتی ہے!

ہاں میں محسوس کرتا ہوں کہ میرا بخار اتر رہا ہے۔ لیکن آج کیا بات ہے مجھے چند گھنٹوں سے دشمن کی توپوں کی آواز سنائی نہیں دیتی۔ کیا ہو سکتا ہے کہ کل کے حملے میں شدید نقصان اٹھانے کے بعد انہوں نے اس محاذ سے منہ پھیر لیا ہو۔ میں کئی آدمیوں سے پوچھ چکا ہوں لیکن کسی نے مجھے تسلی بخش جواب نہیں دیا۔

انور علی نے اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تھکی ہوئی آواز میں جواب دیا۔



نہیں یہ بات نہیں۔ دشمن کو ہمارے حالات کا بخوبی علم ہے اور اسے اس بات کا یقین ہو چکا ہے کہ وہ مزید نقصانات اٹھائے بغیر ہمیں ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر سکتا ہے۔ آج علی الصباح انہوں نے ہمارے کمانڈر کے پاس اپنے ایلچی بھیجے تھے اور بدر الزمان خاصاً بعض شرائط پر قلعہ خالی کرنے پر آمادہ ہو گئے ہیں اور انہوں نے مزید گفتگو کے لیے چار افسر پرس رام بھاؤ کے ایلچیوں کے ساتھ روانہ کر دیے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ صبح سے دشمن کا توپ خانہ خاموش ہے۔

لیکرائٹ نے مغموم لہجے میں کہا۔ میرا خیال تھا کہ قلعہ کے کمانڈنٹ آپ کے مشورہ پر عمل کریں گے۔

انور علی نے جواب دیا۔ مجھے ان سے کوئی شکایت نہیں۔ اس سے قبل دشمن دربار جنگ بند کرنے کی پیش کش کر چکا ہے اور بدر الزمان صرف میری مخالفت کے باعث قلعہ خالی کرنے کے متعلق ان کی شرائط ٹھکرا چکے ہیں۔ لیکن اب حالت ایسے ہیں کہ ان کے فیصلے پر اثر انداز نہیں ہو سکتا۔

ایک سپاہی کمرے میں داخل ہوا اور اس نے انور علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ آپ کو قلعہ دار صاحب بلا تے ہیں۔

مغموم ہوتا ہے کہ ہمارا وفد واپس آ گیا ہے۔ یہ کہہ کر انور علی اور تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ دو منٹ بعد وہ بدر الزمان کے کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں چند افسر کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بدر الزمان کے سامنے ایک چھوٹی سی میز پر ایک کانڈ پڑا ہوا تھا۔ انور علی نے اس کے ہاتھ کا اشارہ پا کر اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

بدر الزمان نے میز سے کانڈ اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کاہ۔ پیچھے یہ

پڑھ بیجیے۔ آپ کے خدشات بالکل بے بنیاد تھے۔ پرس رام بھوؤ نے میری تمام شرائط مان لی ہیں۔ ہمیں قلعہ چھوڑے وقت اپنا اسلحہ اور تمام سرکاری روپیہ ساتھ لے جانے کی اجازت ہوگی اور جب تک ہم دریا کے پار نہیں پہنچ جاتے پرس رام بھوؤ کے خالص دستے ہماری حفاظت کریں گے۔ دشمن کو اس بات پر اصرار ہے کہ ہم سات توپوں سے زیادہ اس قلعے سے باہر نہیں نکال سکتے لیکن ہمارے لیے یہ سودا مہنگا نہیں ہماری بیشتر توپیں نا کارہ ہو چکی ہیں۔

انور علی معہدے کی تحریر پڑھنے کے بعد بد الزمان کی طرف متوجہ ہو اور بول۔ موجودہ حالت میں آپ اس سے بہتر شرائط نہیں منوا سکتے تھے۔ لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ انگریز اور مرہٹے ان شرائط کو منظور کریں گے اور جو دستے ہماری حفاظت کے لیے متعین کیے جائیں گے انہیں یہ ہدایت نہیں ہوگی کہ وہ قلعے سے باہر موقع پاتے ہی ہم پر ٹوٹ پڑیں۔

بد الزمان نے جواب دیا۔ اس بات کی کوئی ضمانت نہیں لیکن موجودہ حالت میں ہمارے لیے دشمن کی شرافت اور نیک نیتی پر اعتماد کرنا ایک مجبوری ہے۔ تم جانتے ہو کہ یہ معاہدہ میں نے اپنی جان بچانے کے لیے نہیں کیا۔ میرے سامنے ان انسانوں کا مسئلہ ہے جنہیں قلعے کے اندر اب موت کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ ہماری رسد ختم ہو چکی ہے تالاب جن میں ہم نے گذشتہ بارش سے کچھ پانی جمع کیا تھا پھر خشک ہو رہے ہیں۔ میرے دس ہزار سپاہیوں کی تعداد اب تین ہزار تک پہنچ چکی ہے ور رسد اور پانی کا ذخیرہ ہمارے پاس موجود ہے وہ پانچ چھ دن سے زیادہ ان آدمیوں کو زندہ نہیں رکھ سکتا۔ قلعے سے باہر نکلنے کی صورت میں اگر دشمن نے بد عہدی کی تو بھی اس بات کا امکان ہے کہ کچھ آدمی زندہ بچ کر نکل جائیں۔ لیکن چند دن

بعد قلعے کے اندر لاشوں کے سوا کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ سلطان معظم مجھے یہ نہیں کہیں گے کہ میں نے ان کی حکم عدولی کی ہے اور آپ میں سے بھی کوئی مجھے بے غیرتی یا بُردی کا طعنہ نہیں دے سکتا۔ میں دشمن کو یہ پیغام بھیج رہا ہوں کہ ہم پانچ دن کے اندر اندر قلعہ خالی کر دیں گے۔ اس معاہدے کی رُو سے ہم قلعہ خالی کرنے تک باہر سے اپنی ضرورت کے مطابق پانی حاصل کر سکیں گے اور ہمیں دشمن کے پڑاؤ سے اناج خریدنے کی بھی اجازت ہوگی۔ آپ کچھ اور کہنا چاہتے ہیں؟

انور علی نے بھرا آئی ہوئی آواز میں کہا۔ نہیں، مجھ میں اب کچھ کہنے کی ہمت باقی نہیں رہی۔ میں آپ سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ آپ قلعے سے باہر نکلنے کے بعد مرہٹوں کے متعلق چوکس رہیں۔

ہدرا زمان خاں نے جواب دیا۔ قلعے سے باہر نکلنے کے بعد اگر کوئی خطرہ پیش آیا تو کسی سپاہی یا افسر کو یہ توقع نہیں رکھنی چاہیے کہ میں اس کی کوئی مدد کر سکوں گا۔ ہاں یہ فرض ہوگا کہ ہم اپنی اپنی جانیں بچانے کی کوشش کریں۔ میں نے دشمن سے پانچ دن کی مہلت اس لیے مانگی ہے کہ بیاس اور فاقہ کشی کے باعث میرے ساتھی بڑے حال ہو چکے ہیں اور میں یہ چاہتا ہوں کہ قلعہ خالی کرنے سے پہلے وہ چنے پھرنے کے قابل ہو جائیں۔

انور علی نے دوبارہ کاغذ پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ لیکن اس معاہدے کے مطابق تو آپ کو کل ہی قلعے سے باہر نکلنا پڑے گا۔

ہاں بھڈ کو اس بات پر اصرار ہے کہ میں نیک نیتی کا ثبوت دینے کے لیے کل ہی اپنے آپ کو اس کے حوالے کر دوں۔ میں اپنے ساتھ صرف چند آدمی لے جاؤں گا ورنہ میری غیر ضروری فوج کی کمان آپ کے سپرد ہوگی۔ اگر دشمن نے میرے

ساتھ بد عہدی نہ کی تو تمہیں اطلاع مل جائے گی اور میرے طرف سے کوئی اطلاع نہ آنے کا مطلب یہ ہوگا کہ میں دشمن کی قید میں ہوں یا قتل ہو چکا ہوں۔ پھر یہ سوچنا آپ کا کام ہوگا کہ آپ کو کاکے راستہ اختیار کرنا چاہیے۔

اگلے دن مرہٹہ فوج کے چند افسر قلعے سے باہر کھڑے تھے۔ بدر الزمان پچیس آدمیوں کے ساتھ قلعے سے باہر نکلا۔ ایک افسر نے آگے بڑھ کر اسے سدھم کیا اور کہا۔ مہاراج بھائی صاحب نے آپ کے لیے پاکلی بھیجی ہے۔

بدر الزمان پیدل چلنا چاہتا تھا لیکن مرہٹہ افسر کے اصرار پر وہ پالی پر بیٹھ گیا۔ کہا روں نے پاکلی اٹھائی اور یہ قافلہ مرہٹہ کمپ کی طرف روانہ ہوا۔ مرہٹوں کے پٹاؤ میں داخل ہوتے ہی سینکڑوں آدمی انتہائی جوش و خروش کی حالت میں نعرے لگاتے اور گالیاں دیتے ہوئے ان کے گرد جمع ہو گئے۔ اور زمین سے مٹی اٹھا کر بدر الزمان کی پاکلی پر پھینکنے لگے۔ اس اشتعال انگیز ماحول میں میسور کے سپاہیوں کا ضبط و سکون قابل دید تھا۔ بعض مرہٹے اچھلتے کودتے اور ناچتے ہوئے آگے بڑھتے اور اپنی تلواریں ان کی آنکھوں کے سامنے گھمانے لگتے بعض اپنے بھجران کی گردلوں پر رکھ دیتے اور بعض اپنی ہندو قوں کی مالیاں ان کے سینوں تک لے جاتے۔ اچانک ایک طرف سے چند ہندو قیں چلنے کی آواز آئی اور ہجوم ادھر ادھر سمٹنے لگا۔ پرس رام بھٹ فوج کے چند سرداروں اور اپنے محافظ دستے کے ساتھ نمودار ہوا۔ کہا روں نے بدر الزمان کی پاکلی نیچے رکھ دی۔ پرس رام نے آگے بڑھ کر کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جن لوگوں نے آپ کے ساتھ بد سلوکی کی ہے۔ انہیں بدترین سزائیں دی جائیں گی۔

بدر الزمان خاں اپنی قبا سے گرد جھاڑتا ہوا پاکلی سے اتر ا اور بول۔ مجھے ان

لوگوں سے کوئی شکایت نہیں۔ میرے ساتھ ان کی نفرت اس بات کا ثبوت ہے کہ میں سلطنت کا ایک وفادار سپاہی ہوں۔

لیکن ایک بہادر اور شریف دشمن کے ساتھ اس طرح پیش آنا انتہائی زوالیت ہے۔ میں نے آپ کا خیمہ اپنے قریب نصب کروایا ہے اور اب آپ کی حفاظت میرا ذمہ ہوگا۔

شکریہ لیکن مجھے اپنے پاس رکھ کر آپ کو اپنے سپاہیوں پر بہت سی پابندیاں عائد کرنی پڑے گی۔ اس لیے میں یہ چاہتا ہوں کہ مجھے آپ کے پڑاؤ سے کچھ دور ٹھہرنے کی اجازت دی جائے۔ میرا آپ کے پاس چلے آنا اس امر کی ضمانت ہے کہ میرے ساتھی معاہدے کی شرائط کی خلاف ورزی نہیں کریں گے۔ تاہم آپ کو مجھ پر اعتماد نہ ہو تو میرے ساتھ اپنے چند سپاہی بھیج دیجیے۔  
مجھے یہ بات منظور ہے۔

بد روزیوں نے کہا۔ قلعے کے اندر میرے ساتھی بھوکے اور پیاس سے مر رہے ہیں اور آپ نے یہ وعدہ کیا ہے کہ میرے یہاں پہنچتے ہی آپ ان کے لیے رسد اور پانی کا انتظام کر دیں گے۔

پرس رام بھو نے جواب دیا۔ میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔  
کچھ دیر بعد بد روزیوں نے آپ کے ساتھی مرہٹہ پڑاؤ سے دو میل کے فاصلے پر شموگہ کی طرف جانے والی سڑک کے کنارے ڈیرہ ڈال چکے تھے۔

## سلوواں باب

پانچویں دن سپہر کے وقت انور علی اور اُس کے باقی ساتھی دھاڑواڑ کا قلعہ خالی کر رہے تھے۔ سات توپیں اور خزانہ دو دن قبل بدر الزمان کے کمپ میں پہنچا جا چکا تھا۔ بیماروں اور زخمیوں کو کھاٹوں پر ڈال کر قلعے سے باہر نکال گیا۔ سیکرینڈ گزشتہ بیمار کے باعث کافی کمزور ہو چکا تھا۔ لیکن وہ کھاٹ پر لیٹنے کی بجائے پیدل چلنے پر مصر تھا۔

جب یہ قافلہ قلعے سے باہر نکل کر اپنے کمپ کی طرف روانہ ہو رہا تھا تو انگریز اور مرہٹہ سپاہیوں کے چند دستہ دروازے کے قریب کھڑے تھے۔ سواروں کا ایک دستہ قافلے کے ساتھ چل دیا اور باقی مسرت کے نعرے لگاتے ہوئے قلعے کے اندر داخل ہونے لگے کچھ دور چلنے کے بعد انور علی نے مڑ کر دیکھا تو قلعے میں تھوڑی دیر بعد پہلے جس جگہ میسور کا جھنڈا لہرا رہا تھا انگریزوں اور مرہٹوں کے جھنڈے نصب کیے جا رہے تھے۔ اس کی نگاہوں کے سامنے آنسوؤں کے پردے حائل ہو گئے اور وہ چند ثانیے بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر بول۔ میرے دوستو! اپنی گردنیں اونچی رکھو۔ اگر خدا نے چاہا تو ہم بہت جلد واپس آئیں گے۔

رات کے وقت فوج کے چند افسر بدر الزمان کے خیمے میں بیٹھے ہوئے تھے اور وہ اُن سے کہہ رہا تھا۔ مرہٹوں نے ہمارے ساتھ جنگ کے دوران میں پہلی بار انسانیت کا ثبوت دیا ہے۔

ایک افسر نے ان کی ہاں میں ہاں ملائے ہوئے کہا پرس رام بھو ایک شریف دشمن ہے اور مجھے اس کی طرف سے کسی بدسلوکی کی توقع نہ تھی۔ اور پھر کئی افسر یکے

بعد دیگرے پرس رام کے طرز عمل کے متعلق اپنے اپنے خیالات کا اظہار کرنے لگے۔ انور علی کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ بالآخر اس نے کہا بھاؤ کا سنوک واقعی غیر متوقع ہے لیکن جب تک ہم کسی محفوظ جگہ نہیں پہنچ جاتے مجھے اس کی امانیت یا شرافت کا یقین نہیں آئے گا۔ مرہٹوں کو ہمارے متعلق اپنے ارادے بدلنے میں دیر نہیں لگے گی۔ اس لیے میں پھر ایک بار آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ ہمیں کسی تاخیر کے بغیر یہاں سے کوچ کر دینا چاہیے۔

ہد رازمان خان نے کہا۔ بھاؤ نے مجھے یقین دلایا ہے کہ ضروری انتظامات کے بعد تین چار دن تک ہمیں یہاں سے روانہ ہونے کی اجازت مل جائے گی۔ انور علی نے کہا۔ اگر یہ گستاخی نہ ہو تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ وہ انتظامات کیا ہیں؟

ہم گاڑیوں کے لیے تیل حاصل کیے بغیر اپنا سامان اور اپنے زخمی اور بیمار ساتھیوں کو نہیں لے جاسکتے۔ بھاؤ نے وعدہ کیا ہے کہ ہمیں یہاں سے بیہوش کے علاوہ چند گھوڑے بھی خریدنے کی اجازت ہوگی۔ میں کوشش کروں گا کہ یہ انتظامات کل ہی مکمل ہو جائیں اور ہمیں کسی تاخیر کے بغیر یہاں سے کوچ کرنے کی اجازت مل جائے لیکن بھاؤ نے اگر ہمیں ایک دو دن اور یہاں ٹھہرانے پر اصرار کیا تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ بھاؤ کو یہ اندیشہ تھا کہ راستہ میں مرہٹہ چوکیوں کے سپاہی ہمیں پریشان کریں گے۔ چنانچہ ہمیں دھاڑواڑ کے علاقے سے گزارنے کے لیے اس نے ہمارے ساتھ اپنے سپاہی بھیجنے کا فیصلہ کیا ہے۔

انور علی نے کہا۔ مجھے اندیشہ ہے کہ بھاؤ کے یہ سپاہی ہمارے لیے راستے کی مرہٹہ چوکیوں کے سپاہیوں کی نسبت زیادہ خطرناک ثابت ہوں گے۔

بدرازمان نے جواب دیا۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ تمہارے اندیشے بے بنیاد ہیں۔ لیکن ان حالات میں ہم کر ہی کیا سکتے ہیں۔

ایک افسر نے کہا۔ کاش ہم دریا کے آس پاس اپنی چوکیوں کو ان حالات سے باخبر کر سکتے۔ آج ہمیں ڈھونڈنا داغ کی ضرورت تھی۔

بدرازمان نے کہا۔ موجودہ حالات میں مرہٹوں کی اجازت کے بغیر ہمارے کسی آدمی کا یہاں سے نکلنا ممکن نہیں۔ انہوں نے تمام راستوں کی مکمل ناکہ بندی کر رکھی ہے اور میں یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا کہ ہمارا ایلچی یہاں سے نکلے ہی گرفتار ہو جائے اور مرہٹوں کو ہمیں موت کے گھاٹ اُتارنے کا بہانہ مل جائے۔

انور علی نے کہا۔ اگر ہم دریا تک پہنچ سکیں تو آگے ہمارے بے کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔

ہماری چوکیاں ہمارے حالات سے بے خبر نہیں ہیں۔ میں انہیں اطلاع بھیج چکا ہوں۔

کب؟ بدرازمان نے حیران سا ہو کر سوال کیا۔  
آپ کے قلعہ خالی کرنے سے اگلی رات میں نے ایک ایلچی بھیج دیا تھا۔  
خدا کا شکر ہے کہ تمہارا ایلچی پکڑا نہیں گیا۔

وہ ڈھونڈنا داغ کے انتہائی قابل اعتماد ساتھیوں میں سے تھا اور میں نے اس بات کے انتظامات کر لیے تھے کہ وہ پکڑا جائے تو مرہٹے یہ خبیثہ نہ کریں کہ وہ ہماری مرضی سے فرار ہوا ہے۔ میں نے اسے خزانے سے روپوں کی ایک تھیلی نکال کر دے دی تھی تاکہ اگر ضرورت پڑے تو وہ اپنے آپ کو ایک کامیاب چور ثابت کر سکے۔



اور تمہیں یقین ہے کہ وہ پکڑائیں گیا؟

ہاں لیکن اگر وہ پکڑا جاتا تو بھی ہمارے لیے کسی خطرے کا باعث نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ مرہٹہ پہرے دار اسے گرفتار کر کے پرس رام سے شاباش حاصل کرنے کی بجائے چوری کے مال میں حصہ دار بننا زیادہ سودمند سمجھیں گے۔

ایک افسر نے کہا۔ لیکن اس سے کیا فائدہ ہوگا جب تک ہم اس علاقے سے باہر نہیں نکلے ہماری چوکیاں ہماری کیا مدد کر سکتی ہیں؟

انور علی نے جواب دیا۔ میں نے یہ نہیں کہا کہ ہماری چوکیوں کے سپاہی اس علاقے میں ہماری مدد کر سکتے ہیں۔ میں نے صرف یہ سوچا تھا کہ راستے میں مرہٹوں کی نیت خراب ہو جائے تو شاید چند آدمی لڑتے بھرنے دریا کی طرف نکل جائیں اور وہاں ہمارے سپاہیوں کی بروقت مداخلت سے ان کی جانیں بچ جائیں۔ بھاؤ کے سپاہی اگر ہمیں کسی خاص راستے پر لے جانے کے لیے مصر نہ ہوں تو ہمارے لیے جنگل اور پہاڑ کا راستہ اختیار کرنا بہتر ہوگا۔

----- اختتام حصہ اول -----

# اورتلوارٹوٹ گئی

حصہ دوم

نسیم حجازی

## فہرست

18	سترہواں باب
42	تھارواں باب
55	نیسواں باب
79	بیسواں باب
97	اکیسواں باب
116	بائیسواں باب
130	تیسواں باب
147	چوبیسواں باب
172	پچیسواں باب
187	چھبیسواں باب
209	ستائیسواں باب
232	اٹھائیسواں باب
260	انیسواں باب
273	تیسواں باب
292	اکتیسواں باب



پرس رام نے تین دن کی ٹال مٹول کے بعد بدر الزمان کو کوچ کرنے کی اجازت دے دی اور یہ قافلہ مرہٹہ سپاہیوں کی حفاظت میں روانہ ہوا۔ قافلے کے ساتھ تیس بیل گاڑیاں تھیں جن میں سے بعض پر توپیں اور دوسرا سامان مد ہوا تھا اور باقی زخمیوں اور بیماروں سے بھری ہوئی تھیں۔ بدر الزمان کے علاوہ پانچ بڑے افسر گھوڑوں پر سوار تھے۔ لیگرائڈ کی حالت قدرے بہتر تھی لیکن دو تین میل چلنے کے بعد اس کی ٹانگیں ٹکھڑا رہی تھیں۔ انور علی نے اس کے قریب آ کر اپنا گھوڑا روکا اور اترتے ہوئے کہا۔ لیگرائڈ اگر تم بیماروں اور زخمیوں کے ساتھ بیل گاڑی پر سفر کرنا پسند نہیں کرتے تو میرے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ابھی تم پیدل چلنے کے قابل نہیں ہو۔

لیگرائڈ نے کچھ دیر پس و پیش کیا لیکن انور علی کے اصرار پر وہ گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد بدر الزمان نے انور علی کی تقلید کی اور اپنا گھوڑا ایک نحیف اور لاغر ساتھی کے حوالے کر دیا۔ اس کی دیکھا دیکھی باقی افسر بھی اپنے گھوڑوں سے تر پڑے اور انہیں زیادہ مستحق ساتھیوں کے حوالے کرنے کے بعد قافلے کے ساتھ پیدل چلنے لگے۔

دوپہر کے قریب مرہٹہ پڑاؤ کی طرف سے کوئی چالیس سرچٹ سوار نمودار ہوئے اور محافظ دستوں کا افسر قافلے کو روکنے کا حکم دے کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔

ان بچا سواروں میں سے ایک مرہٹہ فوج کا بابا اثر سردار تھا۔ اس نے قافلے کے قریب پہنچ کر اپنے ساتھیوں کو روکنے کا حکم دیا۔ پھر آگے بڑھ کر محافظ دستوں کے افسر کے ساتھ کوئی گفتگو کی اور بالآخر بدر الزمان کے قریب آ کر کہا۔ آپ کو کچھ دیر

یہاں رُکنا پڑے گا۔

بدرازمان نے پوچھا۔ یہ آپ کی خواہش ہے یا بھاؤ صاحب کا حکم ہے؟  
کچھ سمجھ بیٹھے۔

آپ کوئی معقول وجہ بیان کیے بغیر مجھے نہیں روک سکتے۔ یہ معاہدے کی  
خلاف ورزی ہوگی۔ معاہدہ کی خلاف ورزی آپ کی طرف سے ہوئی ہے۔ ہمیں  
معصوم ہوا ہے کہ آپ نے قلعہ خالی کرتے وقت بارود کا بہت بڑا ذخیرہ ضائع کر دیا  
ہے۔

یہ غلط ہے۔ اگر ہمارے پاس بارود ہوتا تو ہم قلعہ خالی نہ کرتے۔

آپ نے صرف بارود ہی ضائع نہیں کیا بلکہ بہت سی فائتو بندوقیں بھی کسی جگہ  
پھینک دی ہیں۔ انور علی نے آگے بڑھ کر جواب دیا۔ یہ بالکل جھوٹ ہے۔ میں نے  
تمام فائتو بندوقیں رگن کر آپ کے افسروں کے حوالے کی تھیں۔ تم دیکھ سکتے ہو  
ہمارے کسی سپاہی کے پاس ایک سے زیادہ بندوق یا تلواریں نہیں۔

سردار نے کہا۔ بھاؤ صاحب کا حکم ہے کہ آپ اپنی بندوقیں اور تلواریں  
ہمارے حوالے کر دیں اور یہاں ٹھہر کر ان کے حکم کا انتظار کریں۔ وہ مطمئن ہو  
جائیں گے کہ آپ نے معاہدے کی شرائط کی خلاف ورزی نہیں کی ہے تو آپ کو  
کوچ کی اجازت مل جائے گی۔

بھاؤ صاحب کا یہ خیال غلط ہے کہ ہم لڑائی میں شکست کھانے کے بعد بے  
وقوف بھی بن گئے ہیں۔ اگر تمہاری نیت بدل گئی ہے تو میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ  
تم صرف لاشوں کے انبار سے بندوقیں تلاش کر سکو گے۔ میرے ساتھی تمہارے  
آدمیوں کے گھیرے میں ہیں۔ لیکن مرنے سے پہلے وہ آخری بار اپنی بندوقیں اور

تکو ریں استعمال کرنے کا موقع کھونا پسند نہیں کریں گے۔

مرہٹہ سردار نے قدرے نرم ہو کر کہا۔ بھاؤ صاحب نے ہمیں آپ سے بڑے کی اجازت نہیں دی۔

بدر الزمان نے جواب دیا۔ میں بھاؤ صاحب کو بلا وجہ ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن ہمارے یہ سفر جاری رکھنا ضروری ہے۔

آپ کی مرضی لیکن آپ کا فائدہ اسی میں ہے کہ آپ یہاں رُک جائیں۔ اگر بھاؤ صاحب کی نیت خراب ہے تو ہمارے رُکنے یا سفر کرنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ جب چاہیں ہم پر حملہ کر سکتے ہیں۔

آپ کو بھاؤ صاحب کی نیت کے متعلق شبہ نہیں کرنا چاہیے۔ وہ صرف آپ سے اس بات کی تسلی حاصل کرنا چاہتے ہیں کہ آپ نے قلعہ خاں کرنے کے متعلق معاہدے کی شرائط کی خلاف ورزی نہیں کی ہے۔

میں آپ کو جواب دے چکا ہوں کہ ہم نے کسی شرط کی خلاف ورزی نہیں کی ہے لیکن اگر آپ یہ جواب تسلی بخش نہیں سمجھتے تو میں آپ کے ساتھ بھاؤ صاحب کے پاس جانے کے لیے تیار ہوں۔

آپ اس سے زیادہ نیک نیتی کا ثبوت نہیں دے سکتے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ سے باتیں کرنے کے بعد بھاؤ صاحب مطمئن ہو جائیں گے۔ انور علی نے مضطرب ہو کر کہا۔ آپ کا یہ فیصلہ درست نہیں۔

لیکن بدر الزمان نے اس کی طرف توجہ دینے کی بجائے مرہٹہ سردار سے مخفی ہو کر کہا۔ میں آپ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوں لیکن آپ پہلے اپنے سپاہیوں سے اس بات کی تسلی کر لیں کہ وہ ہمارے واپس آنے تک قافلے کو روکنے کی

کوشش نہیں کریں گے۔ بھاؤ صاحب سے ملاقات کے بعد میں فوراً واپس آنا چاہتا ہوں میرے بیس سپاہی میرے ساتھ جائیں گے اور آپ کو ہم سب کے لیے گھوڑے مہیا کرنے پڑیں گے۔

مرہٹہ سردار نے کہا۔ چھ گھوڑے آپ کے پاس ہیں اور پانچ چھ گھوڑوں کا انتظام ہو سکتا ہے۔ آپ کو اس سے زیادہ آدمی ساتھ لے جانے کی ضرورت نہیں۔ بد رازمان نے جواب دیا۔ مجھے زیادہ آدمی ساتھ لے جانے کا شوق نہیں لیکن میرا محافظ دستہ کسی صورت میرا ساتھ چھوڑنا پسند نہیں کرے گا۔ بہر حال آپ کو کوئی اعتراض ہو تو میں ان کی تعداد کم کرنے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

تو آپ گھوڑوں کا انتظام کیجیے۔ میں اتنی دیر میں اپنے ساتھیوں کو ضروری ہدایات دیتا ہوں لیکن اس بات کا خیال رکھیے کہ ہمارے پاس جو گھوڑے تھے وہ ان لوگوں کو دے دیے گئے ہیں جو پیدل چلنے کے قابل نہ تھے۔

بہت اچھا آپ تیار ہو جائیں میں گھوڑوں کا انتظام کرتا ہوں۔ سردار نے یہ کہہ کر اپنے گھوڑے کی باگ موڑ لی اور مرہٹہ فوج کے افسروں اور سپاہیوں سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گیا۔

انور علی نے بد رازمان کا بازو پکڑ کر سرگوشی کے انداز میں کہا۔ آپ یہ غلطی نہ کریں۔

بد رازمان نے جواب دیا۔ ان واقعات کے بعد مجھے تمہاری نصیحتوں کی ضرورت نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ بھاؤ میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرے گا۔ لیکن میں تم لوگوں کو موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ حملہ کرنے کے لیے تیار

ہیں۔ میں بھاؤ کے پاس اس لیے جا رہا ہوں کہ تمہیں شام تک سفر کرنے کا موقع مل جائے اور تم رات کی تاریکی سے فائدہ اٹھا سکو۔ میرے جانے کے بعد مرہٹہ سپاہیوں کو یہ اطمینان دیا جائے گا کہ تم شام کے وقت کہیں رک کر میرا انتظار کرو گے۔ لیکن تمہاری یہ کوشش ہونی چاہیے کہ تم سفر جاری رکھو۔ کیونکہ تم جتنا مرہٹوں کے پڑاؤ سے دُور ہوتے جاؤ گے اتنا ہی محفوظ ہوتے جاؤ گے۔

پاس ہی مرہٹہ سردار محافظ دستوں کے انسر سے کہہ رہا تھا۔ اگر تمہاری طرف سے کوئی غلطی ہوئی تو بھاؤ صاحب سخت سزا دیں گے۔ راستے میں انہیں کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے ہمیں ان کے دوستوں کی طرح رخصت کرنا ہے۔

مرہٹہ انسر نے کہا۔ کیا بہتر نہیں ہو گا کہ ہم یہیں پڑاؤ ڈال کر خان صاحب کی واپسی کا انتظار کریں؟

نہیں۔ نہیں۔ بد الزمان نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ہمارے ساتھ بعض زخمیوں کی حالت بہت نازک ہے اور ہم انہیں جلد از جلد کسی ایسی جگہ پر پہنچانا چاہتے ہیں جہاں سے ان کے لیے طبی امداد حاصل کر سکیں۔ انہیں شام تک سفر کرنے دیجیے۔ میں بہت جلد قافلے کے ساتھ آملوں گا۔

تھوڑی دیر بعد بد الزمان خان اور اس کے ساتھی پچاس مرہٹہ سپاہیوں کے پہرے میں پرس رام بھاؤ کے پڑاؤ کی طرف روانہ ہو گئے اور انور علی نے باقی قافلے کو کوچ کا حکم دیا۔ پانچ بجے کے قریب مرہٹہ سپاہیوں نے ایک جگہ پڑاؤ ڈالنے کا ارادہ کیا۔ لیکن انور علی غروب آفتاب تک سفر کرنے پر مصر تھا اور مرہٹہ فوج کے انسر کو تھوڑی دیر دو قدح کے بعد اس کی بات ماننی پڑی۔

مرہٹوں کے تہور دیکھنے کے بعد قیدیوں کو ان کے عزائم کے متعلق کوئی خوش بھی



نہ تھی۔ قافلے کے چاروں طرف ان کی نقل و حرکت یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ حملہ کرنے لے یہ رات کی تاریکی کا انتظار نہیں کریں گے۔

غروب آفتاب کے قریب وہ ایک ندی کے کنارے پہنچے۔ مرہٹہ دوستوں کے انسر نے انور علی کے قریب پہنچ کر کہا۔ اب شام ہونے کو ہے اور اس ندی سے تھوڑی دُور آگے جنگل شروع ہو جائے گا۔ اس لیے رات کے وقت پڑاؤ ڈالنے کے لیے اس سے بہتر کوئی اور جگہ نہیں ملے گی۔

انور علی نے کہا۔ ہم رات کے اندھیرے سے پہلے جنگل کے قریب پہنچ جائیں گے اور وہاں کسی جگہ رُک جائیں گے۔

نہیں جناب۔ میرے ساتھی تھک گئے ہیں۔ لیکن اگر آپ بھند ہیں تو ہم ندی کے دوسرے کنارے پر پڑاؤ ڈال دیتے ہیں۔

مرہٹہ انسر نے یہ کہہ کر اپنے کھوڑے کو ایڑ لگا دی اور اپنے ساتھیوں سے جدا۔ پھر آن کی آن میں چند دستے ندی کے کنارے صف بستہ کھڑے ہو گئے اور باقی قافلے کے دائیں بائیں اور عقب میں صفیں درست کرنے لگے۔

انور علی نے بند آواز سے ہوشیار کہا اور اس کے ساتھیوں نے آنکھ جھپکنے کی دیر میں زمین پر لیٹ کر اپنی بندوقیں سیدھی کر لیں۔ اس کے ساتھ ہی مرہٹوں نے چاروں طرف سے گولیوں کی بارش شروع کر دی۔ زمین پر لیٹنے والوں کی نسبت تیل گاڑیوں میں پڑے ہوئے بیماروں اور زخمیوں پر مرہٹہ سپاہیوں نے نشانے زیادہ کامیاب تھے۔ اس کے بعد میسور کے سپاہیوں نے جوابی فائر کیا اور مرہٹہ سپاہی پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ لیکن ان کے پاس بارود کی مقدار اتنی قلیل تھی کہ وہ اپنی توپوں کا کام میں نہیں لاسکتے تھے اور مرہٹوں کو اس بات کا علم تھا۔

تھوڑی دیر بعد نیزہ بازوؤں کا ایک دستہ آگے بڑھا اور تیس چالیس آدمیوں کو زخمی اور ہلاک کرنے کے بعد دوسری طرف نکل گیا۔ پھر دوسری سمت سے نیزہ بازوؤں کے ایک دستے نے حملہ کیا لیکن اتنی دیر میں میسور کے سپاہی اپنی ہندو قیں دوپارہ بھر چکے تھے اور حملہ کرنے والوں کو ان کی فائرنگ نے پسپائی پر مجبور کر دیا۔

چند منٹ کی لڑائی میں مرہٹوں نے جو نقصان اٹھایا تھا وہ ان کی توقع سے بہت زیادہ تھا۔ انہوں نے اپنے کھوڑے پیچھے ہٹا دیے اور دُور دُور درختوں اور جھاڑیوں کی آڑ میں ہندوؤں کی لڑائی پر اکتفا کرنے لگے۔ لڑائی کے آغاز میں نور علی کے ساٹھ ستر ساتھی جن میں سے بعض پہلے ہی زخمی یا بیمار تھے، شہید ہو چکے تھے لیکن ہندوؤں کی لڑائی میں فریقین میں سے کسی کا پلہ بھاری نہ تھا اور بچوں بچوں تاریکی بڑھ رہی تھی میسور کے آدمیوں کے لیے بچ نکلنے کے امکانات زیادہ ہو رہے تھے۔

النور علی نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اپنے ساتھیوں کو یہ پیغام پہنچا دیا تھا کہ اب مرہٹے رات کی تاریکی میں ہم پر حملہ کرنے کی بجائے صبح تک ہمیں اپنے گھیرے میں رکھنے کی کوشش کریں گے۔ اس کے بعد ان کی مزید فوج نہ بھی آئی تو بھی دن کی روشنی میں ہم میں سے کوئی بچ کر نہیں نکل سکے گا۔ اس لیے تمہارے لیے یہی وقت ہے۔ میں ہر شخص کو اجازت دیتا ہوں کہ وہ اپنی جان بچانے کی کوشش کرے۔

میسور کے سپاہی چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں زمین پر ریگتے ہوئے ندی کی طرف کھسکنے لگے اور تھوڑی دیر میں ندی کا گھٹنے گھٹنے پانی عبور کرنے کے بعد دوسرے کنارے پہنچ گئے اور انہوں نے جنگل کی طرف اپنا راستہ روکنے والے مرہٹہ دستوں پر حملہ کر دیا۔ اب تاریکی بڑھ رہی تھی اور دست بدست لڑائی میں دوست اور دشمن کی

تیز نہ تھی۔ آن کی آن میں مرہٹے افراتفری کے عالم میں دائیں اور بائیں اطراف سمٹ رہے تھے ور میسور کے سپاہی تاریکی سے فائدہ اٹھا کر جنگل کاڑک کر رہے تھے، انور علی اپنے ساتھیوں کو بھاگنے کا موقع دینے کے لیے دیر تک تیس چالیس سر فروشوں کے ساتھ ندی کے دوسرے کنارے ڈٹا رہا اور انہوں نے جوابی فائرنگ سے دشمن کو یہ احساس نہ ہونے دیا کہ میدان اب قریباً خالی ہو چکا ہے۔ پھر جب جنوب کی سمت سے دشمن کی چیخ و پکار سنائی دینے لگی تو انور علی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ اب تمہیں یہاں ٹھہرنے کی ضرورت نہیں۔ تم اپنی جانیں بچانے کی فکر کرو۔ لیکن جانے سے پہلے چند بندوقیں بھر کر میرے پاس رکھ دو اور اپنے سپے آس پاس پڑے ہوئے ساتھیوں کی بندوقیں اٹھا لو۔

ایک ساتھی نے کہا۔ آپ ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے؟  
 نہیں ابھی میرے حصے کا کام ختم نہیں ہوا۔  
 تو ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ اس نے جواب دیا۔

انور علی نے گرج کر کہا۔ تم وقت ضائع کر رہے ہو۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔

دوسرا ساتھی بولا۔ لیکن دشمنوں کے متعلق آپ نے کیا سوچا ہے؟  
 تم ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ تمہاری حماقت کے باعث ان کی تعداد میں اضافہ ضرور ہو سکتا ہے۔

چند منٹ بعد انور علی کے قریب بندوقوں کا ڈھیر لگی چکا تھا اور اس کے ساتھی رات کی تاریکی میں غائب ہو چکے تھے۔ اس نے یکے بعد دیگرے بھرتی ہوئی بندوقیں اٹھ کر مختلف سمتوں میں فائرنگ شروع کر دی۔ دشمن پر یہ تاثر ڈالنے کے

یہ کہہ کر نے والوں کی تعداد ایک سے زیادہ ہے وہ گھنٹوں اور کہنیوں کے بل چل کر کبھی ایک جگہ اور کبھی دوسری جگہ سے فائر کر رہا تھا۔ اچانک اسے پندرہ بیس قدم کے فاصلے پر بندوق کا دھماکہ سنائی دیا اور وہ دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر وہ زمین پر ریگتا ہوا آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک اور دھماکہ کے ساتھ اسے بندوق سے ٹپکتی ہوئی آگ کا شعلہ بھی دکھائی دیا۔ تاریکی میں آپ کے لیے نشانہ باز کو پہچانا مشکل تھا۔ تاہم اسے اس بات کی تسلی ہو چکی تھی کہ اس کی بندوق کا رخ دشمن کی طرف ہے۔

تم کون ہو؟ اس نے آہستہ سے کہا۔

موسیو انور علی۔ میں لیگراڈ ہوں۔ یہ کہہ کر لیگراڈ ریگتا ہوا اس کے قریب آگیا انور علی نے کہا۔ لیگراڈ تم نے یہاں سے نکلنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ میرا خیال تھا کہ تم جنگل میں پہنچ چکے ہو گے۔

میں جنگل کے قریب پہنچ چکا تھا لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ آپ کے ساتھ چند آدمی ابھی تک یہیں ہیں تو مجھے بھاگنے کا ارادہ ترک کرنا پڑا۔  
تم نے سخت حماقت کی ہے۔ میرے ساتھ جا چکے ہیں۔  
مجھے معلوم ہے میں راستے میں اُن سے ملا ہوں۔

اور اس کے باوجود تم یہاں آئے ہو۔ تمہارا کھوڑا کہاں ہے؟  
وہ زخمی ہو گیا ہے۔

مرے بٹے اندھا دھند گولیاں برس رہے تھے۔ انور علی شمال کی طرف فائر کرنے کے بعد کہا تم اپنی بندوق بھر چکے ہو تو مغرب کی طرف فائر کرو اور میرے ساتھ

لیگراٹھ نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور تھوڑی دیر بعد وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں  
 بندوقوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ انور علی نے اپنی خالی بندوق ایک طرف رکھ کر بھری ہوئی  
 بندوق ٹھڈی اور کہا۔ لیگراٹھ تم نے اچھا نہیں کیا۔ تم اپنی جان بچانے کا بہترین موقع  
 کھو چکے ہو لیکن اب بھی ہمت کرو تمہارے بچ نکلنے کے کچھ امکانات باقی ہیں۔

میں آپ کا ساتھ رہوں گا۔ لیگراٹھ نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔

لیگراٹھ خدا کے لیے میری بات مان لو یہ خودکشی ہے۔ تم یہاں رہ کر مجھے فائدہ  
 نہیں پہنچا سکتے۔

لیگراٹھ نے کہا۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ میں یہاں اپنی بہادری یا ایثار کا  
 ثبوت دینے کے لیے نہیں آیا ہوں۔ اگر میں بھاگ سکتا تو مجھے شاید اس بات کی  
 پروا نہ ہوتی کہ آپ پیچھے رہ گئے ہیں۔ مجھے جنگل میں گھرے ہوئے شکار کی طرح  
 مراٹھوں کے ہاتھوں مار جانا پسند نہ تھا۔ میں اس لیے واپس آیا ہوں کہ شاید میرے  
 وجہ سے ایک دوست کی جان بچ جائے۔ اب آپ جائیں میں دشمن کو اپنی طرف  
 متوجہ رکھوں گا۔

انور علی نے کہا۔ اگر تم میری وجہ سے آئے ہو تو چلو مجھے بلا وجہ مرنا پسند نہیں۔  
 اگر تم نہ آتے تو بھی میرا ایک گھنٹے سے زیادہ یہاں ٹھہرنے کا ارادہ نہیں تھا۔ ہم  
 دونوں یہاں سے نکل سکتے ہیں۔ مرہٹے رات کی تاریکی میں اپنے سائے سے بھی  
 ڈرتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ صبح ہونے سے پہلے آگے بڑھ کر صورت حال کا  
 جائزہ لینے کی جرات نہیں کریں گے۔

یہ کہہ کر انور علی یکے بعد دیگرے چند اور فار کر دیے۔ پھر لیگراٹھ کی طرف  
 متوجہ ہو کر کہا چلو!

لیکراڈ نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ انور علی میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا۔  
میں زخمی ہوں اور یہی وجہ ہے کہ میں واپس آ گیا ہوں۔

چند ثانیے انور علی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سی۔ پھر وہ جلدی سے آگے بڑھ کر لیکراڈ کا جسم ٹٹوتے ہوئے بولا۔ زخم کہاں ہے؟

لیکراڈ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے دائیں کندھے سے ذرا نیچے رکھتے ہوئے کہا۔ یہاں! انور علی کا ہاتھ اس کے تازہ اور گرم خون سے بھیگ گیا۔ ایک ٹاپیہ کے لیے اس کی جسمانی اور ذہنی قوی جواب دے چکے تھے۔ پھر انے ایک ہی جھٹکے میں لیکراڈ کی قمیص نوچ ڈالی اور اپنا پٹکا اتارتے ہوئے کہا۔ تمہارا خون بہہ رہا ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہ بتا دیا کہ تم زخمی ہو؟ انور علی نے پھٹی وہی قمیص کے ایک ٹکڑے کو تہہ کر کے گدی بنائی اور لیکراڈ کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ اسے زخم کے اوپر دبا رکھو میں پٹی باندھتا ہوں۔

لیکراڈ نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور انور علی اپنے گرد و پیش سے بے پروا ہو کر پٹی باندھنے میں مصروف ہو گیا۔ لیکراڈ نے کہا۔ میرے دوست آپ برا وجہ تکلیف کر رہے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ میرے منزل قریب آ چکی ہے۔ زخمی ہونے کے بعد مجھے خیال تھا کہ مرنے سے پہلے میری زندگی کے آخری چند لمحات شاید ایک دوست کو بچانے کے کام آسکیں۔ لیکن آپ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ آپ میری وجہ سے مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔ اگر آپ میری موت کے لمحات کو میرے لیے بہت زیادہ تکلیف دہ نہیں بنانا چاہتے تو یہاں سے نکل جائیے۔

انور علی نے کہا۔ تم زخمی ہو کر میرے پاس آئے ہو۔ میری تلاش میں آئے ہو اور پھر مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ میں تمہیں اس حال میں چھوڑ کر چلا جاؤں۔ اگر تم

میری جان بچنا چاہتے ہو تو تمہیں صحت سے کام لینا پڑے گا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تم کچھ دور چل سکتے ہو یا نہیں؟

لیکرائنڈ نے جواب دیا۔ آپ کی جان بچانے کے لیے میں کئی میل چل سکتا ہوں

بہت اچھا، تم تھوڑی دیر یہاں میرا انتظار کرو۔ میں ابھی واپس آتا ہوں۔

آپ کہاں جا رہے ہیں؟

میں آکر بتاؤں گا۔ انور علی یہ کہہ کر اٹھا اور پوری رفتار سے ایک طرف بھاگنے لگا۔

لیکرائنڈ قریباً نصف گھنٹہ بے حس و حرکت پڑا اس کا انتظار کرتا رہا۔ بالآخر وہ اضطراب کی حالت میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ مریٹھنے اب مختلف اطراف سے اندھا دھند گولیاں برسائے کی بجائے اکاؤ کا فائر کرنے پر اکتفا کر رہے تھے۔ اچانک اُسے ایک طرف سے آگے کا چھوٹا سا شعلہ دکھائی دیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد جب آگ کا شعلہ آہستہ آہستہ بند ہو رہا تھا تو اسے پاس ہی کسی بھاگتے ہوئے انسان کے قدموں کی آہٹ سنائی دینے لگی۔

انور علی میں یہاں ہوں۔ اس نے کہا۔

انور علی ہانپتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے کہا اب اٹھو!

لیکرائنڈ اٹھ کر اُس کے ساتھ چل دیا۔ کوئی تیس چالیس قدم چھپنے کے بعد انہیں چاروں اطراف دشمن کی چیخ و پکار سنائی دی۔ انور علی اور لیکرائنڈ دوبارہ زمین پر لیٹ گئے۔ آگ کا شعلہ پھیل کر ایک بہت بڑا آلاؤ بنتا جا رہا تھا اور میدان میں دُور دُور تک روشنی پھیل رہی تھی لیکرائنڈ نے انور علی کو آگے کے شعلوں کی طرف متوجہ کرتے ہوئے

کاہ۔ موسیو آپ سہان کی گاڑیوں کو آگے لگا کر آئے ہیں۔

ہاں!

لیکن کیوں۔ اس سے کیا فائدہ ہوگا؟

تم بے حس و حرکت پڑے رہو۔ میں ڈنٹن کو یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ اب یہاں لاشوں اور کراہتے ہوئے زخمیوں کے سوا کچھ نہیں۔

میں بھی حیران تھا کہ آپ نے اتنی دیر کیوں لگائی ہے؟

انور علی نے کہا۔ دس بارہ گاڑیوں کے تیل کھولنا۔ پھر بعض گاڑیوں سے لاشیں اُتارنا اور پھر نہیں ایک جگہ جمع کر کے آگ لگانا معمولی کام نہ تھا۔  
لیکن اس سے کیا فائدہ ہوگا؟

مرہٹوں کو معصوم ہے ان گاڑیوں پر ہمارا خزانہ بھی ہے۔ وہ ہر قیمت پر آگ بجھانے کی کوشش کریں گے اور میں نے تمام روپیہ نکال کر الڈ کے گرد بکھیر دیا ہے۔  
تم تھوڑی دیر میں ایک عجیب تماشا دیکھو گے۔ دیکھو وہ آرہے ہیں۔ اب دم بخود ہو کر پڑے رہو۔ اس طرف سے کئی آدمی گزریں گے اور تمہیں یہ ظاہر کرنا پڑے گا کہ تم ایک لاش ہو۔

لیکرائٹ نے کہا میں نہیں جانتا کہ ہمیں اس سے کیا فائدہ ہوگا آپ کا یہ کھیل دلچسپ ضرور ہے۔ چند منٹ بعد میدان میں دُور دُور روشنی پھیل چکی تھی اور پیدل اور سوار مرہٹے چیختے چلاتے الڈ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ مرہٹوں کی چند ٹولیاں نور علی اور سیکرائٹ کے قریب سے گزر گئے۔ پھر سواروں کا ایک دستہ نمودار ہوا اور انور علی نے جلدی سے ’تھ کریکرائٹ کا بازو پکڑتے ہوئے کہا اب اٹھو!۔

چند سواروں کے گھوڑے ان کے سر پر آچکے تھے اور انور علی نے بڑی مشکل



سے نگرانڈ کو کھینچ کر پیچھے ہٹایا۔ جب وہ گورنگے تو نگرانڈ نے کہا۔ اب یہاں سے نکلیے۔ وہ آگے کی روشنی میں ہمیں پہچان لیں گے۔

تم اطمینان رکھو۔ اب کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں رہے گا۔ تھوڑی دیر پہلے میرے سامنے یہ مسئلہ تھا کہ میں تمہیں گھوڑے کے بغیر یہاں سے کیسے نکال سکوں گا۔ لیکن اب اگر چاہو تو میں تمہارے لیے بیس گھوڑے حاصل کر سکتا ہوں۔  
وہ کیسے؟

تمہیں ابھی معلوم ہو جائے گا۔

انور علی کی چال اس کی توقع سے زیادہ کامیاب تھی۔ جو لوگ جلتی ہوئی گاڑیوں کے قریب پہنچ چکے تھے وہ آگ بجھانے کی بجائے سونے چاندی کے چمکدار سکوں کی طرف متوجہ ہو چکے تھے، ان کا سالار گھوڑا ہنگامتا ہوا آیا اور چڑا چڑا کر کہنے لگا۔ بیوقوفو تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ دشمن کے سینکڑوں آدمی ہمارے ہاتھ سے بچ کر نکل گئے ہیں۔ تم ان کا پیچھا کیوں نہیں کرتے۔ ان گاڑیوں کی پروا نہ کرو۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم کیا کر رہے ہو؟

اور جب اسے یہ معلوم ہوا کہ وہ کیا کر رہے ہیں تو اس نے خود بھی گھوڑے سے چھانگ لگا دی۔ لیکن اپنے زیادہ مستعد ساتھیوں کے دھکے کھانے کے بعد وہ ایک طرف ہٹ کر پوری قوت سے چلا رہا تھا۔ بد معاشو یہ روپیہ سرکاری ہے۔ اگر تم پیچھے نہ ہٹو میں سواروں کو حملہ کرنے کا حکم دے دوں گا۔

لیکن موقع پر پہنچنے والے سوار پیادوں سے سبقت لے جانے کی کوشش کر رہے تھے اور ان کے خالی گھوڑے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ ایک افسر اپنے سپاہی کا گریبان پکڑ کر چلا رہا تھا۔ بد معاش تم نے میرا گھوڑا کیوں چھوڑ دیا۔ اور سپاہی کہہ

رہا تھا۔ مہاراج مجھ غریب پر ظلم نہ کیجیے۔ بھگوان کے لیے مجھے چھوڑ دیجیے۔ میرے پانچ بچے ہیں۔ آپ کا گھوڑا کہیں بھاگ نہیں جائے گا۔ دیکھیے سب گھوڑے یہاں پھر رہے ہیں۔ پھر اچانک اسے زمین پر پڑا ہوا سکہ دکھائی دیا اور وہ اپنی قمیض کا ایک ٹکڑا انسر کے ہاتھ میں چھوڑ کر بھاگ نکلا۔

نور علی وارلیگر انڈیا آگے بڑھے اور انہوں نے اطمینان سے دو آوارہ گھوڑوں کی ہانگیں پکڑ لیں اور تھوڑی دور جا کر ان پر سوار ہو گئے۔ الاؤ کے گرد ہجوم کی فر تفری کا یہ عالم تھا کہ بعض آدمی اپنے ساتھیوں کے پاؤں تلے روندے جا رہے تھے۔ ہجوم کے ریلے میں ایک سپاہی کے پاؤں اکھڑ گئے اور وہ ایک جلتی ہوئی گاڑی کے پیچھے پر گر پڑا۔ آن کی آن میں اس کے کپڑوں کو آگے لٹک گئی اور وہ جھپٹیں مارتا ہوا ادھر ادھر بھاگنے لگا لیکن کسی نے اس پر توجہ دینے کی ضرورت محسوس نہ کی۔

## ستر ہواں باب

انور علی اور لیگرا انڈی عبور کرنے کے بعد جنگل میں داخل ہوئے اور تھوڑی دیر بعد انور علی نے کہا۔ اب ہمیں صبح تک دشمن کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں لیکن یہ ضروری ہے کہ ہم باقی رات چلتے رہیں۔

لیگرا انڈ نے جواب دیا۔ میں آپ کا ساتھ دینے کی کوشش کروں گا۔

انور علی نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگادی اور لیگرا انڈ اس کے پیچھے ہولیا۔ کوئی ایک گھنٹہ جنگل کی تنگ پگھنڈی پر سفر کرنے کے بعد انور علی نے اپنا گھوڑا روکا اور فرما کر لیگرا انڈ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ لیگرا انڈ اب تمہیں محتاط رہنا چاہیے میں اب یہ راستہ چھوڑ کر جنگل عبور کرنا چاہتا ہوں۔

لیگرا انڈ نے نحیف آواز میں جواب دیا۔ میرے دوست میری حالت جواب دے رہی ہے۔ میں بڑی مشکل سے گھوڑے کی زین پر بیٹھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ انور علی نے کیا۔ اب تمہیں ہمت سے کام لینا چاہیے۔ یہ علاقہ ہمارے لیے انتہائی غیر محفوظ ہے۔

بہت اچھا چلے۔ لیکن میرے ساتھ اس بات کا وعدہ کیجیے کہ اگر میں کسی جگہ گھوڑے سے گر پڑوں تو آپ اپنا سفر جاری رکھیں گے۔

میں تمہارے ساتھ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ اگر میں تمہیں ساتھ نہ لے جا سکا تو میری منزل سرنگا پٹم نہیں ہوگی۔ میں جین کو یہ پیغام دے سکوں گا کہ میں تمہارے زخمی شوہر کو جنگل میں چھوڑ کر بھاگ آیا ہوں۔

قریباً دو گھنٹے بعد جنگل میں ایک اور چھوٹی سے ندی عبور کرتے ہوئے لیگرا انڈ نے کہا۔ ٹھہریے میں سخت پیاس محسوس کر رہا ہوں۔ پھر وہ کسی توقف کے بغیر اپنے

گھوڑے سے تر پڑا۔ انور علی نے گھوڑے سے گود کر اسے سہارا دیا اور ندی کے کنارے بیٹھ دیا۔ لیگراٹھ پانی کے چند چلو پیچے کے بعد بولا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں تھوڑی دیر سٹالوں۔

انور علی نے شفقت آمیز لہجے میں جواب دیا۔ میرے خیال میں یہ جگہ محفوظ ہے تم چند منٹ آرام کر سکتے ہو۔

لیگراٹھ کنارے سے ذرا ہٹ کر زمین پر لیٹ گیا۔ انور علی نے گھوڑوں کی لگا میں ایک ورخت کی ٹہنی کے ساتھ باندھ دیں اور لیگراٹھ کے قریب بیٹھ کر اس کا سر زانو پر رکھ لیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ تم بہت زیادہ تکلیف محسوس کر رہے ہو؟ اس نے کہا۔

اب تکلیف زیادہ نہیں لیکن گھوڑے پر میری حالت بہت خراب تھی۔

انور علی نے لیگراٹھ کی نبض ٹٹولنے کے بعد اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا اور پھر اضطراب کی حالت میں زخم کے آس پاس اس کا سینہ ٹٹولنے لگا۔ اچانک اس نے اپنی انگلیوں پر نمی محسوس کی اور بولا۔ معلوم ہوتا ہے تمہارا خون بند نہیں ہوا اس پٹی کو کس کر باندھنے کی ضرورت ہے۔

بہت اچھا۔ لیکن جلدی کیجیے مجھے اس جنگل میں مرنا پسند نہیں۔

انور علی نے جلدی سے پٹی کھولی اور زخم پر ایک نیا پھاہار کھنے کے بعد دوبارہ کس کر باندھ دیا۔ پھر اس نے ندی کے پانی سے اپنے ہاتھ دھوئے اور دوبارہ لیگراٹھ کے قریب بیٹھ گیا۔

لیگراٹھ نے کراہتے ہوئے کہا۔ راستے میں ہمیں اپنا کوئی ساتھ نہیں ملا۔ میں حیران ہوں کہ وہ اس وقت کہاں ہوں گے۔

وہ جانتے ہیں کہ ان کے لیے کوئی راستہ محفوظ نہیں۔ وہ ادھر ادھر منتشر ہو کر جنگل عبور کر رہے ہوں گے۔ اگر ہم پیدل ہوتے تو ممکن تھا کہ اب تک کسی آدمی ہمارے ساتھ ہو چکے ہوتے لیکن تاریکی میں ہمارے گھوڑوں کی آہٹ انہیں ہم سے دور رکھنے کے لیے کافی تھی۔

آپ کا کیا خیال ہے وہ بچ نکلنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟

مجھے اندیشہ ہے کہ اگر دشمن کے سواروں نے صبح کے وقت پیچھا کیا تو وہ کئی آدمیوں کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ تاہم اگر ہمارے ساتھیوں نے رات کے وقت غلط راستے اختیار نہ کیے تو بہت سے آدمیوں کے بچ نکلنے کا امکان ہے۔ میں ان لوگوں کے متعلق بہت پریشان ہوں جو زخمی ہیں۔ وہ شاید زیادہ دور نہ جاسکیں۔

لیکرائڈ اور انور تھوڑی دیر خاموش بیٹھے رہے۔ اچانک اس پاس جھاڑیوں اور درختوں کی شاخوں میں ہلکا سا ارتعاش پیدا ہوا اور ان کے گھوڑے بدحواس ہو کر پھیننے لگے۔ لیکرائڈ مٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ خدا کے لیے آپ بھاگ جائیں ہم دشمن کے گھیرے میں آچکے ہیں۔

انور علی نے جواب دیا۔ یہ ہمارے ساتھی ہیں دشمن کے آدمی نہیں ہو سکتے۔ تم اطمینان سے پڑے رہو۔ پھر اس نے بلند آواز میں کہا۔ اگر تم مرہٹہ فوج کے سپاہی نہیں ہو تو یہاں تمہارے لیے کوئی خطرہ نہیں۔ میں انور علی ہوں۔

ایک آدمی نے درخت سے نمودار ہو کر کہا۔ جناب میں نے آپ کی آواز پہچن لی تھی لیکن آپ کسی اور زبان میں باتیں کر رہے تھے اور یہ بیوقوف آپ کو انگریز سمجھتے تھے۔ ہمیں آپ کے گھوڑوں کی ٹاپ سے دھوکا ہوا تھا۔

انور علی نے کہا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم نے رات کے وقت ہمیں گولیوں کا نشانہ بنانے کی کوشش نہیں کی۔

تھوڑی دیر میں پچیس تیس آدمی ان کے گرد جمع ہو گئے۔ انور علی نے کہا تمہارے اب یہاں ٹھہرنے اور باتیں کرنے کا وقت نہیں تم اپنا سفر جاری رکھو! لیکن آپ؟ کسی نے سوال کیا۔

لیکٹرانڈ زخمی ہے اور اسے چند منٹ آرام کی ضرورت ہے۔ ایک سپاہی نے کہا۔ جناب اگر یہ بات ہے تو ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ انور علی نے جواب دیا۔ تم ہماری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ ہمارے پاس گھوڑے ہیں اور ہم تھوڑی دیر تک ان پر سوار ہو کر تم سے آٹلیں گے لیکن اگر ہم کسی اور سمت نکل جائیں تو تمہیں ہمارا انتقام نہیں کرنا چاہیے۔

لیکٹرانڈ انور علی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے فرانسیسی زبان میں بول۔ آپ ان سے میرے ساتھیوں کے متعلق پوچھیے۔

انور علی نے سپاہیوں کی طرف متوجہ ہو کہا۔ تم میں سے کسی کو ہمارے پورچین ساتھیوں کے متعلق علم ہے؟

ایک سپاہی نے جواب دیا۔ جناب میں اُن کے ساتھ تھا۔ میدان سے نکلتے وقت ان کا ایک ساتھی زخمی ہو گیا تھا اور جنگل کے قریب پہنچتے پہنچتے اس کی حالت خراب ہو گئی تھی اور انہوں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنے آپ کو دشمن کے حوالے کر دیں، وہ لیکٹرانڈ کو تلاش کرنا چاہتے تھے۔

انور علی نے کہا۔ اچھا تم روانہ ہو جاؤ۔ تمہارے لیے جنوب مغرب کی سمت زیادہ محفوظ ہوگی۔

ہم بہت جلد تم سے آ ملیں گے۔

ایک سپاہی نے پوچھا جناب آپ کو خاں صاحب کے متعلق کوئی اطلاع ملی؟  
نہیں لیکن تم وقت ضائع نہ کرو۔

یہ لوگ دوبارہ جنگل میں گائب ہو گئے اور انور علی کوئی آدھ گھنٹہ اور ٹیکراٹھ کے  
ساتھ رہا۔ بالآخر ٹیکراٹھ نے کہا۔ میرا خیال ہے کہ میں اب تھوڑی دیر گھوڑے پر  
سواری کر سکتا ہوں۔

انور علی نے اسے سہارا دے کر بٹھایا اور پھر اس کے گھوڑے کی ہاگ کھول کر  
اس کے ہاتھ میں تھما دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنے ساتھیوں سے جا ملے ٹیکراٹھ کی  
حالت پھر خراب ہو رہی تھی اور وہ بڑی مشکل سے گھوڑے کی زین پر بیٹھنے کی کوشش  
کر رہا تھا۔ انور علی نے اپنا گھوڑا ایک زخمی کے حوالے کر دیا اور خود ٹیکراٹھ کے  
گھوڑے کی ہاگ پکڑ کر آگے آگے چلنے لگا۔ راستے میں صبح تک ان کے ساتھ کوئی  
ڈیڑھ سو آدمی شامل ہو چکے تھے۔ ٹیکراٹھ کی حالت قابل رحم تھی۔ اس کی گردن جھکی  
ہوئی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے زین کا ہرنا پکڑ کر اپنا توازن قائم رکھنے کی کوشش کر  
رہا تھا۔

طلوع آفتاب سے تھوڑی دیر بعد ایک چھوٹی سے جھیل کے قریب پہنچ کر انور  
علی نے اپنے ساتھیوں کو رکنے کا حکم دیا۔ ٹیکراٹھ کو گھوڑے سے اتار کر زمین پر لٹا دیا  
گیا۔ بعض سپاہیوں نے اپنے تھیلوں سے باسی روٹیاں نکال کر اپنے ساتھیوں میں  
تقسیم کر دیں اور وہ جھیل کے کنارے بیٹھ گئے۔ انور علی کا ایک ساتھی جراحی کا کچھ  
تجربہ رکھتا تھا۔ اس نے پٹی کھول کر ٹیکراٹھ کے زخم کا معائنہ کرنے کے بعد کہا۔ گوی  
زیادہ دُور نہیں گئی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں گولی نکال کر زخم کو داغ دیتا ہوں۔

ورنہ تھوڑا تھوڑا خون اسی طرح رستا رہے گا۔

اگر تم سمجھتے ہو کہ اس طرح ان کی جان بچ جائے گی تو میں تمہیں اجازت دینے کے لیے تیار ہوں۔

اس نے میگراڈ کی نبض پر ہاتھ رکھنے کے بعد فکر مند سا ہو کر کہا۔ اگر ان کا بخار اتنا تیز نہ ہوتا تو میرا کام سبباً آسان ہوتا لیکن اب میں کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔ راستے میں ان کا بہت سا خون ضائع ہو چکا ہے اور مجھے ڈر ہے کہ ایسی حالت میں زخم داغنے کی تکلیف ان کے لیے ناقابل برداشت ہوگی۔

میگراڈ نے غصے سے انور علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ انور علی پہلے میں اس بات پر مصر تھا کہ آپ مجھے وہیں چھوڑ دیں اور اپنی جان بچانے کی فکر کریں۔ لیکن اب میری آخری خواہش یہ ہے کہ میں موت سے پہلے جین کو دیکھ لوں۔ اگر کوئی صورت ہو سکتی ہے تو مجھے سرنگا زخم پہنچانے کی کوشش کریں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ اس جنگل میں میرے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔

انور علی نے کرب کی حالت میں گردن جھکالی اور اس کے ایک ساتھی نے کہا۔ جناب مجھے ان کی حالت ٹھیک معلوم نہیں ہوتی۔ ہماری کوشش یہی ہونی چاہیے کہ انہیں کسی تاخیر کے بغیر کسی محفوظ مقام پر پہنچا دیا جائے۔ انہیں کسی قابل جراح کی ضرورت ہے اور اگر ہم جنگل ڈرگ پہنچ جائیں تو وہاں ان کا علاج ہو سکتا ہے۔

انور علی نے دوسرے آدمی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ تم احتیاط سے پٹی باندھو۔ اب یہاں سے آگے ان کے لیے کھوڑے کا سفر بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ میں انہیں ٹھہرنے کے لیے ایک کھٹولا تیار کروانا ہوں۔



انور علی کے ساتھیوں نے جلدی سے چند لکڑیاں کانٹیں اور انہیں ایک دوسرے کے ساتھ باندھ کر ایک کھولا تیار کر دیا۔ پھر انور علی اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ میرے دوستوں میں جانتا ہوں کہ تم بہت تھکے ہوئے ہو اور تمہیں چند گھنٹے آرام کی ضرورت ہے۔ لیکن لنگرائڈ کی جان بچانے کے لیے مجھے چند ایسے رضا کاروں کی ضرورت ہے جو اسی وقت میرے ساتھ روانہ ہونے کے لیے تیار ہوں۔ یہ سنتے ہی چند آدمی اُٹھ کر کھڑے ہو گئے اور انہوں نے کہا۔ جناب ہم سب آپ کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہیں۔

مجھے صرف آٹھ جناکش آدمیوں کی ضرورت ہے۔

ایک سپاہی نے کہا۔ جناب ہم میں سے کوئی بھی پیچھے رہنا پسند نہیں کریگا۔ اس لیے آپ خود اپنی مرضی کے آٹھ آدمی منتخب کر لیں۔

انور علی نے یکے بعد دیگرے آٹھ آدمیوں کی طرف اشارہ کیا اور باقی ساتھیوں سے علیحدہ ہو کر ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ اچانک انہیں ایک طرف سے گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی اور ایک سپاہی نے چوکنہ ہو کر کہا جناب کوئی اس طرف آ رہا ہے۔

انور علی نے کہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ تنہا ہے تاہم تم چپ چاپ منتشر ہو کر بٹھپ جاؤ!

انور علی کے ساتھیوں نے جلدی سے لنگرائڈ کو کھولے پر ڈال اور اُسے اُٹھ کر پاس ہی گھنے درختوں کی آڑ میں لے گئے۔ باقی آدمی بھی ادھر ادھر روپوش ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد ایک سوار جھیل کے کنارے پہنچا اور انور علی درختوں کی آڑ سے باہر نکل کر بند آواز میں چلایا۔ کوئی خطرہ نہیں یہ ہمارا ساتھی ہے۔

سور انور علی کو دیکھتے ہی گھوڑے سے گود پڑا اور بھاگتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ یہ تین آدمیوں میں سے ایک تھا جو بدر الزمان کے ساتھ مرہٹوں کے پڑاؤ کی طرف روانہ ہوئے تھے اس نے کہا۔ جناب خدا کا شکر ہے کہ آپ زندہ ہیں۔  
تم بدر الزمان کو کہاں چھوڑ آئے ہو۔ انور علی نے سوال کیا۔

جناب وہ پرس رام کی قید میں ہیں۔ مرہٹوں نے راستے میں حملہ کر کے ہمارے تین ساتھ قتل اور چار پانچ زخمی کر دیے تھے۔ بدر الزمان خاں بھی زخمی ہو گئے تھے۔ اس کے بعد وہ ہمیں قیدی بنا کر پرس رام کے پاس لے گئے۔ وہ بظاہر مرہٹہ سپاہیوں کی اس کارگزاری پر بہت نادم تھا لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ سب کچھ اس کے ایما پر ہوا ہے۔ اس نے بدر الزمان کو یقین دلایا تھا کہ اب ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہونے دی جائے گی۔ اور اس نے ان کے علاج کے لیے انگریزی فوج کا ایک ڈاکٹر بھی ہدایا تھا۔ تاہم جب انہوں نے یہ پوچھا کہ ہمیں واپس جانے کی اجازت کب ملے گی تو بھاؤ نے کہا تھا کہ جنگ کے زمانے میں آپ لوگ میرے مہمان ہیں اور میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو زکند بھیج دیا جائے مجھے آدمی رات کے وقت بھاگنے کا موقع مل گیا تھا۔

تم نے راستے میں مرہٹوں کی فوج دیکھی ہے؟  
جی نہیں میں مغرب کی سمت سے ایک لمبا چکر لگانے کے بعد اس طرف آیا ہوں۔ چند اور سوالات پوچھنے کے بعد انور علی اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔ بھی تم لوگ خطرے کی حدود سے باہر نہیں نکلے اس لیے تمہیں زیادہ دیر یہاں قیام نہیں کرنا چاہیے۔ اگر دشمن پیچھا کرے تو تمہارے لیے لڑنے کی بجائے منتشر ہو کر جنگل میں چھپنے کی کوشش کرنا بہتر ہو گا۔ رات کے وقت یہ جنگل تمہارے لیے

زیادہ محفوظ ہوگا اور تم کسی خطرے کے بغیر اپنا سفر جاری رکھ سکو گے۔ میں دور اکھوڑا بھی تمہارے حوالے کرتا ہوں اور یہ فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے کہ اس پر سواری کا سب سے زیادہ مستحق کون ہے۔

جس وقت انور علی یہ باتیں کر رہا تھا۔ مرہٹہ فوج کے چند دستے جو صبح ہوتے ہی بھاگنے والوں کی تلاش میں روانہ ہو چکے تھے اس مقام سے کوئی پانچ میل دور مشرق کی طرف میسور کے پچاس ساٹھ سپاہیوں کو قتل کرنے اور کوئی ڈیڑھ سو آدمیوں کو گرفتار کرنے کے بعد واپس جا رہے تھے۔

دوپہر کے وقت جنگل ختم ہو چکا تھا اور سامنے ایک میل کے فاصلے پر ایک گاؤں نظر آرہا تھا۔ انور علی نے اپنے ساتھیوں کوڑکنے کے لیے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تم تھوڑی دیر یہاں ٹھہرو میں ابھی اس بستی سے ہو کر واپس آتا ہوں۔ اگر یہ علاقہ محفوظ ہے تو ہم سفر جاری رکھ سکیں گے۔ ورنہ شام تک ہمیں یہیں ٹھہرنا پڑے گا۔ انور علی کے ساتھیوں نے انگریزوں کو جھاڑیوں کی آڑ میں تار دیا اور انور علی بستی کی طرف روانہ ہو گیا۔ تھوڑی دُور آگے مویشیوں کا ایک ریوڑ چر رہا تھا اور تین چرواہے ایک درخت کی چھاؤں میں سو رہے تھے۔ انور علی نے ایک چرواہے کے قریب جا کر اسے جگایا اور کہا کیوں بھی وہ تمہارا گاؤں ہے؟

چرواہے نے ہڑبڑا کر اٹھتے ہوئے جواب دیا۔ جی ہاں۔

انور علی نے اپنی جیب سے ایک پگھوڑا (چاندی کا سکہ) نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا اور پوچھا۔ یہاں آس پاس مرہٹہ سپاہیوں کی کوئی چوکی ہے؟

چرواہے نے غور سے انور علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ جناب اگر آپ میسور کے سپاہی ہیں تو آپ کو یہ پوچھنے لیے پگھوڑا دینے کی ضرورت نہ تھی۔ ہم سلطان ٹیپو کی

رہا ہیں۔ یہ واپس لے لیجیے۔

انور علی نے کہا۔ میرے دوست میرا مقصد تمہاری توہین نہ تھا۔ یہ اپنے پاس رکھو اور میرے سوال کا جواب دو۔

چرواہے نے کہا جناب مرہٹوں کی چوکی ہمارے گاؤں میں تھی۔ لیکن اب ان کا کوئی آدمی وہاں نہیں ہے۔  
وہ وہاں سے چلے گئے ہیں؟

جناب وہ گئے نہیں بلکہ میسور کے سپاہیوں کی قید میں ہیں۔ انہوں نے ہمیں بہت تنگ کیا ہوا تھا۔ انہوں نے ہمارے گھر لوٹ لے گئے تھے اور ہمارے سردار کو بہت ذلیل کیا تھا۔ کل رات خدا نے ہماری فریاد سن لی۔ وہ شراب سے مدہوش سو رہے تھے کہ آدمی رات کے وقت ہمیں ان کی چیمیں سنائی دیں اور پتہ چلا کہ میسور کے سپاہی پہنچ گئے ہیں اور انہوں نے چوکی پر قبضہ کر لیا ہے۔  
چوکی میں مرہٹوں کے کتنے آدمی تھے؟

جناب پہلے تو ان کی تعداد سو کے لگ بھگ تھی لیکن چند دنوں سے صرف بیس آدمی رہ گئے تھے۔ جناب آپ کہاں سے آرہے ہیں؟

میں بہت دور سے آیا ہوں۔ انور علی یہ کہہ کر بستی کی طرف بھاگنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گاؤں کے سردار کی حویلی کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا اور ڈھونڈیا داغ کے علاوہ پچاس ساٹھ سپاہی اس کے گرد جمع ہو چکے تھے۔

انور علی نے ایک ہی سانس میں کئی سوالات ڈھونڈیا داغ سے کر دیے۔ تم کہاں سے آئے ہو؟ تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں؟ باقی فوج کہاں ہے؟

ڈھونڈیا داغ نے جواب دیا۔ میں چنل ڈرگ سے غازی خاں کی فوج کے

ساتھ آیا ہوں۔ شاہنوار کے قریب پہنچ کر ہمیں یہ معلوم ہوا کہ آپ دھاڑواڑ کا قلعہ خالی کرنے والے ہیں۔ غازی خاں پانچ ہزار سواروں کے ساتھ دریا کے پار رُک گئے ہیں اور مجھے انہوں نے آپ لوگوں کے متعلق مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ یہاں پہنچ کر میں نے سوچا کہ مرہٹوں کی چوکی پر قبضہ کر کے شاید میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں۔ بدرالزمان اور باقی آدمی کہاں ہیں؟

بدرالزمان خاں مرہٹوں کی قید میں ہیں اور جو آدمی بچ گئے ہیں ان میں سے اکثر آج شام تک جنگل عبور کر لیں گے۔ اب انہیں اس پاس کے علاقے میں تلاش کرنا تمہارا فرض ہے۔ نیگرا نڈ زخمی ہے اور میں اُسے یہاں ایک میل کے فاصلے پر چھوڑ آیا ہوں اے فوراً کسی محفوظ جگہ پہنچانا ضروری ہے۔ اگر ہم جنگل ڈرگ پہنچ جائیں تو شاید اس کی جان بچ جائے۔ وہ بہت تکلیف میں ہے اور ہم اسے لکڑی کے ایک کھٹولے پر ڈال کر لائے ہیں۔ لیکن اب میں چاہتا ہوں کہ اس کے لیے ایک آرام دہ پاکلی کا انتظام کر دیا جائے۔

بستی کا سردار قریب کھڑا اُن کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے کہا۔ میں آپ کو اپنی پاکلی دے سکتا ہوں۔

انور علی نے کہا۔ میرے ساتھ بہت تھکے ہوئے ہیں اور زخمی کو اٹھانے کے لیے مجھے چند جفاکشی آدمیوں کی بھی ضرورت پڑے گی۔

آدمیوں کا انتظام بھی ہو جائے گا لیکن آپ کے چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے دیر سے کچھ نہ کھلیا۔ میں آپ کے لیے کھانے کا انتظام کرتا ہوں۔

انور علی نے کہا۔ میرے ساتھی مجھ سے زیادہ بھوکے ہیں۔ آپ اٹھ آدمیوں کا کھانا تیار کروائیے۔ میں انہیں لے کر آتا ہوں۔ زخمی کے لیے آپ کو دودھ کا انتظام

کرنا پڑے گا۔ آپ کے پاس کاغذ قلم ہو تو منگوا دیجیے۔ میں جانے سے پہلے ایک ضروری خط لکھنا چاہتا ہوں۔

میں بھی لاتا ہوں۔ سردار یہ کہہ کر بھاگتا ہوا اندر چلا گئے اور انور علی نے ڈھونڈ یا داغ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ آپ تین چار قابل اعتماد آدمیوں کو گھوڑے تیار کرنے کا حکم دیں میں انہیں ضروری پیغام دے کر سرنگا پٹم بھیجنا چاہتا ہوں۔

بستی کا سردار تین چار منٹ بعد ایک لکڑی کی صندوقچی جس میں کاغذ اور لکھنے کا سامان پڑا ہوا تھا لے کر آگیا۔ انور علی ڈیوڑھی کے اندر ایک کھات پر بیٹھ کر خط لکھنے میں مصروف ہو گیا۔ یکے بعد دیگر تین کاغذوں پر چند سطروں لکھنے کے بعد وہ ڈیوڑھی سے باہر نکل آیا اور ڈھونڈ یا داغ کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ کے آدمی تیار ہیں۔

جی ہاں وہ باہر کھڑے آپ کے حکم کا انتظار کر رہے ہیں۔

انور علی، ڈھونڈ یا داغ کے ساتھ حویلی کی چار دیواری سے باہر نکلا۔ سامنے چار سپاہی گھوڑوں کی ہاکیں تھامے کھڑے تھے۔ ان کے یکے بعد دیگرے تینوں کاغذ ایک سپاہی کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ یہ خط تمہیں سرنگا پٹم پہنچ کر ہمارے گھر میں سیکرٹری کی بیوی کو دینا ہے، یہ دوسرا خط میں نے سرنگا پٹم کے فوج دار کے نام لکھا ہے۔ تم سیکرٹری کی بیوی سے یہ کہو کہ اس کا خاوند زخمی ہے اور میں اسے ہتھل ڈرگ لے جا رہا ہوں۔ اور اگر وہ ہتھل ڈرگ آنے کے لیے تیار ہو تو سرنگا پٹم کا فوج دار اس کے لیے سفر کا ضروری انتظام کر دے گا۔ اور یہ تیسرا خط پہلے دو خطوط سے علیحدہ رکھو۔ یہ راستے کی تمام چوکیوں کے افسروں کے نام ہے۔ اگر تمہیں کہیں تازہ دم گھوڑے حاصل کرنے میں دقت پیش آئے تو یہ خط تمہارے کام آئے گا۔ اب تم فوراً روانہ ہو جاؤ۔ سپاہی سلام کرنے کے بعد گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اس کے ساتھ

اس کے پیچھے ہو لیے۔

چند دن بعد یگر انڈ چنل ڈرگ کے قلعے کے ایک کمرے میں پڑا ہوا تھا۔  
دریائے سنگھدرہ عبور کرنے کے بعد اس نے بیشتر راستہ بیہوشی اور نیم بیہوشی کی  
حالت میں طے کیا تھا۔ چنل ڈرگ سرنگاپٹم کے بعد سلطنت خدا دا کا اہم ترین دفاعی  
حصار تھا اور یہاں یگر انڈ کی دیکھ بھال کے لیے فوج کے بہترین طبیب اور جراح  
موجود تھے۔ اس کے زخم سے گولی نکالی جا چکی تھی لیکن چنل ڈرگ کے بہترین جراح  
کی ان تھک کوشش کے باوجود اس کی حالت دن بدن خراب ہوتی جا رہی تھی۔ رستے  
ہوئے ناسور و روانگی بخار کے باعث وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکا تھا، النور علی صبح شام  
اس کی بیماری کے لیے موجود رہتا تھا۔ ایک رات اس کی حالت زیادہ خراب تھی اور  
النور علی اس کے بستر کے قریب ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ لیگر انڈ نے کہا۔ موسیو آپ  
سو جائیں۔ میں آپ کو اس قدر تکلیف دینے کا حق نہیں رکھتا۔

النور علی نے جواب دیا۔ لیگر انڈ تم میری فکر نہ کرو جب تمہیں نیند آجائے گی تو  
میں بھی سو جاؤں گا۔

لیگر انڈ نے کہا۔ اب مجھے نیند سے خوف آتا ہے۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ  
اگر میں سو گیا تو شاید دوبارہ میری آنکھ نہ کھلے۔ آپ کی تسلیوں کے باوجود میں یہ جانتا  
ہوں کہ میرا وقت اب قریب آچکا ہے۔ میرے معالج زبان سے کچھ نہیں کہتے لیکن  
ان کی نگاہیں مجھے یہ بتانے کے لیے کافی ہیں کہ میں موت کے دروازے پر کھڑ  
ہوں۔ راستے میں مجھے بار بار یہ خیال آتا تھا کہ وہ یہاں پہنچ کر میرا انتظار کر رہی ہو  
گی۔ اب کافی دن گزر چکے ہیں۔ اگر آپ کے ایلچی کی طرف سے کوئی کوتاہی نہیں  
ہوئی تو اسے اب تک یہاں پہنچنا چاہیے تھا۔ مجھے ڈر ہے کہ اب میں زیادہ دیر اس کا

انتظار نہیں کر سکوں گا۔ آپ مجھے یہاں لانے کی بجائے سیدھے سرنگا پنٹم لے جاتے  
تو اچھا ہوتا۔

انور علی نے کہا۔ لیکراٹھ سرنگا پنٹم بہت دور ہے۔ تاہم مجھے یقین ہے کہ جین  
ب ایک دو دن میں یہاں پہنچ جائے گی۔

لیکراٹھ نے پُر امید ہو کر کہا۔ آپ نے پہرے داروں کو ہدایت کر دی ہے کہ  
اگر وہ رات کے وقت یہاں پہنچے تو اس کے لیے دروازہ کھول دیا جائے۔ مجھے ڈر  
ہے کہ شاید پہرے دار رات کے وقت اسے قلعے میں داخل ہونے کی اجازت نہ  
دیں۔

انور علی نے جواب دیا۔ تم اطمینان رکھو جب وہ آئے گی تو پہریدار اسے یہاں  
لے آئینگے۔ نہیں وہ نہیں آئے گی۔ لیکراٹھ نے کرب کی حالت میں آنکھیں بند کر  
تے ہوئے کہا۔ انور علی نے پیار سے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ میرے  
دوست تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔

انور علی ساری رات لیکراٹھ کے پاس بیٹھا رہا۔ وہ کبھی درد سے کراہتا ہوا  
آنکھیں کھولتا اور اس کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف ہو جاتا اور کبھی دیر تک  
بے ہوشی کی حالت میں پڑا رہتا پچھلے پہر لیکراٹھ سو رہا تھا۔ انور علی نماز کے سبب اٹھ  
اور تھوڑی دیر بعد واپس آ کر قریب بیٹھ گیا۔ لیکراٹھ ابھی تک گہری نیند کی حالت میں  
پڑا ہوا تھا۔ انور علی گزشتہ بے آرامی کے باعث نڈھال ہو چکا تھا اور کچھ دیر اونگھنے  
کے بعد اسے بھی نیند آ گئی۔

طلوع آفتاب سے کچھ دیر بعد اسے کمرے میں کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی  
دی اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ جین اس کے سامنے کھڑی تھی۔



ایک ٹائیہ کے لیے انور علی کو اپنی آنکھوں پر اعتبار نہ آیا۔ پھر وہ کرسی سے اٹھ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ابھی لیکرا انڈ کو جگنا ٹھیک نہیں، اسے بڑی دیر کے بعد نیند آئی ہے۔ آپ تشریف رکھیں۔

جین کی لٹائیں لیکرا انڈ کے چہرے پر مرکوز تھیں اور اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک رہے تھے۔

اب ان کا کیا حال ہے؟ جین نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

انور علی نے جواب دیا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو دیکھتے ہی ان کی حالت بہتر ہو جائیگی۔ تشریف رکھیے!

جین آگے بڑھ کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ انور علی نے پاس ہی دوسری کرسی ٹھٹھائی اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ جین نے اپنا کانٹا ہوا ہاتھ لیکرا انڈ کی پیشانی پر رکھ دیا اور پھر انور علی کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔ ان کا بخار بہت تیز ہے؟

انور علی نے آگے بڑھ کر لیکرا انڈ کی نبض ٹٹولتے ہوئے کہا۔ رات کے وقت اس کا بخار زیادہ تیز تھا۔ میں ابھی طبیب کو بلاتا ہوں۔ امی جان کیسی تھیں؟

وہ بالکل ٹھیک تھیں۔ معاف کیجیے مجھے ان کے متعلق کچھ کہنا یا نہیں رہا۔ ابھی تک میرے حواس درست نہیں ہوئے۔ مجھے یہ تمام واقعات ایک بھیا تک سپنا محسوس ہوتے ہیں۔ ان الفاظ کے ساتھ جین کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ اُٹھے اور وہ اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر سسکیاں لینے لگی۔

انور علی نے کہا جین! لیکرا انڈ کو حوصلہ دینے کے لیے تمہیں ہمت سے کام لینا چاہیے۔ میں ابھی آتا ہوں۔

انور علی کمرے سے باہر نکل گیا۔ لیکرا انڈ نے کچھ دیر کراہنے کے بعد آنکھیں

کھول دیں اور چند غامے سکتے کے عالم میں جین کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے  
نخیف آواز میں جین جین کہتے ہوئے اپنے ہاتھ پھیلا دیے اور جین نے اپنا سر اس  
کے سینے پر رکھ دیا۔

سیکرائڈ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ جین تم یہاں تھیں اور میں  
تمہیں ہزاروں میل دور میری کی گلیوں میں تلاش کر رہا تھا۔ میں تمہارے انتظار میں  
موت سے ڈر رہا تھا اور اب میری ہمت جواب دے چکی تھی۔ جین میں تمہارا شکر گزار  
ہوں۔ تم کب آئیں؟ تمہیں یہاں پہنچنے ہی مجھے جگا دینا چاہیے تھا۔

میں ابھی آئی ہوں۔ جین نے جواب دیا۔ نور علی کہتا تھا کہ آپ بہت دیر کے  
بعد سوئے ہیں۔

وہ کہاں گیا ہے؟

وہ طبیب کو بلائے گیا ہے۔

اب مجھے طبیب کی ضرورت نہیں۔ جین مجھے تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر  
تکلیف ہوتی ہے۔ تمہارے چہرے پر ایک دائمی مسکراہٹ دیکھنا میری زندگی کی  
سب سے بڑی خواہش تھی۔ لیکن میں تمہیں آنسوؤں کے سوا کچھ نہ دے سکا۔

جین نے گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ اب تمہاری طبیعت کیسی ہے۔ زخم  
میں زیادہ تکلیف تو نہیں؟

سیکرائڈ نے اپنے ہونٹوں پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے جواب دیا۔  
اب مجھے اس کے سوا کسی اور بات کا احساس نہیں کہ تم میری نگاہوں کے سامنے ہو۔  
اب مجھے موت کا چہرہ بھی بھیانک محسوس نہیں ہوتا۔

سیکرائڈ نے کچھ دیر کھانسنے کے بعد پانی مانگا۔ جین نے جلدی سے ٹھکراپس

ہی ایک صراحی سے پانی کا پیالہ بھرا لیکرا انڈے سے کراہتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے جین کے ہاتھ سے پانی کا کٹورا پکڑ کر منہ سے لگالیا۔ پانی پینے کے بعد ہو بستر پر لیٹ گیا اور چند ثانیے بے حس و حرکت پڑا رہا۔ اس کی آنکھیں ایک ناقابل برداشت تکلیف کا ظہار کر رہی تھیں۔

انور علی طبیب اور ایک سپاہی جو دواؤں کا صندوقچہ اٹھائے ہوئے تھا۔ کمرے میں داخل ہوئے جین کھڑی ہو گئی۔ طبیب نے لیکرا انڈے کی نبض دیکھنے کے بعد انور علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ میں ان کا زخم صاف کرنے کے بعد پٹی تہدیل کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہو گا کہ آپ چند منٹ کے لیے مادام کو دوسرے کمرے میں بٹھا دیں۔ جین نے کہا۔ نہیں میں یہیں رہوں گی۔

جب طبیب پٹی کھولنے لگا تو انور علی نے کہا مادام آپ بیٹھ جائیں۔ جین کرسی پر بیٹھ گئی۔ چند منٹ بعد لیکرا انڈے کی مرہم پٹی سے فارغ ہو کر طبیب نے انور علی سے کہا۔ آج ان کی حالت کچھ بہتر معلوم ہوتی ہے لیکن انہیں آرام کی سخت ضرورت ہے۔ ان کے لیے زیادہ باتیں کرنا بھی ٹھیک نہیں۔ میں اور دوا بھیج دیتا ہوں۔ آپ تین تین گھنٹے کے بعد ایک ایک پوٹیا کھلاتے رہیں۔ اگر انہیں نیند آجائے تو جگانے کی کوشش نہ کریں۔

طبیب اور اس کے ساتھی کمرے سے باہر نکل گئے اور انور علی جین کے قریب دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ ایک نوکر طشت میں دودھ کا کٹورا اٹھائے کمرے میں داخل ہوا۔ انور علی آگے بڑھا اور لیکرا انڈے کو سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ سیکرا انڈے تمہارا ناشتہ آ گیا ہے۔

سیکرا انڈے نے کہا۔ مجھ سے پہلے آپ کو جین کا خیال کرنا چاہیے تھا۔

تم فکر نہ کرو جین کا کھانا آرہا ہے۔

نوکر نے طشت آگے کر دیا اور انور علی نے دودھ کا پیالہ اٹھ کر لیگراٹھ کے منہ سے گادیا۔ دودھ کے چند گھونٹ پینے کے بعد لیگراٹھ نے کہا۔ بس میں اس سے زیادہ نہیں پی سکتا۔ لیگراٹھ نے پیالہ دوبارہ طشت میں رکھ دیا اور انور علی نے نوکر سے کہا اب تم میم صاحب کے لیے کھانا لے آؤ اور اس کے بعد ان کے لیے یہاں ایک کھاٹ ڈال دو۔

جین نے کہا۔ مجھے اس وقت بھوک نہیں ہے۔

نہیں آپ تھوڑا بہت ضرور کھا لیجیے؟

نوکر نے کہا۔ اور آپ کا کھانا بھی ہمیں لے آؤں؟

انور علی کی بجائے لیگراٹھ نے جواب دیا۔ ہاں لے آؤ۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ یہ آج کھانا نہیں کھائیں گے۔ میرے خیال میں آج انہوں نے ناشتا بھی نہیں کیا۔ ایک گھنٹہ بعد انور علی نے لیگراٹھ اور جین سے اجازت لی اور ساتھ کے کمرے میں چھ گیا۔ گزشتہ بے خوابی اور تھکاوٹ کے باعث اس کا بُرا حال ہو رہا تھا۔ وہ بڑھال ہو کر ایک کھاٹ پر لیٹ گیا۔ چند منٹ بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ دو بجے کے قریب سے نوکر نے جھنجھوڑ کر جگایا اور کہا۔ جناب میم صاحب آپ کو بدراہی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کہ لیگراٹھ کی حالت ٹھیک نہیں۔

انور علی جلدی سے اٹھا اور بھاگتا ہوا دوسرے کمرے میں داخل ہوا۔ لیگراٹھ سخت تکلیف کی حالت میں کراہ رہا تھا اور جین اس کے سر ہانے بیٹھی ہوئی تھی۔

کیا ہوا؟ انور علی نے بڑھ کر گھٹی ہوئی آواز میں سوال کیا۔

جین نے جواب دیا۔ ان کی حالت ٹھیک نہیں۔ ابھی آپ کو آوازیں دے

رہے تھے۔ انور علی نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا اور نوکر سے کہا۔ تم فوراً  
طیب کو بدو۔ نوکر چر گیا۔

لیکراٹھ نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ میرے دوست طیب کو بدانے کی  
ضرورت نہیں۔ تم میرے پاس بیٹھ جاؤ۔

انور علی کرسی گھسیٹ کر اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

لیکراٹھ نے تکلیف کی حالت میں تھوڑی دیر کے بعد آنکھیں بند کر لیں اور پھر  
انور علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ انور علی مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ میرے بعد  
تم جین کا آخری سہارا ہو۔ زندگی میں تم میرے سب سے محسن تھے اور موت کے  
وقت اپنی روح کے لیے میں یہ اطمینان چاہتا ہوں کہ تم جین کو بے چارگی کا احساس  
نہیں ہونے دو گے۔

لیکراٹھ! انور علی نے آبدیدہ ہو کر کچھ کہنے کی کوشش کی۔ لیکن اغاظ اس کے  
سینے میں گھٹ کر رہ گئے۔

لیکراٹھ نے کہا۔ انور علی میں جین کے آنسوؤں کے سوا کچھ ندے سکا۔ لیکن تم  
اگر چاہو تو اسے زندگی کی تمام مسکراہٹیں اور قہقہے عطا کر سکتے ہو۔

انور علی نے جین کی طرف دیکھا وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور اس کی آنکھوں سے  
آنسو بہہ رہے تھے۔ انور علی نے سراپا التجا بن کر کہا۔ اپنے شوہر کو تسلی دو۔ اسے کہو  
مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ اسے خدا کی رحمت سے مایوس نہ ہونے دو۔ مجھے یقین  
ہے کہ یہ ٹھیک ہو جائے گا۔

جین نے اضطرابی حالت میں اپنا ہاتھ لیکراٹھ کے ماتھے پر رکھ دیا اور سسکیاں  
بینے لگی۔ لیکراٹھ نے کہا۔ انور علی اب مجھے تسلیاں دینے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں

جانتا ہوں کہ میرا وقت قریب آچکا ہے اور مجھے قدرت سے کوئی شکایت نہیں۔ اس دنیا میں ہر مسافر کی ایک آخری منزل ہوتی ہے۔ مجھے صرف اس اطمینان کی ضرورت تھی کہ میرے بعد جین بے سہارا نہیں ہوگی۔ پھر اس نے جین کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے سے لگالیا اور دوسرا ہاتھ انور علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ انور علی ذرا قریب آ جاؤ اور اپنا ہاتھ مجھے دو۔

انور علی نے کرسی کھیٹ کر آگے کر لی اور اپنا ہاتھ لیگراٹھ کے ہاتھ میں دے دیا۔

لیگراٹھ نے ایک مغموم مسکراہٹ کے ساتھ انور علی کا ہاتھ کھینچ کر جین کے ہاتھ کے اوپر رکھ دیا اور ایک گہری سانس لینے کے بعد آنکھیں بند کر لیں۔

انور علی نے اپنے جسم میں ایک کچی محسوس کی اور مضطرب سا ہو کر کہا۔ لیگراٹھ!

لیگراٹھ نے آنکھیں کھولیں۔ اسکی سانس اکڑ چکی تھی۔ لیکن اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب تبسم کھیل رہا تھا، آہستہ آہستہ جین اور انور علی کے ہاتھوں پر اس کی گرنٹ ڈھیلی پڑ چکی تھی

طیب ہانپتا ہوا کمرے میں داخل ہوا  
آپ نے بہت دیر لگائی۔ انور علی نے کہا۔  
میں مسجد میں نماز پڑھ رہا تھا۔ طیب نے جواب دیا۔  
لیگراٹھ نے اک بٹھر بٹھری لی اور انور علی نے آہستہ سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔  
طیب نے جلدی سے اس کی نبض دیکھی اور گردن جھٹکالی۔

جین کچھ دیر بے حرکت بیٹھی رہی اور پھر بے اختیار لیگراٹھ کے سینے پر سر

رکھ کر سسکیاں پینے لگی۔

طیب نے انور علی کے کندے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ میں نے بہت کم آدمیوں کو اس بہادری سے موت کا مقابلہ کرتے دیکھا ہے۔

چند منٹ بعد طیب کمرے سے باہر نکل گیا۔ انور علی کچھ دیر بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ بالآخر وہ اٹھا اور جین کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بول۔ جین تمہیں حوصلے سے کام لینا چاہیے اب صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں۔

غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے لیکرائڈ کو پورے فوجی اعزاز کے ساتھ پتل ڈرگ کے عیسائیوں کے ایک چھوٹے سے قبرستان میں دفن کیا جا رہا تھا۔

ایک ہفتہ بعد جین اپنے کمرے کے درتچے کے سامنے کھڑی تھی۔ آسمان پر ہادل چھائے ہوئے تھے اور ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ دروازے پر کسی نے دستک دی۔

کون ہے؟ جین نے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

انور علی کی آواز سنائی دی۔ میں اندر آ سکتا ہوں؟

آئیے۔

انور علی کمرے میں داخل ہوا اور وہ ایک دوسرے کے سامنے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

انور علی چند منٹ سر جھکائے بیٹھا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ جین مجھے ڈر ہے کہ مرے بچے عنقریب پتل ڈرگ پر حملہ کر دیں گے۔ ان حالات میں آپ کا یہاں رہنا ٹھیک نہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کسی تاخیر کے بغیر سرنگا پٹم چلی جائیں۔ فوجدار کی بھی یہی رائے ہے اور انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ کل صبح آپ کے سفر کا

بندوبست کر دیں گے۔

جین نے مغموم لہجے میں جواب دیا۔ میں آپ کے حکم کی تعمیل سے انکار نہیں کروں گی۔ یہ حکم نہیں بلکہ ایک مجبوری ہے۔ مجھے اپنے متعلق ابھی سرنگا پٹم سے کوئی ہدایت نہیں ملی۔ فوجدار کی خواہش ہے کہ مجھے یہیں روک لیا جائے لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ میں چند دن تک سرنگا پٹم یا کسی اور محاذ پر چلا جاؤں۔

جین نے کہا۔ میں کل جانے کے لیے تیار ہوں لیکن آپ سے ایک وعدہ لینا چاہتی ہوں۔

کہیے!

میں آپ سے کوئی مطالبہ کرنے کا حق نہیں رکھتی۔ لیکن اگر میرے بے نہیں تو کم از کم اپنی والدہ کی تسلی کے لیے خط ضرور لکھتے رہیں۔ دھاڑواڑ سے کئی ہفتے آپ کے متعلق کوئی امداد نہ ملنے کے باعث وہ سخت پریشان تھیں۔

انور علی نے جواب دیا۔ دھاڑواڑ کے حالات ہی ایسے تھے کہ میرے بے خط بھیجنا ممکن تھا۔ لیکن اب میں ہر ہفتے کم از کم ایک خط ضرور لکھ کر دوں گا۔ اور لنگرائڈ کی وفات کے بعد مجھ پر آپ کے حقوق کم نہیں ہوئے بلکہ زیادہ ہو گئے ہیں۔ اب آپ آرام کریں۔ اگر کل موسم ٹھیک ہوا تو آپ کو علی الصباح روانہ کر دیا جائے گا۔

انور علی یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا اور چند ٹائیے توقف کے بعد کمرے سے باہر نکل گیا جین دیر تک بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ لنگرائڈ کی موت کے بعد ایسے مواقع بہت کم آئے تھے۔ جب اس نے اطمینان کے ساتھ انور علی سے باتیں کی تھیں۔ وہ صبح شام اس کے کمرے میں آتا اور کھڑے کھڑے تسلی و تشفی کے چند الفاظ دہرانے کے بعد واپس چلا جاتا۔ کھانا کھاتے وقت بھی جین یہ محسوس کرتی کہ وہ صرف مجبوری



کی حالت میں اس کے ساتھ شریک ہے ورنہ اس کے خیالات کہیں اور ہیں کبھی کبھی غیر شعوری طور پر اس کی لٹاپیں جین کے چہرے پر مرکوز ہو جاتیں۔ لیکن جین اس کی طرف دیکھنے کی کوشش کرتی تو وہ پریشان سا ہو کر اپنی آنکھیں نیچی کر لیتا جین کوئی سوال کرتی تو وہ مختصر سا جواب دے کر خاموش ہو جاتا۔

شروع شروع میں جین کا خیال تھا کہ انور علی کو جنگ کی کلفتوں اور نیگراٹڈ کی موت کے صدمے نے بڑا حال کر دیا ہے اور چند دنوں، چند ہفتوں یا چند مہینوں کے بعد اس کے ذہن سے گزشتہ حادثات کے اثرات دور ہو جائیں گے۔ لیکن اب وہ یہ محسوس کر رہی تھی کہ وقت کے ساتھ ساتھ ان کے درمیان اجنبیت کے پردے زیادہ بڑھتے جا رہے ہیں۔ انور علی نے جو اسے پاٹڈی چری کی بندرگاہ پر ملایا تھا اور جس کے ساتھ اس نے سرنگا پٹم تک سفر کیا تھا، اب اس کے لیے ایک نعمت بن چکا تھا۔

اگلی صبح وہ سفر کی تیاری کرنے کے بعد انور علی کا انتظار کر رہی تھی۔ ایک سپاہی کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ آپ کے ساتھ سفر کے لیے تیار کھڑے ہیں۔ جین نے تھمبی ہوئی آواز میں سوال کیا۔ انور علی کہاں ہیں؟

سپاہی نے جواب دیا۔ وہ بھی قلعے کے دروازے پر کھڑے ہیں چلیے۔

جین سپاہی کے ساتھ چل پڑی۔ قلعے کے دروازے سے باہر چند سپاہی جو سرنگا پٹم سے اس کے ساتھ آئے تھے اپنے گھوڑوں کی باگیں تھامے کھڑے تھے اور انور علی انہیں ہدایت دے رہا تھا۔ میم صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تمہیں راستے میں ان کا بہت زیادہ خیال رکھنا چاہیے۔ اگر مجھے شکایت ملی کہ انہیں راستے میں کوئی تکلیف ہوئی ہے تو میں تمہارے ساتھ بہت سختی سے پیش آؤں گا۔ چند دن تک تمہیں راستے میں کوئی خطرہ نہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم اطمینان سے ور

آرام کے ساتھ سفر کرو!

جین انور علی کے چچے کھڑی یہ باتیں سن رہی تھی اور اس کی سر دھری کے متعلق وہ اپنے خیالات میں ایک تبدیلی محسوس کر رہی تھی۔ انور علی نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا اور ایک گھوڑے کی باگ پکڑ کر اس کے قریب لاتے ہوئے فرانسیسی زبان میں کہا۔ اب آپ سوار ہو جائیں۔ اور دوپہر سے پہلے پہلے ایک منزل طے کر لیں۔

جین نے آبدیدہ ہو کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔ انور علی نے اسے سہارا دے کر گھوڑے کی زین پر بٹھا دیا۔ وہ چند ثانیے متذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھتی رہی۔ انور علی نے کہا۔ جین اگر خدا نے زندگی دی تو ہم دوبارہ ملیں گے۔ خدا حافظ۔ جین کے ساتھی اپنے اپنے گھوڑے پر سوار ہو چکے تھے۔ اس نے خدا حافظ کہہ کر اپنے گھوڑے کی باگ موڑ لی اور یہ قافلہ روانہ ہوا۔

میسور میں جین کی زندگی کا ایک باب ختم ہو چکا تھا اور انور علی کے یہ الفاظ کہ اگر خدا نے زندگی دی تو ہم دوبارہ ملیں گے۔ اس کی داستان حیات کے ایک نئے باب کا عنوان بن چکے تھے۔ انور علی اب اس کے لیے ایک معمانہ تھا۔

## اٹھارواں باب

دھاڑواڑ کی فتح کے بعد جنوب کی طرف مرہٹوں کا راستہ صاف ہو چکا تھا۔ پرس رام بھاؤ نے ۱۰ اپریل کے آخر میں دریائے نگلک بھدرہ عبور کیا اور رامگری پر قبضہ کر لیا۔

لارڈ کارلوائس کو یہ اُمید تھی کہ دھاڑواڑ کی فتح کے بعد بھاؤ کا لشکر کسی تاخیر کے بغیر کمپنی کی افواج سے آ ملے گا۔ لیکن پرس رام بھاؤ اپنا عتب محفوظ کیے بغیر آگے بڑھنا خطرناک سمجھتا تھا۔ اس نے رامگری سے چتل ڈرگ کی طرف پیش قدمی کی۔ لیکن سے ہر قدم پر شدید مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا۔

مرہٹوں کا ایک اور لشکر گنپت راؤ مہین ڈیل کی کمان میں بڈ نور کی طرف بڑھا اور اس نے چند علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن شموک کی فوج نے جوابی حملے کر کے اسے پسپائی پر مجبور کر دیا۔

ان حالات میں پرس رام بھاؤ نے چتل ڈرگ پر حملہ کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور اپنی فوج کا ایک بڑا حصہ بڈ نور کے محاذ پر بھیج دیا۔ مرہٹوں نے بڈ نور کے چند علاقے دوبارہ فتح کر لیے۔ اس کے بعد مرہٹوں کی پیش قدمی کی رفتار بہت سست تھی اور لارڈ کارلوائس جو میر نظام کے لشکر کے ساتھ بنگلور سے سرنگاپٹم کی طرف پیش قدمی کر چکا تھا۔ ایک بار پھر یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کے مرہٹہ حلیف دھاڑواڑ سے نکلنے کے بعد ایک دہل میں پھنس گئے ہیں۔

اس عرصہ میں مرہٹہ فوج کے سپہ سالار ہری نپت کی سرگرمیاں سراسر کے علاقوں تک محدود تھیں اور وہ جنوب کی طرف پیش قدمی کے لیے مناسب حالات کا انتظار کر رہا تھا۔ جب اسے سرنگاپٹم کی طرف لارڈ کارلوائس اور نظام کی افواج کی پیش قدمی

کی طرح ملی تو اس نے شمال اور مغرب کے ہر محاذ کی مرہٹہ فوج کو سرنگا پٹم کی طرف پیش قدمی کا حکم دیا۔ لارڈ کارنوالس موسم برسات سے پہلے پہلے سرنگا پٹم فتح کرنا چاہتا تھا۔ لیکن مرہٹوں کی سست رفتاری کے باعث اس کے تمام منصوبے خاک میں مل چکے تھے۔ منظور سے نکلنے کے بعد اس نے رامانگری اور میسور کے چند اور ہم قلعوں سے کترا کر ایک طویل اور دشوار گزار راستہ اختیار کیا۔ لیکن یہاں بھی اسے ہر قدم پر سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ راستے کے تمام بستیاں انسانوں کے وجود سے خالی تھیں اور نگرینہ فوج کے چارے اور غلے کی ذخیروں کی جگہ راکھ کے ہمار نظر آتے تھے۔ برسات شروع ہو چکی تھی اور چھوٹے چھوٹے نالے اور ندیاں دریا بن چکے تھے۔ چھپ مار دستوں کے پے در پے حملوں کے باعث رسد اور کمک کا نظام مکمل طور پر مفلوج ہو چکا تھا۔ چارے کی کمی کے باعث ہر روز سینکڑوں مویشی ہلاک ہو رہے تھے۔ سپاہیوں کو آدھے راشن پر گزارہ کرنا پڑتا تھا۔

قریباً دس دن کی مارا ماری کے بعد کارنوالس کی فوج ان گنت مصائب کا سامنا کرنے کے بعد سرنگا پٹم سے نو میل مشرق کی طرف دریائے کاویری کے کنارے پہنچ چکی تھی اور اس عرصہ میں سلطان کی باقاعدہ فوج کا سامنا کیے بغیر اس نے جو نقصانات اٹھائے تھے وہ کسی بڑی جنگ کے نقصانات سے کم نہ تھے اور اب جب وہ سرنگا پٹم کے قریب پہنچ چکا تھا تو دریائے کاویری کی سرکش موجیں اس کے راستے میں حائل تھیں۔

ایک دن مول دھار بارش ہو رہی تھی۔ منور خان بھاگتا ہوا کمرہ میں داخل ہوا۔ اور ہندوواز سے چڑیا۔ بی بی جی۔ بی بی جی۔ مراد علی صاحب آگئے ہیں۔ فرحت ورجین بھی منزل کے ایک کمرے سے نکل کر برآمدے میں آگئیں۔ مراد علی صحن

میں داخل ہوا۔ اس کا لباس کچھڑا اور پانی سے لت پت تھا۔ فرحت اسے دیکھتے ہی برآمدے سے نکل کر بڑھی۔ اور بے اختیار اس کے ساتھ لپٹ گئی۔ مراد علی نے کہا۔ امی جان بارش ہو رہی ہے۔ اور میرے کپڑے بارش سے بھیجے ہوئے ہیں۔

لیکن فرحت کو مراد کی موجودگی کے سوا کسی بات کا احساس نہ تھا، اس نے مراد علی کی آنکھوں اور پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ میرے لال تمہیں دیکھنے کے بعد میں ساری عمر اس بارش میں کھڑی رہ سکتی ہوں۔ مراد علی اسے بازو کا سہارا دیے برآمدے کی طرف بڑھا۔ وہاں جین کو دیکھ کر چند ثانیے اس کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ فرحت نے اپنی آنکھوں سے مسرت کے آنسو پونچھتے ہوئے شکایت کے لہجے میں کہا۔ مراد تم نے بہت پریشان کیا۔ مجھے کئی مہینوں سے علم نہ تھا۔ آخر تم کہاں تھے۔ مراد علی نے جواب دیا۔ امی جان ہماری فوج پہلے مالابار کی ساحلی چوکیوں کی حفاظت پر مامور تھی۔ اس کے بعد مجھے بڈنور کے شمال میں مرہٹہ لشکر کی نقل و حرکت معصوم کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ پھر مجھے دریا کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعے کی حفاظت پر متعین کر دیا گیا، ان حالات میں میرے لے خط لکھنا ناممکن تھا۔ فرحت نے کہا بیٹا میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں پہلے تم نہا دھو کر کپڑے تبدیل کر لو۔ مراد نے جاب دیا۔ امی جان اگر شام تک بارش کا یہی حال رہا تو مجھے لباس تبدیل کرنے کا کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ میں سورج غروب ہوتے ہی واپس چلا جاؤں گا۔ کہاں، ماں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔ مراد علی مسکرایا۔ امی جان پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اب میں زیادہ دور نہیں جاؤں گا۔ مجھے یہاں سے کوئی پانچ میل دور دریا کے دوسرے کنارے پہاڑی کی چوٹی کی حفاظت پر مامور کیا گیا ہے۔ مجھے سرنگا ٹم کے مستقر میں حاضری دیتے ہی وہاں پہنچنے کا حکم دیا گیا ہے۔

فرحت نے منور خان کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ منور تم مراد کے کپڑوں کا ایک جوڑا نکال کر غسل خانے میں رکھ دو۔ مراد علی قدرے جرات سے کام کے کر جین کی طرف متوجہ ہوا۔ اور اس نے مغموم لہجے میں کہا۔ بہن مجھے لیکراٹھ کی موت کا بہت افسوس ہے۔ میں جتل ڈرگ سے ہو کر آیا ہوں فرحت نے چونک کر سوال کیا۔ کیا تم انور سے ملے تھے۔ ہاں امی جان۔ ٹھیک ہے ناں۔ ہاں امی جان وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ جین بڑی مشکلوں سے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ فرحت نے کہا بیٹا جتل ڈرگ کے قلعے کو تو کوئی خطرہ نہیں، نہیں امی جان جتل ڈرگ کا قلعہ بہت مضبوط ہے۔ اور اب مرہٹوں کا رخ جتل ڈرگ کی بجائے سرنگا پلم کی طرف ہے۔ منور خان ایک کمرے سے برآمد ہوا اور اس نے کہا جناب مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ کونسا لباس پہنیں گے اس لیے میں نے سفید کپڑوں کے ساتھ ایک نئی وردی بھی نکال کر غسل خانے میں رکھ دی ہے۔ مراد علی مسکرایا۔ ابھی تم بہت ہوشیار ہو گئے ہو، مجھے صرف وردی کی ضرورت ہے۔ تھوڑی دیر بعد مراد علی نئی وردی پہنے اپنی ماں اور جین کے ساتھ ہالٹی منزل کے ایک کمرے میں بیٹھا ہوا تھا، جین نے لیکراٹھ کی موت کی دردناک تفصیلات سننے کے بعد کہا۔ پچھلے ہفتے موسیولڈی یہاں آئے تھے۔ اور نگر یزوں کی پیش قدمی کے متعلق بہت فکر مند تھے۔ اس کے بعد چند دن تک ہمیں کوئی تسلی بخش اطلاع نہیں ملی۔ کل ہم نے یہ خوشخبری سنی تھی کہ دریا کے پار رڑائی میں نگر یزوں کے سینکڑوں سپاہی مارے گئے ہیں۔ مراد علی نے کہا۔ یہ خبر درست ہے۔ انگریزوں کا واقعی ہی بہت نقصان ہوا ہے۔ اور انشاء اللہ آپ دو چار دن تک اس سے بڑی خوش خبری سنیں گی۔ گزشتہ چند دنوں میں حالات کافی بدل چکے ہیں۔ ہم نے نگر یزی فوج کی رسد اور ملک کے تمام راستے کاٹ دیئے ہیں۔ اب انہیں

باہر سے نارج کا ایک دانہ تک نہیں مل سکے گا، ہمارے سواروں کے دستے تمام  
 راستوں پر پہرے دے رہے ہیں، اب سرنگا پٹم سے زیادہ لارڈ کارلو اس کا اپنا لشکر  
 محاصرے کی حالت میں ہے۔ قدرت نے ہماری بروقت مدد کی ہے۔ آپ خدا سے  
 یہ دعا کریں کہ یہ بارشیں چند دن اور ختم نہ ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ کارویری کی طغیانی  
 سے انگریزوں کے حوصلے سرد پڑ جائیں گے۔ اس موسم میں سرنگا پٹم پر لارنس  
 کارلوائے کافوری حملہ سلطان کی خواہش کے عین مطابق ہوگا۔ انگریزوں کے پڑاؤ  
 پر ہماری ناکہ بندی اتنی سخت ہے کہ انہوں نے جواہنگی مرہٹوں کی طرف رو نہ کیے  
 تھے۔ وہ تمام گرفتار کر لیے گئے ہیں۔ جین نے کہا آپ کا کیا خیال ہے کہ مرہٹے  
 انگریزوں کی مدد کے لیے نہیں آئیں گے۔ وہ ضرور آئیں گے مجھے ان کی نقل  
 و حرکت کا پورا علم ہے، اور میں سلطان کو ان کی پیش قدمی سے باخبر کرنے کے لیے آیا  
 ہوں، لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ ان کی آمد سے پہلے پہلے لارڈ کارلو اس کے دانت  
 کھٹے کر سکیں گے، جین نے کچھ دیر بعد سوچنے کے بعد کہا۔ میں میسور کے مستقبل سے  
 مایوس نہیں ہوں۔ لیکن اس جنگ میں سلطان کو تین طاقتوں سے نبھنا پڑے گا، اور  
 میسور کے جنگی وسائل بہر حال ان کی نسبت زیادہ محدود ہیں۔ مراد علی نے جواب  
 دیا۔ میسور کے سپاہی اپنے جنگی وسائل کی بہ نسبت اپنے مقاصد کی برتری پر ایمان  
 رکھتے ہیں، ہمارے لیے آزادی کی زندگی یا عزت کی موت کے سوا کوئی دوسرا راستہ  
 نہیں۔ دشمن ہماری لاشیں روند سکتا ہے۔ ہمیں اپنی غلامی کا طوق پہننے پر آمادہ نہیں کر  
 سکتا۔ لیکن آپ کو مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ میسور کی عزت اور  
 آزادی کے دشمن اس مرتبہ اپنی تباہی کے دروازے پر دستک دے رہے ہیں،



لارڈ کارنوالس کی مشکلات میں آئے دن اضافہ ہوتا گیا، جو رسد وہ اپنے ساتھ لیا تھا۔ تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ چارے کی کمی کے باعث ہر روز اس کے کمپ میں سینکڑوں گھوڑے اور مویشی ہلاک ہو رہے تھے۔ بھوکے سپاہی مردہ جانوروں کا گوشت کھانے پر مجبور ہو چکے تھے۔ لگاتار بارشوں کے ساتھ۔ پڑاؤ میں بڑھتی ہوئی غلظت کے باعث، چیچک، ہیپش اور دوسری وبائیں پھوٹ نکلیں۔ اور لارڈ کارنوالس نو اس کو اپنی کمپ بیماروں کا ہسپتال نظر آنے لگا۔ میسور کے چھاپہ مار دستے کبھی دن اور کبھی رات کے وقت پڑاؤ کے آس پاس کے ٹیلوں اور پہاڑیوں پر نمودار ہوتے اور چند منٹ گولیاں برسانے کے بعد غائب ہو جاتے تھے۔ کمپنی کے سپاہیوں کی دہشت کا یہ عالم تھا کہ اگر ان میں سے کوئی رات کے وقت نیند کی حالت میں بڑا اٹھتا تو سرے کمپ میں افراتفری پھیل جاتی۔ میر نظام علی کے سپاہیوں کی حالت نگرینوں سے بھی زیادہ قابلِ رحم تھی۔

ان حالات میں لارڈ کارنوالس نے کسی تاخیر کے بغیر سرنگا پٹم پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ قلعے کے قریب دریا کے قابلِ عبور جھسے تک پہنچنے کے لیے اس کے راستے میں ایک ایسی پہاڑی حائل تھی۔ جس کی چوٹی پر میسور کی توپیں نصب تھیں۔ کارنوالس نے پورے جوش و خروش کے ساتھ اس پہاڑی پر حملہ کیا۔ اور ایک گھمسان کی جنگ کے بعد اس پر قبضہ کر لیا، میسور کی فوج کے چند دستے پیچھے ہٹ گئے اور انگریزی فوج دریا کے کنارے ان کے تعاقب میں دریا کے کنارے پہنچ گئی۔ لیکن جزیرے کی توپوں کی شدید گولہ باری کے باعث انھیں سخت نقصانات کے ساتھ پسپا ہونا پڑا، اس ناکامی کے بعد لارڈ کارنوالس نے چند میل دور ہٹ کر ایک اور جگہ سے دریا عبور کرنے کی کوشش کی لیکن اسے کامیابی نہ ہوئی۔



لارڈ کارنوالس مرہٹوں کی نقل و حرکت سے بے خبر تھا۔ اور اس کی آخری امید یہ تھی۔ کہ مال بار کے راستے جنرل ایبر کرومبی کی کمان میں کمپنی کی افواج اس کی مدد کے لیے پہنچنے والی ہیں۔ اور وہ رمداسلمہ اور بارود کی بہت بڑی مقدار اپنے ساتھ لے رہی ہیں، لیکن اچانک ایک دن اسے یہ اطلاع ملی کہ راستے میں میصور کے دستوں نے حملہ کر کے اس کا بیشتر سامان چھین لیا ہے، اس اطلاع کے بعد لارڈ کارنوالس کی مایوسی انتہا کو پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ اس نے بادل خواستہ پسپا ہونے کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔

ایک رات حملہ آور فوج کے کیمپ سے آگ کے مہیب شعلے نمودار ہوئے اور میصور کیجا سوسوں نے ٹیپو سلطان کو اطلاع دی کہ لارڈ کارنوالس نے اپنی سینکڑوں بیل گاڑیاں خیمے اور بارود کے سب ذخیرے ایک جگہ جمع کر کے انہیں آگ لگا دی ہے، اور اس نے اپنی بیشتر توپیں بھی ضائع کر دی ہیں۔

اگلی صبح لارڈ کارنوالس واپس بنگلور کا رخ کر رہا تھا۔ بھوک اور بیماری کے باعث اس کے سپاہی قدم قدم پر راستے میں دم توڑ رہے تھے۔ ہیل گاڑیوں سے محروم ہونے کے باعث جو ٹھوڑا بہت سامان یہ کندھوں پر اٹھا کر لائے تھے۔ وہ راستے میں پھینکا جا رہا تھا، عقب اور بازوؤں سے میسور کے حملے کے خوف کا یہ عالم تھا کہ اگر کوئی ساتھی گر جاتا تو اس کو سہارا دینے کے لیے کوئی تیار نہ تھا۔ بارش کے طوفان میں کوئی چھ میل طے کرینے کے بعد انگریزوں کو اپنے سامنے سواروں کے چند دستے دکھائی دیئے اور ان کی رہی سہی ہمت بھی جواب دے گئی۔ لیکن تھوڑی دیر بعد جب لارڈ کارنوالس اپنے ساتھیوں کی صفیں درست کر چکا تھا تو سرپٹ سواروں کی ایک ٹوں اس کے سر پر پہنچی اور اسے علم ہوا کہ یہ لوگ میسور کے سپاہی نہیں بلکہ مرہٹہ لشکر کے ہراول دستے ہیں اور پرس رام بھاؤ۔ ہری پنت۔ اور دوسرے مرہٹہ سردار بقتہ فوج

کیساتھ صرف چند میل کے فاصلے پر ہیں۔ لارڈ کارنوالس نے اپنے لشکر کو پہری  
 کے دامن میں پڑاؤ ڈالنے کا حکم دے دیا۔ چند گھنٹے کے بعد ریلوں کی باقی فوج بھی  
 وہاں پہنچ گئی اور ہری پت نے اپنے گھوڑے سے اترتے ہی لارڈ کارنوالس سے مصافحہ  
 فحش کرتے ہوئے کہا۔ اب آپ کو پسپائی کا خیال ترک کر دینا چاہئے۔ ہم سرنگا پٹم فتح  
 کیے بغیر واپس نہیں جائیں گے، لارڈ کارنوالس کا چہرہ غصے سے تھما اٹھا۔ تاہم اس نے  
 ہتھالی مضبوط سے کام لیتے ہوئے جواب دیا، اگر آپ لوگ دو تین تک اور یہاں نہ  
 پہنچتے تو میرا کوئی سپاہی آپ کے طعنے سننے کے لیے یہاں زندہ نہ ہوتا، میں شکرگزار  
 ہوں کہ ہمارے اتحادیوں کی بروقت اعانت سے ہمارے واپس بنگلور پہنچنے کے  
 امکانات زیادہ واضح ہو گئے ہیں۔ ہری پت نے جواب دیا۔ جناب سرنگا پٹم پر چڑھ  
 حائی کرنے سے پہلے، اگر آپ ہمارا انتظار کر لیتے تو آپ کو ان حالات کا سامنا نہ کرنا  
 پڑتا۔ وہ میں تو کئی دن تک یہ بھی نہ معلوم ہوسکا کہ آپ سرنگا پٹم کے قریب پہنچ گئے  
 ہیں۔ لارڈ کارنوالس نے کہا۔ ہم نے برسات کے آغاز سے پہلے پہلے سرنگا پٹم فتح  
 کر لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور آپ میری تجاویز پر متفق تھے۔ میں نے چند دن پہلے  
 ہفتے نہیں بکھلے چند مہینے تک آپ کا انتظار کرنے کے بعد بنگلور سے پیش قدمی کا فیصلہ  
 کیا تھا۔ اس کے بعد میں آپ کے پاس کئی ایچی بھیج چکا ہوں، جناب یہ ہماری کو  
 تاہی نہیں بلکہ ہمارے دشمن کا کمال تھا کہ اس نے کوئی ایچی ہمارے پاس نہیں آنے  
 دیا۔ اور ہم نے جو ایچی روانہ کی تھی وہ بھی لاپتہ ہیں۔ لیکن اب ہمیں ایک  
 دوسرے پر الزام تراشی سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اگر آپ کو رسد اور بارود کی  
 ضرورت ہے تو ہم مہینا کر سکتے ہیں، اب آپ پسپائی کا خیال ترک کر دیں۔ نہیں  
 لارڈ کارنوالس نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا، اب مجھ میں دشمن کے مزید

سمارت دیکھنے کی ہمت باقی نہیں رہی۔ آپ اگر مجھ پر کوئی مہربانی کر سکتے ہیں تو وہ یہ ہے کہ آپ ہماری رہی سہی فوج کو بنگلور تک پہنچا دین۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ میں سرنگاپٹم فتح کرنے کا ارادہ ترک کر چکا ہوں۔ لیکن میری فوج کا جائزہ لینے کے بعد آپ کو یہ اعتراف کرنا پڑے گا کہ ان حالات میں ہمارے لیے جنگ جاری رکھنا خودکشی کے مترادف ہے، آپ ہمیں جو رسد اور بارود دین گے وہ چند دنوں کے لیے کافی ہوگا، اس کے بعد آپ کے لشکر کی حالت ہمارے لشکر سے مختلف نہیں ہوگی۔ مو سم برسات کے ختام تک میں اپنی فوج کو دوبارہ منظم کر لوں گا۔ پھر اگر آپ نے ہمارا ساتھ دیا تو ہم اس شکست اور ناکامی کا پورا بدلہ لے سکیں گے۔ اس وقت میرے سامنے یہ مسئلہ ہے کہ ہم جلد از جلد بنگلور پہنچ جائیں۔ مجھے یقین ہے کہ دشمن کے چھپہ، روستے اس وقت بھی ہمارے تعاقب میں ہیں۔ اور اگر سلطان ٹیپو نے سرنگاپٹم سے نکل کر ہمارا پیچھا کیا تو ہمیں ایک عبرت ناک تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ہری پنت نے بدلہ ہو کر کہا۔ بہت اچھا اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو ہم آپ کے ساتھ ہیں۔



ایک دن علی الصبح مراد مکان میں داخل ہوا۔ خادمہ ممکن میں جھڑو دے رہی تھی، مراد علی نے آگے بڑھ کر پوچھا، امی جان کہاں ہیں۔ خادمہ نے جواب دیا وہ اوپر نماز پڑھ رہی ہیں۔ اور جین کہاں ہے۔ خادمہ مسکرائی وہ بھی نماز پڑھ رہی ہیں۔ مراد علی نے حیران سا ہو کر کہا جین نماز پڑھ رہی ہے۔ جی ہاں اور اب ان کا نام جین نہیں منیرہ خانم ہے۔۔۔۔۔۔ میں سچ کہتی ہوں وہ اب مسلمان ہو چکی ہیں۔ مراد علی اپنے دل سے خوشگوار دھڑکنیں محسوس کرتا ہوا تیزی سے بارانی منزل کی

میٹر جیوں پر چڑھنے لگا۔ آخری میٹر جی کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لیے رکا۔ اور  
 پھر دبے پاؤں آگے بڑھا۔ بالائی منزل کے ایک کمرے سے اسے فرحت اور جین  
 کی آوازیں سنائی دئیں۔ اور وہ دروازے کے سامنے رک کر اندر جھانکنے لگا۔ فرحت  
 اور جین نماز سے فارغ ہو کر بارگاہ الہی میں ہاتھ پھیلا کر بیٹھی تھیں۔ فرحت پر سوز  
 آواز میں دھاوا لگ رہی تھی۔ اور جین آہستہ آہستہ اس کے الفاظ دہرا رہی تھی۔ مراد  
 علی دروازے سے ایک قدم ہٹ کر یہ دعا سننے لگے۔۔۔ مولائے کریم ہمارے سینے  
 ایمان کی روشنی سے منور کر دے۔ ہمیں ہمت دے کہ ہم زندگی کے آل و مصالح کا  
 مقابلہ کر سکیں۔ حیرتی رحمت کے سوا ہمارا کوئی سہارا نہیں۔ ہمارے سلطان کو فتح دے  
 اسے دین کا بول بال کرنے اور اسلام کے دشمنوں کو مغلوب کرنے کی طاقت دے۔  
 انور اور مراد کو ان کے باپ کی روایات پر چلنے کی ہمت دے۔ میرے مول وہ دن ل  
 اجب وہ فتح کے پرچم ہراتے ہوئے گھر واپس آئیں۔ میرے مول ہمارے سلطان  
 کے دشمنوں کو ذلیل و خوار کر۔ آمیں۔ دعا کے بعد وہ باتیں کرنے میں مصروف ہو  
 گئیں۔ جین نے کہ امی جان آج آپ بارش کے لیے دعا کرنا بھول گئی ہیں۔ فر  
 حت نے کہا بیٹی اب دشمن کی فوج پسپا ہو چکی ہے اب ہمیں بارشوں کے لیے دعا  
 کرنے کی ضرورت نہیں۔ امی جان سرٹکا پٹم کے بعد ہمیں دوسرے محاذوں پر اسی قسم  
 کی بارشوں کی ضرورت ہے۔ آپ دعا کریں کہ ہمارے دشمنوں کو میسور کی سرزمین پر  
 ایک لمحے کے لیے بھی چین نصیب نہ ہو۔ اور وہ جہان جا مین دنیا کے تمام بادل ان  
 کے استقبال کے لیے وہاں موجود ہوں۔ مراد علی نے کہا منیرہ بہن میں اندر آ سکتا  
 ہوں۔ فرحت اور جین نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ اور مراد علی مسکراتا ہوا اندر  
 داخل ہوا۔ ماں بھائی لیتی ہوئی آگے بڑھی۔ اور پیار سے اپنے دونوں ہاتھ اس کے

سر پر رکھ دیئے۔ جے نے مصلیٰ لپیٹ کر ایک طرف رکھ دیا۔ اور فرحت سے دو تین  
 قدم دور کھڑی ہو گئی۔ مراد علی نے جین کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اگر خادمہ نے میرے  
 ساتھ مزاق نہیں کیا اور آپ سچ سچ مسلمان ہو گئیں ہیں تو میں آپ کو اور آپ سے  
 زیادہ امی جان کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ منیرہ بہت اچھا نام ہے، بچل ڈرگ میں  
 بھائی جان نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے خواب میں جین کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھا  
 ہے، منیرہ کاش آپ میری خوشی کا اندازہ لگا سکتیں۔ پھر اس نے گور سے اپنی ماں کی  
 طرف دیکھا۔ اور فکر مند ہو کر کہا امی جان کیا بات ہے آپ بہت کمزور نظر آرہی  
 ہیں۔ بیٹا میں تمہارے جاتے ہی بیمار ہو گئی تھی۔ لیکن اس بیماری سے یہ فائدہ ہوا کہ  
 تمہاری بہن نے اسام قبول کر لیا ہے، منیرہ کا دل مدت سے اسدم قبول کر چکا تھا۔  
 لیکن میرا بچہ اسے کلمہ پڑھوانے کے لیے ایک بہانہ بن گیا۔ اب تم اہمیان سے  
 ہمیں بیٹھ کر جنگ کے حالات سناؤ۔ وہ قالین پر بیٹھ گئے اور مراد نے کہا امی جان  
 جنگ کے حالات اب ہمارے حق میں ہیں۔ اگر دشمن پر بارش کے طوفان نازل  
 کرنے میں منیرہ بہن کی دعاؤں کا کوئی عمل دخل تھا تو میسور کے ہر سپاہی کو ان کا شکر  
 گزار ہونا چاہیے۔ منیرہ نے مسکرا کر کہا۔ بھائی جان اگر میری دعاؤں میں کوئی تاثیر  
 ہوتی تو آج سخت ترین بارش ہونی چاہیے تھی۔ کل جب آسمان صاف ہونے لگا تھا  
 تو میں نے بڑے درد کے ساتھ مزید بارش کے لیے دعا شروع کی تھی۔ آج بھی میں  
 امی جان کے ساتھ تہجد کے لیے اٹھی تھی اور اس وقت سے دعا کر رہی ہوں۔ لیکن اس  
 کا اثر یہ ہوا کہ اب آسمان بادل کا ایک ٹکڑا بھی نظر نہیں آتا۔ مراد علی ہنس پڑا اور فرحت  
 نے کہا۔ بیٹا جنگ کے متعلق تم نے اپنی بات ختم نہیں کی۔ مراد علی نے کہا امی جان۔  
 خدا نے ہم پر بڑا فضل کیا ہے۔ لارڈ کارنولس اب مدت تک اپنے زخم چاٹتا رہے گا۔

وہ اپنا بیشتر جنگی سامان ضائع کرنے کے بعد یہاں سے بھاگا ہے۔ ماربار کی طرف  
 سے نگریزوں کی جو فوج آ رہی تھی وہ اپنا پورا توپ خانہ راستے میں چھوڑ کر پسپا ہو گئی  
 ہے، ہمیں صرف ایک بات کا افسوس ہے اور وہ یہ کہ مرہٹوں کا بڑی دل لشکر بروقت  
 پہنچ جانے کے باعث ہم لارڈ کرلوائس اور میر نظام علی کی فوج کا تعاقب جاری نہیں  
 رکھ سکے۔ اگر مرہٹے صرف دو چار دن تاخیر سے کام لیتے تو میں آپ کو یہ خوش خبری  
 سناتا کہ ہم نے میسور کی سرزمین پر کسی انگریز کو زندہ نہیں چھوڑا۔ منیرہ نے پوچھا،  
 اب نگریزوں کی فوج کہاں ہے۔ اب وہ بنگلور پہنچ چکے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا  
 کہ وہ تیاری کے بعد دوبارہ سرنگا پٹم پر چڑھائی کریں گے۔ مراد علی نے جواب دیا۔  
 کارلوائس بدست گزرنے سے پہلے سرنگا پٹم پر دوبارہ حملے کی جرات نہیں کرے  
 گا۔ لیکن مرہٹوں کی آمد کے باعث دوسرے محاذوں پر دشمن کی سرگرمیاں تیز ہو  
 جائیں گی۔ مجھے آرام کے لیے تین دن کی چھٹی ملی ہے لیکن سلطان کا حکم ہے کہ فوج  
 کے تمام افسر اور سپاہی چوبیس گھنٹے تیار رہیں۔ فرحت نے کہا بیٹا انور علی کی طرف  
 سے کوئی پیغام نہیں آیا۔ امی جان جنگ کے دنوں میں خط بھیجنا کوئی آسان نہیں ہوتا۔  
 بھائی جان کے متعلق آپ کو فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ جنگل ڈرگ کا قلعہ بہت مضبوط  
 ہے۔ اور میں آج ہی ان کی طرف خط بھیجنے کی کوشش کروں گا۔ وہ یہ سن کر بہت خوش  
 ہوئے کہ منیرہ مسلمان ہو چکی ہے۔ نہیں نہیں بھائی جان آپ انہیں میرے متعلق  
 کچھ نہ بتائیں، کیوں آپا جان یہ کوئی چھپانے والی بات تو نہیں۔ میں تو سارے شہر  
 میں یہ منادی کرادینا چاہتا ہوں کہیری بہن مسلمان ہو چکی ہے۔ منیرہ نے ہنسی ہو کر  
 فرحت کی طرف دیکھا۔ اور اس نے کہا۔ بیٹا منیرہ کی یہ خواہش ہے کہ تمہارا بھائی گھر  
 پہنچ کر یہ خوش خبری سنے۔ اور میں یہ وعدہ کر چکی ہوں کہ میں انور کو اس کے مسلمان

ہونے کی طمع نہیں بھیجوں گی۔ تم اگر چاہو تو اسے بہلا کر سکتے ہو، کہ منیرہ بہت کوشش  
 ہے اور صبح شام تمہاری سلامتی کے لیے دعائیں کرتی ہے۔ نہیں نہیں انہیں صرف یہ بتا  
 دینا کافی ہوگا کہ میں زندہ ہوں اور میرا نام منیرہ نہیں بلکہ جین ہے۔ بھائی جان آپ  
 وعدہ کریں کہ آپ انہیں میرے مسلمان ہونے کے متعلق کچھ نہیں لکھیں گے۔  
 مردی پریشانی کے عالم میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا اس کی حالت اس بچے کی سی تھی  
 جس کے ہاتھ میں کھلونا پکڑا کر یہ کہا ہے اہو کہ تم اس سے کھیل سکتے ہو لیکن اپنے  
 ساتھیوں کو نہیں دکھا سکتے۔ اس نے کہا بہن میں آپ کے اعتراض کی وجہ نہیں سمجھ  
 سکا۔ تاہم میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میں بھائی جان کو آپ کے متعلق کچھ نہیں لکھوں  
 گا۔

## انیسواں باب

سرنگاپٹم سے پسپائی کے بعد بنگلور میں اتحادی افواج کا اجتماع لارڈ کارنوالس کے لیے ایک پریشان کن مسئلہ بن چکا تھا۔ مرہٹہ فوج اپنے ساتھ جو فوجی دستوں کی تھی۔ وہ اتنے بڑے لشکر کے لیے چند دنوں کی ضرورت سے زیادہ نہ تھی۔ میر ریاست علی اور مرہٹوں کی افواج جن راستوں سے رسد اور کمک حاصل کرتی تھیں۔ وہ سلطان ٹیپو کے طوفانی دستوں کے پے در پے حملوں کے باعث مسدود ہو رہے تھے۔ برسات کی مٹیانیوں میں کرناٹک سے رسد اور سامان جنگ حاصل کرنے کے لیے پال کڈھ کا درہ سب سے آسان اور مختصر راستہ تھا۔ لیکن اس درے میں سلطان کے چند مضبوط قلعے حائل تھے۔ لارڈ کارنوالس کسی تاخیر کے باعث ان قلعوں پر قبضہ کرنا اپنی زندگی اور موت کا مسئلہ سمجھتا تھا۔ لیکن پرس رام بھاؤ، ہری پنت، اور نظام کی فوج کے سراپنا عتب غیر محفوظ سمجھ کر یہ مطالبہ کر رہے تھے۔ کمانگریزی فوج ان کے ساتھ سرا کی پیش قدمی کرے۔ کارنوالس جیسے جہاں دیدہ سپاہی کے لیے یہ سمجھنا مشکل نہ تھا کہ سرا کی طرف پیش قدمی سے جس قدر نظام اور مرہٹوں کی افواج محفوظ ہو جائیں گی۔ اسی قدر کمپنی کی مشکلات میں اضافہ ہو جائے گا۔ مرہٹہ سردار اور نظام کی فوج کے چند افسر کچھ دن تک لارڈ کارنوالس کے ساتھ بحث کرتے رہے۔ اور بالآخر یہ فیصلہ ہوا کہ مرہٹے اپنی بیشتر فوج سرا کی طرف روانہ کر دیں۔ نظام کا لشکر شمال مشرق کی طرف پیش قدمی کرے اور انگریز کرناٹک کے ساتھ رابطہ قائم کرنے کے لیے پال کڈھ کے درے کی چوکیوں پر حملہ کر دیں۔ چنانچہ ہری پنت نے اپنی فوج کے چند دستے کارنوالس کی احانت کے لیے روک لیے۔ باقی مرہٹہ فوج پرس رام کی سامان میں سرا کی طرف روانہ ہو گئی۔ دکن کے سپہ سالار نے بھی اپنی پیادہ اور سوار



فوج کے چند دستے لارڈ کارنوالس کے سپرد کر دیئے۔ اور باقی لشکر کے ساتھ گرم کندھ کی طرف روانہ ہو گیا،

جولائی کے وسط میں لارڈ کارنوالس پچھلے شدید محرکوں کے بعد ہوسر اور رایا کوئی کے قلعوں کے علاوہ پالا کندھ کے درے کی چند اور چوکیوں پر قبضہ کر لیا، اور کمپنی کی فوج کے بے کرناٹک سے رسد اور سامان جنگ حاصل کرنے کا راستہ صاف ہو گیا، اس کے بعد سرنگاپٹم کے گرد چند میل کے رقبے کے علاوہ ساریمیسور کو آگ اور خون کا طوفان اپنی آغوش میں لے چکا تھا۔ مرہٹوں کی ہندی دل فوج سر اور اس کے جنوب مشرق میں دوسرے زرخیز علاقوں کو تاخت و تاراج کر رہی تھی۔ دکن کے سوار گرم کندھ کے ارد گرد ایک وسیع علاقے میں تباہی مچا رہے تھے۔ اور انگریزی افواج مغربی اور مشرقی ساحلوں کے درمیان جنوب کے وسیع علاقے فتح کرنے میں مصروف تھیں۔

اتحادی سرنگاپٹم پر دوبارہ یلغار کرنے سے پہلے سلطنت خدا داد کے ان قلعوں اور چوکیوں کو فتح کرنا ضروری سمجھتے تھے۔ جن کی افواج کی ناکہ بندی نے اس سے قبل لارڈ کارنوالس کے تمام منصوبے خاک میں ملا دیئے تھے۔ لیکن مختلف محاذوں پر چند مہینے خونریز جنگیں لڑنے کے بعد انھیں بڑی شدت کے ساتھ اس بات کا احساس ہو رہا تھا کہ سرنگاپٹم کی طرح ان قلعوں اور چوکیوں کی قوت مدافعت کے متعلق بھی ان کے اندازے غلط تھے۔ میسور ایک وسیع دلدل تھا اور وہ آئے دن اس کے اندر دھنستے جا رہے تھے۔

مرہٹوں نے چند اہم شہروں اور قلعوں پر ناکام حملوں کے بعد اپنی تمام تر توجہ ن زرخیز علاقوں کو تباہ و برباد کرنے کے بعد مرکوز کر دی تھی۔ جہاں سے سلطان اپنی

افواج کے لیے رسد حاصل کرتا تھا۔ شمال مغرب کے وسیع علاقوں میں انسانی بستیوں کی بجائے راکھ کے انباران کی برہمت اور سفاکی کی گواہی دے رہے تھے۔ صوبہ سرا میں تباہی مچانے کے بعد پرس رام بھاؤ نے جتل ڈرگ کی طرف پیش قدمی کی۔ لیکن اسے جلد ہی جتل ڈرگ کی دفاعی قوت کا اندازہ ہو گیا۔ اور وہ راستے کی چند چھوٹی چھوٹی بستیوں اور شہروں میں لوٹ مار کرنے کے بعد چاند گری کی طرف موٹ آیا۔ اس کے بعد اس نے بڈ نور کا رخ کیا۔ اور راستے کی چند جواکھوں پر قبضہ کرنے کے بعد شموگہ کے ضلع میں تباہی مچا دی۔ یہاں انگریزی فوج کے ایک ہزار سپاہی اپنے توپ خانے سمیت اس کے ساتھ شامل ہو گئے۔ اور جنوری ۱۹۷۱ء کے آغاز میں انہوں نے پے در پے حملوں کے بعد شموگہ کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔

شموگہ کے بعد پرس رام میڈ نور کی طرف پیش قدمی کی۔ اور راستے میں انت پور کے علاوہ اور چھوٹے چھوٹے قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن اس عرصے میں اسے یہ اطلاع ملی کہ میر قمر الدین کی قیادت میں میسور کے سواروں کا ایک لشکر بڈ نور کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس اطلاع نے اسے جنوب مشرق کی طرف ہسپائی اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ جنوری کے آخر میں پرس رام کی افواج ہوتری ڈرگ کے مقام پر لڑکار نو اس کے لشکر میں شامل ہو گئیں۔ بڈ نور سے ہسپا ہونے کے بعد مرہٹوں کا مدی دل لشکر اپنے راستے کی سینکڑوں بستیاں برباد کر چکا تھا۔

سرنگاپٹم سے لڑکار نو اس کی ہسپائی کو دس مہینے گزر چکے تھے۔ اور ان دس مہینوں میں کم از کم سات مہینے ایسے تھے جب کہ پسلطنت خدا دا کی تاریک کا کوئی دن خونریز معرکوں اور سلطان ٹیپو کے اولوالعزم سپاہیوں کے ترکوں سے خالی نہ تھا۔ ان سات مہینوں کے دن اور رات کے بیشتر لمحات ایسے تھے جو شیر میسور نے گھو

ڑے کی زین پر گزارے تھے۔ یہ ایک ایسی جنگ تھی جس کی نظیر پورے ہندوستان کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ میسور کے جنابزوں کا کتنا کون تھا جو کہ وطن کی آزادی کے لیے بہہ چکا تھا۔۔۔ کتنے شہر تھے جو ریراں ہو چکے تھے۔ کتنی بستیاں تھیں جو رکھ کے انہر بن چکی تھیں۔ میسور کی رعایا کے کتنے آنسو تھے جو وطن کی خاک پر نچھو رہے ہو چکے تھے، ور میسور کے مجاہدوں کے عزم و ثبات۔ جرات و شجاعت، اور ایثار و خصوص کی کتنی داستانیں تھیں۔ جنہیں تاریک اپنے صفحات میں جگہ نہیں دے سکی۔ آج دوسرے یون کے بعد ہم ان سوالات کے صحیح جوابات نہیں دے سکتے۔ تاہم جن داستانوں کو مورخوں نے اپنی توجہ کے قابل سمجھا ہے وہ قیامت تک اس دنیا کے انسانوں سے اپنا خراج تحسین وصول کرتی رہیں گی

۔ لارڈ کارلو کارلوئس کی پشت پر وہ قوم تھی جس کے جنگی وسائل محدود تھے۔ جنوبی ہند کے ساحلوں پر برطانیہ کے عظیم جنگی بیڑے کا تسلط تھا۔ اپنے رسد اور کمک کے راستے محفوظ کرنے کے بعد لارڈ کارلوئس جس قدر اسلحہ اور بارود اکٹھا کر چکا تھا۔ وہ اس کی ضرورت سے کہیں زیادہ تھا۔ برطانیہ سے آئے تازہ دم سپاہی اس کی قوت میں اضافہ کر رہے تھے۔ ہندوستان میں اس کے حلیف وہ تھے جو ہرمیدان میں میسور کے ہر سپاہی کے مقابلے میں پانچ سپاہی لاسکتے تھے۔ ایک طویل عرصے کے لیے انگریزوں کے علاوہ ہندوستان کی دو بڑی طاقتوں کا مقابلہ کرنا سلطان ٹیپو کی سپاہیانہ زندگی کا عظیم ترین کارنامہ تھا۔ سلطان کی جنگ صرف دشمن کے خلاف مدافعت نہ کاروائیوں تک محدود نہ تھی۔ اس کے جانباز اگر ایک میدان میں چند میل پیچھے ہٹتے تو دوسرے میدان میں دشمن کو چند میل پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیتے تھے۔ ایک دن یہ خبر آتی تھی کہ آج فلاں قلعہ یا فلاں شہر یا فلاں چوکی پر دشمن نے قبضہ کر لیا ہے تو دوسرے

دن یہ خبر آتی تھی کہ آج فلاں قلعے پر انگریزوں مرہٹوں یا لٹھ کی بجائے سلطان ٹیپو کا پرچم ہزار ہا ہے۔ ایک دن لارڈ کارنولس کا لشکر ولور کی فتح پر خوشیاں من رہا تھا تو چند دن بعد اس کے اچھی اسے یہ خبر سنا رہے تھے کہ سلطان کی فوج نے کلونم کو پر دو بارہ قبضہ کر لیا ہے۔ جن ایام میں پرس رام بھاؤ کی افواج شموگہ اور بڈ نور کے علاقے تحت و تاراج کر رہی تھی۔ انہی ایام میں لارڈ کارنولس کے کیمپ میں یہ دہائی مچی ہوئی تھی۔ کہ سلطان کے فوجی دستے سلیم کے آس پاس انگریزوں کی چوکیاں تباہ کرنے کے بعد کرناٹک میں فورٹ سینٹ جارج کے دروازوں تک پہنچ چکے ہیں۔

ان جنگوں میں سلطان کے کئی تجربہ کار جرنیل شہید ہو چکے تھے۔ لیکن انگریز اور اتحادی یہ محسوس کر رہے تھے۔ کہ سلطان کے ترکش میں ابھی بہت سے تیرہاتی ہیں۔ سلطان کا اولوالعزم بیٹا فتح حیدر ان نوجوان افسروں میں سے ایک تھا۔ جو اپنی تلواروں کی نوک سے سلطنت خداداد کی تاریخ کا ایک ورق الٹ رہے تھے۔ فتح حیدر کو اٹھارہ سال کی عمر میں میر نظام علی کے لشکر کے مقابلے کے بے گرم کندہ کی طرف روانہ کیا گیا، حافظ فرید الدین کی قیادت میں حیدر آباد کی فوج نے گرم کندہ سے چند میل دور اس کا راستہ روکنے کی کوشش کی۔ لیکن جواں سال شہزادے نے اسے عبرتناک شکست دی۔ حافظ فرید الدین جنگ میں مارا گیا۔ اور فتح حیدر نے آگے بڑھ کر ایک شدید حملے کے بعد گرم کندہ کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔

لیکن ان تمام باتوں کے باوجود سلطان ٹیپو کی افواج اپنے محد و وسائل کے باعث جنگ کا پانسہ نہ پٹ سکیں۔ یہ درست ہے کہ چند ماہ کے ان انگنت معرکوں میں انگریزوں، مرہٹوں اور نظام کے لشکر کے نقصانات میسور کے مقابلے میں کہیں زیادہ تھے۔ لیکن ان کے وسائل اس قدر لا محدود تھے کہ وہ ہر وقت اپنے نقصانات

کی تلافی کر سکتے تھے۔ اپنے نقل و حمل کے راستے محفوظ کر لینے کے بعد انہیں اسلمہ۔ بارو داور رسد اور تازہ دم سپاہی حاصل کرنے میں کوئی دشواری نہ تھی۔ پرس رام اور بری پنت کی پشت پر پوری مرہٹو قوت تھی۔ حیدر آباد کی فوج کی اعانت کے لیے بھی تازہ دم دستے پہنچ رہے تھے۔ انگریز سپاہیوں کی تعداد میں بھی بہت اضافہ ہو چکا تھا۔ لیکن سلطان کو باہر سے کسی اعانت کی امید نہ تھی۔ میسور کے زرخیز علاقے جہاں سے سے رسد ملتی تھی تباہ و برباد ہو چکے تھے۔ اتحادی کئی ایسے شہروں پر قبضہ کر چکے تھے جن کے کارخانوں میں میسور کے لیے اسلمہ اور بارو دتیار ہوتا تھا۔ سلطان کی آخری امید یہ تھی کہ جنگ کی طوالت کے باعث شدید اتحادی ایک دوسرے کا ساتھ چھوڑ دیں۔ لیکن یہ امید بھی سوہوم ثابت ہوئی۔ میر نظام علی اور مانا فرلویس انگریزوں کے ساتھ وطن کی آزادی اور عزت کا سودا کو چکے تھے۔

ماہ فروری ۱۷۹۲ء کے آغاز میں انگریزوں، مرہٹوں اور نظام کی افواج اپنے اپنے قب سے مطمئن ہو کر سرنگا پٹم کی طرف بڑھ رہی تھیں



ایک دوپہر فرحت اور منیرہ نچلی منزل کے ایک کمرے، میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ فرحت ایک کتب پڑھ رہی تھی اور منیرہ کپڑا سیٹے میں مصروف تھی۔ اچانک انہیں دروازے کے قریب مراد علی کی آواز سنائی دی۔ امی جان۔ فرحت کے ہاتھ سے کتب گر پڑی اور وہ دم بخود ہو کر دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ مراد علی ٹکڑاٹا ہو کمرے میں داخل ہوا، منیرہ کپڑا ایک طرف پھینک کر جلدی سے آگے بڑھی اور اس کا بازو پکڑ کر بولی بھائی جان کیا بات ہے۔ کچھ نہیں بہن میں بالکل ٹھیک ہوں۔ یہ کہہ کر مراد علی آگے بڑھا اور فرحت کے قریب بیٹھ گیا، فرحت چند ٹائپے سکتے کے عالم

میں اس کی طرف دیکھتی رہی اور پھر اچانک اس نے مراد علی کی طرف اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کا سر اپنی آغوش میں لے لیا۔ میرے لال، میرے دل تم بہت کمزور ہو گئے ہو۔ اور اتنی مدت کے بعد میرے کانوں کو بھی تمہاری آواز اجنبی محسوس ہوتی ہے۔ مراد علی نے تھکی ہوئی آواز میں کہا، امی جان مجھے کئی دن سے آرام نہیں ملا اور میں نے دو دن سے پیچ بھی نہیں کھایا۔ میں ابھی کھانا تیار کرواتی ہوں منیرہ یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی مراد علی سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور کہنے لگا امی جان بھائی جان کا کوئی خط آیا ہے۔ ماں نے آبدیدہ ہو کر کہا ہمیں دو ماہ سے اس کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملی، اس نے اپنے آخری خط میں لکھا تھا کہ میں ختل ڈرگ سے شموک کی طرف جا رہا ہوں، اس کے بعد کوئی اطلاع نہیں آئی۔ مراد علی کچھ دیر سر جھکا کر سوچتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا امی جان آپ فکر نہ کریں مجھے یقین ہے کہ بھائی جان محفوظ ہیں۔ موجودہ حالات میں ان کے لیے کٹ بھینا بہت مشکل ہے۔

منیرہ کمرے میں داخل ہوئی اور مراد کے قریب ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی، آپ کا کھانا چند منٹ میں تیار ہو جائے گا۔ امی جان آپ کے متعلق بہت پریشان تھیں آپ اتنا عرصہ کہاں تھے۔ مراد علی نے جواب دیا گزشتہ چار ماہ سے میں غازی کے ساتھ تھا۔ اور ہمیں کبھی عتب سے انگریزوں کے راستے کاٹنے اور کبھی اپنی رسد اور نمک کے راستے کاٹنے اور کبھی اپنی رسد کے قافلوں کی حفاظت اور کبھی مرہٹوں کی پیش قدمی روکنے کے لیے بھیج دیا جاتا تھا۔ گرم کنڈہ کی جنگ میں میں شہزادہ فتح حیدر کے ساتھ تھا۔ اس کے بعد مجھے کوئٹہ اور کے محاز پر بھیج دیا گیا تھا۔ کوئٹہ فتح کرنے کے بعد ہمارے دستے کرناٹک کے وسط تک پہنچ چکے تھے۔ اگر ہم چند دن تک شمال مشرق کی جانب سے مرہٹوں کی لاتعداد فوج کی پیش قدمی روک سکتے تو آج دروڑ

کارنو اس کو سرنگا پٹم پر حملہ کرنے کی بجائے مشرقی ساحل کی بندرگاہیں بچانے کی فکر ہوتی۔ اور اب کیا ہو گا منیرہ نے مغموم، لہجے میں سوال کیا۔ مراد علی نے جواب دیا اب میسور کی آزادی کی جنگ سرنگا پٹم کی خندقوں، فصیلوں، گلیوں اور بازاروں میں لڑی جائے گی، دشمن ہماری لاشیں روندے بغیر ہماری آزادی کے پرچم کو ہاتھ نہیں لگا سکتا، اب ہماری کوشش یہ ہوگی کہ موسم برسات تک دشمن کو کاویری کے پار روکا جائے اور برسات کے موسم میں ہم اپنے دشمنوں پر پھر ایک بار یہ ثابت کر سکیں گے کہ انہوں نے اس مرتبہ بھی ہماری قوت کا صحیح اندازہ لگانے میں غلطی کی ہے۔ فرحت نے پوچھا بیٹا اب تمہیں کہیں باہر تو نہیں بھیجا جائے گا۔ مجھے نہیں معلوم امی جان، لیکن میرا خیال ہے کہ موسم برسات کے آغاز تک میں یہیں رہوں گا۔ لیکن یہاں بھی میری مصروفیات ایسی ہوں گی کہ میں شاید ہر روز آپ کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکوں۔

دریائے کاویری کی دو شاخوں کے درمیان سرنگا پٹم کا جزیرہ ساڑھے تین میل لمبا اور ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ شمال مغربی کونے میں جزیرے کا تقریباً ایک تہائی حصہ قدیم شہر اور قلعے کی خندقوں اور فصیلوں کے اندر گھرا ہوا تھا۔ بیرونی فصیل کے بعض حصے بیس فٹ اور بعض پینتیس فٹ بلند تھے۔ شاہی محل شمال کی جانب تھا۔ قلعے کے شمال مشرقی کونے سے پانچ سوگ مشرق کی جانب جو مورچے تعمیر کیے گئے تھے۔ وہ مٹی کی ایک کٹاؤ اور بلند دیوار سے گھرے ہوئے تھے۔ جزیرے کے مشرقی حصے کے عین درمیان ایک پر رونق قصبہ شہر گنجام کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس سے متصل مشرقی کونے میں لال باغ تھا۔ دریا کی دو شاخوں کے علاوہ جگہ جگہ بند پستوں پر سلطان کی توپیں اس جزیرے کی حفاظت کرتی تھیں۔ جزیرے کے اندرونی حصوں میں بھی جگہ جگہ فصیلوں اور پستوں پر توپیں نصب تھیں۔ اس کے علاوہ

وہ کنرون کے ساتھ ساتھ گھاس کے گھنے درخت اور خاردار جھاڑیاں ایک باڑ کا کام دیتی تھیں۔ شمال مشرق کی طرف دریا کے پار ایک پہاڑی پر سلطان کے توپخانے ایک بیرونی دفاعی خط کا کام دیتے تھے۔ پانچ ہزار سواروں اور چالیس ہزار پیادہ سپاہیوں پر مشتمل فوج جزیرے کے مختلف حصوں پر پھیلی ہوئی تھی۔

ہنروری کے دن اتحادی افواج سرنگا پٹم کے شمال میں تقرباً چار میل کے فاصلے پر فرنگ راکس کے پیچھے پڑاؤ ڈال چکی تھیں۔ لارڈ کارلوائس کی فوج بائیس ہزار آرمیو سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ حیدر آباد کے اٹھارہ ہزار سپاہیوں کے علاوہ کمپنی کی دو ہٹالین شہزادہ سکندر جان کی سمان میں تھیں اور ہری پنت کے لشکر کے علاوہ بارہ بارہ ہزار مرہٹہ سوار سرنگا پٹم میں حصہ لینے کے لیے جمع ہو چکے تھے۔ انگریزوں اور ان کے اتحادیوں کے لیے سرنگا پٹم پر قبضہ کرنا ان کے وقار کا مسئلہ بن چکا تھا۔ انھیں اپنی قوت کی برتری کا احساس تھا۔ لیکن اس کے باوجود جنگ کی طوالت کو اپنے لیے خطرناک سمجھتے تھے۔ سرنگا پٹم پر گزشتہ حملے کے نتیجے میں لارڈ کارلوائس نے جو سبق سیکھا تھا۔ اس کے بعد وہ برسات کی طغیانوں کو سلطان شیو کا سب سے بڑا حلیف سمجھتا تھا۔ برسات کی آمد میں صرف اڑھائی یا تین مہینے باقی تھے۔ اور اتحادی بڑی شدت کے ساتھ یہ بات محسوس کرتے تھے کہ اگر یہ جنگ برسات سے پہلے ختم نہ ہوئی تو بیرونی قلعوں اور بھڑکیوں میں سلطان کی رہی سہی فوج کی سرگرمیوں سے ان کا عقبہ انتہائی غیر محفوظ ہو جائے گا۔ پرس رام بھاؤ کا لشکر اور بمبئی کے گوراسپاہی جو ایبرو کمی کے ساتھ آرہے تھے ابھی سرنگا پٹم کے راستے میں تھے۔ سکندر جہ اور ہری پنت حملہ کرنے سے پہلے ان کا انتظار کرنا چاہتے تھے۔ لیکن کارڈنوس معمولی تاخیر بھی اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔



۶ فروری کو غروب آفتاب سے دو گھنٹے بعد انگریزی فوج کے پے در دستے تین حصوں میں تقسیم ہو کر جزیرے کا رخ کر رہے تھے۔ دریا سے کچھ دور چلنے کی بجائے زمین پر ریگتے ہوئے آگے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ سردی کے موسم میں دریا کے پار یاب تھا۔ اور حملہ آوروں کے تین ڈویژن آدھی رات کے قریب شاہی مشرقی کنارے کے بعض مقامات پر پاؤں جما کر بانس کے گھنے درختوں سے اپنا راستہ صاف کر رہے تھے۔

سرنگا پٹم کے محفظوں کے لیے یہ حملہ غیر متوقع تھا۔ اور رات کے وقت بیرونی پشتوں کی جانب سے ان کی گولہ باری زیادہ موثر نہ تھی۔ سلطان کی سوار فوج کے میدان میں آنے سے پہلے حملہ آور چند پشتوں پر قبضہ کر چکے تھے۔ حزل میدان کا ایک ڈویژن کے ساتھ عید گاہ کے پشتے کی جانب جا نکلا۔ جہان سید حمید کے دستے متعین تھے۔ سید حمید اور اس کے چار سو ساتھی لڑتے ہوئے شہید ہو گئے اور حزل میدان نے پشتے پر قبضہ کر لیا۔ اس عرصے میں انگریزی فوج کا دوسرا ڈویژن دولت باغ کے قریب شدت کی گولہ باری کا سامنا کرنے کے بعد پسپائی اختیار کر رہا تھا، تیسرا ڈویژن ایک گھمسان کی جنگ کرنے کے بعد مشرقی کنارے کی چند توپوں پر قابض ہو چکا تھا، رات کے تیسرے پہر بیرونی مورچوں اور پشتوں کے محافظ ایک گیر منظم صورت میں جگہ جگہ حملہ آوروں کا مقابلہ کر رہے تھے۔ اور اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر کارنوال اس کی فوج کے چند دستے دریا عبور کر کے دولت باغ اور شہر گنجام کے مشرق میں کئی اہم مورچوں پر قابض ہو چکے تھے، طلوعِ عہر کے قریب سلطان کے پیادہ اور سوار سپاہیوں نے ایک خونریز لڑائی کے بعد چند مورچوں پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ لیکن سرنگا پٹم کی دفاعی لائن دوبارہ ٹوٹ چکی تھی۔ اور طلوعِ آفتاب سے

کچھ دیر بعد حیدر آبادی اور مرہٹہ افواج بھی جزیرے کے بعض حصوں پر پاؤں جما چکی تھیں۔

گزشتہ رات کی لڑائی کے شدید نقصانات کے باوجود یہ کامیابی اتحادیوں کی توقع سے زیادہ تھی۔ لیکن دوپہر کے وقت انہیں ایک بار پھر سلطان کا پلہ بھاری نظر آتا تھا۔ میسور کے جانباز پے درپے حملوں سے انہیں دریا کی طرف دھکیل رہے تھے۔ لارڈ کارنوالس کو اس بات کا یقین تھا کہ اتحادی افواج جزیرے پر پاؤں جانے کے بعد چند گھنٹے کے اندر اندر قلعے کے دروازے توڑ رہی ہوگی۔ لیکن اس کی توقع غلط ثابت ہوئی۔ اتحادی افواج پورے اٹھارہ دنوں کی پیہم جدوجہد کے باوجود ان مورچوں سے آگے نہ بڑھ سکیں۔ جن پر انہوں نے جنگ کے ابتدائی چند گھنٹوں میں قبضہ کر لیا تھا، قلعے کے ارد گرد کے مورچوں اور پشتوں پر سلطان کے جانباز ابھی تک ڈٹے ہوئے تھے اور قلعے کی فصیلیں اور خندقیں لارڈ کارنوالس کو ایک اور طویل صبر آزماء جنگ کا پیغام دے رہی تھیں۔ ایک رات مراد علی نے اپنے مکان کی ڈیوڑھی پر دستک دی۔ کریم خان نے دروازہ کھولا اور کہا، خدا کا شکر ہے کہ آپ آگئے دل دور خان کی حالت بہت خراب ہے۔ کیا ہوا اسے۔ مراد علی نے پریشان ہو کر پوچھا۔ جی اسے بخار ہے طیب ابھی دیکھ کر گیا ہے۔ اور بی بی جی اس کے پاس بیٹھی ہوئی ہیں۔ مراد علی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ڈیوڑھی سے دوڑ کر روں کی رہائش گاہ کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ دلاور خان آنکھیں بند کیے ہوئے بیٹھا تھا۔ اور فرحت اور منیرہ اس کے پاس ایک چھوٹی سی کھاٹ پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ منور ایک طرف دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ مراد علی اسلام و علیکم کہہ کر آگے بڑھا۔ اور اس نے دلاور خان کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا، دلاور خان نے آنکھیں کھولیں اور چند ثانیے ٹمٹکی

باندھ کر مراد علی کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے نجیف آواز میں کہا۔ میں بڑی بے  
 تابی سے آپ کا انتظار کر رہا تھا، بی بی جی کہتی ہیں لڑائی بند ہوگئی ہے۔ ہاں چچ ٹرنی  
 بند ہوگئی ہے۔ لیکن دشمن نے صلح کے لیے جو شرائط پیش کی ہیں۔ وہ شدید سلطان معظم  
 کے لیے قابل قبول نہ ہوں۔ پھر وہ فرحت کی طرف متوجہ ہو کر بول۔ امی جان  
 انھیں کب سے بخار ہے۔ بیٹا یہ پرسوں سے اسی طرح پڑا ہوا ہے۔ دل و رکنا نے کہا  
 آپ کو میری بیماری سے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یہ بتائیے دشمن نے صلح کے  
 لیے کیا شرائط پیش کی ہیں، مراد علی نے جواب دیا۔ دشمن نے ہماری آدمی سلطنت  
 کے علاوہ تین کڑوڑ اور ساٹھ لاکھ کا مطالبہ کیا ہے۔ اس میں سے ایک کڑوڑ ساٹھ لاکھ  
 ہمیں فوراً ادا کرنا ہوگا۔ اور باقی ایک سال کے اندر اندر چار سالوں میں ادا کرنا ہوگا۔  
 جب صلح کے معاہدے کی تمام تفصیلات طے ہو جائیں گی تو فریقین جنگی قیدیوں کو رہا  
 کر دیں گے۔ فرحت نے مغموم لہجے میں کہا، بیٹا یہ شرائط تو بہت سخت ہیں۔ مراد علی  
 نے مغموم لہجے میں کہا، ان حالات میں ہم اپنے دشمن سے اس سے بہتر بات کی توقع  
 نہیں کر سکتے۔ وہ ہمارے زخم دیکھ چکے ہیں۔ اگر انھیں جنگ کی طوالت کا خوف نہ ہو  
 تا تو وہ ان شرائط پر بھی صلح کے لیے آمادگی ظاہر نہ کرتے۔ آج زمانے کی گردش نے  
 گیدڑوں کو شیر اور گدھوں کو عقاب بن ادیا ہے۔ ہمارے لیے اس سے زیادہ  
 المنک بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ کہ انگریز مسلمانوں کی عزت اور ناموس کے سب  
 سے برے مخالف سے یہ مطالبہ کر رہے ہیں۔ کہ تم اپنے دو بیٹوں کو یرغمال کے طور پر  
 ہمارے حوالے کر دو،

منیرہ نے آبدیدہ ہو کر کہا لیکن بھائی جان یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ سلطان اپنے دو  
 بیٹوں کو دشمن کے حوالے کر دیں، مراد علی نے جواب دیا اس وقت سلطان معظم اپنے

بیٹوں سے زیادہ اپنی رعایا کے متعلق سوچتے ہوں گے۔ اگر انہیں صلح کی صورت میں  
 میسور کا کوئی ذمہ نہ نظر آیا۔ تو وہ ایک باپ کی صحبت کو ایک جھڑپ کے قرآن مجید پر اثر  
 انداز نہیں ہونے دیں گے۔ دلاور علی ایک سکھ کے عالم میں مراد علی کو دیکھتا رہا۔ پھر  
 وہ اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا، اور غضبناک لہجے میں چلانے لگا، ہمیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔  
 میسور کے سپاہی کبھی یہ گوارا نہیں کریں گے، کان کے شہدازے دشمن کے حوالے کر  
 دیے جائیں۔ میسور کی رعایا کے لیے ایسی صلح موت سے بدتر ہوگی۔ جب ایسا وقت  
 آئے گا تو وہ میسور کے شہزادوں کے راستے میں لاشوں کی سچ بچھانے کے لیے تیار ہو  
 جائیں گے۔ مراد علی نے کہا، چچا آپ آرام سے پڑے رہیں، سلطان معظم کو اپنی  
 رعایا کی وفاداری اور اپنے سپاہیوں کی ہمت و شجاعت کے متعلق کوئی شک و شبہ نہیں،  
 دل و رخاں کچھ کہتا چاہتا تھا کہ اچانک شدہ خد کھانسی کا دورہ پڑا اور کھانسی کے  
 باعث اس کے نہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ دو تین منٹ کھانسنے کے بعد اس نے  
 غصہ حال ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ اور مراد علی نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر بستر پر لٹا  
 دیا، تھوڑی دیر کمرے میں خاموشی طاری رہی۔ بالآخر مراد علی نے اپنی ماں کی طرف متوجہ  
 ہو کر کہا، امی جان آپ آرام کریں میں یہاں بیٹھتا ہوں۔ دل و رخاں نے کراہتے  
 ہوئے آنکھیں کھول لیں اور مراد علی کی طرف متوجہ ہو کر نحیف آواز میں کہا۔ آپ کو  
 میرے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے، آپ گھر جا کر کھانا کھائیں۔ میں بالکل  
 تھیک ہوں ابھی تک شاید بی بی جی نے اور منیرہ نے بھی کھانا نہیں کھایا۔ مراد علی نے  
 تھوڑی دیر بعد تذبذب کے عالم میں اٹھتے ہوئے کہا۔ بہت اچھا میں ابھی آتا ہوں  
 ۔ منور تم چچا کے پاس رہو اور کریم خان کو بھی یہاں بلا لو۔ دلاور خان نے کہ نہیں جی کر  
 یم خان کی یہاں ضرورت نہیں۔ وہ بہت بے وقوف ہے۔ کیوں چچا کیا کیا اس

نے۔

جی اسے بار بار نبض ٹٹولنے کا شوق ہے۔ اور مجھے اس کی تہہ ررداری سے تکلیف ہوتی ہے۔ جب صابر بیمار ہوا تھا تو وہ یہ کہا کرتا تھا کہ میرا باپ اسی بیماری سے مرا تھا۔ اور اب میں بیمار ہوا ہوں تو وہ یہ کہتا ہے کہ میری ماں اسی بیماری سے مری تھی۔ شہر میں کوئی بیوقوف سنیا سی اس کا دوست ہے۔ اور اس نے اسے چند یوٹیوں کے نام بتا دیے ہیں۔ اب یہ ہر روز کسی درخت یا جھاڑی کے پتے توڑ کر میرے پاس لے آتا ہے۔ اور مجھے مجبور کرتا ہے کہ میں حکیم صاحب کی دوائی کھانے کی بجائے اس کا نسخہ استعمال کروں۔ منیرہ نے فکر مند ہوتے ہوئے کہا آپ نے اس کی کوئی دوائی کھائی تو نہیں۔ نہیں جی میں کوئی بے وقوف تھوڑی ہوں۔ مراد علی نے منور سے کہا۔ تم ان کا خیال رکھو اور کریم خان سے کہو ان کو پریشان نہ کرے۔ میں ابھی آتا ہوں آئیے امی جان۔ فرحت اور منیرہ انھیں اور مراد علی کے پیچھے کمرے سے نکل گئیں۔

۲۶ فروری کی دوپہر سلطان ٹیپو کے دو کمسن بیٹے، شہزادہ عبدالخالق اور شہزادہ معز الدین قلعے سے باہر نکلے اور سجے ہوئے ہاتھیوں پر سوار ہو گئے۔ ان کے آگے چند آدمی نیزے اور جھنڈے اٹھائے ہوئے تھے۔ پیچھے دو اور ہاتھیوں پر سلطان کے وکیل رضا علی اور غلام علی سوار تھے۔ ہاتھیوں کے پیچھے تقریباً دو سو پیدہ سپاہی اور سوار تھے، دروازے کے سامنے کشادہ میدان میں ہزاروں انسان اپنے حکمران کے بیٹوں کو الوداع کہنے کے لیے جمع ہو چکے تھے۔ سلطان ٹیپو فیصل کے ایک برج سے یہ دنگداز منظر دیکھ رہا تھا۔ شہزادہ عبدالخالق کی عمر آٹھ سال اور معز الدین کی عمر ابھی پانچ سال تھی۔ قلعہ کی توپوں نے سلامی دی اور یہ قافلہ روانہ ہوا، قلعے کی فیصل سے یہ

منظر دیکھنے والے سپاہیوں اور دروازے کے ساتھ کھڑے ہوئے لوگوں میں کوئی ایسا نہ تھا۔ جس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز نہ تھیں۔ لیکن سلطان کے چہرے پر ایک غایت درجے کا سکون تھا۔ ایک افسر نے آگے بڑھ کر سلام کیا اور کہا عی جہ، ڈھو ٹڈیا داغ قدم بوسی کی اجازت چاہتا ہے، ڈھونڈ یا داغ وہ کہاں ہے، عی جہ وہ ابھی ابھی پہنچا ہے۔ میں نے اسے کہا تھا کہ ابھی ملاقات نہیں ہو سکتی۔ لیکن وہ مصر ہے۔ بڑا واسے۔ افسر سدھم کر کے نیچے اتر گیا اور تھوڑی دیر بعد ڈھونڈ یا داغ میٹریوں سے نمودار ہوا۔ اس نے آگے بڑھ کر سلطان کے پاؤں چھونے کی کوشش کی، لیکن سلطان نے سے ہاتھ کے اشارے سے منع کرتے ہوئے کہا۔ مجھے تمہارے آداب پسند نہیں کہو کیا کہنا چاہتے ہو، ڈھونڈ یا داغ نے آبدیدہ ہو کر کہا، عی جہ میں یہ التجا لے کر آیا ہوں کہ آپ شہزادوں کو دشمن کے حوالے نہ کیا کریں۔ سلطان نے جواب دیا اب ان باتوں کا وقت گزر چکا ہے۔ لیکن نالی جاہ صلح کے متعلق دشمن کی نیت نیک نہیں، میں کل سے دشمن کے پڑاؤ کا چکر لگا رہا تھا، اور میں نے اپنے کانوں سے کئی مرتبہ مرہٹے سرداروں کو آپس میں باتیں کرتے ہوئے سنا ہے۔ وہ شہزادوں کو قیدی بنا کر آپ سے بدترین شرائط منوانا چاہتے ہیں۔ سلطان نے کہا ڈھونڈ یا داغ ایک سلطان کی زندگی میں کبھی ایسا وقت بھی آتا ہے۔ جب اسے لڑنے کی بجائے اپنی تلوار کو نیام میں ڈالنے کے لیے زیادہ ہمت کی ضرورت ہوتی ہے۔ تمہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ میرے دشمن کیسے ہیں، اور ان کے عزائم کیسے ہیں میں اپنے دشمنوں کو اچھی طرح جانتا ہوں، اور حالِ بجا یہ جانتے ہوئے بھی آپ اپنے بیٹوں کو دشمنوں کے حوالے کر رہے ہیں، میری جنگ اپنے بیٹوں کے لیے نہیں تھی میسور کے لیے تھی۔ اور اب میسور کے حالات کا تقاضا یہ ہے کہ میں اپنی تلوار نیام میں ڈال

ہوں۔ موجودہ حالات میں میں اپنی رعایا سے مزید قربانیوں کا مطالبہ نہیں کر سکتا۔ تم کا ویری کے پارہاری بستیوں کا حال دیکھ چکے ہو، جو دشمن کے ہاتھوں تباہ ہو چکی ہیں، اور میں تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ ویری بے بس رہا۔ کو امن کی ضرورت ہے۔ میں نے یہ جنگ شروع نہیں کی تھی۔ تم جانتے ہو کہ میں میسور کو اس جنگ سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کر چکا ہوں، اب اگر دشمن نے کسی وجہ سے صلح کے لیے آمادگی ظاہر کی ہے تو میں مستقبل کی امید پر حال کی تلخیاں برداشت کرنے سے دریغ نہیں کروں گا۔ ڈھونڈیا داغ نے کہا، عالی جاہ مجھے اپنی کمتری کا اعتراف ہے، میں وہ باتیں نہیں سوچ سکتا، جو میرے بادشاہ کے ذہن میں آسکتی ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کا فیصلہ اٹل ہے۔ اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ کا کوئی فیصلہ بھی غلط نہیں ہوتا، لیکن ان تمام باتوں کے باوجود میں ان شرافت اور انسانیت کے دشمنوں کو کبھی معاف نہیں کروں گا، جن کے باعث ہمیں یہ دن دیکھنا پڑ رہا ہے۔ میں مرتے دم تک یہ نہیں بھولوں گا کہ میرے آقا کے بیٹے میرے سامنے قیدی بنا کر لائے گئے تھے، میں انگریزوں کو معاف کر سکتا ہوں کیونکہ میسور کے حریت پسندوں کے ساتھ ان کی دشمنی کی وجہ میری سمجھ میں آسکتی ہے۔ لیکن میں نظام اور مرہٹوں کو کبھی معاف نہیں کروں گا، جو ان چوروں اور ڈاکوؤں کو ہمارے گھروں تک لائے ہیں، ڈھونڈیا داغ اب تمہیں صبر سے کام لینا چاہیے، میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ جب تک ان کی طرف سے متار کہ جنگ کی شرائط کی خلاف ورزی نہیں ہوگی۔ میں میسور کی حدود کے اندر تمہیں ایسے کسی اقدام کی اجازت نہیں دوں گا۔ جو ہمارے درمیان وجہ نزاع بن جائے۔ ڈھونڈیا داغ نے جواب دیا۔ عالی جاہ خدا نے آپ کو ایک بادشاہ کا دل دیا ہے اور آپ صبر سے کام لے سکتے ہیں لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں، سلطان نے

قدرے تلخ ہو کر کہا ڈھونڈ یا داغ تم کیا چاہتے ہو۔ کچھ نہیں عالی جاہ میں آپ کا ادنیٰ غم ہوں۔ اور مجھے میسور کی حدود کے اندر دم مارنے کی اجازت نہیں ہو سکتی۔ لیکن میسور کی حدود سے باہر آپ میرے کسی فعل کے ذمہ دار نہیں ہوں گے، مجھے اجازت دیجئے۔ تم جاسکتے ہو سلطان نے یہ کہہ کر منہ پھیر لیا،

اتحادی صلح کی شرائط طے کرنے سے پہلے تاوان جنگ کی پہلی قسط طے کرنے پر مصر تھے، لیکن ایک طویل جنگ کے اخراجات کے باعث سلطان کے بیت المال میں ایک کروڑ سا ٹھہرا کھڑا کی مطلوبہ رقم پوری کرنے کے لیے روپیہ نہ تھا۔ اور اتحادی اسے چند دن کی بھی مہلت دینے کے لیے تیار نہ تھے، سلطان نے شاہی محل سے سو نے اور چاندی کے برتن اور قیمتی جواہرات جمع کیے۔ شاہی خاندان کی خواتین نے بھی اپنے تمام زیورات اتار کر اس کے قدموں میں ڈھیر کر دیئے۔ تاوان کی رقم جمع کرنے میں سرنگا پٹم کے تجارت پیشہ لوگوں نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، یہ لوگ رضا کارانہ طور پر سلطان کی خدمت میں پیش ہوتے اور حسب توفیق روپوں کی تھیلیاں اس کے قدموں میں ڈھیر کر دیتے۔ سرنگا پٹم کی بااثر خواتین بھی اس مہم میں حصہ لے رہی تھیں۔ وہ لوگوں کے گھروں میں جاتیں اور اپنی بہنوں سے چندے کے بے پیل کرتیں، مطلوبہ رقم ادا کرنے کے متعلق اپنے حکمران کا وعدہ پورا کرنا ہر امیر اور غریب کے لیے ایک قومی مسئلہ بن چکا تھا۔ اور ہندوستان کی تاریخ میں راغی اور رعیت ایک نئی چیز تھی۔ ایک مہج چار کھار ایک خوبصورت پاکلی اٹھائے شاہی محل کے دروازے پر نمودار ہوئے۔ پہریداروں نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے روکا۔ ایک فوجی انفرڈیوڑھی سے نمودار ہوا۔ اور اس نے پاکلی کے قریب پہنچ کر کہا رو سے سوال کیا۔ اس پاکلی پر کون ہے۔ ایک کھار نے جواب دیا جناب اس پاکلی پر انور



علی کی و مدہ ہیں، انھیں مادر لے چلو۔ انسر یہ کہہ کر ان کے آگے چل پڑا، اور کہا اس  
 کے پیچھے ہو۔ دوسری ڈیوڑھی کے قریب رک کر انسر نے کہا روں کی طرف دیکھ  
 اور کہا تم یہاں ٹھہر جاؤ، میں دروانہ صاحب کو اطلاع دیتا ہوں۔ کہا روں نے اس  
 کے حکم کی تعمیل کی۔ اور وہ تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے اندر چلا گیا۔ کوئی پانچ منٹ  
 کے بعد محل کا دروانہ ڈیوڑھی سے نمودار ہوا اور اس نے پاکی کے قریب آ کر کہا محترمہ  
 آپ معظم علی کی بیوہ ہیں، جی ہاں۔ تشریف لائے سلطان معظم آپ کا انتظار کر رہے  
 ہیں، فرحت برقع اوڑھے پاکی سے باہر نکلی اور دروانہ کے پیچھے چل دی۔ تھوڑی دیر  
 کے بعد وہ ایک طویل اور کشادہ برآمدے سے گزرنے کے بعد ایک کمرے کے اندر  
 داخل ہوئے۔ دروانہ نے کہا آپ یہاں ٹھہریں، سلطان معظم ابھی تشریف لاتے  
 ہیں۔ دروانہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ فرحت نے برقع سے ہاتھ باہر نکال کر چاندی کی  
 ایک صندوقچی اور مخمل کی ایک قھیلی ایک کرسی پر رکھ دی۔ اور کو دوسری کرسی پر بیٹھ  
 گئی۔ یہ کشادہ کمرہ بیش قیمت قالینوں اور کرسیوں سے آراستہ تھا۔ کوئی دس منٹ  
 کے بعد فرحت کے دائیں ہاتھ ایک دروازہ کھلا۔ اور سلطان ٹیپو برآمدے کے کمرے  
 سے نمودار ہوا۔ فرحت اٹھ کھڑی ہو گئی۔ سلطان نے آگے بڑھ کر کہا آپ معظم علی کی  
 بیوہ ہیں، جی ہاں تشریف رکھیں فرحت بیٹھ گئی۔ سلطان نے قدرے توقف کے  
 بعد کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کو انتظار کرنا پڑا۔ میں بہت مصروف تھا۔ مجھے آپ کا  
 خط مل تھا اگر آپ انور علی کے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہیں تو آپ کو اتنی تکلیف اٹھانے  
 کی ضرورت نہیں تھی۔ آپ نے مراد علی کو بھیج دیا ہوتا معظم علی کا بیٹا امیر لے  
 اجنبی تو نہیں۔ میں انور علی کے متعلق یہ طبعان کر چکا ہوں کہ شوکہ کے قریب ایک بڑ  
 ئی میں زکی ہو گیا تھا اور مرہٹوں نے اسے قیدی بنا کر زندہ بھیج دیا ہے۔ اب چند دن

تک قیدیوں کے تبادلہ ہو گا۔ تو وہ انشاء اللہ آپ کے پاس پہنچ جائے گا۔ فرحت دوسری کرسی سے چاندی کی صندوقچی اٹھا کر اٹھی اور یولی عالی جاہ میں النور علی کے متعلق پوچھنے کے لیے نہیں آئی۔ اس کے متعلق چٹل ڈرگ کے قلعے دار کا خط میری تسلی کے لیے کافی تھا۔ میں ایک اور کام سے آئی ہوں، یہ لیجیے اس صندوقچی میں میرے چند زیورات کے علاوہ وہ ہیرے ہیں جو اج سے بیس سال قبل نواب سراج بدولہ نے اپنے وفد دار سپاہی کی کدومت کے صلے میں دیئے تھے۔ یہ سپاہی میرے شوہر کا ہاپ تھا۔ جو پلاسی کی جنگ میں زخمی ہونے کے بعد جانکنی کی حالت میں مرشد آباد پہنچا تھا۔ موجودہ حالات میں جب آپ کو ایک ایک کوڑی کی ضرورت ہے۔ میں ان ہیروں کا اس سے بہتر مصرف نہیں سوچ سکتی۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ سر ٹکا چلم آنے سے پہلے ہم چند ہیرے اپنے مصرف میں لے چکے تھے۔

سلطان نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں لیکن میں اپنی بیوہ بہن کا تحفہ قبول نہیں کر سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ معظم علی کا خاندان میسور کے لیے کسی قربانی سے دریغ نہیں کرے گا۔ لیکن جس ضرورت کے لیے میں نے اپنی رعایا کی مالی اعانت قبول کی تھی وہ پوری ہو چکی ہے۔ انشاء اللہ کل تک دشمن کوتاوان کی پوری رقم ادا کر دی جائے گی۔ عایبہ مجھے مرتے دم تک افسوس رہے گا کہ میں نے ایک فرض سے کوتاہی کی ہے۔ میری بہن آپ کے دو بیٹے اور شوہر اس پرچم تلے شہید ہو چکے ہیں، اور میرے نزدیک ان کا خون روئے زمین کے تمام خزانوں سے زیادہ قیمتی ہے، فرحت نے بد دل سی ہو کر چاندی کی صندوقچی دوبارہ زمین پر رکھ دی۔ ورٹمن کی تھیلی اٹھاتے ہوئے کہا۔ عایبہ پرسون ہمارا ایک نوکر وفات پا گیا تھا۔ اس تھیلی میں اس کی عمر بھر کی کمائی ہے۔ مرتے وقت اس نے یہ میرے سپرد کی

تھی اور میں نے اس سے یہ وعدہ کیا تھا کہ میں خود آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کی طرف سے یہ نذرانہ پیش کروں گی۔ اس کا کوئی وارث نہیں۔ نہیں عادی جاہ۔ سلطان نے آگے بڑھ کر فرحت کے ہاتھ سے تھلی پکڑ لی اور اپنے ہونٹوں پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر پہلے میں یہ سوچ رہا تھا کہ میرا خزانہ خالی ہو چکا ہے لیکن اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس حالات میں بھی میں روئے زمین کا امیر ترین آدمی ہوں۔ آپ کے نوکر کا کیا نام تھا۔ دلاور خان، فرحت نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد فرحت اپنے گھر کا رخ کر رہی تھی۔

اتحادیوں نے متار کہ جنگ کے ابتدائی شرائط نامہ میں سلطان سے ان اضلاع کا مطالبہ کیا تھا۔ جو پیشوا اور نظام کی سلطنتوں اور کمپنی کے مقبوضات سے ملحق تھے۔ لیکن سلطان کے بیٹوں کو حراست میں لینے اور مطلوبہ رقم وصول کرنے کے بعد وہ اپنی اپنی خواہشات کے مطابق ان شرائط کی تاویلیں کر رہے تھے۔ سلطان ٹیپو ہارہ محل، ڈنڈے گل کے ضلاع اور مالابار کے بیشتر علاقے انگریزوں کے حوالے کرنے کے لیے تیار تھا، لیکن کارنوالس گورکھ کے علاوہ بلاری، گوئی اور سلیم کے ان علاقہ جات پر بھی اپنا حق جتا رہا تھا، جو اتحادی مقبوضات کی کسی سرحد سے ملحق نہ تھے۔ انگریزوں کا مقصد مال غنیمت حاصل کرنے کے علاوہ مستقبل کے لیے سلطان کی دفاعی قوت کو زیادہ سے زیادہ مفلوج کرنا تھا۔ گورکھ کا علاقہ مالبار کے ساحل اور سرنگاپٹم کے درمیان ایک اہم ترین حد فاصل کا کام دیتا تھا۔ اور یہاں فوجی اڈے قائم کرنے کے بعد انگریز سرنگاپٹم کے لیے ایک دائمی خطرہ بن سکتے تھے۔ گورکھ کمپنی کے کسی علاقے سے ملحق نہ تھا، اور ابتدائی شرائط کے متعلق بحث و تمحیص کے دوران میں اس کا ذکر تک نہ آیا تھا۔ لیکن اب سلطان کے وکلاء کے اعتراضات کے

جواب میں لارڈ کارنوالس کے نمائندے بھڑیے کی روایتی منطق سے کام لے رہے تھے۔ اب ان کے نزدیک ملحقہ علاقوں سے مراد صرف وہ علاقے نہ تھے جن کی سرحدیں اتحادیوں کے مقبوضات سے ملتی تھیں۔ بلکہ وہ علاقے تھے جن کی سرحدیں اتحادیوں کے مقبوضات سے زیادہ دور نہ تھیں۔ سر جان کینا وے جسے لارڈ کارنوالس کی طرف سے معاہدے کی شرط طے کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ اس غیر منصفانہ مطالبہ کے جواز میں دوسری دلیل یہ پیش کر رہا تھا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی گورک کے متعلق اس کے سابق راجہ کے ساتھ ایک علیحدہ معاہدہ کر چکی ہے۔ چند دن کی بے نتیجہ بحث و تحقیص کے بعد سلطان اور اتحادیوں کے درمیان مصالحت کی بات چیت ٹوٹ گئی، اور لارڈ کارنوالس نے سلطان پر دباؤ ڈالنے کے لیے دوبارہ سرنگاپٹم کا محاصرہ جاری رکھنے کا حکم دے دیا۔ اتحادی افواج کی نقل و حرکت کے ساتھ ہی یہ خبر سرنگاپٹم میں سنی گئی کہ شہزادہ عبدالخالق اور معزز الدین کوہداس کی طرف روانہ کیا جا رہا ہے۔ اور شہزادوں کے پاس جو دوسو سپاہی اور اسلحہ بھیجے گئے تھے، انہیں غیر مسلح کر کے جنگی قیدیوں کے کمپ میں بھیج دیا گیا ہے۔ لارڈ کارنوالس کی یہ حرکت متارکہء جنگ کی شرائط کی صریح خلاف ورزی تھی۔ اس نے سلطان ٹیپو کو اس امر کا یقین دلایا تھا کہ صلح کی بات چیت ٹوٹ جانے کی صورت میں شہزادوں کو واپس بھیج دیا جائے گا اور تانوان کا ایک کروڑ ساٹھ لاکھ روپیہ بھی واپس کر دیا جائے گا۔ لیکن اتحادیوں کی نیت بدل چکی تھی۔ اور انہیں اس بات کا یقین تھا کہ وہ شہزادوں کو قیدی بنا کر سلطان سے اپنا ہر مطالبہ منوا سکتے ہیں، چنانچہ دوبارہ جنگ شروع کرنے کے متعلق اپنی دھمکیوں کو زیادہ موثر بنانے کے لیے اتحادیوں نے دریائے کارویری کے آہر پاروٹ، ر شروع کر دی۔ ایرو کرو بھی کی کمان میں انگریزوں کی ایک فوج نے

کارویری کے جنوب میں کئی بستیاں تباہ کر ڈالیں۔ انگریزوں کی ایک اور فوج نے لال باغ کے خوبصورت چمن ویران کرنے کے بعد شہر گنجام کی گلیوں میں موٹ مار شروع کر دی۔ نظام کے ایک لشکر نے گرم کنڈہ کے آس پاس حملے شروع کر دیئے اور بھدو کی افواج نے کارویری کے شمال کی طرف تباہی مچا دی۔ ان حالات میں سلطان کے سپہ ژائی کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، مارچ کے دوسرے ہفتے میں سلطان کے سپاہی دن رات قلعے کے دفاعی استحکامات مضبوط کرنے میں مصروف تھے، قلعے سے باہر جزیرے کے مختلف مقامات پر انگریز اپنی بھاری توپیں نصب کر رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی دونوں فریق یکساں طور پر اس بات کے سبب کوشاں تھے کہ کسی طرح یہ جنگ ٹل جائے، اتحادیوں کو اپنے سپاہیوں کی تعداد اور جنگی سامان کی برتری کے باوجود اس بات کا خدشہ تھا کہ اگر سلطان اپنی بات پر ڈٹ گیا تو وہ کسی صورت ہر سات سے پہلے سرنگا پٹم کا قلعہ فتح نہیں کر سکیں گے۔ اور ہر سات کے موسم میں سرنگا پٹم سے باہر سلطان کی رہی سہی فوج کے لیے ان کے رسد و رکب کے راستے کو کافی مشکل نہ ہوگا۔ فتح کے لیے انہیں لاتعداد قربانیاں دینی پڑیں گی۔ اور شکست کی صورت میں انہیں عبرتناک تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا، دوسری طرف سلطان ٹیپو یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ تنہا ایک لاتناہی عرصے کے لیے مرہٹوں، نظام اور انگریزوں کی لاتعداد فوج کے ساتھ جنگ جاری نہیں رکھ سکتا۔ اس لیے دشمن کی بد عہدی اور شتعل نگیزی کے باوجود اس کا رویہ انتہائی مصالحانہ تھا۔

پھر ایک دن اچانک بڈنور سے میر قمر الدین کی ایک ڈویژن فوج سامان رسد کی ایک بھاری مقدار کے ساتھ سرنگا پٹم پہنچ گئی ہے اور مار دھاڑ کرتی ہوئی قلعے کے اندر داخل ہو گئی۔ میر قمر الدین خان کی آمد سے چند گھنٹے بعد اتحادی افواج کے رہنما

لارڈ کارنوالس کے خیمے میں جمع ہو کر ایک دوسرے کو یہ مشورہ دے رہے تھے کہ اب  
 حالات بدل چکے ہیں اور اب ہمیں بنجیدگی کے ساتھ صلح کے متعلق سلطان کی پیش  
 کش پر غور کرنا چاہیے۔ چنانچہ ۱۸ مارچ کو لارڈ کارنوال کی دعوت پر سلطان کے وکیل  
 اس کے کیمپ میں پہنچے اور کارنوالس نے ان کے ساتھ ایک طویل بحث کے بعد صلح  
 کے شرائط نامے کا ایک نیا مسودہ تیار کر کے دے دیا۔ صلح کے معاہدے میں جو تر  
 میمیں تھیں وہ ہری پست اور نظام کے سپہ سالار سکندر چاہ کے نزدیک تسلی بخش نہ  
 تھیں۔ مرہٹہ سلطنت کی حدود دریائے کرشنا تک بڑھادی گئی تھی، نظام کو کڑپہ۔  
 کانڈی کوٹ اور کمہم کے علاوہ دریائے کرشنا اور زیرین تنگ بھدرہ کے درمیان  
 بعض اضلاع دے دیئے گئے تھے، سلطنت خداداد کی بندر بانٹ میں انگریزوں نے  
 اپنے لیے سب سے بڑا ترنوالہ رکھا تھا۔ انہوں نے ڈمڈے گل اور مال ہارکا بیشر  
 ساحلی علاقہ اور کان کٹ اور کنانور کی بندرگاہیں سلطان سے تھیں۔ کورگ پر  
 قبضہ جمانے کے متعلق بھی اپنا مطالبہ ہرایا تھا۔ چنانچہ متنازعہ علاقوں پر انہوں نے  
 سلطان کا حق تسلیم کر لیا تھا۔ معاہدے کی شرائط کو اپنے لیے زیادہ سے زیادہ سودمند  
 بنانے کے لیے انگریز سلطان کے ساتھ جس بد عہدی اور فریب کاری کے مرتکب ہو  
 ئے تھے وہ ان کے سابقہ سیاسی کردار کے بالکل عین مطابق تھی۔ لیکن سلطان کی  
 طرح اپنے حریفوں کے ساتھ بھی انہوں نے کوئی نیک سلوک نہ کیا۔ اگر مرہٹے اور  
 نظام چند علاقے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے تو اس کی وجہ انگریزوں کی  
 دوست نوازی نہ تھی۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ کسی بھی وقت سلطان کے ساتھ صلح  
 کر کے انگریزوں کے لیے خطرے کا باعث بن سکتے تھے۔ بلکہ ان دو بڑی طاقتوں  
 کی غیر جانبداری بھی انگریزوں کے لیے تباہی کا سامان پیدا کر سکتی تھی، اس لیے کارڈ

نواس ان کی طرف چند ہڈیاں پھینکنے پر مجبور تھا۔

لیکن بڑا وٹکور کاراجہ جس کی اعانت کے یہاں انگریزوں نے یہ جنگ شروع کی تھی، ایک کمزور اور بے بس حلیف کی حالت میں لارڈ کارنوالس کے بے کسی پریشانی کا باعث نہیں بن سکتا تھا اس لیے اسے مال غنیمت کی تقسیم کے وقت صاف طور پر نظر انداز کر دیا گیا۔ اس نے پہلے انگریزوں کی شہرہ پر سلطان کے ساتھ جنگ کی ابتدا کی اور شدید نقصانات اٹھائے تھے۔ اس کے بعد اس نے انگریزوں کی اعانت کے عوض انھیں پچیس لاکھ ادا کیا تھا، پھر جب سلطان کے ساتھ انگریزوں کی باقاعدہ جنگ شروع ہوئی تو اس نے اپنے تمام فوجی اور اقتصادی وسائل ان کی مدد کر دیئے لیکن جنگ سے فارغ ہونے کے بعد انگریزوں نے اپنے اس بیوقوف اور بے بس اوکمزور دوست کو مال غنیمت میں حصہ دار بنانے کی بجائے اس کے بعض علاقے چھین کر راجہ کو جین کے حوالے کر دیا۔

اس جنگ میں انگریز اور اس کے حریف اگرچہ سلطان کو پوری طرح مغلوب نہ کر سکے لیکن وہ میسور کے اقتصادی اور فوجی وسائل پر ایک کاری ضرب لگنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ مالا بار کے گرم مصالحوں کی تجارت سلطان کی آمدنی کا ایک بہت بڑا ذریعہ تھا اور اب اس کا بیشتر علاقہ انگریزوں کے قبضے میں جا چکا تھا۔ بارہ محل اور کورگ پر قبضہ جمانے کے بعد انگریزوں کے لیے مشرق اور مغرب کی طرف سے میسور پر حملہ کرنا بہت آسان ہو گیا تھا۔ ڈانڈے گل اور دریائے کرشنا اور تنگ بھندرہ کے درمیان سلطان اپنے زرخیز ترین علاقے سے محروم ہو چکا تھا اپنے اعتبار سے یہ جنگ انگریزوں کے لیے ان کے ہندوستانی حریفوں کا راستہ صاف کر چکی تھی۔

## بیسواں باب

مارچ کے آخر میں جنگی قیدیوں کا تبادلہ اور اتحادی افواج کا انخلاء شروع ہو چکا تھا۔ محاصرے کے دوران میں مرہٹہ، نظام اور کمپنی کے عساکر کے کیمپوں میں طرح طرح کی بیماریاں پھیل چکی تھیں۔ اور ان کے لیے زخموں کے علاوہ سینکڑوں مریضوں کو نکالنے کا مسئلہ پریشان کن بن چکا تھا۔ اس مرحلے پر سلطان نے انس نیت دوستی کا ایک اور ثبوت دیا۔ اور دشمن کے زخمی اور بیمار آدمیوں کے بے ڈول اور کھار بھیج دیئے تھے۔

ایک دن علی الصبح ہری پنت ایک کشادہ خیمے میں بیٹھا ہوا تھا۔ ایک پہرے دار اندر داخل ہوا اور اس نے کہا، مہاراج میسور کی فوج کا ایک انس آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔ اسے لے آؤ۔ پہرے دار ہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد سید غفر خیمے میں داخل ہوا اور اس نے آداب بجالانے کے بعد کہا جناب مجھے سلطان معظم نے بھیجا ہے۔ اور وہ آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ کو کوئی اور مصروفیت نہ ہو تو وہ پورے دس بجے یہاں پہنچ جائیں گے۔

سلطان ٹپو مجھے ملنے کے لیے آرہے ہیں۔ ہری پنت نے حیران سا ہو کر پوچھا۔ جی ہاں، انہیں یہ اطلاع ملی تھی کہ آپ کل جا رہے ہیں۔ ہری پنت نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ اس ملاقات کے بے پہل میری طرف سے نہیں ہوئی۔ بہر حال میں ان کا شکریہ ادا کروں آپ انہیں اطلاع دیں کہ میں ان کی راہ دیکھ رہا ہوں۔ سید غفر سلام کر کے باہر نکل گیا۔ خیمے سے تھوڑی دور اس کے پانچ ساتھی گھوڑوں کی باگیں تھامے ہوئے کھڑے تھے۔ سید غفر نے ایک گھوڑے پر سوار ہو کر ایڑ لگا دی۔ اور اس کے ساتھیوں نے اس کی تقلید کی۔ تھوڑی



دیر کے بعد ہری پنت کے چیدہ چیدہ سپاہی اور سردار اس کے خیمے سے باہر صفیں مرتب کر رہے تھے۔ دس بجے سلطان ٹیپو اور اس کے سواروں کا ایک دستہ مرہٹہ فوج کے کیمپ میں داخل ہوا۔ سپاہیوں کی صفوں کے قریب پہنچ کر سلطان اپنے گھوڑے سے ترپڑا۔ مرہٹہ سپاہیوں نے اسے سلامی دی۔ پھر ہری پنت نے آگے بڑھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور وہ خوبصورت قالینوں پر سے گزرتا ہوا خیمے کے اندر داخل ہوا۔ عالی جاہ تشریف رکھیں۔ ہری پنت نے ایک مرصع کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ میرا توپ خانہ یہاں سے کل روانہ ہو چکا ہے۔ اور میں آپ کو سدھی دینے کا انتظام نہیں کر سکا۔ سلطان نے کہا میں اپنی ذاتی حیثیت میں یہاں آیا ہوں اس لیے رسومات کی ضرورت نہیں۔ آپ تشریف رکھیں میں آپ سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ ہری پنت دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور سلطان نے قدر توقف کے بعد کہا۔ اب ہماری جنگ ختم ہو چکی ہے اور میں اس کی تہنیتوں کا ذکر کرنے میں کوئی فائدہ نہیں دیکھتا، لیکن میں یہ ضرور کہوں گا کہ اب آپ کو سرنگا پٹم کی طرف دیکھنے کی بجائے انگریزوں کے عزائم کے متعلق خبردار رہنا چاہیے۔ میرا خاندان تقریباً تیس سال سے جنوبی ہند میں انگریزوں کی جارحیت کا سیلاب روکے ہوئے ہے۔ اور اس عرصے میں ہم نے اس سیلاب کی راہ میں جو دیواریں کھڑی کی تھیں وہ بہت حد تک منہدم ہو چکی ہیں، لیکن میں آپ کو اس حقیقت سے خبردار کرنا چاہتا ہوں۔ کہ جب سرنگا پٹم کی آزادی کے پرچم سرنگوں ہو جائیں گے تو آپ یا نظام الملک، پونا اور حیدرآباد کے راستے میں کوئی اور ناقابل تسخیر دیوار نہیں کھڑی کر سکیں گے، میں کارنوالس کی ان مجبوریوں سے واقف ہوں۔ جن کے باعث اس نے جنگ کو طول دینا مناسب نہیں سمجھا۔ لیکن مجھے اس کی نیت کے

بارے میں کوئی خوش فہمی نہیں، اسے نئی جنگ کے لیے تیاری کی ضرورت ہے۔ اور جب اس کی تیاریاں مکمل ہو جائیں گی، تو اسے دوبارہ جنگ شروع کرنے کے لیے کوئی بہانہ تلاش کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اس وقت سرنگا پٹم کے معاہدے منکطور کے معاہدے زیادہ پائیدار ثابت نہیں ہوں گے، لیکن آپ کو اس بارے میں کوئی غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے کہ انگریزوں کی ایک اپنے جھنڈے گاڑنا چاہتے ہیں اور سرنگا پٹم، پونا۔ حیدرآباد، اندور اور گوالیار وغیرہ ان کے راستے کی مختلف منزلیں ہیں، بنگال کی طرف سے انگریزوں تک پہنچ چکے ہیں۔ اب یہ سوچنا آپ کا کام ہے کہ جنوب میں میسور کی رہی سہی قوت مدافعت کچلنے کے بعد انہیں اپنے راستے کی باقی منزلیں طے کرنے میں کتنی دیر لگے گی۔ کاش آپ مرہٹوں کے اکابر کو میرا یہ پیغام پہنچا سکتے کہ ہم سب کی آزادی پورے ہندوستان کی آزادی کے ساتھ مشروط ہے۔ ہری پنت نے مغموم لہجے میں جواب دیا۔ مہاراج اب ہمیں انگریزوں کی نیت کے خلاف کوئی غلط فہمی نہیں رہی۔ ہم نے اس جنگ میں مدامت کے سوا کچھ حاصل نہیں کیا۔ میں دوسروں کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا، لیکن جہاں تک میرا تعلق ہے میں آپ سے یہ وعدہ کرتا ہوں کہ آپ آج کے بعد مجھے اپنا دشمن نہیں پائیں گے۔ کاش ہم لوگ مل کر آپ کے مشورے پر عمل کرتے۔ میں ان جنگوں کے متعلق ہمیشہ ایک سپاہی کے ذہن سے سوچنے کا نادی تھا۔ لیکن جب آپ کے کسٹن بیٹے انگریزوں کے کیمپ میں لائے گئے تھے میں وہاں موجود تھا۔ اور مجھے پہلی بار اس بات کا احساس ہوا تھا کہ ہندوستان کا باشندہ ہونے کی حیثیت سے میرا بھی ان کے ساتھ کوئی رشتہ ہے۔ اس وقت انگریزوں کی مسکراہٹیں میرے لیے بے حد تکلیف دہ تھیں۔ سلطان نے کہا آپ کو میرے بیٹوں کے متعلق پریشان ہونے کی بجائے میسور کے ان

ہزاروں بیٹوں کے متعلق سوچنا چاہیے تھا جو وطن کی آزادی کے لیے اپنا خون پیش کر چکے ہیں۔ آپ کو بنگال کے نواب سراج الدولہ۔ بنارس کے چیت سنگھ، روجیل کھنڈ کے حافظ رحمت خان اور اووہ کی ان بیگمات کے متعلق سوچنا چاہیے تھا جنہوں نے انگریزوں کی بد عہدی اور مکاری کے اس سے زیادہ جان گداز منظر دیکھے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ہری پنت کے ساتھ سلطان کی ملاقات ختم ہوئی اور ہری پنت نے خیمے سے نکل کر سلطان کو رخصت کیا۔ سلطان کے جاتے ہی مرہٹوں نے بڑے بڑے سردار ہری پنت کے ارد گرد جمع ہو گئے اور اس سے طرح طرح کے سوالات کرنے لگے، ایک برہمن نے کہا۔ مہاراج دیکھ لیا میسور کا بادشاہ خود آپ کے پاس آیا تھا، اگر آپ چند دن اور لڑائی جاری رکھتے تو وہ پیدل چل کر آپ کے پاس آتا، ہری پنت نے برہمن کو کہا تم بیوقوف ہو، ہم سلطان ٹیپو کو شکست دے سکتے ہیں، اس کی سلطنت پر قبضہ کر سکتے ہیں، لیکن اس کی عظمت کو نہیں چھین سکتے۔ جنگ ختم ہوئے پانچ مہینے ہو چکے تھے، سلطان صبح کے معاہدے کے فوراً بعد تمام جنگی قیدیوں کو رہا کر چکا تھا۔ لیکن پرس رام بھاؤ جس نے سرنگا پٹم سے واپسی پر اپنے راستے کی کئی بستیوں کو تباہ و برباد کر دیا تھا، ابھی تک میسور کے ان قیدیوں کو واپس کرنے میں لیت و مل سے کام لے رہا تھا جو سرنگا پٹم کے محاصرے سے قبل زندہ بھیجے جا چکے تھے، ہری پنت نے پونا بھیج کر متعدد بار پرس رام بھاؤ کی سینہ زوری کے خلاف احتجاج کیا، لیکن اس کو نانا فرانسس کی تائید حاصل تھی اور پیشوا کے دربار میں ہری پنت کی چیخ و پکار بے نتیجہ ثابت ہوئی، لیکن ماہ اگست کے آخر میں سندھیا، جو پیشوا کے بعد مرہٹوں پر سب سے زیادہ اثر و رسوخ کا مالک تھا۔ پونا پہنچا۔ اور اس کی کوششوں سے پونا کی حکومت کے طرز عمل میں نمایاں تبدیلی رونما ہونے لگی۔ جنگ

کے بعد فرحت پر اپنے بیٹے کی جدائی کے اثرات مرتب ہو رہے تھے۔ مسلسل بے خواہی اور بے چینی کے باعث اس کی صحت آئے دن بگڑتی جا رہی تھی۔ پھر جب چند دن بعد شہر میں یہ افواہ پھیل گئی کہ پرس رام نے جنگی قیدیوں کو قتل کر دیا ہے۔ تو فرحت کی رہی سہی ہمت بھی جواب دے گئی، ایک دن وہ شدید بخار کی حالت میں پڑی ہوئی تھی اور منیرہ اور مراد علی اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے منور خان کمرے میں داخل ہو اور اس نے منیرہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ بی بی جی ایک آدمی آپ سے منا چاہتا ہے۔ کون ہے وہ، منیرہ نے پریشان ہو کر پوچھا۔ بی بی جی وہ آپ کے ملک کا آدمی معصوم ہوتا ہے۔ لیکن میں نے اسے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا، ایک فرانسیسی افسر اس کے ساتھ آیا تھا، اور اسے دیوان خانے میں بٹھا کر واپس چلا گیا ہے۔ وہ کوئی بڑا آدمی معصوم ہوتا ہے۔ فرانسیسی افسر نے جاتے وقت اسے بڑے ادب سے سلام کیا تھا۔ وہ کون ہو سکتا ہے منیرہ نے پریشانی اور تذبذب کی حالت میں مراد علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا، میں دیکھتا ہوں اور مراد علی یہ کہتا ہوا اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا، تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا اور منیرہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ بہن اس کا نام جولین ہے۔ منیرہ نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ بی بی تم ڈر کیوں گئی، جولین کون ہے۔ فرحت نے نحیف آواز میں پوچھا، امی جان وہ لیکرائڈ کا بہنوئی ہے، فرحت نے مراد علی سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ بیٹا جاؤ اور اسے اندر لے آؤ۔ اور پچھلی منزل کے کمرے میں بٹھاؤ۔ نہیں امی جان میں وہیں جاتی ہوں، بھائی جان آپ امی جان کے پاس رہیں، منیرہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دیوان خانے کے ایک کمرے میں جولین کے سامنے کھڑی تھی۔ اور جولین شکایت کے لہجے میں کہہ رہا تھا کہ جین مجھے سرنگا پٹم پہنچنے سے پہلے سیکرائڈ کی

موت کے متعلق کوئی علم نہ تھا، کاش تم نے ہمیں اطلاع دی ہوتی۔ منیرہ بہت مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کر رہی تھی۔ جولین نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر ایک کرسی پر بٹھا دیا۔ اور کہا، اب تمہارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں، تم جلد از جلد سفر کی تیاری کرو۔ نہیں جولین میں ابھی سرنگا پٹم نہیں چھوڑ سکتی۔ جولین بد دل سا ہو کر اس کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھ گیا، اور کچھ دیر سر جھکا کر سوچنے کے بعد کہنے لگا، میں یہاں پہنچتے ہی جن فرانسیسی افسروں سے ملا ہوں، انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ یہ لوگ بہت رحم دل ہیں اور تمہارے ساتھ ان کا سلوک بھی بہت اچھا ہے، لیکن تم ان کے ساتھ ساری زندگی جلا وطنی کی زندگی نہیں بسر کر سکتیں، میں جانتا ہوں کہ تمہارے دل پر اب تک پیرس کے المناک حادثات کی یاد تازہ ہے، لیکن اب فرانس کے حالات بدل چکے ہیں، وہ بھینک رات جس کی تاریکیوں سے تم پناہ لینے کے لیے نکل تھیں اب گزر چکی ہے اب تمہیں اپنے وطن میں ایک نئی روشنی دکھائی دے گی، منیرہ نے کہا۔ میرے لیے موجودہ حالات میں کوئی فیصلہ کرنا ممکن نہیں، مجھے سوچنے کے لیے وقت کی ضرورت ہے، جولین نے کہا میں نے یہ نہیں کہا کہ ہم آج ہی واپس جا رہے ہیں، میری چھٹی کے بھی تین مہینے باقی ہیں، اور میں چند مہینے یہاں گزار سکتا ہوں، تمہیں سوچنے کے لیے کافی وقت مل جائے گا۔ منیرہ نے کہا اس گھر کی معزز خاتون مجھے اپنی بیٹی سمجھتی ہے، وہ ان دنوں سخت بیمار ہے، اور اس کا ایک بیٹا ابھی تک مرہٹوں کی قید میں ہے۔ ان حالات میں میں اگر فرانس جانے کا ارادہ کروں تو بھی میرے لیے سرنگا پٹم کو چھوڑنا بہت مشکل ہوگا، ممکن ہے کہ چند دن تک حالات بدل جائیں، ان کی صحت ٹھیک ہو جائے۔ اور ان کا بیٹا گھر واپس آ جائے، اور پھر میں یہاں رہنے کے متعلق اپنا ارادہ بھی بدل دوں۔ لیکن جب تک مجھے یہ اطمینان نہیں ہوتا کہ یہاں اب میری

[illegible]

سے محبت کرتی ہو، جس کی دنیا تمہاری دنیا سے مختلف ہے، منیرہ چند ٹامے دم بخود  
 کھڑی رہی، اس کی نگاہوں کے سامنے اچانک ایک ایسی حقیقت کے چہرے کا  
 نقاب اٹھ چکا تھا، جو بیک وقت دلکش بھی تھی اور بھیاں تک بھی، اور ایک ایسے طوفان  
 کے بند ٹوٹ چکے تھے جسے وہ ایک مدت سے اپنے سینے کی گہرائیوں میں دبائے ہو  
 ئے تھی، اس نے مڑ کر جولین کی طرف دیکھا اور کانپتی ہوئی آواز میں کہا، ہاں جولین  
 میں اس سے محبت کرتی ہوں، لیکن میں نے اس سے کوئی توقع وابستہ نہیں کی، جولین  
 نے قدرے نرم ہو کر کہا، نادان لڑکی بیٹھ جاؤ، تم اپنے سوا اور کسی کو دھوکہ نہیں دے  
 سکتی۔ منیرہ بے حال سی ہو کر بیٹھ گئی۔ اور اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر ایک بچے  
 کی طرح سسکیں پینے لگی۔ جولین نے کہا مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے متعلق تمہارے  
 احساسات سے بے خبر نہیں ہوگا، منیرہ نے بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں روکتے ہو  
 ئے جواب دیا، اسے میرے متعلق کچھ معلوم نہیں، اور میں کبھی یہ گوارا نہیں کروں گی  
 کہ اسے میرے احساسات کا علم ہو، اور اس کے باوجود تم یہاں رہنا چاہتی ہو، ہاں،  
 منیرہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا، فرض کرو کہ وہ اگر میری موجودگی میں  
 یہاں پہنچ جائے اور پھر تمہیں یہ معلوم ہو جائے کہ اس کی دنیا میں تمہارے بچے کوئی  
 اور جگہ نہیں، تو تم اس صورت میں بھی میرے ساتھ جانا پسند نہیں کرو گی مجھے معلوم  
 نہیں۔ فرانسسک نے مجھے بتایا تھا کہ اس سے تمہاری ملاقات پانڈی چری میں ہو  
 ئی تھی، ہاں، اور پھر تم نے وہاں سے اس کے ساتھ سرنگا پٹم تک کا سفر کیا تھا۔ منیرہ  
 نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا، خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کیجئے، اس کے ساتھ سفر کے  
 دوران میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ کسی دن میری توجہ کا مرکز بن جائے گا۔  
 ہو سکتا ہے کہ اس وقت تمہیں اپنے احساسات کا صحیح علم نہ ہو اور یہ تلخ حقیقت تم نے

ٹیکراڈ کی بیوی بننے کے بعد محسوس کی ہو۔ کہ تمہاری زندگی میں کوئی خلل باقی رہ گیا ہے، منیرہ نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ آپ جی بھر کر مجھے کوس سکتے ہیں، لیکن میں آپ کو یہ کہنے کی اجازت نہیں دوں گی کہ مجھے اپنے شوہر سے محبت نہیں تھی، جو لین نے کہا، جین میرا مقصد تمہاری تو ہیں کرنا نہیں تھا، میری نگاہوں میں تم ایک فرشتہ ہو، لیکن میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ محبت میں اور رحم میں بہت فرق ہے۔ تمہیں ایک سے محبت تھی اور دوسرے پر رحم آتا تھا، پھر تمہارا رحم تمہاری محبت پر غالب آ گیا، اور تم نے ٹیکراڈ سے شادی کر لی۔ منیرہ نے کہا یہ بات شاید آپ کی سمجھ میں نہ آ سکے۔ لیکن خدا گواہ ہے کہ میں ایک بے وفا بیوی نہیں تھی، تمہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں جین، میں جانتا ہوں کہ تمہارے جیسی رحم دل لڑکی بے وفا نہیں ہو سکتی۔ اور یہ تمام باتیں میں نے تمہارا دل دکھانے کے لیے نہیں کیں، میرے سب سے یہ جاننا ضروری تھا کہ یہاں رہنے کے متعلق تمہارے اصرار کی اصل وجہ کیا ہے اور اب میں مطمئن ہوں، اب اگر تم چاہو بھی تو میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانا پسند نہیں کروں گا، ٹیکراڈ کی روح کے لیے بھی اس سے بڑا اطمینان اور کیا ہو سکتا ہے، کہ اس کے بعد تم اس دنیا میں تنہا نہیں ہو، ایک افسر نے میرے ساتھ گفتگو کے دوران یہ امید ظاہر کی تھی کہ اب مرے جنگی قیدیوں کو رہا کرنے پر آمادہ ہو جائیں گے، خدا کرے کہ وہ میری موجودگی میں یہاں پہنچ جائے، اور میں تمہاری تمام الجھنیں دور کر سکوں۔ ورنہ میں اپنے حصے کا کام کسی اور کے سپرد کر جاؤں گا، اب مجھے اجازت دو۔ آپ کہاں جا رہے ہیں، میں فرانسیسی کیمپ میں قیام کروں گا، آپ یہاں کیوں نہیں ٹھہرتے، نہیں میرا وہاں ٹھہرنا مناسب ہے، وہاں مجھے لوگوں کے ساتھ ملنے جلنے کی آزادی ہو گی، ایک فرانسیسی میرا بچپن کا دوست نکل آیا ہے اور اس نے میرے بے میسور میں



شکار کا بند بست کرنے کا وعدہ کیا ہے، لیکن میں اپنے قیام کے دوران میں برابر تم سے ملتا رہوں گا، منیرہ نے کہا میں نے ابھی تک آپ کی بیوی کے متعلق آپ سے کچھ نہیں پوچھا۔ وہ کیسی ہے۔ وہ بالکل ٹھیک ہے اور اب دو بچیوں کی ماں بن چکی ہے، آپ اب تک مرٹیس میں ہیں، ہاں لیکن میرا خیال ہے کہ میری رخصت ختم ہونے پر مجھے فرانس بدایا جائے گا۔ آپ کا عہدہ کیا ہے، میں کرنل بن چکا ہوں، جو لین یہ کہہ کر کھڑا ہو گیا، لیکن منیرہ نے کہا، ٹھہریئے میں مراد علی کو بھیجتی ہوں، وہ آپ کو کیپ تک پہنچا آئے گا، نہیں نہیں اسے تکلیف دینے کی ضرورت نہیں مجھے راستہ معلوم ہے، منیرہ جو لین کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی۔ اور ڈیوڈ بھی کے دروازے کے قریب اسے رخصت کرنے کے بعد رہائشی مکان کی طرف چل پڑی



تھوڑی دیر کے بعد وفرحت کے کمرے میں داخل ہوئی۔ فرحت نے اس کے پاؤں کی آٹھیں سن کر آنکھیں کھولیں۔ اور منیرہ کچھ کہے بغیر اسکے بستر کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی، فرحت نے کہا کیا بات ہے بیٹی تم بہت پریشان معلوم ہوتی ہو، لیکرائڈ کا بہنوئی کوئی بری خبر لے کر تو نہیں آیا، منیرہ نے مسکرائے کی کوشش کرتے ہوئے کہا، نہیں امی جان وہ کوئی بری خبر لے کر نہیں آیا فرحت مراد علی کی طرف متوجہ ہوئی، بیٹا تم جا کر مہمان کے پاس بیٹھو، منیرہ نے کہا امی جان وہ چلا گیا ہے، وہ کہتا ہے کہ میں فرانسیسی کیپ میں رہوں گا، وہاں پر اس کا کوئی دوست ہے، بیٹی وہ تمہارا مہمان تھا اور تمہیں اسے یہاں ٹھہرانا چاہیئے تھا، امی جان وہ اپنے کسی دوست کے پاس ٹھہرنے کا وعدہ کر چکا تھا اور میں نے آپ کی علالت کے پیش نظر یہاں ٹھہرنے پر اصرار نہیں کیا، فرحت نے مراد علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا، بیٹا تم جا کر اپنے بھائی کا

پتہ کرو شاید فوج کے دفتر میں کوئی اطلاع آئی ہو، بہت اچھا امی جان۔ مراد علی یہ کہہ کر اٹھ اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ فرحت قدرے توقف کے بعد منیرہ سے مخاطب ہوئی۔ بیٹی سچ کہو، بگراؤ کا بہنوئی تمہاری کسی بات سے خفا ہو کر تو نہیں چلا گیا؟ نہیں امی جان اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ یہاں قیام کے دوران میں میرے پاس آتا رہے گا۔ فرحت نے کہا بیٹی مجھے ڈر ہے کہ وہ تمہیں اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہے گا، امی جان میں اس کے ساتھ جانے سے انکار کر چکی ہوں۔ ایک ٹائیپ کے لیے فرحت کے نحیف اور لاغر چہرے پر تازگی آگئی۔ اور اس نے کہا کہ بیٹی ابھی تھوڑی دیر پہلے جب تم نیچے گئی تھیں تو میں یہ سوچ رہی تھی کہ میرے دل میں کتنی باتیں ہیں جو ابھی تک میں نے تم سے نہیں کیں، میرا ایک بیٹا مسعود علی امت پور کے قلعے کی حفاظت کرتا ہوا شہید ہو گیا تھا اور اس کا بڑا بھائی صدیق علی ان جنگی قیدیوں کے ساتھ تھا جنہیں انگریزوں نے اس قلعے کی فسیل کے ساتھ کھڑا کر کے گولیوں کا نشانہ بنایا تھا، صدیق علی کی شہادت کا انتہائی دردناک پہلو یہ تھا کہ ایک جوان اور حسین لڑکی اسے بچانے کے لیے انگریز سپاہیوں کی بندوقوں کے سامنے آگئی تھی اور اس نے گولی کھانے کے بعد میرے بیٹے کی لاش سے لپٹ کر جان دے دی تھی۔ ان کی لاشیں امت پور کے قلعے کے پاس ایک ہی گڑھے میں دفن ہیں، مجھے انتہائی جستجو کے باوجود ان سوالات کا تسلی بخش جواب نہ مل سکا۔ کہ وہ لڑکی کون تھی کہاں سے آئی تھی اور وہ ایک دوسرے کو کب سے جانتے تھے؟ اس کی خیالی تصویریں میری نگاہوں کے سامنے رہا کرتی تھیں۔ میرے دل میں اس کے لیے وہی محبت تھی، جو ایک ماں کے دل میں اپنی بیٹی کے لیے ہو سکتی ہے، میں تصور میں اس کے ساتھ باتیں کیا کرتی تھی۔ اس کے بال سنوارا کرتی تھی۔ پھر جب تم ہمارے گھر آئیں۔ تو میں یہ محسوس کرتی

تھی کہ قدرت نے میری بے بسی پر رحم کھا کر مجھے ایک جیتی جاگتی بیٹی عطا کر دی ہے، اور میں اس بڑکی کے حصے کی تمام شفقت اور محبت تمہیں دینا چاہتی تھی۔ فرحت یہاں تک کہہ کر رک گئی اور کچھ دیر تک منیرہ کی طرف دیکھنے کے بعد بولی، مجھے اپنے خیالات کے اظہار کے لیے الفاظ نہیں مل رہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میرا وقت قریب آچکا ہے، اور شاید قدرت مجھے اپنی زندگی کا اہم فریضہ پورا کرنے کی اجازت نہ دے، مجھے آج تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ انور علی کے متعلق تمہارے خیالات کیا ہیں۔ لیکن میں تم سے یہ وعدہ لینا چاہتی ہوں، کہ اگر میں مر جاؤں تو تم اس کا انتظار کیے بغیر یہاں سے نہیں جاؤ گی، میرے بعد اس گھر کو تمہاری ضرورت رہے گی، منیرہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا، امی جان اگر اس گھر میں میری ضرورت نہ بھی ہو تو بھی میں خوشی کے ساتھ اسے چھوڑنا پسند نہیں کروں گی، بیٹی میں یہ چاہتی ہوں کہ تم انور علی کے ساتھ شادی کر لو، منیرہ نے کچھ کہنے کی بجائے اپنا سر جھکا لیا، فرحت بستر سے اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس نے اپنے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ منیرہ یہاں آؤ، منیرہ آگے بڑھی اور فرحت نے اسے اپنے سینے سے لگالیا، وہ دیر تک اس کے سنہری بالوں پر ہاتھ پھیرتی رہی، منیرہ بڑی مشکلوں سے اپنی سسکیاں ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی، خادمہ نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا۔ بی بی جی آپ کے لیے دودھ لے آؤں، نہیں ابھی مجھے بھوک نہیں، تم قلم دوات اور کاغذ لے آؤ، میں کچھ لکھنا چاہتی ہوں، خادمہ واپس چلی گئی اور کچھ دیر بعد اس نے لکھنے کا سامان لا کر فرحت کے قریب ایک تپائی پر رکھ دیا۔ آپ کیا لکھنا چاہتی ہیں امی جان منیرہ نے پوچھا، میں ایک ضروری خط لکھنا چاہتی ہوں، آپ کو تکلیف ہوگی، مجھے لکھواد دیجیے یا تھوڑی دیر مراد علی کا انتظام کر لیجئے۔ نہیں میں خود لکھوں گی، منیرہ اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گئی

اور فرحت خط لکھنے میں مصروف ہو گئی، اس نے چند سطور لکھنے کے بعد ایک کاغذ پھڑ کر پھینک دیا اور دوسرے کاغذ پر لکھنے میں مصروف ہو گئی، تقریباً ایک گھنٹے کے بعد اس نے لکھ ہوا کاغذ تہہ کیا اور منیرہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا، بیٹی اگر انور علی میرے بعد گھر آئے تو اسے یہ خط دے دینا، منیرہ نے کہا خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کیجئے، مجھے یقین ہے کہ جب وہ آئیں گے تو آپ ان کے استقبال کے لیے نیچے کھڑی ہوں گی، فرحت نے بستر پر لیٹتے ہوئے جواب دیا، بیٹی میری عمر کے نسان کو ہر وقت اس دنیا دے کوچ کے لیے تیار رہنا چاہیے۔



اگلے دن فرحت کی حالت زیادہ تشویشناک ہو گئی۔ اور وہ دو چار روز موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا رہی، پانچویں روز آدمی رات کے وقت مراد علی اس کے قریب بیٹھ ہوا تھا۔ اور خادمہ جس نے کئی دن بے آرامی کی حالت میں گزارے تھے، فرحت کے بستر کی دوسری طرف قالین پر پڑی گہری نیند سو رہی تھی، فرحت نے مراد علی کی طرف دیکھتے ہوئے نحیف آواز میں کہا، بیٹا جاؤ تم آرام کرو، میری فکر نہ کرو میں اب بالکل ٹھیک ہوں، مراد علی نے جواب دیا امی جان میں نے دن کے وقت کافی سو لیا تھا، نہیں بیٹا جاؤ تمہاری آنکھیں نیند سے سرخ ہو رہی ہیں، منیرہ، منکھیں ملتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی، اور اس نے کہا، بھائی جان آپ جا کر آرام کریں میں امی جان کے پاس بیٹھتی ہوں مراد علی نے کہا بہن آپ کو چند گھنٹے آرام کرنا چاہیے تھا۔ میری نیند پوری ہو چکی ہے۔ منیرہ نے مراد علی کے قریب دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ فرحت نے کہا جاؤ بیٹا اب آرام کرو، میری فکر نہ کرو۔ مراد علی اس کے پاس بیٹھنے پر بھند تھا، لیکن فرحت اور منیرہ کے اصرار پر وہ اٹھا اور بادل نخواستہ دروازے کی

طرف بڑھا۔ دو تین قدم اٹھانے کے بعد اس نے منیرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا،  
 بہن ایک گھنٹے کے بعد آپ امی جان کو دو آئی کھلا دیں۔ اور اگر ضرورت پڑے تو  
 مجھے آواز دے دیجئے گا، بیٹا تم جا کر آرام سے سوؤ۔ اگر ضرورت پڑی تو میں خود بہ  
 سوں گی۔ بہت اچھا امی جان مراد یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا، پچھلے پہر مراد علی اپنے  
 کمرے میں گہری نیند سو رہا تھا، خادمہ چینی چلاتی اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔  
 مراد علی نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھولیں، اور ایک ٹاپے کے لیے سکتے کی حالت میں خا  
 دمہ کی طرف دیکھتا رہا۔ مراد مراد خادمہ نے بڑی مشکل سے اپنی ہاتھیں روکتے ہو  
 ئے کہا بی بی جی فوت ہو گئی ہیں۔ مراد علی بستر سے اٹھا اور بھاگتا ہوا امیر امیر کے کمرے  
 میں داخل ہوا، فرحت کے پرسکون چہرے سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ گہری نیند سو  
 رہی ہے، منیرہ کرسی پر بے حس و حرکت بیٹھی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ امی جان امی  
 جان۔ مراد علی فرحت کی بغض پر ہاتھ رکھ کر کرب ناک آواز میں چلایا، پھر اس نے  
 منیرہ کا بازو پکڑ کر اسے جھنجھور کر بلایا، منیرہ نے ایک کچلی لی اور اپنی نگاہیں مراد علی  
 کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔، آن کی آن میں اس کی خوبصورت نیلی آنکھیں  
 آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں، اس نے مڑ کر فرحت کی طرف دیکھا اور سسکیاں بیتی ہو  
 ئی اس کی لاش سے پست گئی۔ مراد علی کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا رہا، اور پھر خادمہ کی  
 طرف جواب بے حس و حرکت کھڑی تھی، متوجہ ہوا، کاش تم نے مجھے پہلے جگا دیا ہو  
 تا۔ خادمہ نے بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا، جی میں سو رہی  
 تھی، جب منیرہ کی چیخ سن کر میں بیدار ہوئی تو بی بی جی کا دم نکل چکا تھا۔ منیرہ نے  
 گردن اٹھا کر دیکھا کہ مراد علی کی طرف دیکھا اور لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ بھائی جان  
 آخری وقت تک انہوں نے مجھے اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا، کہ ان کا وقت قری

یہب آچکا ہے، میں یہ سمجھتی رہی کہ ان کی حالت بہتر ہو رہی ہے،، انہوں نے میرے ساتھ باتیں کرتے کرتے اچانک آنکھیں بند کر لیں، اور مجھے یہ محسوس ہوتا تھا کہ انہیں نیند آگئی ہے۔



فرحت کی وفات سے تین ہفتے کے بعد ایک دن منیرہ پڑوس کی چند عورتوں کے ساتھ اپنے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی کہ خادمہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا بی بی جی آپ کمر، ادلی صاحب بلا تے ہیں، کہاں ہیں وہ منیرہ نے اٹھ کر سوال کیا،، جی وہ برآمدے میں کھڑے ہیں، منیرہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی برآمدے کی طرف مڑی، مراد سپاہیانہ لباس پہنے ہوئے تھا، منیرہ نے سوال کیا،، آپ اتنی جلدی کیسے واپس آ گئے، کہیں ان کے متعلق کچھ ہوا چلا، مراد علی نے جواب دیا، فوجدار نے اس خبر کی تصدیق کی ہے کہ مرہٹوں نے زنگد اور دوسرے تمام مقامات سے قیدی رہا کر دئے ہیں، آج صبح فوج کے چند افسر راستے میں ان کا استقبال کرنے کے لیے روانہ ہو چکے ہیں، میں نے بھی ساتھ جانے کی اجازت مانگی تھی لیکن مجھے ایک اور ذمہ داری سونپ دی گئی ہے، کیسی ذمہ داری، سلطان معظم تاوان کی دوسری قسط سے انگریزوں کے حصے کا روپیہ دے کر ہمیں مدارس بھیج رہے ہیں، آپ کب جا رہے ہیں منیرہ نے سوال کیا، ہمیں ایک گھنٹے کے اندر اندر یہاں سے کوچ کا حکم مل چکا ہے، میں آپ کے متعلق بہت پریشان ہوں، لیکن مجھے یقین ہے کہ میری واپسی تک بھائی جان یہاں پہنچ جائیں گے، میں مدارس جانے پر خوش نہ تھا لیکن جب مجھے علم ہوا کہ سلطان معظم نے اس ذمہ داری کے لیے فوج کے بڑے بڑے افسروں کے مقابلے میں میرا نام پسند فرمایا ہے تو مجھ سے انکار نہ ہو سکا۔ میں نے جولیٹن کا پتہ کیا

ہے وہ ابھی تک شکار سے واپس نہیں آیا، شاید دو تین دن تک یہاں پہنچ جائے۔ منیرہ نے کہا، آپ کو یقین ہے کہ انور علی رہا ہونے والے قیدیوں کے ساتھ یہاں آئیں گے۔ مراد علی نے جواب دیا ابھی تک رہا ہونے والے قیدیوں کی فہرست یہاں نہیں پہنچی۔ لیکن یہ بات بہر حال یقینی ہے کہ مرہٹوں نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا، اور یہاں نئی جان ان کے ساتھ ہیں۔ سردست ہمارے پاس دعاؤں کے سوا کچھ نہیں۔ اب مجھے جازت دیجئے آپ اگر تنہائی محسوس کریں تو پڑوس کی کسی عورت کو اپنے پاس بٹا لیں، خدا حافظ۔ منیرہ نے ڈوبتی ہوئی آواز میں خدا حافظ کہا۔ اور مراد علی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ہر نکل گیا، اگلے روز دوپہر کے وقت آسمان پر بادل چھارے تھے جب منور خان منیرہ کے کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا کہ موسیو جولین آپ سے منا چاہتا ہے، انھیں یہاں لے آؤ، منور بھاگتا ہوا باہر نکل گیا، اور چند منٹ کے بعد جولین کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے منیرہ سے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا، جین میں آج ہی واپس آیا ہوں، اور یہاں پہنچتے ہی مجھے مراد علی کی ماں کی موت کی خبر ملی ہے، مجھے غمسون ہے، اس دنیا میں ایسے بہت کم لوگ ملتے ہیں۔ جو دوسروں کے دکھ درد کو اپنا دکھ سمجھتے ہیں، کمپ میں یہ خبر مشہور ہے کہ مرہٹوں نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا ہے، لیکن انور علی کے متعلق مجھے کوئی تسلی بخش معلومات حاصل نہیں ہو سکیں، جین میں پورے غم کے ساتھ یہ دعا کرتا ہوں کہ وہ واپس آجائے۔ لیکن موجودہ حالات میں تمہیں اچھی یا بری ہر طرح کی خبر کے لیے تیار رہنا چاہیے، میں مرہٹوں کی وحشت اور بربریت کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں، فرض کرو اگر انور علی کے متعلق کوئی اچھی خبر نہ آئی تو سرنگا پٹم میں تمہارا مستقبل کیا ہوگا، منیرہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا، خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کیجئے، جولین نے شفقت آمیز لہجے میں

کہا، میں تمہارا دشمن نہیں ہوں، جین میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم حقیقت پسندی کا  
 ثبوت دو، انور علی کے بغیر یہ ملک تمہارے لیے سینوں کی جنت نہیں ہوگا، میں  
 تمہارے ساتھ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میں اس وقت تک نہیں جاؤں گا، جب تک مجھے  
 اس کے متعلق پوری طرح تسلی نہیں ہو جاتی، رہا ہونے والے قیدی چند دن تک  
 یہاں پہنچ جائیں گے، اور اگر ضرورت پڑی تو میں مزید رخصت کے لیے درخواست  
 بھیج دوں گا۔ لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ میں ان حالات میں تمہیں یہاں چھوڑ جاؤں،  
 منیرہ نے کہا، جو لین میں ناشکر گزار نہیں ہوں، میں جانتی ہوں کہ تم میری بہتری  
 کے لیے یہ باتیں کہہ رہے ہو لیکن میں بے بس ہوں، اس گھر کے درو دیوار میری زندگی  
 کی کا ایک حصہ بن چکے ہیں، اب میں جیتے جی سرنگا ہٹم نہیں چھوڑ سکتی، جب آپ  
 نے پہلی بار اس موضوع پر گفتگو کی تھی تو میں نے یہ سوچا تھا کہ اس وقت انور علی کی  
 وادہ زندہ ہیں اور اگر انور علی نے واپس آ کر مجھ پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی کہ اس  
 کی دنیا میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں ہے تو شاید میرا غرور مجھے یہاں ٹھہرنے کی  
 اجازت نہ دے لیکن اب انور علی کی والدہ فوت ہو چکی ہیں اور میرے دل میں غرور  
 کے لیے کوئی جگہ باقی نہیں رہی، تمہیں اس بات کی پروا نہیں ہوگی کہ اس گھر میں تمہارا  
 اقام کیا ہے، منیرہ نے جواب دیا ہاں اب مجھے ایک خادمہ کی حیثیت سے بھی یہاں  
 رہنے پر کوئی اعتراض نہ ہوگا، اور اگر انور علی واپس نہ آیا تو میں یہ سمجھوں گی کہ اس کی  
 موت کے بعد مراد علی کو ایک بہن کی ضرورت ہے، جو لین کرسی سے اٹھ کر ٹھوری دیر  
 کمرے میں ٹہلتا رہا، اور پھر اچانک منیرہ کے قریب رک کر بولا۔ جین مجھے معلوم نہ  
 تھا کہ میسور کی آب و ہوا نے ایک فرسبیسی لڑکی کے دل و دماغ میں اتنا بڑا انقلاب برپا  
 کر دیا ہے، اب آئندہ میں تمہارے ساتھ اس موضوع پر کوئی گفتگو نہیں کروں گا،



لیکن میں تم سے صرف یہ ایک وعدہ لینا چاہتا ہوں، اور وہ یہ ہے کہ اگر یہاں کے  
 رات کسی دن تمہیں اپنے خیالات بدلنے پر مجبور کر دیں تو تم مرد اعلیٰ کی طرح مجھے بھی  
 اپنا بھائی سمجھو گی۔ منیرہ نے اپنے ہونٹوں پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا،  
 میں آپ کو اس وقت بھی اپنا بھائی سمجھتی ہوں تو پھر میرے ساتھ یہ وعدہ کرو کہ اگر کسی  
 دن تمہیں اپنے وطن کی یاد ستانے لگے تو تم مجھے ضرور اطلاع دو گی، میں تمہارا خط ملتے  
 ہی یہاں پہنچ جاؤں گا، میں وعدہ کرتی ہوں اور میں یہ چاہتی ہوں کہ جب تک آپ  
 یہاں ہیں، کسی ورکے پاس ٹھہرنے کی بجائے یہاں ہارے پاس ٹھہریں، اس  
 مکان کی چلی منزل کے تمام کمرے آپ کے لے خالی کر دیئے جائیں گے، جو لین  
 نے جواب دیا، نہیں مجھے شکار پر روانہ ہونے سے پہلے ہی یہ حکم دے دیا گیا تھا کہ  
 واپسی پر مجھے شاہی مہمان کی حیثیت سے ٹھہرایا جائے گا، آپ کے پاس آتے وقت  
 میں نے اپنا سارا سامان سرکاری مہمان خانے میں بھجوا دیا تھا، لیکن میں یہ وعدہ کرتا  
 ہوں کہ اگر انور علی چند دن تک یہاں پہنچ گیا تو میں آپ کے پاس آ جاؤں گا،

## ایکسواں باب

رات کے وقت فضا میں کچھ جس باقی تھا اور منیرہ بالائی منزل کی چھت پر ایک برساتی کے نیچے سو رہی تھی۔ آدمی رات کے قریب موسلا دھار بارش شروع ہوئی اور ہو کے تیز جھونکوں کے ساتھ بارش کے چھینٹوں نے اسے گہری نیند سے بیدار کر دیا، وہ بستر سے اٹھی اور برساتی سے نکل کر زینے کی طرف بڑھی گھاٹا ٹاپ اندھیرے میں پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہوئے وہ مکان کی دوسری منزل میں داخل ہوئی اور ہاتھوں سے اپنا راستہ ٹولتی ہوئی ایک کمرے کے دروازے کی طرف بڑھی، اچانک سے محلِ منزل کے ایک کمرے سے کوئی آواز سنائی دی۔ اور وہ ٹھنک کر کھڑی ہو گئی، چند ثانیے بعد وہ بے چینی اور اضطراب کی حالت میں زینے کے راستے محلِ منزل کا رخ کر رہی تھی۔ برآمدے کے قریب پہنچ کر اسے چند قدم دور ایک کمرے کے کھلے دروازے سے روشنی دکھائی دی اور وہ کچھ دیر آگے بڑھنے یا مڑنے کا فیصلہ نہ کر سکی، پھر اسے کریم خان کی آواز سنائی دی، منور تم جا کر خادمہ کو جگاؤ، اور اسے کہو کہ فوراً اکھانا تیار کرے، ----- کسی نے مانوس اور دلکش آواز میں جواب دیا، نہیں نہیں خادمہ کو جگانے کی ضرورت نہیں، میں راستے میں کھانا کھا چکا ہوں، اور منیرہ کی کائنات زندگی کے دلکش نغموں سے لبریز ہو گئی وہ بولن چاہتی تھی لیکن اس کے حلق میں آواز نہ تھی۔ وہ بھاگ کر کمرے میں داخل ہونا چاہتی تھی لیکن اس کے پاؤں میں سکت نہ تھی۔ برآمدے کی تاریکی اور کمرے کی روشنی کے درمیان چند قدم کا فاصلہ اسے ایک پیاز نظر آتا تھا کمرے سے منور علی خان کی آواز سنائی دی، جناب چھوٹی بی بی جی اوپر برساتی کے نیچے سو رہی ہیں انھیں جگا دوں، نہیں نہیں اس وقت بے آرام کرنے کی ضرورت نہیں تم جاؤ، منیرہ کا دل مسرت کی دھڑکنوں کی

بجائے شکایت سے لبریز ہو گیا، منور اور کریم خان کمرے سے باہر نکلے اور وہ دیوار  
 کے ساتھ سمٹ کر کھڑی ہو گئی، جب وہ صحن میں روپوش ہو گئے تو وہ جھجک جھجک کر قدم  
 اٹھاتی ہوئی کمرے کی طرف روانہ ہوئی ہر لحاظ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی،  
 اس نے جھانک کر اندر دیکھا، وہ کچھ سوچ کر آگے بڑھنے کی بجائے ایک طرف  
 ہٹ گئی اور اس نے دروازے پر دستک دے دی۔ کون ہے انور علی نے کہا، میں اندر  
 آسکتی ہوں، منیرہ نے دلیز پر پاؤں رکھ کر اندر جھانکتے ہوئے کہا، جین، انور علی چو  
 نک کر بستر سے ٹھہرا، اور اس کے سامنے کھڑا ہو گیا، منیرہ کمرے میں داخل ہوئی وہ  
 چند ٹاپے کمرے میں ایک دوسرے کے سامنے بے حس و حرکت کھڑے رہے۔ ہال  
 سفر انور علی نے کرسی اٹھ کر اس کے قریب رکھ دی اور کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ جاگ  
 رہی ہیں، تشریف رکھئے، منیرہ بیٹھی گئی، اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک رہے تھے اور  
 اس کی ٹکا ہیں انور علی کے چہرے پر مرکوز تھیں، اس نے شکایت کے لہجے میں کہا،  
 آپ کب یہاں پہنچے۔ مجھے یہاں پہنچے ایک گھنٹہ ہو چکا ہے، -----  
 --- امی جان کے متعلق مجھے راستے میں اطلاع مل گئی تھی، آپ بہت کمزور ہو گئے  
 ہیں۔ یہ مرہٹوں کی قید کا اثر ہے، یا آپ تھکے ہوئے ہیں بیٹھ جائیے،۔ انور علی ایک  
 کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ منیرہ نے کہا، مراد علی مدد اس جا چکا ہے۔ ہاں مجھے لو کروں  
 نے بتایا تھا، آپ کھانا نہیں کھائیں گے، نہیں میں کھانا راستے میں کھا چکا ہوں، کاش  
 آپ چند ہفتے پہلے آجاتے، امی جان کو آخری وقت تک آپ کا انتظار تھا، یہ میرے  
 بس کی بات نہ تھی۔ مرہٹوں کی قید سے رہا ہونے کے بعد میں نے راستے میں بہت  
 کم آرام کیا ہے، میرے ساتھی ابھی کئی منازل دور ہیں، راستے میں یہ خیال کہ می  
 جان میری راہ دیکھ رہی ہیں میرے لیے ایک بہت بڑا سہارا تھا، اور مجھے تھکاوٹ کا

احساس تک نہ تھا۔ لیکن کل جب ایک چوکی سے مجھے یہ اطلاع ملی، کہ امی جان فوت ہو چکی ہیں، تو میری ہمت جواب دے گئی۔ منیرہ نے قدمے وقف کے بعد کہا۔ یہ عجیب بات ہے کہ قیدیوں کی رہائی کی خبر سننے کے بعد میں دن رات آپ کا انتظار کیا کرتی تھی لیکن آج جب آپ کو یہاں آنا تھا تو میں شام ہوتے ہی سو گئی تھی۔ انور علی نے کہا جین نوکرون نے مجھے بتایا ہے کہ آپ نے بیماری کے دوران امی جان کی بہت خدمت کی ہے، میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ منور کہہ رہا تھا کہ آپ کا کوئی رشتہ دار یہاں آیا ہوا ہے، وہ کون ہے، وہ لیکراٹھ کا بہنوئی جو لین ہے، تو پھر اسے یہاں ٹھہرنا چاہیے تھا۔ کھر میں امی جان بیمار تھیں، اس لیے میں نے اسے یہاں ٹھہرنے پر مجبور نہ کیا، اب وہ شاہی مہمان خانے میں ٹھہرا ہوا ہے۔ کچھ دیر دونوں خاموش بیٹھے رہے۔ انور علی کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ اور اس کے چہرے پر تھکاوٹ کے آثار تھے، منیرہ اچانک کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی، اور اس نے کہا آپ کو آرام کی ضرورت ہے، ٹھہریئے میں آپ کو اوپر چھوڑ آتا ہوں، انور علی یہ کہہ کر اٹھا اور اس نے آگے بڑھ کر چراغ اٹھ لیا، وہ کمرے سے باہر نکلے، برآمدے میں داخل ہوتے ہی ہوا کا ایک جھونکا آیا، لیکن انور علی نے جلدی سے چراغ کے آگے ہاتھ تان کر اسے بھینے سے بچا لیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک دوسرے سے کوئی بات کہنے بغیر بالائی منزل کے ایک کمرے میں داخل ہوئے، انور علی نے اپنے دینے کی روشنی سے کمرے کا چراغ روشن کر دیا، پھر وہ منیرہ کی طرف متوجہ ہوا، اب آپ آرام کریں، منیرہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اس کی زبان کنگ ہو چکی تھی، انور علی کا طرز عمل اس کے لیے ایک معرہ تھا، وہ جنت جو اس نے انور علی کے ساتھ دوبارہ ملاقات کے تصور سے اباد تھی چند منٹ کے اندر ویران ہو چکی تھی، اس کی حالت اس انسان کی سی تھی جو ٹھنڈے اور

بیٹھے پانی کے چشے کے کنارے بیٹھ کر واپس آ گیا ہو۔ چند منٹ پہلے انور علی کے کمرے میں داخل ہوتے وقت جو دلو لے اس کے سینے میں بیدار ہوئے تھے، وہ اب سرد ہو چکے تھے، وہ نو جوان جسے اس نے پہلی بار پاٹھی چڑی کی بندرگاہ پر دیکھا تھا بدل چکا تھا، اس کی روکھی پھکی اور رسمی گفتگو اسے اپنے ساتھ قدرت کا بدترین فرق محسوس ہو رہی تھی، انور علی کمرے سے نکل گیا، اور وہ بڑے حال سی ہو کر کمرے میں بیٹھ گئی، انتہائی کوشش کے باوجود وہ انور علی کے طرز عمل کا جو ار معلوم نہ کر سکی، وہ اپنے دل میں کہہ رہی تھی کہ میں جانتی ہوں کہ تم نے مرہٹوں کی قید میں ان گنت فوجوں کا سامنا کیا ہوگا، اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تمہارے لیے تمہاری ماں کی موت کا صدمہ ناقابل برداشت ہے۔ لیکن کاش تم اتنا سمجھ سکتے کہ میں ہر مصیبت میں تمہاری حصہ دار تھی، جب تم جنگ کے میدان میں تھے تو میں تمہارے بے دعائیں کیا کرتی تھی۔ جب تم قید میں تھے تو میں تمہاری راجیں دیکھا کرتی تھی، اور تمہاری ماں کی موت کے بعد میں یہ محسوس کیا کرتی تھی کہ اس دنیا میں مجھے سے زیادہ بے بس اور ہمدرد نصیب کوئی نہیں، لیکن تم مجھ سے اتنا بھی نہ پوچھ سکے کہ تنہائی اور بے بسی کے یہ دن میں نے کس طرح سے گزارے ہیں۔



منیرہ بستر پر لیٹ گئی اور دیر تک بے چینی کے ساتھ کروٹیں بدلنے کے بعد سو گئی، چند گھنٹے کے بعد جب اس کی آنکھ کھلی تو نماز کا وقت گزر چکا تھا، آسمان پر بدل چھٹ چکے تھے اور درتپے سے سورج کی شعاعیں کمرے سے باہر آرہی تھیں، وہ بستر سے اٹھ کے کمرے سے باہر نکلی، اور ہاتھ منہ دھونے کے بعد واپس آ گئی، پھر اس نے صندوق کھول کر کپڑوں کا ایک جوڑا نکالا، لیکن لباس تبدیل کرنے کی بجائے

ۛے کمرے میں ٹہلنے لگی،، خادمہ نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا، بی بی جی  
 مبارک ہو انور علی صاحب رات آگئے ہیں، آج آپ بہت دیر سوئی ہیں ناشتہ لے  
 آؤں، انھوں نے ناشتہ کر لیا، جی ہاں، مجھے اس وقت بھوک نہیں، تم نیچے جاؤ اور  
 میرے پرانے کپڑوں کا بکس اٹھا لاؤ، چڑے کا بکس، ہاں انور علی صاحب کیا کر  
 رہے ہیں، جی وہ تو ناشتہ کرتے ہی منور کے ساتھ اپنی امی کی قبر پر چسے گئے ہیں،  
 بہت کمزور ہو گئے ہیں وہ۔ خادمہ یہ کہہ کر واپس چلی گئی اور چند منٹ کے بعد ایک  
 چڑے کا بکس لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعد منیرہ ہندوستانی  
 لباس کی بجائے فرانسیسی لباس پہنے در پہچے کے سامنے کھڑی باہر جھانک رہی تھی۔  
 انور علی نے دروازے پر دستک دیتے ہوئے کہ کیا میں اندر آ سکتا ہوں، آئیے یہ آپ  
 کا کمرہ ہے، انور علی کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا کہ خادمہ کہتی ہے کہ آج آپ  
 نے ناشتہ نہیں کیا، منیرہ اس سے اپنے لباس کی تبدیلی کے متعلق کچھ سننا چاہتی تھی،  
 لیکن اسے، یوسی ہوئی اس نے جواب دیا کہ مجھے بھوک نہیں۔ انور علی نے ایک کرسی  
 پر بیٹھتے ہوئے کہا کہ جین بینہ جاؤ میں تمہارے ساتھ چند باتیں کرنا چاہتا ہوں، وہ  
 جھککسی ہوئی اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ انور علی کچھ دیر سر جھکائے سوچتا رہا، بالآخر اس  
 نے کہا کہ میں صبح جب امی جان کی قبر پر گیا تھا تو میں فاتحہ پڑھنے کے بعد سرکاری  
 مہمان خانے چر گیا تھا، آپ جو لین سے مل کر آئے ہیں، ہاں اور وہ یہ کہتا ہے کہ میں  
 ایک ہفتے تک یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا، رات تم نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ  
 تمہیں یہاں بیٹے آیا ہے، منیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا، انور علی نے کہا جین میرے  
 لیے یہ کہنا آسان نہیں ہوگا لیکن اس زندگی میں ہمیں کئی تلخیاں برداشت کرنا پڑتی  
 ہیں، منیرہ نے کہا کہ آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں اس کے ساتھ چلی جاؤں، انور علی نے

کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن الفاظ اس کے حلق میں اٹک گئے، وہ اضطراب کی حالت میں کرسی سے ٹھا اور تھوری دیر کے بعد کمرے میں ٹہلنے کے بعد درتپے کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا، منیرہ نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا کہ آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا، انور علی نے اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں بھیج لیں اور منیرہ کی طرف مڑ کر دیکھے بغیر کہا جین مجھے تمہارا مستقبل اپنی خواہشات سے زیادہ عزیز ہے۔ وہ یونائیسیو میں یہاں رہ کر آپ کی پریشانیوں میں اضافہ نہیں کروں گی، مجھے صرف اس بات کا انتظار تھا کہ آپ یہاں آکر مجھے اس بات کا حکم سنائیں، کہ اب اس گھر کے دروازے تمہارے لیے بند ہو چکے ہیں، انور علی نے مڑ کر دیکھا منیرہ کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے اور وہ بڑی مشکل سے اپنے ہونٹ بھیجنے کر اپنی سسکیاں ضبط کر رہی تھی، اس نے کہا کہ موسیو جولین کو یہ پیغام دیجیے کہ میں تیار ہوں، ایک ہفتہ انتظار کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، جین یہ ایک مجبوری ہے، مجھے معلوم ہے منیرہ نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپاتے ہوئے کہا، جولین ابھی یہاں آئے گا اور میں کوشش کروں گا کہ وہ مراد علی کی واپسی تک یہاں ٹھہر جائے، نہیں نہیں منیرہ نے سسکیاں پیتے ہوئے کہا، خدا کے لیے مجھے اس سے زیادہ سزا نہ دیجیے۔ سزا۔۔۔۔۔

تم کیا کہہ رہی ہو کاش تمہیں علم ہوتا کہ تمہارے ساتھ اس گھر کی رہی رہی راحتیں بھی رخصت ہو جائیں گی، وہ بولی کہ میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ اس گھر کو میری اب ضرورت نہیں رہی، انور علی نے دوبارہ منہ پھیر لیا، اور کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا کہ جین میں یہ باتیں تمہارے ساتھ میسور کی کسی بندرگاہ سے جہاز پر سوار کراتے ہوئے کہنا چاہتا تھا، لیکن اب میں اس وقت کا انتظار نہیں کر سکتا، تمہیں میرے متعلق کوئی غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے، میں نے تمہیں پہلی بار اس وقت دیکھا تھا جب میسور کے

آسمان کا آفتاب نصف النہار پر تھا، اور مجھے یہ اطمینان تھا کہ میں دو مصیبت زدہ انسانوں کو زندگی کی بے پناہ مسرتوں میں حصہ دار بنا سکتا ہوں، لیکن اب میرے سامنے بے پناہ تاریکیاں ہیں۔ میں مصور کے مستقبل سے مایوس نہیں لیکن وہ سہانی صبح جس کی روشنی میں میں تمہیں زندگی کی حسیں منازل دکھا سکتا تھا، شاید بہت دور ہے، منیرہ نے گردن اوپر اٹھائی اور انور علی کی طرف پر امید نظروں سے دیکھنے لگی، انور علی نے کہا کہا ہمارے دشمن اس جنگ کے ساتھ ہی ایک نئی جنگ کا جج ہو چکے ہیں، اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ اگر کسی دن اس وحشت اور بربریت کا سیلاب، جس کے دلگداز منظر میں اپنی آنکھوں دے دیکھ چکا ہوں، ہمارے گھروں تک پہنچ گیا تو تمہارا انجم کیا ہوگا، میں نے گزشتہ جنگ میں جیتے جاگتے انسانوں کی بستیوں کی جگہ راکھ کے ڈھیر دیکھے ہیں، میں نے اپنی قوم کے بیٹوں کی بے گور و کفن لاشیں دیکھی ہیں۔ میں تمہارے سامنے بیان نہیں کر سکتا کہ ان وحشی بھیڑیوں نے میری قوم کی بیٹیوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ جنگ میں زخمی ہونے کے بعد جب میں قیدیوں کی ایک بستی سے گزر رہا تھا تو مجھے گلیوں میں مردوں کی لاشیں دکھائی دے رہی تھیں اور مکانون کے اندر مرے بٹے سپاہیوں کے قہقہے اور بے بس عورتوں کی چیخیں سنائی دے رہی تھیں، میں بے حال ہونے کے بعد ایک بیل گاڑی پر لیٹا ہوا تھا اور میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ جین وہ دردناک چیخیں اب بھی میرے کانوں میں گونج رہی ہیں، میں یہ چاہتا ہوں کہ تم کوئی نیا طوفان آنے سے پہلے اپنے وطن چلی جاؤ، اس لیے نہیں کہ اس گھر کو تمہاری ضرورت نہیں بلکہ اس لیے کہ فرانس میں تمہارا گھر اس گھر سے زیادہ محفوظ ہے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود اگر تم یہاں رہنا پسند کرتی ہو تو میں دوبارہ اس موضوع پر گفتگو نہیں کروں گا، منیرہ نے کہا کہ



آپ کو یہ خیال کیسے آیا کہ میں آپ کو ناراض کر کے یہاں رہ سکتی ہوں، انور علی کی  
 قوت برداشت جواب دے چکی تھی، اس نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ جین اگر تم یہ  
 سننا چاہتی ہو کہ تمہارے متعلق میرے احساسات کیا ہیں تو سنو جب میں قید میں تھا  
 اور مرہٹے مجھے ستانے کے لیے اس قسم کی خبریں سنایا کرتے تھے کہ اب ہم نے سرنگا  
 پٹم کی مکمل ناکہ بندی کر لی ہے اور ہم چند دن کے اندر میسور کے دارالحکومت پر اپنے  
 جھنڈے گاڑ دیں گے تو میں یہ دعا کرتا تھا کہ کاش تم اپنے وطن فرانس واپس جا چکی  
 ہو اور دوسرے دن یہ دعا مانگتا تھا کہ کاش میں ایک بار پھر تمہیں دیکھ سکوں، منیرہ کے  
 چہرے سے حزن و مدل کے بادل چھٹ گئے، اور اس نے کہا کہ میں یہ سمجھتی تھی کہ  
 آپ مجھ سے نفرت کرتے ہیں، جین تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں انسان نہیں ہوں،  
 تمہاری محبت میری زندگی کی سب سے بڑی آزمائش تھی۔ اور اس آزمائش کا دور  
 اس وقت شروع ہوا جب میں نے پہلی بار تمہیں پاؤں کی چڑی کی بندرگاہ پر پہلی بار دیکھا  
 تھا وراس کا سب سے زیادہ صبر آزما اور تکلیف دہ مرحلہ وہ تھا جب میں تمہیں میسور  
 کی بندرگاہ پر خدا حافظ کر دینا، منیرہ نے کہا کہ آپ کو اب بھی یہ خیال ہے کہ ہماری زندگی  
 میں ایسا مرحلہ آسکتا ہے، انور علی نے کہا کہ جین میری محبت مجھے اس بات کی اجازت  
 نہیں دیتی کہ میں تمہیں اپنے آلام و مصائب میں حصہ دار بناؤں، لیکن اگر تم ایک  
 ایسے آدمی کو اپنے لیے کوئی سہارا سمجھ سکتی ہو جس کے راستے میں قدم قدم پر مصائب  
 کے پہاڑ کھڑے ہیں تو مجھے ناشکر گزار نہیں پاؤ گی، خادمہ کمرے میں داخل ہوئی اور  
 اس نے کہا کہ بی بی جی جو لین صاحب تشریف لائے ہیں، منیرہ نے انور علی کی  
 طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو اسے یہیں بدالیا جائے، مجھے کیا  
 اعتراض ہو سکتا ہے وہ آپ کا رشتہ دار ہے منیرہ نے خادمہ سے کہا کہ جاؤ اور انہیں

نہیں لے آؤ، خادمہ چلی گئی اور تھوڑی دیر کے بعد جولین کمرے میں داخل ہوا اور  
 اس نے کہا کہ جین میں تمہیں مبارکباد دیتا ہوں، اس نے جواب دیا کہ موسیو میرا نام  
 جین نہیں منیرہ ہے، میرا وطن فرانس نہیں میسور ہے، اور میں پیرس میں نہیں بلکہ سر  
 نکاٹم میں پیدا ہوئی ہوں، جولین نے بدحواس ہو کر یکے بعد دیگرے منیرہ اور انور علی  
 کی طرف دیکھا۔ منیرہ نے کہا موسیو حیران ہونے کی کوئی ضرورت نہیں میں اب  
 مسدین ہو چکی ہوں، کب جولین نے پوچھا، بہت دیر کی بات ہے، انور علی نے پنی  
 پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن مجھے یہ بات کسی نے نہیں بتائی،  
 میں نے نوکروں کو منع کر رکھا تھا۔ لیکن کیوں مجھے معلوم نہیں، جولین نے مسکراتے ہو  
 ئے کہا کہ موسیو مجھے آپ کی سادگی پر تعجب آتا ہے، اب یہ بتائیے کہ آپ کی شادی  
 کب ہوگی۔ انور علی نے جواب دیا۔ میرا خیال تھا کہ آپ جین سے فرانس کے سفر  
 کے متعلق مشورہ کرنے آئے ہیں، منیرہ نے کہا کہ میں پھر احتجاج کرتی ہوں کہ میر  
 نام جین نہیں ہے، منیرہ ہے۔ بہت اچھا منیرہ آئندہ مجھ سے یہ غلطی نہیں ہوگی لیکن  
 آپ نے موسیو جولین کی بات کا جواب نہیں دیا، وہ یہ پوچھ رہے ہیں کہ ہماری  
 شادی کب ہوگی، منیرہ کرسی سے اٹھی اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی، ا  
 س سوال کے جواب کے لیے موسیو کو کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا موسیو جولین نے کہا  
 کہ میں ایک مہینہ انتظار کر سکتا ہوں، ٹھہر و تم کہاں جا رہی ہو، میں نے ابھی ناشتہ نہیں  
 کیا، آپ کچھ کھائیں گے، نہیں تم جلدی آؤ، منیرہ کمرے سے باہر نکل گئی، اس کا  
 دماغ مسرت کے ساتویں آسمان پر تھا



جولین نے مسکراتے ہوئے انور علی کی طرف دیکھا اور کہا کہ میں اس غلط فہمی

میں تھا کہ آپ کے اور جو لین کے درمیان آخری دیوار گرانے کے لیے میرا یہاں  
 ٹھہرنا ضروری ہے، بہر حال مجھے خوشی ہے کہ آپ کو میری خدمات کی ضرورت نہیں  
 پڑی، انور علی فی کہا کہ لیکن آپ تو یہ کہتے تھے کہ آپ صرف جین کو اپنے ساتھ لے  
 جانے پر آمادہ کرنے کے لیے یہاں ٹھہرائے ہوئے ہیں، میں صرف یہ معلوم کرنا  
 چاہتا تھا کہ جین نے سرنگا پٹم کے ایک مغرور نوجوان کے ساتھ اپنا مستقبل وابستہ کر  
 نے میں کہاں تک عقل مندی سے کام لیا ہے آپ کو یہ خیال کیسے ہوا کہ میں مغرور  
 ہوں، جین کے ساتھ چند باتیں کرنے کے بعد میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہ تھا کہ  
 آپ کے درمیان جو چیز اب تک حائل رہی ہے وہ صرف آپ کا غرور ہے، کیا آپ  
 کے نزدیک میرے لیے یہ بات کافی نہیں تھی کہ وہ میرے دوست کی بیوی تھی، موسیو  
 جین کو صرف آپ کے غرور نے ٹیکر اٹھ کے ساتھ شادی کرنے پر آمادہ کر دیا تھا، کہیں  
 آپ یہ نہ سمجھیں کہ آپ کو مغرور کہنے سے میرا مقصد آپ کی توہین ہے، میں آپ کو  
 ایک بند ترین انسان سمجھتا ہوں، مجھے آپ کے ایثار و خلوص اور آپ کی نیکی اور  
 شرفیت کا اعتراف ہے۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ  
 اگر آپ کی نگاہوں کے سامنے غرور کے پردے حائل نہ ہوتے تو آپ کو یہ جاننے  
 میں اتنی دیر نہ لگتی کہ وہ بے بس لڑکی جسے آپ نے پہلی بار پاٹھی چری کی بندرگاہ پر  
 دیکھا تھا وہ آپ کو اپنی امیدوں کا مرکز بنا چکی ہے۔ موسیو پاٹھی چری میں میں نے  
 جس لڑکی کو دیکھا تھا وہ میرے دوست کی بیوی تھی۔ اور اگر میرے سامنے کوئی چیز حا  
 کل تھی تو وہ میرا غرور نہیں بلکہ ایک شریف آدمی کی حیا اور اخلاق تھا، اور میں جین  
 کے متعلق یہ سننا پسند نہیں کروں گا کہ وہ ایک وفا شعار بیوی نہیں تھی، میں نے یہ نہیں  
 کہا کہ جین وفا شعار نہیں تھی، اگر وہ میری بہن ہوتی تو بھی میرے دل میں اس کے

یہ اس سے زیادہ عزت نہ ہوتی۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ آپ کو لیکر انڈیا کی بے بسی پر رحم آیا اور آپ نے اس سے منہ پھیر لیا، اسی طرح جین کو اس پر رحم آیا، اور اس نے اس کے ساتھ شادی کر لی۔ لیکر انڈیا میرا عزیز تھا اور میں اس مروت اور رحم دلی کے لیے آپ دونوں کا شکر گزار ہوں، لیکن جب میں آپ کے اور جین کے متعلق سوچتا ہوں تو مجھے یہ کہنا پڑتا ہے کہ لیکر انڈیا آپ سے اتنی بڑی قربانی لینے کا حقدار نہ تھا۔ لیکن اب اس بحث سے کوئی فائدہ نہیں، میں صرف آپ کو یہ سمجھانے کے لیے آیا تھا کہ اب جین بیوہ ہو چکی ہے، اور اسے آپ کی ضرورت ہے، مجھے اس نے پہلے یہ بات نہیں بتائی کہ وہ آپ کے لیے اپنا مذہب بھی تبدیل کر چکی ہے، ورنہ میں یہاں آپ کا انتظار کرنے کے بجائے آپ کے لیے ایک خط لکھ کر چھوڑ جاتا، اب اگر آپ اس حقیقت کو سمجھ چکے ہیں کہ آپ دونوں کو ایک دوسرے کی ضرورت ہے تو سرنگام میں میرا کام ختم ہو جاتا ہے، میں اسی نفع والپس چلا جاؤں گا، اب آپ کو میرے ایک سوال کا جواب دینا ہے اور وہ یہ کہ آپ کی شادی کب ہو رہی ہے، انور علی کچھ دیر خاموشی سے جو لین کی طرف دیکھتا رہا، بالآخر اس نے کہا کہ میں اس وقت اس سوال کا صحیح جواب نہیں دے سکتا، مجھے اپنے بھائی کی آمد کا انتظار کرنا پڑے گا، کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ کچھ عرصہ اور یہاں ٹھہر جائیں، نہیں اگر یہ ضروری ہوتا تو میں ضرور ٹھہرتا لیکن اب مجھے جانا چاہیے تو پھر آج سے آپ ہمارے مہمان ہیں، میں ابھی شاہی مہمان خانے سے آپ کا سامان منگوا لیتا ہوں، مجھے منظور ہے، انور علی نے کہا موسیو جو لین آپ بہت ذہین آدمی ہیں، لیکن میں ایک بات کہنا ضروری سمجھتا ہوں، \_\_\_\_\_ ابتدا میں اگر مجھے جین کے ساتھ کوئی دلچسپی تھی تو اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ لیکر انڈیا میرا دوست تھا اور لیکر انڈیا کی زندگی میں جین کے ساتھ

میرا رشتہ ایسا تھا جس پر بہن اور بھائی دونوں فخر کر سکتے ہیں، میں جب ماضی کی طرف دیکھتا ہوں تو مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ اگر لنگر انڈیا زندہ ہو جائے اور میں انہی حالات میں ایک بار پھر چین کے ساتھ پاڈی چری کی بندرگاہ سے سرنگاپٹم تک کا سفر کروں، تو میرے طرز عمل میں کوئی تبدیلی نہیں آئے گی، جو لین نے کہا کہ میرے دوست تم کو یہ باتیں کہنے کی ضرورت نہیں، میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ تم عام انسانوں سے مختلف ہو، مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ میں یہاں پیدا نہیں ہوا، ورنہ آپ لوگوں کے ساتھ جینا مرنا میں اپنے لیے ایک سعادت سمجھتا۔ منور خان کمرے میں داخل ہو اور اس نے کہا، جناب چند آدمی آپ سے ملنا چاہتے ہیں، اچھا میں آتا ہوں، دیکھو چین نے اگر ناشتہ کر لیا ہو تو اسے اوپر بھیج دو، منور خان نے جواب دیا کہ جناب وہ نیچے محلے کی چند عورتوں کے ساتھ بیٹھی ہیں، انور علی نے جو لین کی طرف متوجہ ہو کر فرانسیسی زبان میں کہا، مجھے ملنے کے لیے چند لوگ آئے ہیں، چین نیچے پڑوس کی عورتوں کے ساتھ مصروف ہے، آپ اطمینان سے بیٹھیں میں ابھی آتا ہوں، جو لین نے کہا کہ میرا خیال ہے کہ آپ آج سار دن مصروف رہیں گے، اس لیے مجھے اجازت دیجیے، میں شام تک واپس آ جاؤں گا۔ ویسے بھی آپ کے ہاں منتقل ہونے سے پہلے میرے لیے شاہی مہمان خانے کے ناظم سے اجازت لینا ضروری ہے، بہت اچھا لیکن شام کے وقت آپ ضرور آجائیے گا میں نوکر کو آپ کا سامان لینے کے لیے بھیج دوں گا، جو لین اٹھ کر انور علی کے ساتھ چل دیا، مکان کی ڈیورگی کے قریب پہنچ کر انور علی نے جو لین کو رخصت کیا، اور دیوان خانے میں چلا گیا، باقی سارا دن اس کے یہاں پڑوسیوں اور دوستوں کا تانا باندا بندھا رہا، اور اسے منیرہ کے ساتھ کوئی بات کرنے کا موقع نہ ملا، رات کے وقت اس نے دیوان خانے کے ایک

کمرے میں جو لین کے ساتھ کھانا کھایا، اور کچھ دیر اس کے اٹھ باتیں کرتا رہا، دس بجے کے قریب وہ اپنے مہمان سے رخصت لے کر دیوان خانے سے باہر نکلا، تو رہا نیشی مکان کے دوازے پر منور خان کھڑا تھا، انور علی نے کہا کون منور تم یہاں کیوں کھڑے ہو، جناب میں آپ کا انتظار کر رہا تھا، انور علی نے پیر کے ساتھ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا، جاؤ آرام کرو، منور خان نے کہا جناب میں آپ سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں، ہو لیکن مجھے ڈر ہے کہ بی بی جی خفا ہوں گی، اگر یہ بات ہے تو پھر تمہیں خاموش رہنا چاہیے، لیکن جناب میں یہ سمجھتا ہوں کہ گھر کی کوئی بات آپ سے پوشیدہ نہیں رہنی چاہیے، میں کوئی بات نہیں کہنا چاہتا، -----  
 ----- بات یہ ہے کہ بی بی جی مسلمان ہو چکی ہیں، اور ان کا نام اب جین نہیں بلکہ منیرہ ہے، میں نے اپنی آنکھوں سے انہیں کئی بار نماز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے، انور علی نے کہا کہ منور تم نے بہت اچھی خبر سنائی ہے اور صبح میں تمہیں انعام دوں گا، منور خان نے کہا جناب میں آپ کو اور ایک بات بتانا چاہتا ہوں۔ ابھی بی بی جی یہاں کھڑی آپ کا رستہ دیکھ رہی تھیں، میں قریب سے گزرا تو وہ مجھے دیکھ کر واپس چلی گئیں،

صحن میں پہنچ کر انھوں نے مجھے آواز دی، اور کہا جب آپ آئیں تو میں آپ کو یہ بتا دوں کہ وہ کھانا کھاتے ہی سو گئیں تھیں، میں اس سے پہلے بھی کئی بار انہیں آپ کا نظار کرتے ہوئے دیکھ چکا ہوں، اچھا جاؤ اور اب سو جاؤ، انور علی یہ کہہ کر اندر داخل ہو، تھوڑی دیر کے بعد وہ جب اپنے کمرے میں لباس تبدیل کر رہا تھا تو اسے اپنے بستر کے نیچے پر ایک کانڈ دکھائی دیا، اس نے کانڈ اٹھا کر کھول اور کرسی گھسیٹ کر چراغ دان کے قریب بیٹھ گیا، کانڈ پر اپنی ماں کے ہاتھ کی تحریر پہچان کر وہ اپنے دل میں

جذبات کا تلخ طعم محسوس کرنے لگا۔ انور علی کے نام فرحت کے ہاتھ کی آخری تحریر یہ تھی۔ نور چشم مجھے معصوم نہیں کہ تم کہاں ہو، اور کس حال میں ہو، میں بیماری کی حالت میں تمہیں یہ خط لکھ رہی ہوں، اب میں شاید زیادہ دیر تمہارا انتظار نہ کر سکوں، لیکن مجھے یقین ہے کہ مرنے کے بعد میری روح کو یہ بے چینی نہیں رہے گی، کہ میرے بعد اس گھر میں تمہارے بھائی کے سوا تمہارا انتظار کرنے والا کوئی نہیں، جب تم آؤ گے تو منیرہ تمہاری راہ دیکھ رہی ہوگی، اس کا ایک رشتہ دار اسے سینے کے آہ ہے، لیکن اس نے اپنے وطن جانے سے انکار کر دیا ہے۔ تم یہ سمجھ سکتے ہو کہ اس انکار کی وجہ کیا ہے، منیرہ اس دم قبول کر چکی ہے اور میری خواہش ہے کہ تم اس کے ساتھ شادی کر لو، ایک ماں سے اپنے بچوں کی کوئی بات پوشیدہ نہیں رہ سکتی، میں جانتی ہوں کہ تم دو لوگوں کو ایک دوسرے کی ضرورت ہے، منیرہ اگر میری اپنی بیٹی ہوتی تو بھی شاید اس سے زیادہ میری خدمت نہ کر سکتی، مجھے یقین ہے کہ تم ضرور آؤ گے، تمہارے متعلق میں نے جو خواب دیکھے ہیں وہ تمام غلط نہیں ہو سکتے، مجھے یہ بھی یقین ہے کہ میں تمہیں نہیں دیکھ سکوں گی، لیکن میری روح ہمیشہ تمہاری مسرتوں میں تمہاری شریک رہے گی، تمہاری ماں،

انور علی کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو چکی تھیں، اس نے خط کو اپنے ہونٹوں سے لگایا، آنسو آنکھوں سے پھلک کر خط میں جذب ہو چکے تھے، جو لین انور علی کے ہاں یک ہفتہ قیام کرنے کے بعد رخصت ہوا اور اس کے جانے کے دس دن بعد مراد علی مدارس سے واپس آگیا، مراد علی کے گھر پہنچتے ہی انور اور منیرہ کی شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں، اور دو ہفتے کے بعد وہ رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے، دعوت ولیمہ میں شہر کے معززین نے، حکومت کے بڑے بڑے عہدے دار اور فوج کے

افسر شریک تھے، مہمانوں میں کئی افسر ایسے بھی تھے جو انور علی کے ساتھ مرہٹوں کی قید میں رہ چکے تھے، بدرازمان خان جسے مرہٹوں نے سب سے آخر میں آزاد کیا تھا، شادی سے دو دن قبل سرنگا پٹم پہنچا تھا اور وہ علالت کے باوجود دعوت میں شریک تھا۔ شادی کے کئی دن بعد تک شہر کے معزز گھرانوں کی بہو بیٹیاں مبارکباد کے لیے آتی رہیں اور وہیں کے لیے تحفے تحائف بھی لاتی رہیں، چنانچہ ایک دن منیرہ نے انور علی سے کہا کہ اب میرے پاس اتنے کپڑے جمع ہو گئے ہیں کہ آپ کو میرے لیے کئی سال تک نیا لباس بنوانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں چند جوڑے پردوں کی بیوہ اور محتاج عورتوں میں تقسیم کر دوں، انور علی نے جواب دیا، ایک نیک کام کے لیے مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں، میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اپنے تمام فالتو کپڑے شہر کی ان عورتوں میں تقسیم کر دو جن کے شوہر جنگ میں شہید ہو چکے ہیں،



شادی سے چند ہفتے کے بعد انور علی سرنگا پٹم میں ایک ہزار سواروں کی کمان سنبھال چکا تھا، اور مراد علی رسالہ دار کے عہدے پر ترقی کرے چکل دڑگ روانہ ہو چکا تھا، جنگ کے اختتام سے اگلے سال لارڈ کارنوالس انگلستان واپس چلا گیا۔ اور اس کی جگہ سرجن شور نے کمپنی کی زمام کار سنبھال لی۔ لارڈ کارنوالس کی واپسی کے تقریباً چھ ماہ بعد انگریزوں نے سلطان کے دو بیٹے جنہیں وہ یرغمال کے طور پر مدارس لے گئے تھے واپس بھیج دیئے۔ سلطان ٹیپو معاہدے کی شرائط کے مطابق پہلے سال ہی انگریزوں کو تاون کی رقم ادا کر چکا تھا، اور اس کے بعد شہزادوں کو اتنی مدت روک کر رکھے رہنے کی کوئی وجہ جواز نہ تھا۔ لیکن میرنواز علی کی مداخلت کے



باعث کمپنی کی حکومت صلح کی شرائط کے خلاف کئی مہینے شہزادوں کی واپسی کا مطالبہ نہ  
 تی رہی۔ سلطان کے خلاف میر نظام علی کی مداخلت کی بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ جنگ کے  
 نتائج سے مطمئن نہ تھا اور وہ ان ہڈیوں کو اپنے لیے نا کافی سمجھتا تھا، جو میسور کے مال  
 غنیمت میں سے اس کے حصے آئی تھیں، وہ سلطان سے کرنول کا علاقہ چھیننے پر بعد  
 تھا، مگر یہ کچھ مدت درپردہ اس کی حوصلہ افزائی کرتے رہے۔ لیکن جنوبی ہند کی  
 سیاست میں اچانک ایک خوشگوار تبدیلی پیدا ہوئی اور انگریزوں نے بدلتے ہوئے حا  
 لات سے مجبور ہو کر نظام کے نامعقول مطالبات کی تائید و حمایت سے انکار کر دیا،  
 مہاراجی سندھیا، جو مرہٹہ حکمرانوں میں سب سے زیادہ با اثر، ہوشیار اور دور اندیش  
 تھا اور جس کی بساط سیاست پر دلی کے مفلوج اور بے بس حکمران شاہ عالم ثانی کی  
 حیثیت ایک مہرے سے زیادہ نہ تھی پونا پہنچا اور اس نے اپنے غیر معمولی اثر و رسوخ  
 سے مرہٹوں کی سیاست کا رخ بدل کر رکھ دیا، سندھیا جنوبی ہندستان میں میسور کی  
 سلطنت کو انگریزوں کے راستے کی آخری دیوار سمجھتا تھا، اس نے پیشوا اور اس کے  
 مشیروں اور جرنیلوں کو اس بات کا احساس دلایا کہ تم نے گزشتہ جنگ میں انگریزوں  
 کا ساتھ دے کر غلطی کی ہے، تم ایک بیرونی خطرے کو اپنی سرحدوں کے قریب لے  
 آئے ہو، تمہارا دشمن سلطان ٹیپو نہیں ہے جس کا خاندان برسوں سے جنوبی ہندوستان  
 کی سرحدوں پر پہرہ دے رہا ہے، بلکہ وہ لوگ ہیں جن کے کندھے پر ہندو قیس رکھ کر  
 اس ملک کی آزادی اور عزت کے دشمن آہستہ آہستہ دلی کی طرف بڑھ رہے ہیں،  
 ہمیں سلطان ٹیپو کی طاقت سے نہیں بلکہ میر نظام علی کی کمزوری سے خوف کھانا چاہیے  
 جو اپنی حفاظت کے لیے ایسٹ انڈیا کمپنی کے سپاہیوں کی سنگینیوں کی ضرورت محسوس  
 کرتا ہے، اگر تمہیں ہوش نہ آیا تو وہ دن دور نہیں جب حیدر آباد کے ہر شہر میں مگر

یزوں کی چھ دینیوں ہوں گی۔ اور وہ ہمیں ایک ایک کر کے لنگن شروع کر دیں گے، اصل خطرہ میسور سے نہیں بلکہ حیدر آباد سے ہے۔ مہاراج سندھیا کی آمد سے قبل سلطان ٹیپو کے متعلق ہری پنت کے خیالات میں بھی ایک بہت بڑا انقلاب آچکا تھا، اور وہ نگر یزوں کی بجائے سلطان ٹیپو کے ساتھ مرہٹوں کے تعلقات استوار کرنے کے لیے کوشاں تھا، لیکن پرس رام بھاؤ اور ناتا فرنولیس کی مخالفت کے باعث اس کی کوشش بار آور ثابت نہ ہوئیں، اب پونا میں سندھیا کی آمد کے باعث ہری پنت اور اس کے ہم خیول لیڈروں کے ہاتھ مضبوط ہو گئے، اور پیشوا کو نادم اور نگر یزوں کی بجائے سلطان ٹیپو کی طرف مائل ہونا پڑا، لیکن سندھیا اور سلطان ٹیپو کے مابین بھی خط و کتابت کا سلسلہ جاری تھا کہ سندھیا اور ہری پنت یکے بعد دیگرے انتقال کر گئے، اور ان کی کوشش کوئی عملی نتیجہ نہ پیدا کر سکیں، تاہم پیشوا اور مرہٹہ سرداروں کو اس بات کا حساس ہو چکا تھا کہ انہیں سلطان ٹیپو کی بہ نسبت انگریزوں کی دشمنی اور میرنظم علی کی ابن الوقتی سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے پونا میں سندھیا کے قیام کے دوران میں انگریز بہت پریشان تھے اس کی موت کے بعد وہ یہ محسوس کر رہے تھے کہ ایک بہت بڑا خطرہ نکل چکا ہے، تاہم مرہٹوں کی سیاست میں تبدیلی کے آثار دیکھ کر انھوں نے سلطان ٹیپو کو کسی نہ کسی محاذ پر الجھائے رکھنے کی پالیسی میں تبدیلی کی ضرورت محسوس کی اور مدارس میں نظر بند شہزادوں کو عزت و احترام کے ساتھ واپس کر دیا، اس عرصہ میں ڈھونڈیا داغ جو صلح کی شرائط سے بددل ہو کر میسور سے نکل گیا تھا، مرہٹوں کے خلاف انتقامی کاروائیوں میں مصروف رہا۔ اس نے دھاڑواڑ کے قریب لوٹ مار کرنے کے بعد ہاویری اور شاہنور پر قبضہ کر لیا اور سلطان ٹیپو کی خدمت میں اپنی بھیج کر مرہٹوں سے میسور کے تمام علاقے چھیننے

کی پیش کش کی، لیکن سلطان ٹیپو نے اس کے ساتھ کوئی سروکار رکھنے سے انکار کر دیا،  
 ڈھونڈیا داغ سر پھروں کی ایک مٹھی بھر جماعت کے ساتھ کافی عرصہ مرہٹوں کو  
 پریشان کرتا رہا، بالآخر پونا کی حکومت نے دو ہزار سوار اس کی سرکوبی کے لیے روانہ  
 کر دیئے، اور ڈھونڈیا داغ ایک غمسان کی جنگ میں شکست کھانے کے بعد دھونی  
 کی طرف بھاگ نکلا، ایک دن منیرہ اپنے کمرے میں بیٹھی مراد علی کے نام خط لکھ  
 رہی تھی، پیرے برادر تم نے پچھلے مہینے یہ اطلاع دی تھی کہ تمہیں عنقریب چھٹی مہینے  
 دی ہے، اس کے بعد تمہارا کوئی خط نہیں آیا، تم نے اپنے بھائی جان کے خط کا بھی کو  
 ئی جواب نہیں دیا، ان دنوں ہماری گفتگو عام طور پر تمہاری شادی کے موضوع پر ہوتی  
 ہے، اور ہم یہ چاہتے ہیں کہ تم دو تین ماہ کی چھٹی لے کر گھر آ جاؤ، میں نے تمہارے  
 لیے ایک رشتہ تلاش کر لیا ہے، اور مجھے یقین ہے کہ تم میرے انتخاب کو پسند کرو گے،  
 لڑکی نہایت حسین اور سمجھدار ہے اور ایک اچھے خاندان سے تعلق رکھتی ہے، میں نے  
 تمہارے بھائی جان کو اس کے باپ سے رشتے کے متعلق بات کرنے کو کہا تھا، لیکن  
 وہ بہت کرنے سے پہلے تمہاری رضامندی حاصل کرنا ضروری سمجھتے ہیں، میں بہت  
 خوش ہوں جد آنے کی کوشش کرو، اور اگر کسی وجہ سے جلدی نہ آ سکو تو جواباً مجھے اس  
 بات کی اجازت دو کہ میں اس لڑکی کی والدہ سے تمہارے رشتے کے متعلق بات کر  
 سکوں، تمہاری بھابی منیرہ، ہفتے کے بعد ایک سپہر انور علی ہاتھ میں ایک کاغذ لے  
 ہوئے منیرہ کے کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا کہ منیرہ مراد علی کا خط آیا ہے،  
 منیرہ کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور اس نے جلدی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا کہ  
 انور علی نے جواب دیا میں پڑھ کر تمہیں سنا دیتا ہوں، وہ کرسیوں پر بیٹھ گئیں، انور علی  
 نے خط کا مضمون پڑھنا شروع کیا، مراد علی نے لکھا تھا، بھائی جان اسدم و علیکم، میں

سرحد کی دفن کیوں کے معائنے کے لیے گیا ہوا تھا، اس لیے آپ کے اور بھ بھی  
 جان کے خط کا جواب نہ دے سکا، مجھے ایک ماہ کی چھٹی مل گئی ہے، لیکن میں گھر آنے  
 سے پہلے چچا اکبر خان کے پاس جانا چاہتا ہوں، ایک مدت سے ان کی کوئی اطلاع  
 نہیں ملی، میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ان کے حالات معلوم کرنا ہمارا فرض ہے۔ ان  
 سے منے کے بعد میں چھٹیوں کے باقی دن آپ کی خدمت میں گزارنے کی کوشش  
 کروں گا، لیکن اگر مجھے ان کے ہاں زیادہ دن ٹھرنا پڑے تو میں ہتل ڈرگ واپس آجا  
 ؤں گا، نو جدار نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ مجھے تین چار ماہ کے بعد دوبارہ چھٹی مل جا  
 ئے گی۔ اب مجھے بھ بھی جان سے کچھ کہنا ہے۔ انہوں نے پھر میری شادی کا  
 مسئلہ چھیڑ دیا ہے۔ بھائی جان آپ میری سفارش کریں۔ ابھی میرے لیے ان  
 ہاتوں کو سوچنے کا وقت نہیں آیا۔ بھابھی جان کی خدمت میں میرا سلام عرض کر  
 دیجیے، منیرہ نے ہوس ہو کر کہا، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ شادی کے مسئلے کو اتنا غیر  
 اہم کیوں سمجھتا ہے، کاش میں اسے وہ لڑکی دکھا سکتی، انور علی مسکرایا لڑکی دکھانے سے  
 کوئی فائدہ نہ ہوگا، میں اپنے بھائی کو جانتا ہوں، منیرہ نے کہا کہ آپ کا مطلب ہے  
 کہ وہ شادی نہیں کرے گا، ضرور کرے گا، کب، جب اس کی مرضی ہوگی،

## بائیسواں باب

ایک دوپہر کو مراد علی اکبر خان کے گاؤں سے آٹھ دس میل کے فاصلے پر ظہر کی نماز دا کرنے کے لیے ایک ہندی کے کنارے اترا، ارد گرد گھٹنا جھنگل تھا، مراد علی نے رستے سے چند قدم ہٹا کر ایک درخت کے ساتھ اپنا گھوڑا باندھ دیا، اور ہندی کے پانی سے وضو کرنے کے بعد نماز کے لیے کھڑ ہو گیا، جب وہ نماز سے فارغ ہو کر اٹھنے لگا تو اس نے محسوس کیا کہ کوئی تیز چیز اس کی گردن کو چھو رہی ہے، اس کی بندوق سامنے پڑی ہوئی تھی لیکن اس کو بندوق اٹھانے کا موقع نہیں ملا۔ وہ ایک ٹانیہ کے پے جھکا اور پھر کود کر کھڑا ہو گیا، آنکھ جھپکنے کی دیر میں وہ اپنی تلوار نکال چکا تھا، لیکن اتنے میں ایک آدمی کے نیزے کی نوک اس کے سینے کو چھو رہی تھی اور اس کے دائیں ہاتھیں دو ور آدمی اپنی بندوقیں سیدھی کیے کھڑے تھے۔ یہ لوگ اپنے لباس سے مرہٹے معلوم ہوتے تھے، مراد علی نے مز کر دیکھا تو دو اور مسلح آدمی اس کے گھوڑے کے قریب پہنچ چکے تھے، اس نے اپنی تلوار پھینک دی، مرہٹے نے اطمینان سے اپنا نیزہ جھکاتے ہوئے پوچھا، تم کون ہو مراد علی نے کہا کہ یہ سوال مجھے تم سے پوچھنا چاہیے تھا، مرہٹے نے دوبارہ اپنے نیزے کی نوک اس کے سینے پر رکھ دی اور تلخ ہو کر کہا تم ابھی تک یہ سمجھ رہے ہو کہ تم ادھوئی کی گلیوں میں پھر رہے ہو، میں ادھوئی سے نہیں آیا، اور تمہیں بات کرنے کے لیے بار بار نیزہ دکھانے کی ضرورت نہیں، میں چاہتا ہوں کہ میں اس وقت تمہارے زرخے میں ہوں، تم کہاں سے آئے ہو میں سرنگاپٹم سے آیا ہوں مرہٹہ پریشان سا ہو کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا مراد علی نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹی سے تھیلی نکال کر ان کے سامنے پھینکتے ہوئے کہا، مجھے محسوس ہے کہ مجھے راستے میں آپ سے اس بات کی توقع نہ

تھی، ورنہ میں آپ کو مایوس نہ کرتا، اس وقت میرے پاس یہی کچھ ہے، مرہٹے نے جھک کر تھیلی اٹھائی، اور آگے بڑھ کر مراد علی کو پیش کرتے ہوئے کہا، اسے اپنے پاس رکھئے اگر آپ سرنگا پٹم سے آئے ہیں تو ہمیں اپنا دوست پائیں گے۔ لیکن ہم آپ کو تھوڑی سی تکلیف دینا چاہتے ہیں۔ اپنی تلوار اور بندوق اٹھائیے اور ہمارے ساتھ چلیے۔ کہاں مراد علی نے حیران ہو کر پوچھا، ہمارے سردار کے پاس آپ کو زیادہ دور نہیں جانا پڑے گا، تمہارا سردار کون ہے۔ آپ کو ابھی معصوم ہو جائے گا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، اگر آپ سرنگا پٹم کے رہنے والے ہیں تو ہمارے سردار کو اپنے دوست پائیں گے اور اگر آپ نے جھوٹ بول ہے تو ہمیں پتہ چل جائے گا اور باقی سفر کی تکلیف سے بچ جائیں گے، دوسرے آدمی نے ہستے ہوئے کہا، اگر ہمارے سردار کو یہ پتہ چلا کہ آپ جھوٹ بول کر اپنی جان بچانے کی کوشش کر رہے ہیں تو آپ کو اسی جنگل کے کسی درخت کے ساتھ پھانسی دے دی جائے گی۔ ایک آدمی نے مراد علی کا گھوڑا پکڑ لیا اور وہ کچھ کہے بغیر ان کے ساتھ چل پڑا، ندی کے کنارے گھنے جنگل میں کوئی آدھا میل چلنے کے بعد مراد علی کو ایک جگہ تیس چالیس آدمی دکھائی دیئے، جو ایک بوسیدہ خیمے کے گرد بیٹھے ہوئے تھے، یہ لوگ مراد علی کو دیکھتے ہی اس کے گرد جمع ہو گئے، ایک نوجوان آگے بڑھ کر چدایا، ارے ظالمو یہ تو میسور کی فوج کے افسر ہیں، میں یا نہیں کئی بار دیکھا ہے، اگر تم نے ان کے ساتھ کوئی زیادتی کی ہے تو سردار تمہاری کھال اتار لے گا، مراد علی کی پریشانی حیرانی میں تبدیل ہو رہی تھی، خیمے سے ایک آدمی جس کے بازو اور گردن پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں، نمودار ہوا، اور مرہٹے اس دیکھتے ہی ادھر ادھر ہٹ گئے، مراد علی نے اسے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا، یہ ڈھونڈ یا داغ تھا، وہ آگے بڑھا اور تھوڑی

دیر مراد علی کی طرف غور سے دیکھنے کے بعد چلایا ارے آپ مراد علی ہیں،۔ مراد علی  
 نے شکایت کے لہجے میں کہا کہ خدا کا شکر ہے کہ آپ نے مجھے پہچان لیا ورنہ آپ  
 کے آدمی اسی جنگل میں مجھے پھانسی دینے کی خوشخبری سنا چکے ہیں، ڈھونڈیا داغ نے  
 سے گلے گاتے ہوئے کہا۔ آپ کے ایک بال کے بدلے میں ان سب کو پھانسی  
 دے سکتا ہوں، لیکن آپ یہاں کیسے پہنچ گئے۔ میں ابا جان کے ایک دوست کے پا  
 س آیا ہوں، ان کا گاون یہاں سے چند میل دور ہے، میرے آدمیوں نے آپ کے  
 ساتھ کوئی بدسلوکی تو نہیں کی، نہیں بلکہ میں اس ملاقات کے لیے آپ کا شکر گزار  
 ہوں لیکن آپ یہاں کیا کر رہے ہیں، میں نے سنا تھا کہ آپ شاہنور تک پہنچ گئے  
 ہیں، ڈھونڈیا داغ مسکرایا میرے دوست میں تو کسی دن پونا پہنچنے کے خواب دیکھ رہا  
 تھا، لیکن اب میں شکست کھا چکا ہوں، دادو پنت کو کھلے میرے آنٹھ سو آدمیوں کے  
 مقابلے میں تین ہزار سپاہی لے آیا تھا، شاہنور سے بھاگنے کے بعد میں یہ سمجھتا تھا کہ  
 میرے لیے یہ علاقہ محفوظ ہے، لیکن مرہٹے یہاں بھی میرا پیچھا کر رہے ہیں،، کل ہی  
 مجھے یہ اطلاع ملی ہے کہ مرہٹے سرداروں کا ایک دستہ یہاں سے چند میل کے فاصلے  
 پر بھیجا گیا ہے، مرہٹہ سوار، آپ کا مطلب ہے کہ مرہٹے سوار ادھوئی کے علاقے  
 میں داخل ہو چکے ہیں، ہاں، لیکن نظام یہ سب کیسے برداشت کرے گا، نظام کو اب  
 بہت کچھ برداشت کرنا پڑے گا، پونا کی افواج جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہیں،  
 ورنہ مجھے یقین ہے کہ وہ اس مرتبہ سلطان کی جگہ نظام پر اپنی قوت آزمائیں گی، مراد علی  
 نے کہا کیا آپ زخمی ہیں، میرے زخم اب ٹھیک ہو گئے ہیں۔ آئیے ڈھونڈیا داغ مراد  
 علی کا بازو پکڑ کر خیمے کی طرف چل دیا، تھوری دیر کے بعد وہ خیمے کے اندر بیٹھے  
 اطمینان سے باتیں کر رہے تھے، ڈھونڈیا داغ نے کہا شاہنور پر حملہ کرنے کے بعد

میں نے سلطان معظم کی خدمت میں ایک اچھی بھیج کر مرہٹوں سے میسور کے مقبوضہ علاقے چھیننے کی پیش کش کی تھی لیکن انہوں نے یہ جواب دیا کہ تم ہمارے بے پیچیدہ گیارہ پیدا کرنے کی کوشش نہ کرو، ہم سختی کے ساتھ صلح کی شرائط پر عمل کرنا چاہتے ہیں، مراد علی نے جواب دیا کہ اب آپ کا کیا ارادہ ہے، ڈھونڈ یا داغ نے جواب دیا کہ اب مجھے میسور کے سوا کوئی اور جائے پناہ نظر نہیں آتی، میرے آقا مجھ سے خفا ہیں، لیکن مجھے کبھی کبھی یہ خیال آتا ہے کہ اگر میں ان کے پاؤں گر پڑوں، تو وہ میری خطائیں بھول جائیں گے، اگر آپ سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر کچھ کہنا چاہیں۔ تو یہ بہت بڑا احسان ہوگا، میرے بچے کچھ ساتھی اب اس حال میں زیادہ عمر سے تک نہیں رہ سکتے، مراد علی نے جواب دیا کہ آپ کی اعانت میرا فرض ہے، میں جتل ڈرگ سے چند دنوں کی چھٹی پر آیا ہوں، اور اب میں واپس پہنچتے ہی سرنگاپٹم جالنے کے لیے مزید چھٹی لینے کی کوشش کروں گا، میری حیثیت ایسی نہیں کہ اس سلسلے میں سلطان معظم سے کوئی بات براہ راست کر سکوں،، تاہم مجھے امید ہے کہ مجھے وہاں کوئی مددگار مل جائیں گے، اگر مجھے جتل ڈرگ سے فوراً چھٹی نہ ملے تو آپ کو کچھ عرصہ انتظار کرنا پڑے گا آپ کے ساتھیوں کی فوری مدد کی آسان سی صورت یہ ہے کہ انہیں جتل ڈرگ کی فوج میں بھرتی کر لیا جائے، میری واپسی کے بعد انہیں وہاں بھیج دیں، مجھے یقین ہے کہ ہمارا فوجدار انہیں وہاں لینے سے انکار نہیں کرے گا، ڈھونڈ یا داغ نے کہا کہ نہیں جب تک مجھے سلطان کی طرف سے میسور کی حدود میں داخل ہونے کی اجازت نہیں ملے گی، یہ لوگ میرے ساتھ رہیں گے، میرے بہت سے ساتھی ابھی تک دور دور کے جنگلوں اور پہاڑوں میں چھپے ہوئے ہیں، اور میں انہیں ایک جگہ جمع کرنے کی کوشش کروں گا، میں اپنے دو آدمیوں کو آپ کے ساتھ



بھیج دوں گا، آپ کب تک واپس ہوں گے، میں ایک ہفتے تک واپس آ جاؤں گا،  
 اور اگر آپ یہاں ہوئے تو آپ کے ساتھیوں کو ساتھ لے جاؤں گا، میں یہیں  
 رہوں گا اور اگر کسی وجہ سے مجھے کوئی اور جائے پناہ تلاش کرنا پڑی تو بھی میں دو  
 آدمیوں کو یہاں چھوڑ جاؤں گا، اور وہ آپ کی واپسی کا انتظار کریں گے، مراد علی نے  
 کہا کہ بہت اچھا لیکن اگر وہ کسی وجہ سے مجھے نہ مل سکیں تو آپ انہیں جیل ڈرگ بھیج  
 دیجیے گا، اب مجھے اجازت دیجیے، اتنی جلدی کم از کم ایک دن تو میرے پاس ٹھہر  
 سکتے ہیں، میں آج شام سے پہلے وہاں پہنچنا چاہتا ہوں، اگر وقت ملے تو واپسی پر آپ  
 کے پاس پہنچ جاؤں گا، بہت اچھا اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو میں آپ کو مجبور نہیں  
 کروں گا، خیمے سے باہر سرہٹ کھوڑے کی ٹاپ سنائی دی اور مراد علی اور ڈھونڈ یا داغ  
 جلدی سے باہر نکل آئے، ایک سوار ڈھونڈ یا داغ کے قریب پہنچ کر جلدی سے نیچے کود  
 پر اور اس نے کہا مہاراج وہ سوار جو ہم نے کل دیکھے تھے، مرہٹہ فوج کے سپاہی  
 نہیں بلکہ شیرے ہے، مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ چند دنوں سے اس علاقے میں ٹوٹ  
 مار کر رہے ہیں، پچھلے ہفتے اس علاقے کے لوگوں نے انہیں مار کر سرحد کے پار پہنچ  
 دیا تھا۔ لیکن اب وہ دوبارہ واپس آ گئے ہیں، اس وقت وہ جنگ سے نکل کر انہی لوگوں  
 کی بستیوں کا رخ کر رہے ہیں، میں نے ایک جھاڑی میں چھپ کر ان کی باتیں سنی  
 ہیں، وہ کسی بستی پر حملہ کرنے کی نیت سے جا رہے ہیں، مراد علی نے پریشان ہو کر دھو  
 ٹیا داغ کی طرف دیکھا اور کہا کہ میرے دوست میری منزل مقصود یہی انہی لوگوں کی  
 بستی ہے، اب شاید مجھے آپ کی مدد کی ضرورت پڑے، میں حاضر ہوں جناب، ڈھو  
 ٹیا داغ یہ کہہ کر اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا، تم کیا دیکھ رہے ہو اپنے کھوڑے  
 تیار کرو سلطان ٹیپو کے ایک بہادر سپاہی کو تمہاری مدد کی ضرورت ہے، اس کے س

تھی اپنے گھوڑوں پر زینیں ڈالنے میں مصروف ہو گئے اور اس نے مراد علی سے کہا کہ مجھے تیری کے لیے صرف دو منٹ چاہیے، نہیں نہیں آپ زخمی ہیں آپ آرام کریں، آپ میری فکر نہ کریں میں بالکل ٹھیک ہوں، اس نے خیمے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا، تھوڑی دیر کے بعد وہ مسلح ہو کر خیمے سے باہر نکلا اور ایک گھوڑے پر سوار ہو گیا، مراد علی کے علاوہ کوئی ہینتیس سوار اس کے پیچھے پیچھے ہو لیے۔ تقریباً ایک گھنٹہ جنگل میں گھوڑے دوڑانے کے بعد انہیں ایک طرف سے گولیاں چنے کی آواز سنائی دی۔ ڈھونڈ یا داغ نے اپنا گھوڑا روک کر ایک ہاتھ بلند کیا اور اس کے ساتھ رک گئے اس نے کہا کہ اب جنگل ختم ہونے والا ہے اب اس کے آگے ہستی کے قریب گئے کے کھیت شروع ہوتے ہیں، ڈھونڈ یا داغ کے ساتھیوں نے کسی توقف کے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی اور وہ سات آدمی گھوڑوں کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر آگے بڑھے۔ جنگل کے آگے کچھ زمین خالی پڑی تھی اور اس سے آگے ہستی شروع ہوتی تھی، ڈھونڈ یا داغ جلدی سے ایک درخت پر چڑھا اور اس کے بعد اس نے نیچے اتر کر مراد علی سے مخاطب ہو کر کہا کہ ڈاکو اس کھیت میں جمع ہو کر فائر کر رہے ہیں، داغ کے دائیں طرف ایک چوراہے میں گنجان درختوں کی آڑ میں چھپے ہوئے ڈاکوؤں کی صحیح تعداد کا اندازہ نہیں لگا سکتا، لیکن مجھے یقین ہے کہ معتب سے ہمارا عمل انہیں بھاگنے پر مجبور کر دے گا، مراد علی نے بے چین ہو کر کہہ ہم وقت ضائع کر رہے ہیں، داغ نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ بھاگتے ہوئے گئے کے کھیتوں کو عبور کرنے لگے، آخری کھیت کے کنارے پر پہنچ کر اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ تم یہیں رہو میں ابھی آتا ہوں، اس کے ساتھی قطار بنا کر کھیت سے چند قدم دور کھڑے ہو گئے وروہ زمین پر لیٹ کر رہ گیا تھا آگے بڑھا، مراد علی نے اس کی تقلید کی اور چند

منٹ بعد یہ دونوں کھیت کی مینڈیر کی آڑ میں لیٹے ہوئے جائزہ لے رہے تھے، باغ کا پچھل حصہ خالی تھا اور وہاں جگہ جگہ درختوں کے ساتھ ڈاکوؤں کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے، ڈاکو جن کی تعداد کوئی دیر نہ دو سو کے لگ بھگ معصوم ہوتی تھی۔ باغ کے اگلے حصے میں جمع تھے اور گاؤں کی طرف باغ کی مینڈھ ان کے بے مورچے کا کام دے رہی تھی، دس بارہ آدمی گھوڑوں کی حفاظت کے لیے کھڑے تھے، مراد علی نے اطمینان سے داغ کی طرف دیکھا اور کہا کہ اب ہمیں جلد بازی کی ضرورت نہیں، معصوم ہوتا ہے کہ باغ و درگاؤں کے درمیان کافی فاصلہ ہے اور ڈاکوؤں کی گولیاں گاؤں والوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتیں، ڈھونڈ یا داغ نے کہا کہ اس وقت ان لوگوں کا مقصد گاؤں والوں کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ ڈاکو یہ چاہتے ہیں کہ گاؤں کے لوگ در کر بھگ نکلیں، اور انہیں کھلے میدان شکار کھیلنے کا موقع مل جائے گا، اگر گاؤں والے جواب میں گولیاں نہ چلا رہے ہوتے تو یہ لوگ اس وقت گاؤں میں لوٹ مار کر رہے ہوتے، میں چند آدمیوں کے ساتھ گنے کے کھیت کا چکر کاٹ کر باغ کی دائیں طرف سے حملہ کروں گا، آپ باقی ساتھیوں کے ساتھ کھیت میں چھپے رہیں، جب ڈاکو انفراتفری کی حالت میں اس طرف نہیں تو آپ حملہ کر دیں، مجھے یقین ہے کہ چند منٹ میں میدان صاف ہو جائے گا، تھوڑی دیر کے بعد ڈھونڈ یا داغ گنے کے کھیتوں میں غائب ہو چکا تھا، اور مراد علی مینڈھ سے چند قدم پیچھے ساتھیوں کے ساتھ کھڑا تھا، اچانک باغ کے دائیں طرف سے بندوؤں کے دھماکوں کے ساتھ ساتھ ڈاکوؤں کی چیخ و پکار کی آوازیں سنائی دیں، اور وہ پریشانی کی حالت میں باغ کے پچھلی طرف ہٹنے لگے، اتنی دیر میں مراد علی اور اس کے تین ساتھی مینڈھ کی آڑ میں لیٹ کر اپنی بندوقیں سیدھی کر چکے تھے۔ گھوڑوں کے قریب پہنچ کر ڈاکوؤں کی

افراتفری کا یہ عالم تھا کہ کوئی رسی کھول رہا تھا اور کوئی لگام پر جھپٹنے کی کوشش کر رہا تھا، کوئی اپنے گھوڑے کی رکاب میں پاؤں ڈال رہا تھا اور دوسرا اس کا پاؤں کھینچ کر خود سوار ہونے کی کوشش کر رہا تھا، مراد علی نے فائر کرنے کا حکم دے اور آن کی آن میں چند آدمی زمین پر ڈھیر ہو گئے، کسی نے بلند آواز میں کہہ بھاگو بھاگو اپنی جانیں بچاؤ ہم چاروں طرف سے گھیرے میں آچکے ہیں، مراد علی نے باعرب آواز میں کہا کہ تمہارے یہ کہیں کوئی بھاگنے کا راستہ نہیں اپنے ہتھیار پھینک دو، چند ڈاکوؤں نے ہتھیار پھینک دئے باقی چیتختے چلاتے واپس مڑے، باغ کے عقب میں دائیں طرف سے گویوں کی بوچھاڑ نے انہیں بائیں طرف بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے بعد مراد علی ورا اس کے ساتھی تلواریں سونت کر باغ میں داخل ہو گئے اور شکست خوردہ ڈاکوؤں کو بھیڑ بکریوں کی طرح ہانکنے لگے، جن لوگوں کو گھوڑوں پر سوار ہونے کا موقع نہ تھا وہ باغ کے آگے جو بڑ عبور کر کے مغرب کی طرف نکل گئے، اور باقی پیدل ان کے پیچھے بھاگنے لگے، مراد علی کے ساتھی بھاگنے والوں کا پیچھا کرنے کا خیال چھوڑ کر ہتھیار ڈالنے والے ڈاکوؤں کو ایک جگہ جمع کرنے میں مصروف تھے، داغ ایک قوی ہیکل آدمی کے گلے میں رسی ڈال کر نمودار ہوا اور کہنے لگا کہ ہم نے ڈاکوؤں کے سردار کو گرفتار کر لیا ہے، اس کے ساتھی چار آدمیوں کو گھیرے میں بے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ لوگ اپنے قیدیوں کے سمیت باغ کو چھوڑ کر ایک کھلے میدان میں پہنچے، ڈھونڈ یا داغ نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد کہا کہ گاؤں کے لوگ ابھی تک سہمے ہوئے ہیں، مراد علی نے کہا کہ وہ شاید ہمیں بھی ڈاکوؤں کے ساتھی سمجھتے ہوں، داغ نے اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہہ گاؤں کے لوگ ہماری طرف سے دوستی کا ثبوت حاصل کیے بغیر باہر نہیں آئیں گے، اس لیے ان

قیدیوں کو درختوں کے ساتھ لٹکا دو اور سب سے پہلے ان کے سردار کو پھانسی دے دو۔  
 مراد علی نے کہہ نہیں یہ لوگ ہتھیار ڈال چکے ہیں، میں یہ چاہتا ہوں کہ انہیں ادھونی  
 کی حکومت کے حوالے کر دیا جائے، داغ نے جواب دیا کہ ادھونی میں جن کی حکو  
 مت ہے وہ میرے خیال میں ان ڈاکوؤں سے بھی بدتر ہیں، بہر حال وہ ان لوگوں  
 کے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے، ڈاکوؤں کے سردار نے پر امید ہو کر کہا کہ سرکار اگر  
 آپ میری جان بخشی کر دیں تو میں بھگوان کی قسم کھاتا ہوں کہ آئینہ کوئی جرم نہیں  
 کروں گا۔ مراد علی نے کہہ کہ اگر اس علاقے کے لوگ تمہاری جان بخشی پر کوئی  
 اعتراض نہ کریں تو ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا، چند آدمی سامنے کھڑے یہ تماشا دیکھ  
 رہے تھے، مراد علی نے آگے بڑھ کر بلند آواز میں کہا کہ بھائیو ہم تمہارے دوست  
 ہیں، ڈاکو بھاگ گئے ہیں اور اب تمہارا ہر آسکتے ہو، داغ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ  
 ہوا اور کہنے لگا کہ تم اب یہاں سے واپس چلے جاؤ، اب یہاں تمہاری ضرورت نہیں،  
 صرف آٹھ دس آدمی رہ جائیں، اگر ڈاکوؤں کا کوئی گھوڑا تمہیں پسند آجائے تو لے جا  
 دو ورنہ گاؤں والوں کے لیے یہیں رہنے دو۔ ہم ابھی جنگل میں تم سے آئیں گے،  
 مراد علی نے کہا کہ ان سے کہیں کہ ایک آدمی میرا گھوڑا یہاں پہنچا دے، میں یہیں  
 سے اس گاؤں کے سردار کی طرف روانہ ہو جاؤں گا، داغ کے ساتھی وہاں سے چل  
 دیے اور تھوڑی دیر کے بعد تین آدمی گاؤں سے نمودرا ہوئے، مراد علی اور داغ  
 نے آگے بڑھ کر ان کے ساتھ مصافحہ کیا اور پھر چند منٹ کے اندر اندر گاؤں کے لوگو  
 ں کا وہاں ہجوم لگ گیا، مراد علی سے کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد وہ یک زبان ہو کر  
 قیدیوں کو موت کے گھاٹ اتار دینے کا مطالبہ کر رہے تھے، اچانک دائیں سمت سے  
 گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی اور تھوڑی دیر میں سرچٹ سوار نمودار ہوئے، سب سے

آگے آنے والے سوار نے جس کے لیے اور منہری بال ہوا میں لہرا رہے تھے، ہجوم کے قریب پہنچ کر اپنی پوری قوت کے ساتھ گھوڑے کی باگ کھینچی اور گاؤں کے لوگ ادھر ادھر ہٹ گئے، ایک ٹانیہ کے لیے مراد علی کی ٹکاہیں اس کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں، یہ ایک لڑکی تھی، مراد علی کو پہلی نظر میں یہ محسوس ہوا کہ ایک دلکش تصویر ماضی کے دھندلکوں سے نکل کر اچانک اس کے سامنے آگئی ہے۔ ایک عمر رسیدہ آدمی نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا کہ آپ نے بہت دیر لگا دی، لیکن شکر ہے کہ ان لوگوں کی بروقت مدد سے ہمارا گاؤں بچ گیا،۔ ڈاکو بھاگ گئے اور ان کا سردار چند آدمیوں سمیت گرفتار ہو چکا ہے،۔ لڑکی نے ایک ہاتھ سے پیشانی پر ہنکھڑے ہوئے بال پیچھے ہٹاتے ہوئے پوچھا کہ ڈاکوؤں کا سردار کہاں ہے، عمر رسیدہ آدمی نے ایک قوی شکل آدمی کی طرف کہ جس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اشارہ کر دیا، لڑکی گھوڑے سے اتر کر سردار کی طرف بڑھی۔ مراد علی نے دہلی زبان میں گاؤں کے ایک آدمی سے پوچھا یہ کون ہے، یہ سردار اکبر خان کی بیٹی ہے، ثمینہ جی ہاں، مراد علی اس نسوانی حسن اور مردانہ وقار کے ایک پیکر جسم کی طرف دیکھنے کی بجائے تصور میں ایک بھولی بھالی اور نازک لڑکی کا تصور کر رہا تھا، ثمینہ اس کے پاس سے گزرتے ہوئے ڈاکوؤں کے سردار کے پاس رکی اور اس نے ایک ٹانیہ کے توقف کے بعد تماشاویوں کے ہجوم کی طرف دیکھا اور اچانک اپنی تلوار نیام سے نکالتے ہوئے کہہ کہ یہ ابھی تک زندہ ہے، اور پھر پلٹ کر اچانک سردار پر یکے بعد دیگرے دو وار کر دیئے، جب اس نے تیسری بار ہاتھ اٹھایا تو مراد علی نے بھاگ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ایک طرف دھکیل دیا اور کہنے لگا کہ بس کیجئے وہ مر چکا ہے، ثمینہ نے غضبناک ہو کر مراد علی کی طرف دیکھا لیس اس کی پہنی گرفت میں بے بس ہو کر

رہ گئی، چند سوار گھوڑوں سے کود کر آگے بڑھے، لیکن دیہاتیوں نے ان کا راستہ روک  
 لیا اور چڑا چڑا کر کہا کہ انہوں نے ہماری مدد کی ہے انہوں نے ہماری جان بچائی ہے،  
 شمینہ غور سے مراد علی کی طرف دیکھ رہی تھی اس کا غصہ اب حیرت میں بدل چکا تھا،  
 اس نے پوچھا کہ آپ کون ہیں، میں مراد علی ہوں، شمینہ نے گردن جھکا کر اور مراد علی  
 اس کا بازو چھوڑ کر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ تماشاائی دم بخود ہو کر ان کی طرف دیکھ  
 رہے تھے۔ شمینہ نے دوبارہ مراد علی کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک  
 رہے تھے، اس نے کہا کہ آپ کو غلم نہیں ہے کہ ان لوگوں نے ہمارے ساتھ کیا سلوک  
 کیا ہے، مجھے معلوم ہے لیکن میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ تم -----

----- یہاں تک کہہ کر مراد علی کی زبان رک گئی، نہیں آپ کو یہ معلوم نہیں کہ ان لوگوں نے کس طریقے کے ساتھ میرے باپ اور بھائی کو قتل کیا ہے، ورنہ آپ میرا ہاتھ نہ پکڑتے۔ مراد علی کا پورا جسم کپکپا اٹھا۔ اور اس نے کرب آمیز لہجے میں کہا کہ نہیں یہ مجھے معلوم نہ تھا۔ داغ نے آگے بڑھتے ہوئے مراد علی کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہہ کر میرے دوست ایسے لوگوں پر رحم نہیں کھانا چاہیے۔ اب بتائیے کہ باقی قیدیوں کے متعلق آپ کا کیا فیصلہ ہے مراد علی نے جواب دیا کہ مجھے ان لوگوں کے متعلق فیصلہ کرنے کا کوئی حق نہیں، ثمنینہ نے کہا کہ اگر آپ ان لوگوں کی جان بخشی کرنا چاہتے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں، مراد علی نے جواب دیا کہ یہ لوگ کسی رحم کلمے مستحق نہیں لیکن میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ انہیں ادھونی کی حکومت کے حوالے کر دیا جائے، ثمنینہ نے کہا کہ ادھونی کی حکومت کی طرف سے ہمیں ایسے فیصلوں کو اپنی نیتوں کے حوالے کر دینے کا حکم ہے، داغ نے کہہ کہ کاش میں آپ کی اپنی نیت کا فیصلہ دیکھ کر جاتا، لیکن اب مجھے دیر ہو رہی ہے، پھر وہ مراد علی

کی طرف متوجہ ہوا۔ میں آپ کی واپسی کا انتظار کروں گا، اب مجھے اجازت دیجیے۔  
 شمینہ نے پوچھا کہ آپ ان کے ساتھ آئے ہیں، جی ہاں، لیکن آپ مرہٹے معلوم ہوتے ہیں، جی ہاں لیکن ہر مرہٹہ ڈاکو نہیں ہوتا، آپ نے میرے قبیلے کے لوگوں کی مدد کی ہے میں آپ کی شکر گزار ہوں، لیکن آپ کہاں جا رہے ہیں بہن میں آپ کے پڑوس میں رہتا ہوں،۔ کس جگہ۔ جنگل میں اگر آپ کو پھر میری مدد کی ضرورت پڑے تو مجھے آواز دے دیجیے گا، داغ یہ کہہ کر وہاں سے چل دیا، ایسا دہی نے آگے بڑھ کر شمینہ سے کہا کہ گاؤں کے لوگ کہتے ہیں کہ ڈاکو جنگل میں زیادہ دوڑ نہیں گئے، ورنہ میں سے اکثر اپنے گھوڑے چھوڑ کر بیدل بھاگے ہیں، اگر آپ کی اجازت ہو تو ان کا پیچھا کیا جائے، شمینہ نے جواب دیا کہ اب ان کا پیچھا کرنے سے کوئی فائدہ نہیں، وہ جنگل میں داخل ہو چکے ہیں اور اب شام ہونے والی ہے، تم میں آدمیوں کو اس گاؤں کی حفاظت کے لیے چھوڑ دو، اور ان قیدیوں کو گاؤں کی پناہیت کے حوالے کرو،



گاؤں کے لوگوں سے کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد شمینہ نے مراد علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا آئیے میں اب واپس جا رہی ہوں، مراد علی نے جواب دیا کہ میں اپنے گھوڑے کا انتظار کر رہا ہوں، شمینہ نے پوچھا کہ آپ کا گھوڑا کہاں ہے، ہم ڈاکوؤں پر حملہ کرنے سے پہلے اپنے گھوڑے یہاں سے دو جنگل میں چھوڑ آئے تھے۔ ایک دیہاتی نے کہہ کہ جناب جنگل میں ڈاکو کئی گھوڑے چھوڑ گئے ہیں اگر آپ کہتے ہیں تو میں ان میں سے ایک آپ کے لیے لے آؤں، نہیں ڈاکوؤں کے گھوڑے آپ کے



پس رہیں گے میرا گھوڑا ابھی چند منٹوں میں یہاں پہنچ جائے گا، چند منٹ کے بعد داغ کا ایک ساتھی مراد کا گھوڑا لے کر وہاں پہنچ گیا، اور وہ گاؤں کے لوگوں کی دانتیں لیتا ہوا شہینہ کے ساتھ چل دیا، راستے میں مختلف بستیوں کے لوگ ان سے جدا ہوتے گئے، ورنہ کوئی پانچ میل چلنے کے بعد ان کے ساتھ صرف تین آدمی رہ گئے، مراد علی کے دل و دماغ پر اکبر خان اور شہباز کی موت کا گہرا اثر تھا۔ اور وہ راستے میں شہینہ یا اس کے کسی ساتھی سے کوئی بات نہ کر سکا، اکبر خان اور شہباز کی مختلف تصویریں اس کے سامنے گھوم رہی تھیں، اور اسے اس بات کا احساس قطعاً نہ تھا کہ وہ کس راستے جا رہا ہے، کس سمت جا رہا ہے اور کتنا فاصلہ طے کر چکا ہے، شہینہ جسے اس نے تھوڑی دیر نیلے سر دیکھا تھا، اب اپنے سنہری بالوں کو سفید اور زہنی میں چھپائے ہوئے تھی، وہ کبھی کبھی بھاگتے ہوئے گھوڑے سے مراد علی کی طرف دیکھتی، لیکن اسے کچھ کہنے کا حوصلہ نہ ہوتا، ایک نیلے کے قریب پہنچ کر اس نے اپنے گھوڑے کی رفتار کم کر لی، اور قدرے جرات سے کام لیتے ہوئے مراد علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اب ہم پہنچ گئے ہیں ہمارا گاؤں اس نیلے سے صرف ایک کوس دور ہے، مراد علی نے کہا کہ میں یہ سمجھتا تھا کہ آپ کا گاؤں اس بستی سے زیادہ دور نہیں ہوگا، شہینہ نے جواب دیا کہ وہ بستی سرحد کے قریب ہمارے قبیلے کی آخری بستی ہے، اور ہمارے گاؤں سے کافی دور ہے، آپ کی امی جان اور بھائی کا کیا حال ہے، مراد علی نے جواب دیا کہ بھائی جان خیریت سے ہیں اور امی جان فوت ہو چکی ہیں، آپ کی امی جان کیسی ہیں، وہ ٹھیک ہیں، کچھ دیر دونوں خاموش رہے، بالآخر مراد علی نے پوچھا کہ چچا جان اور شہباز کب شہید ہوئے۔ انھیں شہید ہوئے چار مہینے ہو چکے ہیں، تنویر اور ہاشم حیدر آباد میں ہیں، جی ہاں وہ اب جان اور بھائی جان کی شہادت کے بعد یہاں آئے تھے اور کوئی

ڈیڑھ مہینہ رہ کر واپس چلے گئے تھے، ٹیلہ عبور کرنے کے بعد ان کے چند اور ساتھی راستے کی ایک بستی میں رک گئے اور ثمینہ نے اپنے گھوڑے کو ایڑہ لگاتے ہوئے کہہ کہ اب ہمیں گھر جلدی پہنچنا چاہیے امی جان پریشان ہو رہی ہوں گی،، تھوری دیر کے بعد وہ گاؤں میں پہنچ گئے، آفتاب غروب ہو چکا تھا اور گاؤں کی مسجد سے اذان سنائی دے رہی تھی، مراد علی گھوڑے سے اتر پڑا اور ثمینہ کی طرف متوجہ ہو کر بولا کہ میں نماز پڑھ کر آتا ہوں، ایک آدمی نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور مراد علی اپنے کندھے سے بندوق تار کر اس کے حوالے کرنے کے بعد مسجد کی طرف چل پڑا۔



## تیسواں باب

۔۔۔ مراد علی نماز سے فارغ ہو کر واپس آیا تو گھر کے چند نوکر ڈیوڑھی پر اس کا انتظار کر رہے تھے، مراد علی ان کے ساتھ مصافحہ کر رہا تھا کہ ایک نو عمر لڑکا بھاگتا ہوا آیا اور اس نے کہہ کہ جناب آپ کو نیگم صاحبہ نے بلایا ہے، مراد علی اس کے ساتھ چل دیا، مکان کے مراد نہ حصہ سے نکل کر وہ اندرونی ڈیوڑھی کے ساتھ ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوئے، کمرے میں چراغ روشن تھا وہ واپس چلا گیا، اور مراد علی ایک کرسی پر بیٹھ گیا، کمرے میں دیواروں کے ساتھ جگہ جگہ شیروں اور چیتوں کی کھالیں لٹکی ہوئی تھیں، ایک کونے میں لکڑی کا ایک بڑا صندوق پڑا ہوا تھا، اکبر خان کی بیوہ کے ساتھ مدقات اسے ایک صبر آزمایہ مرحلہ محسوس ہوا تھا۔ بلقیس کمرے میں داخل ہوئی اور مراد علی نے انتہائی کوشش کے بعد جو الفاظ اور احساسات ذہن میں جمع کیے تھے وہ منتشر ہو کر رہ گئے، وہ کرسی سے اٹھا اور لرزتی ہوئی آواز میں چچی جان سلام و علیکم کہہ کر خاموش ہو گیا، بیٹا جیتے رہو، بلقیس یہ کہہ کر آگے بڑھی اور ایک ٹانہ تو قف کے بعد کرسی پر بیٹھ گئی، مراد علی نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہہ کہ چچی جان مجھے بھی تک چچا جان اور شہباز خان کی موت کا یقین نہیں آتا۔ بیٹا میں ان کی لاشیں دیکھ کر بھی اپنے آپ کو یہ دھوکہ دینے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ زندہ ہیں، لیکن موت ایک ایسی حقیقت ہے جسے تسلیم کیے بغیر چارہ نہیں، ہم سب اس سال حج پر جانے کا ارادہ کر رہے ہیں، اور تمہارے چچا جان کی خواہش تھی کہ حج پر روانہ ہونے سے پہلے ہم چند دن کے لیے سر ٹکاٹم جائیں گے، شہینہ نے مجھے تمہاری امی جان کی وفات کی خبر سنائی ہے مجھے بہت افسوس ہوا ہے، چچی جان میں ایک مدت سے یہاں آنے کا ارادہ کر رہا تھا لیکن حالات ایسے تھے کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکا،

بقیہ نے اپنے دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا کہ وہ تمہیں بہت یاد کیا کرتے تھے۔ چچی جان مجھے گاؤں کے کسی آدمی سے ان کی شہادت کی تفصیلات پوچھنے کی ہمت نہیں ہوئی مجھے ہمیشہ اس بات کا افسوس رہا کہ میں ان سے اتنی دور تھا، بیٹا مجھ میں اتنی ہمت نہ تھی کہ میں گاؤں سے باہر نکل کر اس کا راستہ روک سکوں، میں نے ایک نوکر کو اس کے پیچھے روانہ کیا لیکن وہ بھی اس کا ارادہ بدلنے میں کامیاب نہ ہو سکا ان کی موت کی تفصیلات بہت دردناک ہیں اور اگر تم یہاں ہوتے بھی تو کیا کریتے، قدرت کو یہی منظور تھا۔ مراد علی کے مزید استفسار پر بقیہ نے اپنے بیٹے اور شوہر کی شہادت کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے کہا۔ ایک دن ہمیں حیدرآباد سے تنویر کے سر کی موت کی اطلاع آئی اور اگلے دن ثمنہ کے ابا حیدرآباد جانے کے لیے تیار ہو گئے، ہم سب ان کے ساتھ جانا چاہتے تھے لیکن ان کے سمجھانے پر اپنا ارادہ ملتوی کر دیا، اور اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ ہمیں حیدرآباد کے طویل سفر میں شہباز کی تکلیف کا خیال تھا، اس کی چنانچی اس حد تک زائل ہو چکی تھی کہ وہ بڑی مشکل سے سیاہی اور سفیدی میں تمیز کر سکتا تھا

، شہباز کے ابا جان نے چھ آدمی اپنے ساتھ لیے اور علی الصبح حیدرآباد کے لیے روانہ ہو گئے کاش مجھے معلوم ہوتا کہ میں آخری بار انہیں رخصت کر رہی ہوں، اگلے دن پروس کی بستی کا چرواہا دہائی دیتا ہوا ہمارے گاؤں پہنچا اور اس نے بتایا کہ اس نے جنگل میں اپنے سردار اور ان کے ساتھیوں کی لاشیں دیکھی ہیں، ان کی ان میں گاؤں کے لوگ گھوڑے پر سوار ہو کر ان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ مجھے کچھ دیر کے لیے ہوش نہ تھا اور جب میرے حواس درست ہوئے تو مجھے پتا چلا کہ شہباز بھی ان

کے ساتھ ہی چھا گیا ہے شمینہ اپنے بھائی کے پیچھے جانے پر بھند تھی لیکن میں نے اسے روک لیا، شام کے وقت جب گاؤں کے لوگ واپس آئے تو وہ اپنے گھوڑوں پر تمہارے چچا جان اور شہباز کے علاوہ چودہ آدمیوں کی لاشیں لے دے ہوئے تھے، گاؤں کے لوگوں نے ہمیں بتایا کہ وہ یہاں سے چند میل دور جنگل میں پہنچے تو ایک درخت کے ساتھ شمینہ کے ابا اور ان کے ساتھیوں کی لاشیں لٹک رہی تھیں،، جب وہ درخت سے لاشیں اتار رہے تھے تو پاس ہی کسی گھنی جھاڑی سے گولیوں کی بو چھاڑ آئی اور ہمارے چند آدمی زخمی ہو کر گر پڑے۔ ہمارے آدمیوں نے جوابی حملہ کیا اور مرہٹے زخمی ہو کر بھاگ گئے، انہوں نے پانچ مرہٹوں کو زندہ گرفتار کر لیا اور ان سے ہار پرس کی تو پتہ چلا کہ مرہٹوں کی باقاعدہ فوج کے چند آدمی میسور کی جنگ سے نالغ ہو کر ادھر آ گئے ہیں، اور وہ سرحدی ڈاکوؤں کی رہنمائی کر رہے ہیں، گاؤں کے لوگ کہتے تھے کہ ڈاکوؤں کی پہلی گولی شہباز کے سینے پر لگی تھی اور اس نے گرتے ہی دم توڑ دیا تھا۔ ان کا سایہ اٹھنے کی دیر تھی کہ سرحد پار کے وہ ڈاکو جو اس سر زمین پر پاؤں رکھنے کی جرات نہیں کرتے تھے شیر ہو گئے اور انہوں نے دس دن بعد اس علاقے کی ایک بستی پر حملہ کر دیا، ہمارے گاؤں کے چند آدمی یہ اطلاع ملتے ہی حملہ آوروں کے مقابلے پر جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ لیکن گاؤں کی اکثریت ان کا ساتھ دینے میں پس و پیش کر رہی تھی، جب وہ ہمارے مکان کے سامنے کھڑے ہو کر بحث کر رہے تھے تو شمینہ مکان کی ڈیوڑھی میں سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد نوکر بھاگتے ہوئے میرے پاس آئے اور انہوں نے یہ اطلاع دی کہ شمینہ گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکل گئی ہے،، میں جلدی سے ڈیوڑھی میں پہنچی تو شمینہ گھوڑے کی زین پر سوار ہو کر تقریر کر رہی تھی، گاؤں کے لوگ اپنے سردار کی بیٹی

کے منہ سے بزدلی اور بے غیرتی کے طعنے برداشت نہ کر سکے اور ان کی آن میں  
 ہر بوڑھا اور جوان لڑائی پر جانے کے لیے تیار ہو گیا، جب وہ سوار ہو کر یہاں سے  
 نکلے تو شمینہ کا گھوڑا سب سے آگے تھا، مجھ میں اتنی ہمت نہ تھی کہ میں آگے بڑھ کر اس  
 کا راستہ روک سکوں، میں نے ایک ٹوکرو کو اس کے پیچھے روانہ کیا لیکن وہ اس کا راستہ  
 روکنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ راست میں گاؤں کے لوگ بھی اس کو سمجھاتے رہے  
 لیکن وہ سب کو یہی جواب دیتی رہی کہ میں سردار اکبر خان کی بیٹی ہوں اپنے گاؤں  
 کے لوگوں کی حفاظت کرنا میری ذمہ داری ہے، راستے میں کئی اور بستیوں کے لوگ  
 ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور دوپہر کے وقت ہمیں یہ اطلاع ملی کہ شیرے تھیں ل  
 شیں میدان میں چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں، اور دس آدمیوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے،  
 جب شام کے وقت شمینہ آئی تو اس نے مجھے یہ خبر سنائی کہ قیدیوں کو اسی درخت کے  
 ساتھ پھانسی دے دی گئی ہے جس درخت کے ساتھ اس کے ساتھیوں اور ابا جان کی  
 ل شیں پائی گئی تھیں، قبیلے کے لوگوں نے اپنے سردار کی موت کے بعد ہمارے  
 خاندان کے ایک با اثر آدمی کے سر پر پگڑی باندھ دی تھی۔ لیکن اس واقعے کے بعد  
 شمینہ کا رتبہ سردار سے بلند سمجھا جاتا ہے اور قبیلے کے لوگ اس کے اشاروں پر جانا  
 دیتے ہیں، ہاشم اور اس کے خاندان کے کئی لوگ تعزیت کے لیے یہاں آئے تھے  
 اور وہ ہمیں اپنے ساتھ حیدر آباد لے جانے پہ مصر تھے، میں بھی یہ محسوس کرتی تھی کہ  
 یہ جگہ ہمارے لیے محفوظ نہیں، لیکن قبیلے کے لوگوں کی التجاؤں نے ہمیں اپنا ارادہ بد  
 لنے پر مجبور کر دیا، نیا سردار ہر گاؤں کے با اثر افراد کا ایک وفد لے کر ہمارے پاس  
 آیا اور اس نے کہا کہ اگر آپ لوگ چلے گئے تو ہم میں سے کوئی بھی یہاں رہنا پسند  
 نہیں کرے گا، اس علاقے کے لوگوں کا حوصلہ بلند رکھنے کے لیے شمینہ کا یہاں رہنا

[illegible]

وہ خود ہی تم کو یہاں ٹھہرانے پر اصرار کر رہی تھی۔ شمینہ کو شہباز سے بہت پیر تھا اور آنکھوں سے محروم ہو جانے کے بعد تو وہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی دلچسپی بن چکا تھا۔ وہ ہر وقت اس کے ساتھ رہا کرتی اور اسے کبھی اس بات کا احساس نہیں ہونے دیتی تھی کہ وہ بیٹائی سے محروم ہو چکا ہے۔ جب شہباز گھر بیٹھے بیٹھے اکتاہٹ کا شکار ہو جاتا تو شمینہ اسے گھر سے باہر لے جاتی۔ شروع شروع میں وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر چھنے کا دی تھا۔ لیکن بعد میں کسی وقت کے بغیر شمینہ کے پیچھے پیچھے چھنے کا دی ہو گیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ شمینہ مجھے آگے صرف ایک دھندلے آنیے کی صورت میں نظر آتی ہے لیکن اس کے قدموں کی آہٹ سے میں اپنا راستہ دیکھ سکتا ہوں، بیٹائی سے محروم ہو جانے کے باوجود گھوڑے پر سواری کرنے کے لیے شہباز کے شوق میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ شروع شروع میں ہمارا خیال تھا کہ مکمل آرام سے اس کی بیٹائی واپس آجائے گی لیکن جب کوئی فائدہ نہ ہوا تو شہباز کے ابا نے اسے گھوڑے پر سواری کرنے کی اجازت دے دی۔ اور وہ اور شمینہ ہر روز صبح گھوڑے پر سواری کیا کرتے تھے، شمینہ کو ہر وقت شہباز کے لیے کوئی نہ کوئی نئی دلچسپی تلاش کرنے کی فکر لگی رہتی تھی۔ ایک دن مجھے معلوم ہوا کہ شہباز شمینہ کے ساتھ باہر کے احاطے میں بندوق کے نشانے کی مشق کر رہا ہے، اور مجھے سخت حیرت ہوئی، میں وہاں پہنچی تو شہباز اور شمینہ چند نوکروں کے ساتھ صحن میں کھڑے تھے، اور ان کے سامنے دیوار کے ساتھ ایک لکڑی کا تختہ لٹکا ہوا تھا۔ شہباز کے ہاتھ میں بندوق تھی، شمینہ نے ایک پتھر اٹھایا اور کہہ بھائی جان آپ تیار ہو جائیں، شہباز نے دیوار کی طرف بندوق سیدھی کرتے ہوئے کہا کہ میں تیار ہوں، پھر شمینہ نے تختے پر پتھر مارا اور شہباز نے آواز سنتے ہی بندوق چلا دی، میں نے دیکھا کہ جس جگہ شمینہ کا پتھر لگا تھا اس کے تر



یہی شہباز کی بندوق سے دیوار میں سوراخ ہو گیا تھا، ایک نوکر نے خالی بندوق اس کے ہاتھ سے پکڑ لی اور پھر بھری ہوئی بندوق اس کے ہاتھ میں دے دی، شہباز نے اس طرح کئی ذرے کیے اور میں وہاں کھڑی دیکھتی رہی، جب شمینہ نے اسے یہ بتایا کہ آپ کا نسا نہ میرے پتھر کے بالکل قریب لگا ہے تو اس کا چہرہ خوشی سے دمک اٹھتا، ٹھوڑی دیر کے بعد اس کے ابا جان بھی آگئے انہوں نے یہ تماشا دیکھا تو مسکراتے ہوئے دبے پاؤں آکر ہمارے قریب کھڑے ہو گئے۔ شہباز کے چند نسا نے دیکھنے کے بعد انہوں نے ایک لمبی چھری منگوائی اور کہا کہ بیٹا اب شمینہ کی بجائے میں تمہاری رہنمائی کرتا ہوں، یہ کہہ کر وہ دیوار کی طرف بڑھے اور تختے کے بالکل قریب کھڑے ہو گئے، پھر انہوں نے چھری کی نوک سے تختے پر ٹھک ٹھک کرنے کے بعد شہباز کو ذکر کرنے کے لیے کہا تو وہ بولا ابا جان مجھے آپ کی آواز اپنے ہدف کے بالکل قریب سنائی دے رہی ہے، انھوں نے جواب دیا کہ تم میری لگن نہ کرو میں تختے سے کافی دور ہوں، اب تیار ہو جاؤ، یہ کہہ کر انہوں نے تختے پر دوبارہ ٹھک ٹھک کی اور شہباز نے گولی چلا دی، اس کا یہ نسا نہ بالکل صحیح تھا، اس کے بعد چند ہفتوں میں شہباز کو تنی مشق ہو گئی تھی کہ وہ پچاس ساٹھ قدم سے ٹھک ٹھک سن کر نسا نہ لگا سکتا تھا، اور شمینہ اسے اپنی زندگی کا ایک بہت بڑا کارنامہ سمجھتی تھی، شمینہ میرے سامنے کبھی اپنے بھائی یا ابا جان کا ذکر نہیں کرتی۔ لیکن میں یہ سمجھتی ہوں کہ اس کی زندگی میری نسبت زیادہ المناک ہے، میں اپنی چنانا دوسروں کو سنا کر دل کا بوجھ ہلکا کر دیتی ہوں لیکن وہ اپنے غم میں کسی کو حصہ دار بنانا پسند نہیں کرتی، ایک نوکر نے کمرے میں جا نکلتے ہوئے کہا کہ جناب گاؤں کے لوگ باہر جمع ہو رہے ہیں اور وہ آپ سے منہ چاہتے ہیں،

بقیس نے کہا کہ تم انہیں بٹھاؤ یہ اب کھانا کھا کر جائیں گے، مراد علی نے کہا،  
 چچی جان یہ بہتر نہ ہوگا کہ میں کھانا کھانے سے پہلے انہیں مل آؤں، نہیں بیٹا تمہیں وہا  
 ں دیر لگ جائے گی، میں کھانا بھیجتی ہوں، بقیس یہ کہہ کر وہاں سے اٹھی اور کمرے  
 سے باہر نکل گئی،۔ رات کے دس بجے مراد علی اسی کمرے میں بستر پر لیٹا ہوا تھا، دن  
 بھر کے واقعات ایک خواب معلوم ہوتے تھے۔ شمینہ اس کم سن اور بھولی بھولی لڑکی  
 سے کس قدر مختلف تھی جسے اس نے پہلی بار اس گھر میں دیکھا تھا اور جس کے تصور  
 سے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ جاتی تھی، وہ یہ سوچا کرتا تھا کہ اب شمینہ بڑی ہو چکی ہوگی  
 اور شاید وہ مجھے دیکھے تو پہچان بھی نہ پائے، اور شاید میں بھی اسے پہچان نہ پاؤں،  
 اور چند سالوں کے بعد تو اسے میرا نام تک یاد نہ رہے گا، مرنٹا پلم سے روانہ ہونے  
 کے وقت کے بعد راستے کی منازل میں اکبر خان اور شہباز خان کے ساتھ کئی گئی  
 مدقاتوں کے تصور میں کبھی کبھار اس کے تصور میں مبہم سی شمینہ کی تصویر آ جاتی تھی، اور  
 وہ تھوڑی دیر کے لیے بھول جاتا تھا کہ اس کے ماضی اور حال کے درمیان چھ سال کا  
 عرصہ حائل ہے، اور پھر اسے جب اچانک یہ خیال آتا کہ شمینہ اب جوان ہو چکی ہوگی  
 اور اس کے سامنے آنے سے اجتناب کرے گی تو اسے ایک بے نام سی الجھن ہونے  
 لگتی، اور اب وہ شمینہ کو دیکھ چکا تھا لیکن اس کی الجھن کم ہونے کی بجائے زیادہ ہو  
 نے لگی تھی، وقت گزرا یہاں انقلاب جس نے اکبر خان کی بیٹی اور شہباز خان کی بہن کو پھو  
 نوں سے کھینے کی بجائے نکواری اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا، مراد علی کے بے ناقابل  
 برداشت تھا، وہ بار بار اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ، شمینہ شمینہ کاش میں تمام عمر تمہارے  
 گھر کے دروازے پر پہرہ دے سکتا،، کاش میں انسانیت کے خرمن سے ظلم و وحشت  
 کی وہ آگ بجھا سکتا، جس کی حرارت نے تمہیں گھر سے باہر نکلنے پر مجبور کر دیا

ہے،، دیر تک بے چینی کی حالت میں کروٹیں بدلنے کے بعد مراد علی کو نیند آگئی، علی  
 الصبح اس کی آنکھ کھلی تو نماز کا وقت ہو چکا تھا، وہ جلدی سے باہر نکلا اور مسجد کی طرف  
 چل دیا، جب وہ نماز سے فارغ ہو کر کمرے میں آیا تو شمینہ اس کا بستر درست کر رہی  
 تھی، وہ بے خیالی کے عالم میں کمرے کے اندر داخل ہوا اور اس نے پریشانی کے  
 عالم میں کہا، معاف کیجئے گا مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ یہاں ہیں، شمینہ نے بے پروائی  
 سے جواب دیا کہ میں آپ کا کمرہ صاف کر رہی تھی، پھر اس نے ایک کرسی پر پڑے  
 ہوئے چند کپڑوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، یہ کپڑے آپ کے لیے ہیں،  
 مراد علی نے کہا کہ آپ کو اس تکلیف کو کرنے کی کیا ضرورت تھی، میرے گھوڑے  
 کی خورچین میں چند لٹو جوڑے پڑے ہوئے تھے، شمینہ نے مراد علی کی طرف دیکھے  
 بغیر کہا کہ بھائی جان نے اپنی موت سے پہلے چند جوڑے بنوائے تھے اور وہ اسی  
 طرح پڑے ہوئے ہیں، یہ جوڑا میں نے خود تیار کیا تھا، شمینہ یہ کہہ کر آہستہ آہستہ قدم  
 اٹھاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی، مراد علی نے کہا کہ شمینہ ٹھہرو، وہ رک گئی، میں تم  
 سے کچھ کہنا چاہتا ہوں، شمینہ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا اور مراد علی کے خیالات  
 پریشان ہو کر رہ گئے، اس نے بڑی مشکل سے کہا کہ شمینہ میں تمہیں بہت یاد کیا کرتا  
 تھا، لیکن یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ ہم ان حالات میں ایک  
 دوسرے کو دیکھیں گے، مجھے تمہارے بھائی جان اور ابا جان کی موت کا بے حد افسوس  
 ہے، مجھے معلوم ہے کہ آپ کو ان کے ساتھ بہت محبت تھی اور میں آپ کی شکر گزار  
 ہوں کہ آپ نے ادھونی میں میرے بھائی کی مدد کی تھی۔ وہ آپ کو بہت یاد کیا کرتے  
 تھے، مراد علی نے کچھ دیر توقف کے بعد کہا کہ شمینہ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ موجودہ حا  
 لات میں تمہیں اور چچی جان کو یہاں نہیں رہنا چاہئے، حیدر آباد آپ کے لیے زیادہ

محفوظ ہوگا، کاش حالت ایسے ہوتے کہ میں آپ کو سرنگا پٹم آنے کی اجازت دے سکتا، ثمینہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا کہ ہم یہاں رہنے کا فیصلہ کر چکے ہیں، اور آپ کو ہمارے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے، مراد علی کو کچھ اور کہنے کی ہمت نہ ہوئی، ثمینہ کمرے سے باہر نکل گئی اور وہ ہڈ حال سا ہو کر کمرے میں موجود ایک کرسی پر بیٹھ گئی، مراد علی کو اپنے قیام کے دوران میں ثمینہ سے کوئی بات کرنے کا موقع نہ ملا، لیکن بقیس صبح و شام اس کے پاس آتی اور کئی کئی گھنٹے پر اسے وقتوں کی باتیں کرتی رہتی، بقیس کے سامنے بیٹھے بیٹھے جب وہ ثمینہ کے متعلق سوچتا تو اسے اپنے دل پر ایک ناقابل بیان بوجھ محسوس ہوتا، اپنے کمرے سے باہر اس کا بیشتر وقت آس پڑوس کی ان بستیوں کے لوگوں سے ملاقات میں گزرتا جو اسے اپنا محسن خیال کرتے تھے، پھر جب وہ واپس آتا تو کبھی کبھی کمرے کی صفائی یا ساز و سامان میں معوی سائغیر و تہدل اس بات کی گواہی دیتا کہ ثمینہ اسکی غیر موجودگی میں وہاں آچکی ہے، کبھی اس کے دل میں یہ خیال آتا کہ ثمینہ عمداً اس سے اجتناب کرتی ہے، اور اس کا دل تھوری دیر کلمے سے شکایت سے لبریز ہو جاتا، پھر خود ہی ثمینہ کے طرز عمل کے جواب میں مختلف دل نکل تلاش کرتا، ثمینہ کے دل و دماغ پر اپنے بھائی اور باپ کی موت کا گہرا اثر ہے، اور میں نے یکا یک اسے گاؤں سے ہجرت کا مشورہ دے کر خفا کر دیا ہے، پھر وہ تصور کے عالم میں ثمینہ کے سامنے اپنی صفائی پیش کرتا، ثمینہ میرا یہ مطلب نہ تھا میں جانتا ہوں کہ تم بہت بہادر ہو، تمہاری رگوں میں ایک غیور باپ کا خون ہے، لیکن تم ایک بڑکی ہو اور قدرت نے تمہیں آگ کے طوفانوں کا مقابلہ کرنے کے لیے نہیں پیدا کیا۔ میں تم سے یہ کہنے کا حق رکھتا ہوں کہ تمہارے لیے یہ گاؤں محفوظ نہیں، پانچویں روز وہ عشاء کی نماز پر ھ کر گاؤں کی مسجد سے واپس آیا تو وہ لڑکا جو اس کے لیے صبح

وشم کھانا لیا کرتا تھا، اس کے کمرے کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا، مراد علی نے  
 اس سے کہا کہ تم جاؤ اور چچی جان سے کہو کہ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں، بڑکا بہت  
 اچھا جناب کہہ کر چڑا گا ورم مراد علی اپنے کمرے میں داخل ہوا، تھوڑی دیر کے بعد وہ  
 بے چینی کی حالت میں کمرے کے اندر ٹہل رہا تھا۔ کہ بلقیس اندر داخل ہوئی اور اس  
 نے کہا کہ بیٹا کیا بات ہے۔ چچی جان تشریف رکھیں وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور مراد علی  
 نے اس کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا کہ چچی جان معاف سمجھنے گا کہ میں  
 نے اس وقت آپ کو یہاں آنے کی تکلیف دی ہے۔ بات یہ ہے کہ میں اب واپس  
 جانا چاہتا ہوں، اگر آپ اجازت دیں تو میں صبح یہاں سے روانہ ہو جاؤں، نہیں بیٹا  
 اتنی جلدی نہ کرو۔ چچی جان میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ مجھے خوشی سے اجازت دیں،  
 میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتی لیکن کیا تم تھوڑی دیر اور نہیں ٹھہر سکتے، تمہیں یہاں دیکھ  
 کر میں اپنے بہت سے غم بھول گئی تھی، چچی جان آپ جانتی ہیں کہ مجھے یہاں جانے  
 سے خوشی نہیں ہوگی لیکن یہ ایک مجبوری ہے۔ بہت اچھا بیٹا لیکن یہ وعدہ کرو کہ تم ہمیں  
 بھول نہیں جاؤ گے، چچی جان میں آپ کو کیسے بھول سکتا ہوں مراد علی نے مغموم لہجے  
 میں جواب دیا، کچھ دیر تک دونوں خاموش رہے بالآخر مراد علی نے کہا کہ چچی جان  
 میں نے تمہیں کو یہ گاؤں چھوڑ دینے کے لیے کہا اور تمہیں مجھ سے ناراض ہو گئی ہے،  
 نہیں بیٹا وہ تم سے ناراض نہیں، وہ جانتی ہے کہ دنیا میں تم سے بڑھ کر ہمارا کوئی ہمدرد  
 و ر خیر خواہ نہیں، لیکن ابھی تک اس کے دل و دماغ پر اپنے بھائی اور ابا جان کی  
 موت کا گہرا اثر ہے، مجھے یقین ہے کہ کچھ عرصے تک اس کی طبیعت سنبھل جائے  
 گی، مراد علی نے کہا کہ چچی جان مجھے سب سے زیادہ افسوس اس بات کا ہے کہ میں  
 آپ کو سرنگاپٹم آنے کی دعوت نہیں دے سکا، گزشتہ جنگ کے بعد ہم میسور کے افق

پر ایک نئی جنگ کے آغاز دیکھ رہے ہیں، لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم اس طوفان سے  
 سرخرو ہو کر نکلیں گے، اور میں کسی دن صرف آپ اور شمیمہ کو ہی نہیں، بلکہ قبیلے کے ہر  
 فرد کو یہ خوشخبری سنانے کے لیے آؤں گا، کہ اب میسور کی سر زمین ہر فرد کے لیے جا  
 ئے پناہ ہے، مراد علی اور بلیس کچھ دیر باقیں کرتے رہے، بالآخر بلیس نے اٹھتے ہو  
 ئے کہ کہ بیٹا تم نے صبح کو سفر کرنا ہے، میں صبح تم کو رخصت کرنے آؤں گی، نہیں چچی  
 جان آپ تکلیف نہ کریں میں پچھلے پہر روانہ ہو جاؤں گا، بلیس کچھ دیر تذبذب کی حا  
 لت میں کھڑی رہی، پھر اس نے آبدیدہ ہو کر کہا کہ بیٹا دو بارہ کب آؤ گے، چچی جان  
 اگر میسور کے حالات بہتر ہو گئے تو میں بہت جلد دو بارہ آؤں گا، ممکن ہے کہ میرے  
 ساتھ بھائی ور بھائی بھی جان بھی ہوں آپ دعا کیا کریں کہ جنگ کا خطرہ ٹل جائے،  
 اپنے بھائی اور بھائی جان کو میرا سلام کہنا، بہت اچھا، اچھا بیٹا خدا حافظ ان الفاظ  
 کے ساتھ ہی بلیس بیگم کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے، خدا حافظ چچی جان، بلیس  
 اپنے آنسو پونچھتی ہوئی باہر نکل گئی، چند منٹ کے بعد اس کے کم سن لوکر کمرے میں دا  
 خل ہوا، اور اس نے کہا کہ جناب بی بی جان کہہ رہی ہیں کہ آپ علی الصبح یہاں سے  
 روانہ ہو جائیں گے، ہاں میں پچھلے پہر چاند نکلتے ہی یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا،  
 بہت اچھا میں آپ کو جگا دوں گا، مجھے جگانے کی ضرورت نہیں تم باہر نکلتے ہی لو کروں  
 سے کہہ دو کہ میرا گھوڑا تیار کر دیں اور یہ فالتو کپڑے یہاں سے لے جاؤ اور گھوڑے  
 کی خورچین میں ڈال دو، لو کرنے دیوار کی کھونٹیوں سے کپڑے اکٹھے کرنے کے بعد  
 کہا کہ جناب اگر پچھلے پہر آپ کی آنکھ نہ کھلے تو مجھے کیا کرنا چاہیے..... بیگم  
 صاحبہ خفا ہوں گی کہ میں نے آپ کو جگایا نہیں مراد علی مسکرایا، تم جا کر اطمینان سے  
 سو جاؤ،..... لیکن ٹھہرو اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک اشرف

فی نکاح، اور آگے بڑھ کر کچھ کہے بغیر نوکر کی جیب میں ڈال دی، کمسن بڑے نے سرا  
 پا احتجاج بنتے ہوئے کہا کہ نہیں جناب میں یہ نہیں لوں گا، وہ کیوں، جناب اگر ثمنینہ  
 بی بی کو پتا چل گیا تو وہ مجھے جان سے مار ڈالیں گی، مراد علی نے اسے بازو سے پکڑ کر  
 دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہہ کر تم فکر نہ کرو ثمنینہ بی بی کو پتا نہیں چھے گا، پچھلے  
 پہر مر دہی تیار ہو کر کمرے سے نکلنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ دروازے کے باہر کسی کے پا  
 ؤں کی آہٹ سنائی دی، پھر آہستہ آہستہ سے دروازے کا ایک کواڑ کھلا اور پھر ثمنینہ  
 ایک ٹامیہ جھانکنے کے بعد سمجھ سکتی ہوئی اندر داخل ہوئی، مراد علی چند لمحے تذبذب و رپر  
 یثانی کی حالت میں کھڑا رہا، ثمنینہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا کہ آپ جا رہے  
 ہیں، ----- ہاں،،،،،،،،،، اور مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ میں  
 جانے سے پہلے تمہیں نہیں دیکھ سکوں گا، ثمنینہ نے کہا کہ اتا امی جان نے مجھے بتایا  
 تھا کہ آپ جا رہے ہیں، ورنہ میں اسی وقت آپ کے پاس آنا چاہتی تھی لیکن پھر سوچا  
 کہ آپ کے آرام کا وقت ہے، ----- میں آپ کو یہ بتانا چاہتی تھی کہ  
 میں آپ سے خفا نہیں ہوں، مراد علی کا دل اب شکایات کی بجائے تشکر کے جذبات  
 سے مغلوب ہو رہا تھا، اس نے کہا کہ ثمنینہ بیٹہ جاؤ میں تم سے ایک ضروری بات کرنا چا  
 ہتا ہوں، ثمنینہ نے ایک ٹامیہ کے لیے اس کی طرف دیکھا اور پھر آگے بڑھ کر ایک  
 کرسی پر بیٹھ گئی، مراد علی نے مغموم لہجے میں کہا کہ سر نکا پٹم سے روانہ ہوتے وقت یہ با  
 ت میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ میں تمہیں اس حال میں دیکھوں گا، ثمنینہ اس  
 وقت ہم ایک ایسے دور سے گزر رہے ہیں جب مستقبل کے متعلق کوئی بھی بات وثوق  
 کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی، ہاں میں اس امید کے ساتھ یہاں سے روانہ ہو رہا ہوں  
 کہ جب میں یہاں دوبارہ آؤں گا تو یہاں کے حالات بدل چکے ہوں گے، اور میں

تمہارے چہرے پر ایک بار پھر وہ مسکراہٹ دیکھ سکوں گا جو کئی برس قبل دیکھنی تھی،  
ثمینہ نے کہا کہ میرا خیال تھا کہ آپ چند دن اور یہاں ٹھہرائیں گے، کاش میسور کے  
حالات ایسے ہوتے کہ میں باقی تمام عمر اطمینان کے ساتھ یہاں گزار سکتا، لیکن جن  
فرائض کے احساس نے تمہیں یہاں رہنے پر مجبور کیا ہے وہی مجھے سرنگاپم بدلا رہا ہے  
ہیں، ہم ایک قبیلے کے سردار کی بیٹی ہو اور میں میسور کے حکمران کا سپاہی ہوں، تمہیں  
زمین کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے کے ساتھ اس لیے محبت ہے کہ اس پر تمہارے  
باپ اور بھائی کا خون گرا ہے، اور مجھے اس سلطنت کے ساتھ محبت ہے جس کی  
حفاظت کے لیے میرے دو بھائی اور والد صاحب جانیں دے چکے ہیں، ہم دونوں  
یکساں بے بس اور مجبور ہیں، لیکن اگر حالات نے اجازت دی تو میں ضرور آؤں گا ورنہ  
اگر میں یہاں نہ آسکا تو یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہیں بھول چکا ہوں، میں لگ اور خون کے  
طنوفن میں کھڑ ہو کر بھی اکبر خان کی بیٹی اور شہباز خان کی بہن کو اپنی دعاؤں میں یاد  
رکھوں گا، ثمینہ کچھ کہتا جا رہی تھی لیکن اس کی زبان تنگ ہو چکی تھی، اس نے مراد علی کی  
طرف دیکھا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی، ایک مائے کے لیے زندگی کی تمام حسیات سمٹ کر  
اس کی آنکھوں میں آنچلی تھیں، پھر اس نے ایک کچی لی اور رزق ہوئی آواز میں کہا  
کہ میں مرتے دم تک آپ کی راہ دکھتی رہوں گی، مراد علی نے کمرے کے ایک کونے  
پر سے نئی بندوق اٹھا کر خدا حافظ کہا لیکن ثمینہ دوبارہ اس کی طرف دیکھنے کی  
جرات نہ کر سکی، مراد علی دروازے کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔ رکا،،،،، پھر  
تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا، ثمینہ کچھ دیر تک بے حس و حرکت کھڑی رہی، پھر  
آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی، صحن عبور کرتے وقت اس کی  
آنکھوں کے سامنے پردے حامل ہو چکے تھے، وہ اپنے کمرے میں داخل ہوئی اور





ہو گیا، سلطان نے کسی توقف کے بغیر کہا کہ ڈھونڈ یا داغ کو تم نے کہاں دیکھا تھا، جاہ  
 میں اسے ادھونی کے ایک جنگل میں ملا تھا، تم وہاں کیسے گئے تھے، جاہ  
 اس علاقے کے ایک خاندان کے ساتھ ہمارے دیرینہ مراسم ہیں، اور میں ان کے پاس  
 گیا تھا، سلطان نے کلاہ کو ڈھونڈ یا داغ ایک خود سر آدمی ہے اور تمہیں غازی بابا کو  
 میرے پاس اس کی سفارش کے لیے نہیں لانا چاہیے تھا۔ مراد علی کا دل بیٹھ گیا تاہم  
 اس نے قدرے جرات سے کام لیتے ہوئے کہا کہ حالی جاہ وہ ایک اچھا سپاہی ہے  
 اور اپنی سابقہ غلطیوں پر پشیمان ہے، داغ ان لوگوں میں سے نہیں جو اپنی غلطیوں پر  
 پشیمان ہوا کرتے ہیں، حالی جاہ اب میسور کے سوا اس کے لیے کوئی جائے پناہ نہیں،  
 بیٹھ جاؤ۔ سلطان نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مراد علی غازی خاں کے قریب  
 ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ سلطان کچھ دیر سوچتا رہا بالآخر اس نے کہا۔ میں ایسے لوگوں  
 کو پسند نہیں کرتا جو جذبات سے مغلوب ہو کر سوچتے ہیں، لیکن مجھے اس کی خدمات کا  
 لحاظ ہے اس وقت وہ کہاں ہے، حالی جاہ وہ ادھونی کی سرحد پر ہماری طرف سے  
 آپ کے حکم کا انتظار کر رہا ہے، سلطان نے کہا کہ تم اسے ہماری طرف سے یہ پیغام  
 بھیج دو کہ وہ سرنگاپٹم آ سکتا ہے لیکن یہ اس کے لیے آخری موقع ہوگا، اگر اس نے دو  
 بارہ کوئی غلطی کی تو اسے وہی سزا دی جائے گی جو ایک عام سپاہی کو دی جاتی ہے، ہم  
 میرنظم علی، انگریزوں اور مرہٹوں کے ساتھ آخری دم تک صلح تبھانا چاہتے ہیں مراد  
 علی کا چہرہ مسرت سے چمک اٹھا اور اس نے کہا کہ حالی جاہ میں داغ کے دو ساتھی  
 اپنے ساتھ لیا تھا، اگر حکم ہو تو انہیں آج ہی یہ پیغام دے کر واپس بھیج دوں، بہت  
 اچھا لیکن یہ یاد رکھو کہ اگر داغ نے دوبارہ کوئی غلطی کی تو غازی بابا دوبارہ اس کی سفا  
 رش لے کر میرے پاس نہیں آئیں گے، حالی جاہ وہ اپنے طرز عمل پر بہت شرمندہ

ہے اور مجھے یقین ہے کہ آئندہ اس سے کوئی غلطی نہیں ہوگی، مراد علی اور غازی اٹھے  
 اور ادب سے سلام کرنے کے بعد کمرے سے باہر نکل آئے، مراد علی نے کہا کہ  
 جناب میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں، غازی خان نے بے پروائی سے جواب دیا  
 بیٹا تمہیں شکر گزار ہونے کی کوئی ضرورت نہیں، میں نے تمہارا یہی کچھ نہیں کیا  
 بلکہ اپنی فوج کے لیے ایک بہادر سپاہی کی سفارش کی ہے، ڈھونڈیا داغ کو میری  
 طرف سے بھی یہ پیغام دو کہ میرے دستوں میں ایک تجربہ کار انسر کی جگہ خالی ہے،  
 چھ مہینے کے بعد سرنگاپٹم میں اس بات کے چرچے ہو رہے تھے کہ ڈھونڈیا داغ واپس  
 آگیا ہے اور اس کے دو ساتھیوں کو دوبارہ سلطان کی فوج میں جگہ مل چکی ہے۔۔۔۔۔  
 پھر چند دن کے بعد یہ خبر سنی گئی کہ ڈھونڈیا داغ مسلمان ہو چکا ہے  
 اور اس کے کئی ساتھی بھی مسلمان ہو چکے ہیں، اور اب اس بڑے سپاہی کو ڈھونڈیا داغ  
 کی بجائے ملک جہن خان کے نام سے پکارا جائے،

## چوبیسواں باب

جنگ کے بعد سلطان کی تمام تر توجہ سلطنت کے انتظام اور رعایا کی ترقی اور خوشحالی کے کاموں پر مرکوز ہو چکی تھی، لیکن میر نظام علی نے کرنول کا جھڑاکھڑا کر کے پھر ایک ناخوشگوار صورت حال پیدا کر دی تھی، ابتدا میں میر نظام علی کو یہ توقع تھی کہ وہ کرنول پر اپنا حق جتانے کے لیے انگریزوں اور مرہٹوں کی تائید حاصل کر سکے گا، لیکن مرہٹے نظام کی خاطر سلطان ٹیپو کے ساتھ بگاڑ پیدا کرنے پر آمادہ نہ ہوئے اور سر جان شور بھی صرف نظام کے فائدے کے لیے سلطان کے ساتھ بیٹھنے پر تیار نہ تھا، تاہم میر نظام علی کو اس بات کا یقین تھا کہ اگر وہ کرنول کے علاقے پر زبردست قبضہ کر لے تو سلطان ایک نئی جنگ کے خوف سے سر اٹھانے کی جرات نہیں کرے گا، اور اگر اس مسئلے پر جنگ چھڑ گئی تو انگریز اور مرہٹے اپنی مرضی کے خلاف بھی جنگ میں حصہ لینے پر مجبور ہو جائیں گے ۱۷۹۵ء کے آخر میں سلطان پر دہاؤ ڈالنے کے لیے میر نظام علی کی فوج نے نقل و حرکت شروع کر دی اور سلطان کی پریشان حال رعایا کو ایک بار پھر میسور کے افق پر جنگ کے بادل دکھائی دینے لگے، لیکن ایک دن میر نظام علی حیرت اور استعجاب کی حالت میں یہ خبر سن رہا تھا کہ پونا سے مرہٹوں کی بڑی دل فوج پیش قدمی کر رہی ہے اور اس مرتبہ اس کا رخ سرنگاپٹم کی بجائے حیدرآباد کی طرف ہے، پھر چند دن بعد اسے یہ خبر ملی کہ وحشت و بربریت کا یہ سیلاب دکن کی سرحد عبور کر چکا ہے، میر نظام علی کو بادل نخواستہ میدان میں آنا پڑا، مرہٹوں نے اسے عبرتناک شکست دی اور صلح کے لیے اجماعی توہین آمیز شرائط ماننے پر مجبور کر دیا، وہ مشیر اکلیک کو ری غل کے طور پر اپنے ساتھ لے گئے، اور میر عالم اس کی جگہ وزیر اعظم کے عہدے پر فائز ہوا، جنگ سے اختتام کے ایک ہفتے کے بعد میر عالم اور

اقتیازادولہ نظام کی مسند کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور میرنظام علی نہایت  
 اضطراب کی حالت میں میرعالم سے مخاطب ہو کر کہہ رہا تھا کہ تم تو کہتے تھے کہ ہم کر  
 نول پر زبردستی قبضہ کر لیں تو مرہٹے اور انگریز ہمارے دیکھا دیکھی میسور کے چند اور  
 علاقوں کا مطالبہ کر دیں گے، پھر جب مرہٹے فوج کی نقل و حرکت کی خبر آئی تو تم مجھے  
 یہ خوش خبری سنا رہے تھے کہ مرہٹے میسور کے کسی علاقے پر قبضہ کرنے کے لیے ہم  
 سے سبقت لے جانا چاہتے ہیں، اس کے بعد جب یہ اطلاع آئی کہ ان کا رخ ہماری  
 طرف ہے تو تم بھی پورے وثوق کے ساتھ یہ کہتے تھے انگریز ہمارے خلاف ان کی کو  
 ئی زیادتی برداشت نہیں کریں گے سر جان شور بہت اچھا آدمی ہے، اور وہ مرہٹوں  
 کے حصوں کی خبر سنتے ہی ہمارے لیے فوج روانہ کر دئے گا۔ اب تم ایک ہفتے سے  
 ہمیں یہ امید دل رہے ہو کہ انگریز مرہٹوں کے خلاف ہمارے ساتھ دفعتی معاہدہ یہ  
 کرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے تم کیناوے کے ساتھ بات چیت کر رہے تھے،  
 ہم یہ جانا چاہتے ہیں کہ تمہاری بات چیت کا نتیجہ کب ظاہر ہوگا، میرعالم نے کہا کہ عا  
 لی جاہ سر جان کیناوے ابھی حضور کی خدمت میں حاضر ہو جائیں گے، اقتیازادولہ  
 نے کہہ کر عالی جاہ کیناوے کی حاضری ہماری شکست کا بدلہ نہیں ہو سکتی، وہ زیادہ سے  
 زیادہ یہ کہے گا کہ سر جان شور کو ان واقعات کا بہت افسوس ہے اور میں اس کی زبان  
 سے یہ فقرہ کئی بار سن چکا ہوں، میرعالم نے استہائی غصے کے عالم میں اقتیازادولہ کی  
 طرف دیکھا اور پھر نظام علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا عالی جاہ دکن پر یہ حملہ مرہٹوں نے  
 سلطان کے ایماء پر کیا ہے، انگریز مرہٹوں کے عزائم سے بے خبر تھے ورنہ وہ ضرور مدد  
 خست کرتے، ہم نے اس جنگ میں بہت نقصان اٹھایا ہے، لیکن اس سے اتفاق نہ  
 ضرور ہوگا کہ انگریز کرنول پر ہمارا حق تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائیں گے، میں کینا



مجھے پونا سے یہ اطلاع ملی ہے کہ مرہٹے سرداروں میں پھوٹ پڑ چکی ہے، امتیاز الدولہ نے پھر کہا کہ مرہٹے سرداروں کی پھوٹ ہماری عزت اور آزادی کی ضمانت نہیں ہو سکتی، وہ کسی وقت بھی متحد ہو سکتے ہیں، ہم صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ آئندہ اگر وہ وکن پر حملہ کر دیں تو آپ کا طرز عمل کیا ہوگا، کینا وے نے جواب دیا کہ مجھے یقین ہے کہ مرہٹے دوبارہ ایسا قدم نہیں اٹھائیں گے، میرا نظام علی نے کہا کہ مرہٹوں کو ایسے قدم سے باز رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ ہمارے درمیان ایک دذلی معاہدہ ہو جائے اور اگر آپ پسند کریں تو سلطان ٹیپو کو بھی اس معاہدے میں شامل کیا جاسکتا ہے، مرہٹوں نے ہمیں سلطان کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانے پر مجبور کر دیا ہے، کینا وے نے کہا کہ سلطان ٹیپو آپ کے ساتھ صرف ایک شرط پر معاہدہ کرنے کے لیے تیار ہوگا اور وہ یہ کہ آپ اس کے مقبوضہ علاقے واپس کر دیں، اور میرے خیال میں یہ شرط آپ کے لیے کسی بھی صورت قابل قبول نہیں ہوگی، میرا نظام علی سوچ میں پڑ گیا، امتیاز الدولہ نے کہا، اگر سلطان ٹیپو اپنے علاقوں کا مطالبہ کیے بغیر ہمارے ساتھ معاہدہ کرنے پر تیار ہو جائیں تو آپ کا کیا رد عمل ہوگا، کینا وے نے جواب دیا کہ پھر ہمیں سوچنا ہوگا کہ اس معاہدے کے خلاف مرہٹوں کا رد عمل کیا ہوگا،

کمرے میں تھوڑی دیر خاموشی طاری رہی اور نظام انتہائی بے بسی اور اضطراب کی حالت میں کینا وے کے طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر کینا وے نے کہا۔ یوہانی نس آپ کو ہم پر اعتماد کرنا چاہیے۔ ہمیں یقین ہے کہ مرہٹوں پر ہمارا احتجاج بے اثر ثابت نہیں ہوگا اور اگر وہ راہ راست پر نہ آئے تو ہم پوری دیانت داری سے

آپ کا ساتھ دیں گے۔

میر نظام علی نے کہا لیکن آپ کو ہمارے ساتھ دفاعی معاہدہ کرنے میں کیا اعتراض ہے؟

ہمیں صرف یہ ڈر ہے کہ ایسا معاہدہ مرہٹوں کو برا بھانتہ کر دے گا اور وہ ٹیپو کے ساتھ مل جائیں گے۔

نظام نے کہا۔ لیکن اگر ٹیپو ہمارے ساتھ معاہدہ کرنے کے لیے تیار ہو جائے تو پھر آپ کا یہ خدشہ ذور نہیں ہو جائے گا؟  
نہیں۔

وہ کیوں؟

وہ اس لیے کہ مرہٹے ہماری نیت پر شک کرنے لگ جائیں گے۔ ہم اس بات کا ذمہ پٹنے کے لیے تیار ہیں کہ مرہٹے آپ کے ساتھ آئندہ کبھی لڑائی نہیں کریں گے۔ لیکن کمپنی سلطان ٹیپو کے ساتھ دفاعی معاہدہ کر کے مرہٹوں کے خلاف فریق بننے کے لیے تیار نہیں ہوگی۔

سرجن کینا وے کوئی ایک گھنٹہ میر نظام علی کے ساتھ بحث کرنے کے بعد چلا گیا اور میر نظام نے امتیاز الدولہ سے کہا۔ امتیاز تم آج ہی سلطان ٹیپو کو یہ پیغام بھیج دو کہ ہم ان کے ساتھ دفاعی معاہدہ کی بات چیت کرنے کے لیے تیار ہیں۔

چند ہفتے بعد ٹیپو کے اہلی حیدر آباد پہنچ چکے تھے اور میر نظام علی کے ساتھ ان کی طویل مدتیں شروع ہو چکی تھیں۔ سلطان ٹیپو میر نظام علی کی تمام سابقہ غلطیاں بھول جانے پر آمادگی ظاہر کر چکا تھا۔ لیکن نظام علی سلطان کی طرف اپنا میلان ظاہر کر کے صرف انگریزوں کی منڈی میں اپنی قیمت بڑھانا چاہتا تھا۔ وہ ایک طرف



سلطان کے ایلیچیوں سے ملاقاتیں کر رہا تھا اور دوسری طرف اس کے جاسوس سر جان کیناؤے کو متاثر کرنے کے لیے اس قسم کی افواہیں پھیلا رہے تھے کہ میسور کا حکمران میرنظم علی کو انگریزوں کے خلاف آکسارہا ہے اور اس بات کے امکانات پیدا ہو گئے ہیں کہ دکن اور میسور کی حکومتیں مرہٹوں کے علاوہ انگریزوں کے خلاف بھی کوئی دغا بی معہدہ کر لیں۔ میرنظام علی کی منافقانہ روش زیادہ عرصہ سلطان ٹیپو کو دھوکا نہ دے سکی اور اس نے اپنے ایلیچیوں کو واپس بلا لیا۔



گزشتہ جنگ میں آدمی سلطنت کی آمدنی سے محروم ہو جانے کے باوجود میسور کا عظیم معمر چند سال کے اندر اندر پھر ایک بار ایسٹ انڈیا کمپنی اور اپنے ہمسایہ حکمرانوں کی توجہ اپنی طرف مبذول کر چکا تھا۔ سرنگاپلم، چتل ڈرگ، بنگلور، بڈلور اور میسور کے دوسرے شہروں میں لاتعداد کارخانے قائم ہو چکے تھے۔ ان کارخانوں کی مصنوعات مشرق کی منڈیوں میں یورپ کے مال سے زیادہ مقبول تھیں۔

تجارت کے میدان میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کا مقابلہ کرنے کے لیے سلطان بیرونی ممالک میں تجارت خانے قائم کر رہا تھا۔ میسور کے شہروں میں فرانس، ترکی، عرب، ایران، چین اور آرمینیا کے کئی تاجر آباد ہو چکے تھے۔ اپنی رصید کو تجارت کی طرف مائل کرنے کے لیے سلطان نے حکومت کی نگرانی میں ایک تجارتی کمپنی قائم کی تھی جس میں ہر آدمی حصہ دار بن سکتا تھا۔

اس کمپنی کے قیام کا مقصد امراء کی بجائے معمولی حیثیت کے لوگوں کو زیادہ فائدہ پہنچانا تھا مثلاً جو لوگ اس کمپنی میں پانچ ہزار سے زیادہ روپیہ لگاتے تھے انہیں ہر سال ۱۲ فیصد منافع ملتا تھا۔ اور جو لوگ پانچ ہزار تک لگاتے تھے انہیں ۲۵ فیصد

زراعت کے میدان میں بھی سلطنتِ خدا داد ہندوستان کی دوسری ریاستوں کے مقابلے میں کہیں آگے تھی۔ باقی ریاستوں میں لاکھوں کسان چند بڑے زمینداروں یا جاگیرداروں کے لیے عیش و آرام کا سامان مہیا کرتے تھے لیکن میسور میں نئے نئے زرعی منصوبوں سے جو آراضیات آباد ہوتی تھیں ان پر کاشت کاروں کا حق مقدم سمجھا جاتا تھا اور بڑے بڑے زمینداروں کی فالتو آراضیات بھی کاشت کاروں میں تقسیم کی جا رہی تھیں۔

اپنے محدود وسائل سے سلطان ایک بڑی فوج رکھنے کے قابل نہ تھا۔ تاہم میسور کی تیسری جنگ کے بعد سلطان نے ملک کے دفاعی اور تجارتی ضرورت کے پیش نظر بڑی شدت کے ساتھ اپنے بحری بیڑے کو مضبوط بنانے کی کوشش کی چنانچہ منگلور اور واجد آباد کی گودیوں میں اس نے نئے جنگی اور تجارتی جہاز تعمیر کرنے کا حکم دیا اور ایک قلیل مدت میں میسور کے بحری بیڑے میں بائیس جنگی اور بیس تجارتی جہازوں کا اضافہ ہو چکا تھا اور ان جہازوں کے ماڈل سلطان نے خود تیار کیے تھے۔

میسور کے دشمن سلطان کی آدمی سلطنت چھیننے کے بعد یہ سمجھتے تھے کہ اب وہ دوبارہ سر اٹھانے کے قابل نہیں رہا اور اب اسے اپنی رعایا کے معاشی اور اقتصادی مسائل ہمیشہ پریشان رکھیں گے۔ لیکن وہ یہ دیکھ کر حیران تھے کہ میسور میں پھر ایک بار وہی دنیا آباد ہو رہی ہے۔ اہل میسور کے وہ زخمِ جنہیں وہ دائمی ماسور خیال کرتے تھے۔ مندمل ہو چکے تھے۔ وہ قافلہ جسے انہوں نے بھیانک تاریکیوں کی آغوش میں دھکیل دیا تھا، ایک ناقابلِ یقین عزم و استقلال کے ساتھ اپنے روشن مستقبل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ انہوں نے جن بستیوں کو ویران کر دیا تھا وہ دوبارہ

آباد ہو رہی تھیں میسور کے چرواہے، کسان، مزدور، سپاہی،

بقیہ نٹ نوٹ: سے پانچ سو تک کے حصہ داروں کو ہر سال ۵۰ فیصد منفعہ دیا جاتا تھا۔ ملک کے پسماندہ طبقے کو سرکاری اعانت کا زیادہ مستحق سمجھنے کا یہ نتیجہ تھا کہ میسور میں ادنیٰ اور اعلیٰ طبقوں میں جو خلا تھا اُسے پُر کرنے کے لیے ایک متوسط طبقہ پیدا ہو رہا تھا۔

تاجر اور صنعت کار پھر ایک بار زبان حال سے یہ کہہ رہے تھے کہ میسور ہمارا ہے۔

اور انگریز یہ محسوس کر رہے کہ ہندوستان میں ان کے راستے کا آخری حصار پھر مضبوط ہو رہا ہے۔ اب دلی تک پہنچنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ یہ قلعہ ہمیشہ کے لیے ہمسار کر دیا جائے۔ سلطان ٹیپو کے خلاف انگریزوں کے نئے جارحانہ عزائم میں کچھ بیرونی محرکات بھی شامل تھے۔ نپولین بونا پارٹ کے عروج کے ساتھ فرانس کے تین مُردہ میں ایک نئی روخ بیدار ہو رہی تھی۔ اس جواں سال جرنیل کی قیادت میں فرانس کی افواج آسٹریا کے شہنشاہ کو شکست دینے کے بعد اٹالیہ پر اپنی فتوحات کے پرچم نصب کر چکی تھیں۔ ایک کمزور اور مفلوج بادشاہت کے خاتمے کے بعد فرانس کو ایک اوبو محرم لیڈر مل چکا تھا۔ نپولین نے ایک ہی یلغار میں یورپ میں طاقت کا توڑنا درہم برہم کر دیا تھا اور انگریز مشرق و مغرب میں اپنے اقتدار کے لیے ایک نیا خطرہ محسوس کر رہے تھے۔ ان کے لیے یہ سمجھنا مشکل نہ تھا کہ یورپ میں نپولین کے ساتھ 'بُجھنے کی صورت میں ان کے لیے اپنے ہندوستانی مقبوضات کی حفاظت مشکل ہو جائے گی اور سلطان ٹیپو اپنی رہی سہی قوت کے ساتھ بھی ان کے لیے ایک خطرہ عظیم بن سکتا ہے۔ چنانچہ سر جان شور کے رہنما رہنے کے بعد انہیں ہندوستان

میں اپنے سامراجی مقاصد کو تقویت دینے کے لیے کسی مضبوط اور ہوشیار آدمی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ یہ مضبوط اور ہوشیار آدمی جس میں ایک سامراجی بھیڑیے کے تمام خصائل بدرجہ اتم موجود تھے۔ رچرڈ ولزلی (ارل آف ہانگٹن) تھا۔



وزیر گورنر جنرل کے عہدے کا چارج لیتے ہی کسی تاخیر کے بغیر میسور پر دھاوا بولنے کے لیے بے تاب تھا۔ چنانچہ اس نے کمپنی کی افواج کو کارمنڈل اور مال ہار کے ساحلوں پر جمع ہونے کا حکم دیا۔ میسور کی خلاف جارحانہ اقدام کے لیے وزیر کو صرف ایک بہانے کی ضرورت تھی چنانچہ اس نے سلطان ٹیپو پر یہ الزام لگا دیا کہ وہ ایسٹ کمپنی کے خلاف فرانس کے ساتھ ساز باز کر رہا ہے اور اس کے سفیر مارٹینیس کے گورنر کی وساطت سے فرانسیسی حکومت کے ساتھ ایک دفاعی اور جارحانہ معاہدہ کر چکے ہیں۔ اصل واقعہ صرف یہ تھا کہ نظام اور مرہٹے اپنی فوجی قوت میں اضافہ کرنے کے لیے فرانسیسی سپاہیوں اور افسروں کو بھرتی کر رہے تھے۔ سلطان ٹیپو نے بھی چند تجربہ کار یورپین افسروں کی ضرورت محسوس کی۔ سرنگا پٹم کے دو تاجر اپنے کاروبار کے سلسلے میں مارٹینیس جارہے تھے اور سلطان نے انہیں ہدایت کی کہ اگر مارٹینیس سے کوئی کارآمد آدمی میں تو نہیں اپنے ساتھ لیتے آئیں۔ ان تاجروں نے مارٹینیس پہنچ کر وہاں کے فرانسیسی گورنر سے ملاقات کی اور انہیں قریباً ایک سو بے کار آدمیوں کو اپنے ساتھ لانے کی اجازت مل گئی۔ لیکن ان سو آدمیوں میں سے بھی صرف چند ایسے تھے جو تھوڑا بہت فوجی تجربہ رکھتے تھے اور بیشتر وہ قیدی تھے جنہیں مارٹینیس کی حکومت نے جیوں سے نکال کر سرنگا پٹم کے تاجروں کے ساتھ جہاز پر سوار کرا دیا تھا۔ لیکن کمپنی نے اس واقعہ کی آڑ لے کر سلطان کے خلاف بہتان تراشی کا ایک

طوفان کھڑا کر دیا۔ کلکتہ، مدراس اور بمبئی سے لے کر لندن تک برطانوی سامراج کے ڈھنڈور چیوں نے یہ افواہ پھیلا دی کہ انگلستان کے خلاف میسور اور فرانس کا معاہدہ ہو چکا ہے۔ ماریشس کے فرانسیسی فوج عنقریب ہندوستان کے ساحل پر اترنے والے ہیں اور سلطان ٹیپو ان کے پیچھے ہی ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف اعلان جنگ کر دے گا۔

ماریشس کے واقعات کے بارے میں وزلی کے علاوہ کئی اور انگریزوں کے مختصا دبیرات ان بے سرو پا الزامات کو جھٹلانے کے لیے کافی ہیں۔ لیکن اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ سلطان ٹیپو نے واقعی ماریشس کے گورنر کی وساطت سے فرانسیسی حکومت کے ساتھ کوئی معاہدہ کیا تھا تو بھی کوئی انصاف پسند آدمی انگریزوں کو سلطان پر اعتراض کرنے کا حق نہیں دے سکتا۔ گزشتہ واقعات کی روشنی میں سلطان کے بدترین دشمن بھی ان پر لازم نہیں لگا سکتے کہ انہوں نے صلح کی شرائط پورا کرنے میں کوئی کوتاہی کی تھی اور انگریزوں کے بہترین وکیل بھی ان کی پے در پے بد عنوانیوں پر پردہ نہیں ڈال سکے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی سرنگاپٹم کے معاہدے کی مضحکہ خیز تاویلوں سے یہ ثابت کر چکی تھی کہ انگریز صلح یا جنگ میں کسی ضابطہ اخلاق کے پابند نہیں۔ ان کی مسلسل بد عہدیوں کے بعد یہ سلطان کا حق ہی نہیں بلکہ فرض تھا کہ وہ ان کا حساب چکانے کا کوئی موقع ضائع نہ کرتا۔ اگر سلطان فرانسیسیوں پر اعتماد کر سکتا اور ان کی مدد سے انگریزوں کو اس ملک سے نکال سکتا اور اس کے باوجود ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا رہتا تو میں سے اس کی بصیرت اور جذبہ حریت کی توہین سمجھتا۔ لیکن میسور کا یہ راجا عظیم نگوں میں سے نہ تھا جو دانستہ ایک ہی سوراخ سے بار بار ڈس جا نا گوارا کر سکتے

ہیں۔ فرانسیسی مشغور کی جنگ میں فیصلہ کن مرحلہ میں اسے دھوکا دے چکے تھے اور اس کے بعد اس نے انگریزوں، مرہٹوں اور میر نظام علی کے ساتھ تمام جنگیں تنہا لڑی تھیں۔ فرانسیسی حکومت کی بد عہدیوں کے خلاف اس کا ردِ عمل اس بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ جنگ سے قریباً ایک سال بعد پاٹلی چری کے فرانسیسی گورنر نے انگریزوں کی جارحیت سے مجبور ہو کر سلطان سے امانت کی اپیل کی تھی تو اس نے اس کا خط جواب دینے سے انکار کر دیا تھا اور فرانسیسیوں کو بحالتِ مجبوری پاٹلی چری خالی کرنا پڑا تھا۔

رہا یہ سوال کہ سر نکا پٹم کے تاجر سلطان کے ایما پر ماریشس سے چند آدمی اپنے ساتھ لے آئے تھے تو یہ بات کتنی مستحکمہ خیز معلوم ہوتی ہے کہ مرہٹوں اور نظام کی فوج میں تو سینکڑوں فرانسیسی، انگریزوں کے لیے کسی خطرے کا باعث نہ تھے لیکن سلطان ٹیپو نے صرف سو آدمیوں کو اپنی ملازمت میں لے کر ان کے لیے ایک خطرہ پیدا کر دیا تھا۔ پھر ان سو آدمیوں میں سے صرف چالیس فرانسیسی تھے اور باقی ماریشس کے مقامی باشندے تھے۔ سلطان کی فوج میں کوئی فرانسیسی یا یورپین کسی اہم عہدے پر فائز نہ تھا لیکن میر نظام علی کی فوج کے چند ہزار سپاہی ایک فرانسیسی جرنیل کے ماتحت تھے اور سندھیا کی چالیس ہزار فوج کو ایک فرانسیسی افسر تربیت دے رہا تھا۔

انگریزوں نے ماریشس کے واقعات کے آڑے کر دو باتیں مشہور کی تھیں۔ اول یہ کہ نیپولین بونا پارت مصر اور مشرق وسطیٰ کے دوسرے ممالک کو فتح کرنے کے بعد خشکی کے راستے ہندوستان کا رخ کرے گا اور سلطان ٹیپو اس کے ساتھ شامل ہو جائے گا۔ دوسرے یہ کہ ماریشس کے گورنر جنرل نے سلطان ٹیپو کے سفیروں کے ساتھ یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ عنقریب تمیں چالیس ہزار سپاہی سلطان کی مدد کے لیے بھیج

دے گا۔ انگریزوں کے اپنے بیانات اس بات کو جھٹلاتے ہیں کہ مارٹش میں فرانسیسوں کی اتنی بڑی فوج موجود تھی اور سلطان ٹیپو جیسے باخبر انسان کے متعلق یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ اسے مارٹش کے حالات کا صحیح علم نہ تھا۔ دوسری بات اس سے بھی زیادہ مضحکہ خیز ہے۔ سلطان کی عمر کے بیشتر ایام جنگ کے میدان میں گورے تھے اور اس کے متعلق یہ باور نہیں کیا جاسکتا کہ اسے مصر اور میسور کے درمیان خشکی کے راستے سفر کی دشواریوں کا صحیح اندازہ نہ تھا۔

انگریزوں نے یہ تمام افواہیں صرف اس لیے پھیلائی تھیں کہ وہ نظام مرہٹوں اور ہندوستان کے دوسرے حکمرانوں کو زیادہ سے زیادہ پریشان کر سکیں اور ان پر یہ ثابت کر سکیں کہ سلطان ٹیپو اور نیپولین کے اتحاد کے باعث تمہیں ایک بہت بڑا خطرہ پیش آنے والا ہے۔

سلطان ٹیپو نے ان بے پناہ الزامات کی تردید کی۔ لیکن انگریز جنگ کا بہترین موقع کھونے کے لیے تیار نہ تھے۔ وہ نیپولین کے خلاف مشرق، وسطیٰ یا یورپ میں سینئر ہونے سے پہلے ہی اس طاقت کے ساتھ نہٹ لینا چاہتے تھے جو ہندوستان میں ان کے لیے خطرے کا باعث ہو سکتی تھی۔

تاہم وزری اپنے پلان کے مطابق فوراً جنگ شروع نہ کر سکا۔ راش کے گورنر نے اسے یہ اطلاع دی کہ کمپنی کی فوج چھ ماہ سے پہلے جنگ کے لیے تیار نہیں ہو سکتی۔ وزری دانت ٹیس کر رہ گیا۔ پھر جب اسے یہ اطلاع پہنچی کہ جنرل بوٹا پارٹ کی افواج مصر میں داخل ہو چکی ہیں اور کچھ عرصہ ہندوستان کو اپنی ساری توجہ بحیرہ روم کی طرف مبذول رکھنی پڑے گی تو اس نے سلطان کے خلاف معاونہ طرز عمل میں فوراً تبدیلی کی ضرورت محسوس کی۔ اب وہ میسور پر حملہ کرنے کی بجائے سلطان

کے ساتھ ان متنازعہ علاقوں کے بارے میں بھی گفتگو کرنے پر آمادگی ظاہر کر رہا تھا جن پر ایسٹ انڈیا کمپنی سرنگا پٹم کے معاہدے کے خلاف قبضہ جمائے ہوئی تھی۔ اب ترکی کے خلیفہ کی طرف سے سلطان ٹیپو کی خدمت میں اس قسم کے خطوط پیش کیے جا رہے تھے کہ اہل فرانس اسلام کی دشمن ہیں اس لیے کسی مسلمان حکمران کو ان کے ساتھ کوئی سروکار نہیں رکھنا چاہیے۔ اگر سلطان کو انگریزوں کے خلاف کوئی شکایت پہلے ہم نواشی کے لیے تیار ہیں۔



لارڈ ورنر کے جارحانہ طرز عمل میں اچانک تبدیلی کی ایک اور وجہ یہ بھی تھی کہ سے لہور کی طرف زمان شاہ والی افغانستان کی پیش قدمی کی اطلاع موصول ہو چکی تھی اور وہ یہ خطرہ محسوس کر رہا تھا کہ اگر زمان شاہ دلی پہنچ گیا تو سارے ہندوستان کے مسلمان انگریزوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے اور سلطان ٹیپو ان حالت سے بھرپور فائدہ اٹھانے کی کوشش کرے گا۔ سلطان کے سفیر زمان شاہ کے دربار میں موجود تھے اور ان دو مسلمان حکمرانوں کے درمیان دوستانہ خط و کتابت ہو رہی تھی۔ لارڈ ورنر جس قدر مصر میں پولین کی موجودگی سے پریشان تھا اس سے کہیں زیادہ لہور کی طرف زمان شاہ کی پیش قدمی سے خائف تھا۔ ان حالات میں مصلحت کا تقاضا یہی تھا کہ وہ مناسب وقت تک سلطان ٹیپو کے خلاف اپنے جارحانہ عزائم کو دسی کے دبیز پردوں میں چھپائے رکھے۔

دی سے زمان شاہ کی توجہ ہٹانے کے لیے انگریزوں نے اپنے اپنے ہوشیار جاسوس مہدی علی خاں کی خدمت حاصل کیں۔ مہدی علی خاں ایک ایرانی خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے یوشر میں رزیدنٹ کے عہدے پر



فرتھ۔ وزری کی ہدایات پر اس ملت فروش نے ایران کے حکمران کے دربار میں  
 رسائی حاصل کی اور شیعہ سنی منافرت کا سہارا لے کر اُسے زمان شاہ کے خلاف اس  
 قدر بھڑکا کہ اس نے ایک طرف خراسان پر حملہ کر دیا اور دوسری طرف ہرات کے  
 معزول شدہ گورنر کو فوجی مدد دے کر زمان شاہ کے خلاف بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ ان  
 حالات میں زمان شاہ کو دلی کی طرف پیش قدمی کا ارادہ ترک کر کے واپس جانا پڑا۔

مہدی علی خاں کی سازش نے ایک طرف ہندوستان کے مسلمانوں کا آخری  
 سہارا چھین لیا جو گزشتہ چالیس سال سے پانی پت کے میدان میں پھر کسی احمد شاہ  
 ابدالی کا انتہا کر رہے تھے۔ دوسری طرف حیدر آباد، پونا اور اودھ کی طرح شاہ  
 ایران کے دربار میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے اثر و نفوذ کا راستہ کھول دیا۔ مہدی علی خاں  
 نے ایران کے حکمران کو یہ بھی اُمید دلانی کہ انگریز زمان شاہ سے ایران کے کھوئے  
 ہوئے علاقے واپس دلانے میں اس کی مدد کریں گے اور ایران کے حکمران نے  
 خراسان اور ہرات پر اس وقت تک اپنا دباؤ جاری رکھا جب تک کہ انگریز ہندوستان  
 میں اپنے ارادے پورے نہیں کر چکے تھے۔

بھیرہ روم میں نیپولین کی جنگی بیڑے کی تباہی اور لاہور سے زمان شاہ کی واپسی  
 کے بعد لارڈ مرزئی کے وہ خدشات دور ہو چکے تھے جن کے پیش نظر اس نے میسور  
 پر اچانک دھاوا بولنے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ اب وہ دلی کی طرف ایسٹ انڈیا کمپنی  
 کے راستے کا آخری پتھر ہٹانے کے لیے بیتاب نظر آتا تھا اور سلطان کے ساتھ اس  
 کے دوستانہ لب و لہجہ میں اچانک تبدیلی آچکی تھی۔

زمان شاہ کی واپسی ہندوستان کی تاریخ کا ایک اہمائی المناک واقعہ ہے۔  
 ۱۸۶۱ء میں جب احمد شاہ ابدالی نے پانی پت کی جنگ لڑی تھی تو مرہٹے اپنے قومی اتحاد

کے باعث ایک عظیم فوج میدان میں لے آئے تھے۔ لیکن اب حالات بدل چکے تھے۔ مرہٹے ایک اندرونی خلفشار میں مبتلا ہو رہے تھے اور ان میں زمان شاہ کا مقابلہ کرنے کی سکت نہ تھی۔ یہ درست ہے کہ دلی کا مظلوم اور بے بس حکمران شاہ عالم ثانی مہاراجی سندھیا کے بعد اب دولت راؤ سندھیا کے ہاتھ میں ایک کھلونا تھا۔ لیکن دلی پر مرہٹوں کے اقتدار کی وجہ ان کی غیر معمولی قوت نہ تھی۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ دلی کا نام نہاد شہنشاہ اب اس قدر کمزور ہو چکا تھا کہ اسے اپنے تاج کا بوجھ اٹھانا بھی دو بھر ہو رہا تھا۔

دلی کے جنوب مغرب میں راجپوتوں کی ریاستیں بھی اندرونی خلفشار میں مبتلا ہو چکی تھیں۔ ان حالات میں انگریز ہندوستان کے اقتدار کے سب سے بڑے دھویدا رہن چکے تھے۔ بنگال، بہار اور اڑیسہ پر ان کا قبضہ تھا۔ اودھ کی یہ حالت تھی کہ وہاں انگریز ریزیڈنٹ شجاع الدولہ کے جانشینوں سے زیادہ با اختیار تھا۔ جنوب میں راجہ ٹرولکوران کا ہاتھ اور اراکٹ کا حکمران ایک ایسی لاش تھی جسے انگریزوں نے اپنی سنگینوں کا سہارا دے کر تخت پر بٹھا رکھا تھا۔ پونا اور حیدرآباد کی ریاستیں عملاً ایسٹ انڈیا کمپنی کی سیادت تسلیم کر چکی تھیں۔ ان حالات میں دلی کے تخت و تاج پر قبضہ کرنے کیلئے ایسٹ انڈیا کمپنی کی بے تابی ایک قدرتی بات تھی۔ انگریز اپنے راستے کے کئی پتھر ہٹا چکے تھے لیکن زمان شاہ کی پیش قدمی نے ان کے حوصلے سرد کر دیے تھے۔ وہ یہ جانتے تھے کہ اگر انہیں زمان شاہ کے ساتھ جنگ لڑنی پڑی تو ٹیپو غیر جانب دار نہیں رہے گا ورنہ صرف سلطان ٹیپو ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے بیشتر حکمران بالخصوص مرہٹے جنہیں کمپنی کے جارحانہ عزائم کے متعلق اب کوئی غلط فہمی نہیں رہی۔ زمان شاہ کو ایک دشمن کی بجائے اپنا نجات دہندہ سمجھ کر اس کے جھنڈے تلے جمع ہو

جائیں گے۔

مصر کی طرف پولین کی پیش قدمی اور پنجاب کی طرف زمان شاہ کی پیغار کے ایام میں برطانوی سامراج کے علمبردار اپنی تاریخ کے ایک نازک ترین دور کا سامنا کر رہے تھے لیکن ان دو عظیم خطرات کے دور ہوتے ہی ہندوستان پھر ایک بار ان بھیڑیوں کی شکار گاہ بن چکا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی مشرق یا مغرب میں کسی نئے خطرے کا سامنا کرنے سے پہلے میسور پر دھاوا بولنے کے لیے پنجاب نظر آتی تھی۔



ایک دن تیسرے پہر میسور کا دیوان میر صادق سلطان سے ملاقات کے بعد محل سے باہر نکلا تو ڈیوڑھی کے قریب ملک جہان خان ڈھونڈ یا داغ اس کا راستہ روک کر کھڑ ہو گیا اور منجی ہو کر کہا حضور دیوان صاحب میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

کیا بات ہے؟ میر صادق نے قدرے برہم ہو کر سوال کیا۔  
جناب میں صبح سے یہاں کھڑا ہوں لیکن مجھے سلطان معظم کی قدم بوسی کا موقع نہیں ملا۔ آپ میری مدد کریں۔ میرے لیے ان کی خدمت میں حاضر ہونا اشد ضروری ہے۔

سلطان معظم ان دنوں سخت مصروف ہیں اور میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔  
جناب یہ بہت ضروری ہے، خدا کے لیے میرے مدد کیجیے۔

تم میرا وقت ضائع کر رہے ہو۔ میر صادق یہ کہہ کر ڈیوڑھی سے باہر نکل آیا لیکن ملک جہان خان نے آگے بڑھ کر پھر اس کا راستہ روک لیا اور کہا۔ ٹھہرے جناب میں سلطان معظم کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میسور کے خلف کوئی خطرناک سازش

ہو رہی ہے۔

سازش؟ میرا صدق نے چونک کر کہا۔

ہاں جناب میرے پاس ایک خط ہے۔

کس کا خط؟

جناب اس پر کسی کا نام نہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ انگریزوں کے کسی جاسوس نے سرگٹاپٹم کے کسی با اثر آدمی کے نام لکھا ہے۔

میرا صدق کا چہرہ اچانک زرو پڑ گیا۔ لیکن اس نے فوراً سنبھل کر کہا۔ یہاں ہاتھیں کرنا ٹھیک نہیں تم میرے ساتھ آؤ۔

ملک جہان خاں مذہب سا ہو کر اس کے ساتھ چل دیا۔ کوئی دس منٹ بعد وہ میرا صدق کے ساتھ اس کے خوبصورت مکان کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ میرا صدق نے یک کث وہ میز کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ بیٹھو اور اطمینان سے میرے ساتھ ہاتھیں کرو؟

ملک جہان خاں نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔ جناب اگر آپ مجھے یہاں لانے کی بجائے سلطان کے سامنے لے جاتے تو یہ آپ کی بہت بڑی نوازش ہوتی۔ یہ معاملہ ایسا ہے کہ ہمیں سلطان کو کسی تاخیر کے بغیر اس طرف متوجہ کرنا چاہیے۔

میرا صدق نے جواب دیا۔ سلطان معظم صبح سے کام کر رہے تھے اور اب انہیں تھوڑی دیر آرام کی ضرورت ہے۔ میں شام کے وقت ان سے دوبارہ ملاقات کی کوشش کروں گا۔ اب تم یہ بتاؤ کہ وہ خط تمہاری ہاتھ کیسے لگا؟

جناب میں جنوب میں مشرق کی سرحدی چوکیوں کی حفاظت پر متعین تھا۔ دو

آدمیوں نے رات کے وقت ایک جگہ سے سرحد عبور کر کے ہمارے علاقے میں داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔ پہریداروں نے انہیں روکا۔ لیکن جب انہوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو پہریداروں نے گولی چلا دی۔ ایک آدمی بچ کر نکل گیا۔ لیکن دوسرا زخمی ہو کر گر پڑا۔ سرحد کے محفوظ اسے بیہوشی کی حالت میں میرے پاس لے آئے۔ میں نے اس کی جامہ تلاشی لی تو یہ خط برآمد ہوا۔ کچھ دیر زخمی نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھولیں تو میں نے اس سے خط کے متعلق پوچھنے کی کوشش کی۔ وہ میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے کچھ دیر ٹنگی باندھ کر میری طرف دیکھتا رہا۔ پھر اچانک اس کی سانس اکھڑ گئی۔ مرتے وقت اس کے ہونٹ ہل رہے تھے لیکن میں انتہائی کوشش کے باوجود مطلب کی کوئی بات نہ سن سکا۔ میں یہ خط کرپے بنگلور کے فوجدار کے پاس جانا چاہتا تھا لیکن پھر مجھے یہ خیال آیا کہ سلطان کی خدمت میں حاضر ہونا زیادہ بہتر ہوگا۔

میر صادق نے کہا۔ میں وہ خط دیکھنا چاہتا ہوں۔

ملک جہاں خاں نے قدرے تذبذب کے بعد اپنی جیب سے ایک کاغذ نکال اور میرا صدق کو پیش کر دیا۔ میرا صدق نے کاغذ کھول کر پڑھا اور اس کے چہرے پر پھر ایک ہار زدہ چھٹائی۔ خط کا مضمون یہ تھا۔

”جناب والہ۔ حائل ہذا ایک قابل اعتماد آدمی ہے اور وہ آپ سے تمام ضروری باتیں زبانی عرض کر دے گا۔ آپ نے ہمیں جو ضروری اطاعات فراہم کرنے کا وعدہ کیا تھا وہ ابھی تک نہیں پہنچیں۔ اب حالات ایسے ہیں کہ آپ کی طرف سے ذرا سی تاخیر بھی ہمارے لیے سخت نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر آپ نے وعدوں کا پاس کیا تو آپ کے تمام مطالبات پورے کیے جائیں گے۔

اب آپ کو خط لکھنے کی بجائے زبانی معتمد پر اکتفا کرنا چاہیے۔ اپنے دوسرے ساتھیوں کو میرا سلام پہنچا دیجیے۔ مجھے آپ کے جواب کا انتظار رہے گا۔  
 آپ کا دوست“

میر صادق نے کاغذ جہاں خاں کو واپس دیتے ہوئے کہا۔ یہ خط میرے لیے ایک نعمت ہے۔ بہر حال یہ معاملہ سلطان معظم کے سامنے پیش ہونا چاہیے۔ میں داروغہ کو پیغام بھیجتا ہوں لیکن آج وہ اس قدر مصروف ہیں کہ شاید مجھے بھی دوبارہ ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع نہ مل سکے۔ اس لیے یہ بہتر ہوگا کہ سلطان معظم کے ساتھ آج کی بجائے کل ملاقات کی کوشش کی جائے۔

”لیکن دیوان صاحب یہ مسئلہ بہت نازک ہے اور میں آج ہی واپس جانا چاہتا ہوں۔ میر صادق نے کہا۔ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ آج سلطان معظم بہت مصروف ہیں اور میں اگر اسی وقت دوبارہ واپس جا کر ان سے ملاقات کے لیے اصرار کروں تو میرے لیے یہ ضروری ہے کہ میں اس خط کے صحیح ہونے کے متعلق کوئی ناقابل تردید ثبوت پیش کر سکوں ورنہ سلطان معظم یہ محسوس کریں گے کہ میں نے انہیں خواہ مخواہ پریشان کیا ہے۔

جہاں خاں نے کہا۔ دیوان صاحب معاف کیجیے میں آپ کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔

میر صادق نے جواب دیا۔ میرا مطلب یہ ہے کہ مجھے یہ خط ایک مذاق معوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ دشمن نے ہمیں پریشان کرنے کے لیے شرارت کی ہو۔ اس میں نہ تو لکھنے والے کا نام ہے اور نہ ہی مکتوب الہیہ کی کوئی نشان دہی کی گئی ہے اور میں یہ نہیں چاہتا کہ سلطان معظم مجھے بیوقوف خیال کریں۔ کل بھی سلطان معظم کے

ساتھ تمہاری مذاقات کا بندوبست کرتے وقت میں اپنی طرف سے اس خط کے صحیح غلط ہونے کے متعلق کوئی ذمہ دار نہیں قبول کروں گا۔ میں یہ صرف یہ کوشش کروں گا کہ تمہیں مذاقات کے لیے وقت مل جائے۔ لیکن اگر تم اسی وقت سلطان معظم سے من ضروری سمجھتے ہو تو یہ بہتر ہو گا کہ تم پورنیا کے پاس چلے جاؤ۔ سلطان معظم نے انہیں کسی مسئلے پر کوئی مشورہ دینے کے لیے سہ پہر کے وقت طلب کیا ہے۔ وہ اگر سلطان سے یہ کہہ دیں کہ تم کسی اہم مسئلے پر گفتگو کرنے کے لیے آئے ہو تو ممکن ہے تمہیں آج ہی مذاقات کا وقت مل جائے۔ اگر تم کہو تو میں پورنیا کو اپنی طرف سے ایک رقعہ لکھ دیتا ہوں۔

ملک جہاں خاں نے پریشان ہو کر کہا۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں لیکن میں پورنیا سے اس خط کا ذکر نہیں کرنا چاہتا۔  
تمہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ سلطان معظم کے دربار میں پورنیا کا اثر و رسوخ میری نسبت کہیں زیادہ ہے۔

فہم جناب آپ پورنیا سے اس خط کے متعلق کوئی ذکر نہ کریں میں کل تک انتظار کر سکتا ہوں۔

میر صادق نے غور سے جہاں خاں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم پورنیا کو اعتماد میں لینے سے گھبراتے ہو۔

جناب میرے گھبراہٹ بلا وجہ نہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر پورنیا کو اس خط کا پتہ چل گیا تو اس کی کوشش یہی ہوگی کہ۔۔۔۔۔

جہاں خاں اپنا فقرہ پورا کیے بغیر تذبذب اور پریشان کی حالت میں میر صادق کی طرف دیکھنے لگا۔

میر صادق نے ذرا رعب دار آواز میں کہا۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟

”جناب میرا خیال ہے کہ مرتے وقت دُشمن کے جاسوس نے پورنیا کا نام سینے کی کوشش کی تھی۔ میر صادق کے چہرے پر پہلی بار اطمینان کی جھلک دکھائی دی اور اس نے کہا۔ سلطان کے ایک وزیر پر یہ الزام بہت سنگین ہے اور ان کے سامنے کوئی ایسی بات کہنے کی بجائے تمہیں اپنی جان کے متعلق اچھی طرح سوچ لینا چاہیے۔ تمہیں یقین ہے کہ جاسوس نے دیوان پورنیا کا نام لیا تھا؟“

”جناب اگر مجھے یقین ہوتا تو میں کسی سے مشورہ کیے بغیر اس کا سر کاٹ کر سلطان کے حضور میں پیش کر دیتا۔ میں یہ دعویٰ نہیں کرتا کہ میں نے اچھی طرح پورنیا کا نام سنا تھا لیکن مرتے وقت جاسوس کے ہونٹ ہل رہے تھے اور میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ وہ پورنیا کا نام لے رہا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ سراسر میرا وہم ہو۔“

میر صادق نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ میں ایک غیر ذمہ دار آدمی کی باتوں پر توجہ دینے کی غلطی کر چکا ہوں لیکن میں کسی مزید حماقت کے سبے تیار نہیں۔ میں تمہارے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ میں کل سلطان معظم کے ساتھ تمہاری ملاقات کا انتظام کرنے کی کوشش کروں گا۔ اگر تم کل صبح محل کے دروازے پر پہنچ جاؤ تو میں یہ کوشش کروں گا کہ ملاقات کے لیے تمہاری درخواست سلطان کی خدمت میں پہنچ جائے۔ اس کے بعد مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہوگا کہ تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ میں بھی یہ تسلیم نہیں کروں گا کہ تم نے مجھ سے اس خط کا ذکر کیا ہے۔ تم ایک سپاہی ہو اور ممکن ہے کہ تمہارے خصوص سے متاثر ہو کر سلطان معظم تمہاری کوئی غلطی نظر انداز کر دیں ہم میں ایک وزیر ہوں۔

جناب آپ مطمئن رہیں میں سلطان سے آپ کا ذکر نہیں کروں گا۔ مجھے



افسوس ہے کہ غازی بابا سرنگا پٹم سے باہر ہیں ورنہ میں آپ کو پریشان نہ کرتا۔  
میں کل شہی محل کے دروازے پر آپ کا انتظار کروں گا۔  
تم کہاں ٹھہرو گے؟

جناب میں سلطان کی فوج کے ایک افسر کے ہاں قیام کروں گا۔  
اس افسر کا نام کیا ہے؟

مرا دھلی! ملک جہاں خاں یہ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔

میر صادق نے کہا۔ تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم نے صبح سے کھانا نہیں کھایا ہے؟  
جناب میں نے کل شام سے کھانا نہیں کھایا ہے۔ رات بھر میں نے سفر کیا ہے  
اور صبح سے شہی محل کی طواف کر رہا ہوں۔

تو بیٹھ جاؤ میں تمہارے لیے کھانا بھیجتا ہوں۔

نہیں جناب آپ تکلیف نہ کریں۔

کیسی تکلیف، سلطان کے ایک وفادار سپاہی کی خدمت میرا فرض ہے۔ میر  
صادق یہ کہہ کر کھڑا ہو کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد میر صادق کا ایک نوکر ملک جہاں خاں کو کھانا کھد رہا تھا اور اس  
کے دو ملازم ضروری پیغامات لے کر قمر الدین اور پورنیا کی قیام گاہوں کی طرف  
بھاگ رہے تھے۔

کھانے کے چند لمحے حلق میں اتارتے ہی ملک جہاں خاں اپنے دماغ میں  
ایک غنودگی سی محسوس کرنے لگا۔ پہلے اس نے یہ محسوس کیا کہ یہ غنودگی گئی گھنٹوں کی  
تھکاوٹ اور بھوک کا نتیجہ ہے۔ لیکن جب اس پر بے ہوشی طاری ہونے لگی تو وہ  
جدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میر صادق کے نوکر نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے

ہوئے کہا۔ کیا بات ہے جناب آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں؟

میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ملک جہان خاں نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ لیکن دروازے کی طرف چند قدم اٹھانے کے بعد وہ دھڑام سے فرش پر گر پڑا۔

نوکر نے جدی سے اس کی جیب سے کاغذ نکالا اور باہر نکل کر کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ کچھ دیر بعد میر صادق مکان کے ایک کشادہ کمرے کے اندر ٹہل رہا تھا۔ میر قمر الدین داخل ہوا اور اس نے بغیر کسی تمہید کے کہا۔ میں آپ کا رُقعہ دیکھ کر گھبرا گیا تھا۔ ملک جہان خاں کہاں ہے؟

دوسرے کمرے میں بے ہوش پڑا ہے۔ آپ پہلے یہ خط پڑھ لیں۔ پھر میں آپ سے تمام واقعات بیان کروں گا۔

میر قمر الدین نے میر صادق کے ہاتھ سے خط لے کر پڑھا اور پھر سراپیمسکی حالت میں اس کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ یہ خط جہان خاں کے ہاتھ کیسے آ گیا؟ جہاں خاں کے ساتھیوں نے آپ کے اٹیچی کو واپسی پر سرحد عبور کرتے وقت قتل کر دیا تھا۔ میر قمر الدین کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا ہوا۔ بالآخر اس نے دوبارہ خط کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن آپ کو یہ کیسے خیال آیا کہ اس خط کی وجہ ہمارے لیے کوئی خطرہ پیدا ہو گیا ہے؟

اٹیچی نے مرتے وقت ہمارے ایک ساتھی کا نام ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔ اور وہ کون تھا؟

پورنیا۔ میں نے اسے بھی پیغام بھیجا ہے لیکن وہ ابھی تک نہیں آیا۔ اب ملک جہان خاں کے متعلق کوئی مناسب بندوبست کرنا آپ کا کام ہے۔ میں نے اسے کھانے میں جو دو آئی کھلائی ہے اس کا نشہ دو تین گھنٹے تک زائل ہو جائے گا۔

میرے خیال میں ہمارے لیے اب آسان ترین بات یہ ہے کہ ہم اسے قتل کر دیں۔

نہیں۔ ہمارے لیے آسان ترین بات یہ ہے کہ ہم اسے پورنیا کے حوالے کر دیں۔

آپ کا خیال ہے کہ پورنیا اس کے قتل کا شورہ نہیں دے گا؟  
ضرور دے گا لیکن میں اسے قتل کرنے کی بجائے قید کرنے کے حق میں ہوں۔  
کم از کم اس وقت تک جب تک ہمیں اس بات کی تسلی نہ ہو جائے کہ اس کا ور کوئی  
ساتھی ان واقعات سے باخبر نہیں۔ آپ آج ہی چند ہی ہوشیار آدمیوں کو سرحد پر بھیج  
دیں جو جہان خاں کے ساتھیوں سے یہ پتہ لگائیں کہ وہ اس مسئلے متعلق کہاں تک  
باخبر ہیں۔ پھر اس کے ساتھ مناسب سلوک کیا جائے گا۔ مردست ہماری یہ کوشش  
ہوئی چاہیے کہ وہ ایک گمنام قیدی کی حیثیت میں قید خانے کے اندر پڑا ہے اور  
سلطان سے اس کی ملاقات نہ ہو سکے۔ اگر لارڈ ولزلی اور میر نظام علی کے وعدے  
درست ہیں تو چند ماہ بعد ملک جہاں خاں جیسے لوگ ہمارے لیے کسی خطرے کا  
باعث ہوں گے۔ مجھے ہمیشہ اس بات کا خطرہ رہتا تھا کہ کہیں پورنیا ہمارے ساتھ  
دھوکا نہ کرے۔ لیکن اب یہ خط ہمارے ہاتھ میں ایک تلوار ہو گا اور پورنیا کم از کم اپنی  
سد متی کے خوف سے ہمارے اشاروں پر چلنے پر مجبور ہو گا۔

باہر کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور میر قمر الدین نے کہا۔ شاید ہو آرہا  
ہے۔

پورنیا ہانپتا کانپتا کمرے میں داخل ہوا۔ میر صادق نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔  
آئیے جناب یہ آپ کے خوش قسمتی تھی کہ ملک جہان خاں سلطان سے ملاقات کی

بجائے میرے قبضے میں آگیا تھا۔ آپ کا ایلچی واپسی پر سرحد عبور کرتے وقت قتل ہو گیا تھا اور اس نے تمام واقعات ملک جہان خاں پر ظاہر کر دیے تھے۔ ہم اپنا فرض ادا کر چکے ہیں۔ ملک جہان خاں دوسرے کمرے میں بیہوش پڑا ہوا ہے اب یہ ضروری ہے کہ آپ کچھ عرصہ سے اپنی تحویل میں رکھیں۔

رات کے وقت ملک جہان خاں سرنگا پٹم کے قید خانے کی ایک کوٹھڑی میں پڑا ہوا تھا اور قید خانے کا داروغہ تمام پہرے داروں کو ایک جگہ جمع کر کے ہدایت دے رہا تھا کہ یہ قیدی ایک خطرناک جاسوس ہے اور پورنیا مہاراج نے بڑی سختی کے ساتھ ہدایت کی ہے کہ قید خانے کا کوئی ملازم اس کے ساتھ بات نہ کرے۔

## پچیسواں باب

۱۷۹۹ء کے آغاز میں انگریزوں کی جنگی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ جنرل ہیرس کی کمان میں اکیس ہزار سپاہی کوچ کے لیے حکم انتظار کر رہے تھے۔ کمپنی کی ایک اور فوج جس کی تعداد قریباً سات ہزار تھی جنرل اسٹورٹ کی کمان میں کنہ نور میں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھی حیدر آباد سے سولہ ہزار آزمودہ کار سپاہی کرنل وٹری کی قیادت میں آمبور کا رخ کر رہے تھے اس کے علاوہ کرنل براؤن اور کرنل ریڈ کے ماتحت ایسٹ انڈیا کمپنی کی ایک اور فوج ترچناپلی سے کوچ کی تیاری کر رہی تھی۔

یہ بے پناہ نیاراں اس حکمران کے خلاف تھیں جو گزشتہ جنگ میں اپنی آدمی سلطنت کھو بیٹھنے کے باوجود انگریزوں کو ہندوستان کا سب سے بڑا دفاعی حصار دکھائی دیتا تھا۔ چھ سال کے بعد عرصے میں شیر میسور کے زخم مندمل ہو چکے تھے اور انگریز بڑی شدت کے ساتھ یہ محسوس کر رہے تھے۔ سلطان نیپو کی زندگی کے ہر سانس کے ساتھ ان کے مستقبل کے لیے ایک نیا خطرہ پیدا ہوتا جا رہا ہے۔

اے کرنل آر تھر ولزلی، لارڈ ولزلی کا چھوٹا بھائی جو بعد میں ڈیوک آف ولنگٹن کے نام سے مشہور ہوا اور جس نے انگریزی سپاہ کے سالار کی حیثیت میں واٹرلو کی جنگ میں نیپولین پارٹ کو شکست دی تھی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی اور میر نظام علی کی افواج کی نقل و حرکت کے بعد سلطان کو ان کے چارہ نہ عزائم کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ شیر میسور پھر ایک بار اپنے مٹھی بھر سر فروشوں کے ساتھ گدھوں اور بھیڑیوں کی لاتعداد افواج کے سامنے کھڑا تھا۔ مغرب کے جارحیت کے مقابلے میں عالم اسلام کو متحدہ منظم کرنے کے لیے اس کی سر توڑ کوشش ناکام ہو چکی تھیں۔ ترکی میں عالم اسلام کا سب سے بڑا محافظ سلطان سلیم

انگریزوں کا بے بس دُعا گو بن چکا تھا۔ ایران میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے سازشوں کا جال بچھ رکھا تھا۔ زمان شاہ والی افغانستان ابھی تک اپنے مسائل میں لُجھا ہوا تھا اور ہندوستان میں جن طالع آزماؤں نے سلطنتِ مغلیہ کے کھنڈروں پر اپنے اقتدار کی مسندیں سجائی تھیں ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا جو اس بد نصیب ملک کے مستقبل کے متعلق سوچ سکتا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہندوستانی حلیفوں کی حالت ان کٹوں سے بدتر تھی جو خشک ہڈیوں میں حصہ دار بننے کے لیے شکاریوں کے ساتھ چل پڑتے ہیں۔

ہندوستان کے سیاست میں اگر کوئی انقلاب آیا تھا کہ وہ یہ تھا کہ مرہٹے جنہوں نے کئی بار سلطان کے خلاف انگریزوں کے ساتھ دیا تھا اب اپنی سابقہ غلطیوں کا احساس کر رہے تھے۔ مرہٹہ سرداروں میں سلطان ٹیپو کا سب سے بڑا طرف دار نکو جی ہلکروفت پاچکا تھا۔ تاہم اس کا جانشین جسونت راؤ اپنے پیشرو کی طرح سلطان ٹیپو کی اجنبی اقتدار کے راستے کی سب سے بڑی دیوار سمجھتا تھا۔ اسی طرح مہاراجے سندھیا کا جانشین دولت راؤ سندھیا بھی بڑی شدت کے ساتھ یہ محسوس کرتا تھا کہ سلطان ٹیپو کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کا دوسرا مرہٹوں پر ہونا ہے۔ پونا کے دربار میں سندھیا کے اثر و رسوخ نے سلطان ٹیپو کے لیے اُمید افزا حالت پیدا کر دی تھی اور ٹیپو ایسٹ انڈیا کمپنی کی بجائے سلطان ٹیپو کا ساتھ دینے پر آمادگی ظاہر کر چکا تھا۔ لیکن اپنی کمزوری اور متکون مزاحمتی کے باعث وہ اپنے ارادوں کو عمل جامہ پہنانے سے قاصر رہا اور سلطان ٹیپو کی زیادہ سے زیادہ کامیابی یہ تھی کہ مرہٹے اس جنگ میں غیر جانب دار ہو گئے تھے۔



ایک روز آدھی رات کے وقت انور علی اور منیرہ چتل ڈرگ کے قلعے کی چار دیواری کے اندر کشادہ مکان کے ایک کمرے میں سو رہے تھے۔ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔

کون ہے؟ انور علی نے گہری نیند سے بیدار ہو کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

باہر سے کسی نے مانوس آواز سنائی دی۔ میں مراد علی ہوں بھائی جان! انور علی نے بھاگ کر دروازہ کھولا۔ مراد علی کے ساتھ قلعے کا ایک پہرے دار مشتعل اٹھائے اور کھڑا تھا۔ انور علی اپنے چھوٹے بھائی سے بغل گیر ہو کر پوچھا۔ تم۔۔ اس وقت خیر تو ہے؟

پریشانی کی کوئی بات نہیں بھائی جان میں صرف آپ کو دیکھنے آیا ہوں۔ بھابھی جان کیسی ہیں؟

وہ بالکل ٹھیک ہیں آؤ۔ انور علی نے یہ کہہ کر سپاہی کے ہاتھ سے مشعل پکڑ لی۔ اور مراد علی کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے مشعل کی نو سے کمرے کا چراغ جلیا اور مشعل باہر برآمدے میں رکھنے کے بعد واپس آ کر منیرہ کو آواز دی۔ منیرہ منیرہ! مراد علی آیا ہے!

برآمدے کے کمرے سے منیرہ کی آواز سنائی دی۔ کون آیا ہے؟

مراد آیا ہے منیرہ!

مراد! منیرہ بھاگتی ہوئی ان کے کمرے میں داخل ہوئی اور مسرت اور اضطراب کے مے خیلے جذبات کے ساتھ مراد علی کی طرف دیکھنے لگی۔

مراد علی نے سہام کرنے کے بعد کہا۔ بھابی جان گھبرانے کی کوئی بات نہیں

میں آپ کی خیریت معلوم کرنے آیا ہوں۔

انور علی نے کہا۔ مراد تم کسی مہم پر جا رہے ہو۔ بیٹھ جاؤ! منیرہ تم نوکر کو جگا کر اس کے لیے کھانے کا انتظام کرو۔

بھائی جان میں کھانا کھا چکا ہوں۔ آپ تشریف رکھیں۔ میں تھوڑی دیر آپ سے باتیں کرنے کے بعد یہاں سے چلا جاؤں گا۔

تم کہاں جا رہے ہو؟ انور علی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے سوال کیا۔

بھائی جان میں زمان شاہ والی افغانستان کے پاس سلطان معظم کا ایک ضروری پیغام لے کر جا رہا ہوں۔ میرے ساتھی منگور کا بندرگاہ سے جہاز پر سوار ہوں گے اور میں کندہ پور سے ان کیساتھ شامل ہو جاؤں گا۔ سندھ کے ساحل پر پہنچ کر ہم خشکی کے راستے سفر کریں گے۔ مجھے یہ مہم غازی بابا اور سید غفر کی سفارش پر سونپی گئی ہے۔ میں نے سلطان معظم کی خدمت میں درخواست کی تھی کہ اگر مجھے جانے سے پہلے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت دی جائے تو منگور کے جہاز سے پہلے کندہ پور پہنچ جاؤں گا۔ سلطان معظم نے فرمایا تھا کہ ہم عنقریب تمہارے بھائی کو ہتل ڈرگ کی بجائے سرنگا پٹم میں ایک اہم ذمہ داری سونپنے والے ہیں۔ سید غفر نے بھی مجھے بتایا تھا کہ سرنگا پٹم میں نائب فوجدار کے عہدہ کے لیے ایک قابل اعتماد اور تجربہ کار افسر کی ضرورت ہے اس لیے آپ کو ایک ہفتہ کے اندر اندر واپس بلا لیا جائے گا۔

انور علی نے کہا۔ اب زمان شاہ ہندوستان کے مسلمانوں کی آخری امید ہے۔ سرنگا پٹم کی اطردات سے معلوم ہوتا ہے کہ لارڈ ولزلی سلطان کے ساتھ آخری جنگ لڑنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔ اسے صرف زمان شاہ کے حملہ کے خوف نے جنگ سے باز



رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔

مراد علی نے کہا۔ بھائی جان ان دنوں سلطان کے مان لہ رڈ ورنی کے خطوط کا لب ول جہ میسور کے خلاف اعلان جنگ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر کچھلی مرتبہ زمان شاہ لہور سے واپس نہ چلا جاتا تو ایٹ انڈیا کمپنی کے طرز عمل میں یہ تبدیلی نہ آتی۔ اب افغانستان سے ہمارے سفیروں نے یہ اطلاع بھیجی ہے کہ زمان شاہ پھر لہور کا رخ کر رہے ہیں اور اس مرتبہ دلی پہنچے بغیر دم نہیں لیں گے۔ خدا کرے یہ اطلاع درست ہو۔ اگر زمان شاہ لہور پہنچ گئے تو میری یہ مہم بہت مختصر ہوگی۔ بصورت دیگر مجھے افغانستان جانا پڑے گا اور وہاں سے قلات کے راستے سے واپس آؤں گا۔

انور علی نے کہا۔ مراد سلطان نے تمہیں ایک نہایت اہم مہم سونپی ہے اور میں تمہاری کامیابی کے لیے دعا کرتی ہوں۔ کاش زمان شاہ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے ایک اور حمد شاہ بدلی بن سکے۔ تم جھکے ہوئے ہو تھوڑی دیر آرام کرو۔ اگر تمہارا فوراً جانا ضروری ہے تو میں علی الصباح تمہیں جگا دوں گا۔

مراد علی نے اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی قھیلی نکال کر انور علی کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ بھائی جان یہ لیجیے میں اس کی حفاظت نہیں کر سکتا۔

منیرہ نے پوچھا۔ اس میں کیا ہے؟

انور علی نے قھیلی پکڑ کر منیرہ کے ہاتھ میں رکھ دی اور کہا۔ یہ بہت قیمتی جواہرات ہیں۔ انہیں سنبھال کر رکھو۔

تھوڑی دیر بعد مراد علی ایک کمرے میں گہری نیند سو رہا تھا صبح کی اذان کے ساتھ انور علی نے اسے جگایا اور کہا۔ مراد اٹھو اب نماز کا وقت ہے۔ میں نے تمہارے لیے تازہ دم گھوڑے پر زین ڈلوادی ہے اور تمہاری بھابی ناشتہ تیار کر چکی

ہیں۔

مراد علی نے اپنے بھائی کے ساتھ قلعے کی مسجد میں نماز ادا کی اور واپس آ کر ناشتے پر بیٹھ گیا۔ انور علی نے اس کے ساتھ چند نوالے کھائے لیکن منیرہ مغموم صورت بنائے ان کے قریب بیٹھی رہی، مراد علی نے کہا بھابی جان آپ کچھ نہیں کھائیں گی؟

مجھے اس وقت بھوک نہیں۔ منیرہ نے بڑی مرجھائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ میں ذرا دیر سے ناشتہ کیا کرتی ہوں۔ پھر وہ تھوڑی دیر کے بعد بلا لی۔ مراد علی نے گزشتہ خط میں اپنی چچی کے ہاں جانے کا خیال ظاہر کیا تھا۔

ہاں بھابی جان انہیں دیکھے بہت دیر ہو گئی تھی اور میرا ارادہ تھا کہ چند دن کے لیے وہاں ہو آؤں۔ لیکن اب یہ کام وہاں جانے سے زیادہ ضروری ہے۔ تم نے انہیں کوئی خط بھی نہیں بھیجا؟

سر لٹکا پٹم سے روانہ ہوتے وقت میں نے انہیں ایک خط بھیجا ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ میں اپنی مہم سے فارغ ہوتے ہی آپ کے پاس آؤں گا۔ ناشتہ ختم کرنے کے بعد انور اور مراد اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ مراد علی نے کہا۔ بھابی جان اب مجھے اجازت دیجیے۔

منیرہ نے کہا۔ مراد جلد واپس آنے کی کوشش کرنا! بھابی جان میں انشاء اللہ بہت جلد آ جاؤں گا۔ آپ دعا کریں کہ مجھے اپنی مہم میں کامیابی ہو۔

انور علی مسکرایا۔ منیرہ ہر نماز کے ساتھ تمہارے لیے دعا کیا کرتی ہے۔ مراد علی، منیرہ کو خدا حافظ کہہ کر انور علی کے ساتھ مکان سے باہر نکلا قلعے کے

دروازے پر پہریدار اس کے گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ مُراد علی نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن انور علی نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اس کلمے سے گالیاں اور اس کی پیشانی پر یوسہ دیتے ہوئے کہا۔ مُراد خدا حافظ!

خدا حافظ بھائی جان! مُراد علی پہریدار کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ پکڑ کر سوار ہو گیا۔ اس نے گھوڑا موڑ کر ایڑ لگادی۔ لیکن انور علی نے جو بے حس و حرکت کھڑا اس کی طرف دیکھ رہا تھا، اچانک آگے بڑھ کر چلایا۔ ٹھہرو میں تم سے ایک ضروری بات کہنا چاہتا ہوں۔

مُراد علی نے جلدی سے گھوڑا روکا اور مُراد علی کی بھائی کی طرف دیکھنے لگا۔ انور علی نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا۔ مُراد میں ابھی تک ایک اہم فرض پورا کرنے سے قاصر رہا ہوں اب میں پہلی فرصت میں چچا اکبر خاں کے گھر جاؤں گا۔ چچی جان کو یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ ہمارے خاندانوں کے درمیان جو رشتہ چچا اکبر خاں کی زندگی میں قائم ہوا تھا وہ اُن کی موت کے بعد ختم نہیں ہوا۔ تم میرا مطلب سمجھ گئے ہو؟

ہاں بھائی جان! آپ ضرور جائیں۔ اگر آپ کو موقع نہ ملے تو کم از کم کسی نوکر کو بھیج کر ان کی خیریت معلوم کر لیں۔

بہت اچھا خدا حافظ!

مُراد علی نے کہا۔ بھائی جان موجودہ دور میں ہم اپنے مستقبل کے متعلق کوئی بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے لیکن اگر میں کسی وجہ سے واپس نہ آسکوں تو مجھے یقین ہے کہ آپ شمینہ اور اس کی والدہ کا خیال رکھیں گے۔ پھر اس نے انور علی کی طرف سے کسی جواب کا انتظار کیے بغیر گھوڑے کو ایڑ لگادی۔



مارچ ۱۷۹۹ء کے آغاز میں ایسٹ انڈیا کمپنی اور میر نظام علی کی افواج نے مختلف میڈوں سے میسور پر حملہ کر دیا۔ دشمن کے مقابلے میں میسور کی جنگی وسائل بہت کم تھے۔ تاہم امن کے زمانے میں سلطان ٹیپو نے جو دفاعی انتظامات کیے تھے ان کے پیش نظر اسے اس بات کا پورا اطمینان تھا کہ دشمن کی افواج اپنے لامحدود جنگی وسائل کے باوجود موسمِ برسات سے پہلے سرنگاپٹم تک نہیں پہنچ سکیں گی اور موسمِ برسات کی طغیانیوں سلطنتِ خداؤ کے لیے پھر ایک بار ناقابلِ تغیر حلیف ثابت ہوں گی۔ لیکن لارڈ ورنلی اپنی افواج کو پیش قدمی کا حکم دینے سے پہلے اس بات کا پورا اطمینان کر چکا تھا کہ یہ جنگ چند ہفتوں کے اندر ختم ہو جائے گی اور اسے لارڈ کارلو اس کی طرح موسمِ برسات میں سرنگاپٹم کی دیواروں کے سامنے تباہی اور بربادی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ ورنلی کو اپنے اور میر نظام علی کے لاتعداد لشکر کی جرات و ہمت سے زیادہ ان غداروں اور ملت فروشوں کی اعانت پر بھروسہ جو سرنگاپٹم میں بیٹھ کر سلطان کے خلاف سازشوں میں مصروف تھے۔

سلطنتِ خداؤ کا سب سے بڑا الیہ یہ تھا کہ وہاں ان مسلمانوں کی تعداد بہت کم تھی جو ایک عظیم سلطنت کی تعمیر میں حیدر علی اور سلطان ٹیپو جیسے اہلِ محرم حکمرانوں کی امنگوں کا ساتھ دے سکتے تھے۔ اس خلا کو پُر کرنے کے لیے میسور کے حکمرانوں نے ہندوستان کے گوشے گوشے سے مسلمانوں کا بہترین جوہر جمع کرنے کی کوشش کی تھی۔ سرنگاپٹم میں ہر ذہین اور باہمت انسان کے لیے کامیابی اور ترقی کے دروازے کھلے تھے۔ حیدر علی اور اس کے بعد سلطان ٹیپو کی فیاضی کے باعث جہاں زمانے کے بہترین علماء سپاہی، سیاست دان، تاجر اور صنایع میسور میں جمع ہو

گئے تھے وہاں ایسے ابنائے وقت کی بھی کمی نہ تھی جو صرف سلطنتِ خدا کی خوشحالی سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ جب تک میسور کے حالات سازگار رہے انہوں نے اپنا مستقبل سلطانِ ٹیپو کے ساتھ وابستہ رکھا۔ لیکن جب ان طالع آزمائوں نے یہ دیکھا کہ سلطانِ ٹیپو تنہا زیادہ عرصہ کے لیے ساری دنیا کے ساتھ نہیں کر سکتا تو انہوں نے اپنا مستقبل انگریزوں کے ساتھ وابستہ کر دیا۔ میسور کی تیسری جنگ کے بعد ہی یہ لوگ محسوس کر نیلگے تھے کہ سلطنتِ خدا کی بنیادیں ہل چکی ہیں اور اب یہ عظیم عمارت زیادہ عرصہ وقت کی آندھیوں اور طوفانوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔ گر پولین مشرق کا رخ کرتا یا زمانِ شاہ، احمد شاہ ابدالی کی طرح اسام کی محبت سے سرشار ہو کر پانی پت تک پہنچ جاتا تو یہ لوگ شاید سلطان کا ساتھ چھوڑنا گوارا نہ کرتے۔ لیکن اب حالات بدل چکے تھے۔ یہ طالع آزمائے اپنی عزت اور اقتدار کے لیے سلطان کا ساتھ دے سکتے تھے لیکن عزت کی موت میں انہیں اس کا ساتھ بننا گوارا نہ تھا۔

چنانچہ دشمن کی پیش قدمی سے قبل غداروں، زیروں اور نمک حرام فروشوں کا ایک منظم گروہ انہیں تمام ضروری معلومات فراہم کر چکا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اور میرنڈم علی کی افواج کے سپہ سالاروں کو یہ معلوم تھا کہ سرنگا پٹم کی طرف ان کے لیے کون سے راستے محفوظ اور کون سے غیر محفوظ ہیں۔ وہ کون سے قلعے اور چوکیاں ہیں جن کے محافظ وقت آنے پر سلطان سے غداری کر کے ان کے ساتھ مل جائیں گے۔ گزشتہ جنگوں میں انگریز اور ان کے حلیف مختلف محاذوں پر سلطانِ ٹیپو کے طوفانی دستوں کی نقل و حرکت سے بے خبر رہتے تھے۔ لیکن اب انہیں ہر آن اس قسم کی اطلاع مل رہی تھی کہ آج سلطان کا پڑاؤ فلاں جگہ ہے۔ اب وہ فلاں محاذ سے پیچھے ہٹے اور فلاں محاذ پر جوابی حملہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ فلاں قلعے یا فوج

کے افسر خریدے جا چکے ہیں۔ اور وہ آپ کا راستہ نہیں روکیں گے۔ فلاں فلاں دستوں کے افسر سلطان کے وفادار ہیں اور آخری دم تک لڑے رہیں گے اور دشمن ان طرعات کی روشنی میں اپنے جنگی نقشے تیار کر رہا تھا۔

راج کے پہلے ہفتے سلطان ٹیپو پر یاہلم کے قریب پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔ جنرل اسٹورٹ کے ہراول دستے اس کی زد میں آچکے تھے اور سلطان کے اچانک حمے کے باعث ان کی مکمل تباہی یقینی تھی لیکن کسی غدار نے جنرل اسٹورٹ کو سلطان کے عزائم سے بروقت خبردار کر دیا اور اس نے فوراً کمک بھیج کر اپنی فوج کو تباہی سے بچا لیا۔ اس کے باوجود چند خونریز معرکوں میں سلطان کا پلہ بھاری رہا لیکن دوسرے محاذ پر جنرل ہیرس کی پیش قدمی کے باعث سلطان کو پر یاہلم سے کوچ کرنا پڑا۔

سلطان ٹیپو پر یاہلم سے سرنکاہلم واپس پہنچ کر جنرل ہیرس کے خلاف جوابی حملے کی تیاریوں میں مصروف تھا اور میر معین الدین اور پورنیا کو یہ ذمہ داری سونپی گئی تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ عرصہ سرنکاہلم کے راستے میں جنرل ہیرس کے لشکر کو الجھانے کی کوشش کریں گے لیکن انہوں نے کوئی مزاحمت نہ کی اور جنرل ہیرس کی لاتعداد افواج کسی وقت کے بغیر ملولی کے قریب پہنچ گئیں۔ میسور کے بے پورنیا اور معین الدین کی اس غداری کے نتائج نہایت خطرناک ثابت ہوئے اگر وہ ذرا بھی نیک نیتی کا ثبوت دیتے تو جنرل ہیرس کا چند دنوں کے اندر طوں تک پہنچ جانا ممکن نہ تھا۔ جنرل ہیرس کی فوج جس شان سے سفر کر رہی تھی اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ساٹھ ہزار تیل رسد اور جنگی سامان کی گاڑیوں میں بٹتے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ ہزاروں اونٹوں پر بھی سامان لد ا ہوا تھا اور کئی ہاتھی خاں تو ہیں کھینچ رہے تھے۔

سی طرح میر نظام علی کی فوج کے ساتھ ہاتھیوں اور اونٹوں کے علاوہ چھتیس ہزار تیل تھے۔ پنج روں اور خیمہ برداروں کی تعداد لڑنے والے سپاہیوں سے پانچ گنا زیادہ تھی۔ پانی پت کی جنگ کے بعد ہندوستان کی کسی شاہراہ پر اتنا بڑا قافلہ نہیں دیکھا گیا تھا۔ قریباً ایک لاکھ بیلوں اونٹوں اور سینکڑوں ہاتھیوں کو چار ماہیا کرنا معمولی بات نہ تھی۔ منگور تک پہنچتے پہنچتے اس قافلے کی حالت یہ تھی کہ راستے کی ہر منزل پر سینکڑوں مویشی چارے کی قلت کے باعث ہلاک ہو رہے تھے اور جنرل ہیرس مجبوری کی حالت میں اپنا بہت سا سامان راستے میں ضائع کر چکا تھا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی اور حیدر آباد کے لشکر کی یہ پیش قدمی اتنی غیر منظم اور ان کی رفتار اس قدر سُست تھی کہ وہ مشکل پانچ سات میل فی دن کے حساب سے راستہ طے کر رہے تھے۔ نہیں اگر کسی بات کا اطمینان تھا تو یہ کہ سلطان نے اپنے جن جرنیوں کو ان کا راستہ روکنے کا حکم دیا تھا وہ دشمن کے قریب آنے کی بجائے ان سے چند منازل دور رہنا پسند کرتے تھے۔ اگر میر معین الدین اور پورنیا غداری نہ کرتے تو ان کی معمولی مزاحمت بھی دشمن کے تمام منصوبے خاک میں ملا سکتی تھی جنرل ہیرس کا لشکر ایک منظم فوج کی بجائے دیہاتی برات معلوم ہوتی تھی۔ راستے کی دُشوار گزار گھاٹیوں اور ناہموار راستوں پر بے شمار مقامات ایسے تھے جہاں میسور کے چھاپہ مار سواروں کے اچانک حملے دشمن کی لیے تباہ کن ثابت ہو سکتے تھے۔ راستے میں جنرل ہیرس کے لیے سب سے بڑا مسئلہ اپنی ہزاروں تیل گاڑیوں اور ان پر مدے ہوئے ساز و سامان کی حفاظت تھا۔ اگر پورنیا اور معین الدین جنرل ہیرس کا راستہ روک سکتے تو بھی جنرل ہیرس کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ بے پناہ ساز و سامان سے مدد ہونی تیل گاڑیوں کی کئی میل لمبی قطار کے ساتھ اس قدر اطمینان سے سفر کر

سستا۔ آٹھ سال قبل جب لارڈ کارنوالس نے سرنگاپٹم پر چڑھائی کی تھی تو اپنے بھاری ساز و سامان کے باعث اسے ایک عبرتناک تباہی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔  
 اے لارڈ وائلی کے قول کے مطابق منگورنگ پہنچتے پہنچتے بارہ اوری کے اتنے جا نور ہلاک ہو چکے تھے کہ انگریزی فوج کے لیے اپنی پیش قدمی متوی کر دینے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

اور اگر اسی مستعدی کے ساتھ اب جنرل ہیرس کا راستہ روکنے کی کوشش کی جاتی تو اسے دنوں کا پروگرام مہینوں پر متوی کرنے کے لیے مجبور کیا جاسکتا تھا۔  
 یہ درست ہے کہ ۱۷۹۹ء میں سلطان کے فوجی وسائل وہ نہ تھے جو آٹھ سال قبل تھے لیکن مرہٹوں کی غیر جانب داری کے باعث سلطان کی رہی سہی طاقت اس قابل ضرور تھی کہ وہ پوری خود اعتمادی کے ساتھ نظام اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی متحدہ قوت کا مقابلہ کر سکتا۔ کم از کم ۱۷۹۹ء کے موسم برسات تک جنرل ہیرس کی افواج کو سرنگاپٹم سے دور رکھنا اس کے لیے کوئی مشکل بات نہ تھی اور اس کے بعد جنگ کی طاقت سلطان کی نسبت لارڈ وائلی اور میر نظام علی کے لیے زیادہ خطرناک ہو سکتی تھی۔ لیکن اب سلطنت خداداد کے لیے اندرونی غدار بیرونی حملوں سے زیادہ خطرناک ثابت ہو رہے تھے۔

ان حالات میں سلطان اپنے طوفانی دستوں کے ساتھ سرنگاپٹم سے بھاگا اور اس نے مولی کے قریب جنرل ہیرس اپنے راستے کے شور منازل طے کر چکا تھا۔ سلطان نے مولی کے قریب پے در پے حملے کر کے دشمن کے سینکڑوں سپاہی موت کے گھاٹ اتار دیے لیکن جنرل ہیرس کی لاتعداد فوج کے سامنے اس کی پیش نہ گئی۔ پھر جب اسے یہ اطلاع ملی کہ مغرب کی طرف سے بمبئی کی افواج سرنگاپٹم کی طرف



بڑھ رہی ہیں تو اسے طولی کے آس پاس فیصلہ کن جنگ لڑنے کا ارادہ ترک کر کے پیچھے ہٹنا پڑا۔ جنرل ہیرس نے اپنے عتب میں سلطان کے حملوں کا خطرہ محسوس کر کے براہ راست سرنگا پٹم کی طرف پیش قدمی کرنے کی بجائے وہ طویل راستہ اختیار کیا جہاں میسور کے غداروں کے اثر و رسوخ کے باعث اسے کسی مزاحمت کی توقع نہ تھی اور قلعے کے شمال کی طرف دو میل کے فاصلے پر پڑاؤ ڈال دیا اب سرنگا پٹم کے جزیرے اور جنرل ہیرس کی فوجی کمپ کے درمیان کاویری کے علاوہ سلطان کی بیرونی چوکیاں حائل تھیں۔ جن کے توپ خانے انگریزوں کی سخت نقصان پہنچا رہے تھے۔ جنرل ہیرس نے چند درپے حملوں کے بعد ان چوکیوں پر قبضہ کر لیا اور سرنگا پٹم کی فصیل سے قریباً ایک میل کے فاصلے پر اپنی بھاری توپیں نصب کر دیں۔

جنرل اسٹورٹ کی کمان میں بمبئی کی افواج سلطان کے چند وفادار افسروں کی مزاحمت کے باعث ابھی تک سرنگا پٹم سے کئی میل دور رکھی ہوئی تھیں۔ جنرل ہیرس نے اسٹورٹ کی مدد کے لیے چند دستے مغرب کی طرف روانہ کر دیے۔ سلطان ٹیپو نے ان حالات سے باخبر ہوتے ہی میر قمر الدین کو اسٹورٹ کا راستہ روکنے کے لیے روانہ کر دیا۔ لیکن بد قسمتی سے میسور کا یہ آزمودہ افسر بھی غداروں کے ساتھ مل چکا تھا۔ چنانچہ اس کی طرف سے کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر جنرل ہیرس کے دستے بمبئی کے لشکر سے آئے اور یہ لشکر کسی دقت کے بغیر سرنگا پٹم کے قریب پہنچ گیا۔ حملہ آور افواج کو جس کام کے لیے مہینے درکار تھے وہ چند دنوں میں پورا ہو چکا تھا۔

پرل کے وسط تک ایسٹ انڈیا کمپنی اور میر نظام علی کی تمام فوج سرنگا پٹم کے آس پاس جمع ہو چکی تھی لیکن اپنی تمام احتیاطی تدابیر کے باوجود جنرل ہیرس یہ محسوس کر رہا تھا کہ اگر اڑھائی ہفتوں کے اندر اندر اس جنگ کا فیصلہ نہ ہو سکا تو اس کے

ہزاروں سپاہی فاقہ کشی پر مجبور ہو جائیں گے۔ اسے یہ توقع تھی کہ بمبئی کی فوج اپنے ساتھ کافی رسد لے رہی ہے۔ لیکن جنرل اسٹورٹ کی آمد پر اسے یہ پتہ چلا کہ اس کے اپنے سپاہی رسد کی کمی محسوس کر رہے ہیں۔ چنانچہ ۱۸ اپریل کے بعد جنرل ہیرس نے سپاہیوں کو نصف راشن پر گزارہ کرنے کا حکم دے چکا تھا اور اس کے اپنے اندازے کے مطابق یہ نصف راشن بھی صرف اٹھارہ دن کے لیے کافی تھا۔  
 مویشیوں

جے جنرل ہیرس ۱۸ اپریل کو لارڈ ولزلی کے نام ایک مکتوب میں لکھتا ہے کہ آج صبح چاول کی صحیح مقدار معلوم کی گئی تو یہ پتہ چلا کہ ہم لڑنے والے سپاہیوں کو نصف راشن دے کے بھی صرف اٹھارہ دن اور گزارہ کر سکتے ہیں اگر ۶ مئی تک کرقل ریڈ رسد لے کر نہ پہنچا تو ہمارا ذخیرہ بالکل ختم ہو جائے گا۔

کے لیے چارے کے ذخیرے کی حال اس سے بھی بدتر تھی۔ ان حالات میں آئندہ اڑھائی یا تین ہفتے جنوبی ہندوستان کی تاریخ میں ایک فیصد گن دور کی حیثیت رکھتے تھے۔ موسم برسات تک جنگ کی طوالت کی صورت میں کوئی معجزہ ہی انگریزوں کو تباہی سے بچا سکتا تھا۔ جنرل ہیرس کے لیے چند دنوں کے اندر اندر سرنگا پٹم پر قبضہ کرنا زندگی اور موت کا مسئلہ بن چکا تھا۔ ابھی تک سرنگا پٹم کی فصیل اور حملہ آور لشکر کے درمیان کئی دفاعی چوکیاں حائل تھیں۔ اور ان چوکیوں پر قبضہ کیے بغیر قلعے پر موثر گولہ باری کرنا ممکن نہ تھا۔ جنرل ہیرس اپنے شدید نقصانات سے بے پروا ہو کر چند دن بے دریچہ چوکیوں پر حملے کرنا رہا۔ چنانچہ ۲۶ اپریل تک وہ قلعے کے آس پاس کئی ایسے مقامات پر قبضہ کر چکا تھا جہاں سے اس کی توپوں کے گولے باسائی فصیل میں شگاف ڈال سکتے تھے۔



## پھبیسواں باب

شاہی محل کے اک کونے میں سلطان کے وزراء اور بڑے بڑے سول اور فوجی افسر جمع تھے۔ باہر توپوں کے دھماکوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ حاضرین کی نگاہیں برابر ایک کمرے پر لگی ہوئی تھیں اور ان کے چہرے یہ بتا رہے تھے کہ وہ کسی اہم واقعہ کے منتظر ہیں۔ اچانک سلطان ٹیپو فوجی لباس میں نمودار ہوا۔ حاضرین مود کھڑے ہو گئے۔ سلطان نے انہیں بیٹھنے کے لیے اشارہ کیا اور تیزی سے قدم ٹھاتا ہوا اپنی مسند پر بیٹھ گیا۔ پھر چند ثانیے حاضرین مجلس کی طرف دیکھنے کے بعد سلطان نے کہا۔ میرے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ یہ بات تھی کہ میور کی جنگ سرنگاپٹم کی چار دیواری کے اندر لڑی جائے۔ میں نے اس جنگ سے بچنے کی ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن جنگ بند کرنے کے لیے دشمن نے جو شرائط پیش کی ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ اولاً ہم آدمی سلطنت ان کے حوالہ کر دیں اور دو کروڑ روپیہ بطور تاون ادا کریں۔ ثانیاً میں پانے چار بیٹے اور اپنی فوج کے چار بڑے افسر بطور ریر غل ان کے حوالہ کر دوں۔ ہمیں یہ شرائط منظور کرنے کیے چوبیس گھنٹے اور ریر غل پیش کرنے اور تاون کی نصف رقم ادا کرنے کے لیے اڑتالیس گھنٹے کی مہلت دی گئی ہے۔ میں اپنا فیصلہ دینے سے پہلے تمہاری رائے معلوم کرنا چاہتا ہوں۔

اہل دربار پر سناٹا چھا گیا۔ میر صادق اپنے دائیں بائیں پورنیا، قمر الدین، میر معین الدین اور دوسرے وزراء کی طرف دیکھنے کے بعد اٹھا اور کہا۔ عالیجاہ! رعایا کے مستقبل کے متعلق سوچنا ایک حکمران کا کام ہے۔ ہم حضور کے خادم ہیں اور حضور کے اشاروں پر جان دینا ہمارا ثبوت و ایمان ہے۔

میر صادق یہ کہہ کر بیٹھ گیا اور میر معین الدین نے اٹھ کر کہا۔ صلی جاہ ان

حالات میں ہمارے لیے دشمن کی شرائط قبول کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ سرنگا پٹم کو تباہی سے بچانے کے لیے!

سلطان نے اپنی نگاہیں میر معین الدین کے چہرے پر گاڑ دیں اور اس کی آواز گلے میں پھنس کر رہ گئی۔ پچھلی صفوں میں فوج کے نوجوان افسرانہائی اضطراب کی حالت میں ایدھر ایدھر کی طرف دیکھ رہے تھے۔ سلطان نے میر معین الدین سے مخاطب ہو کر کہا۔ کہیے آپ خاموش کیوں ہو گئے؟

معین الدین نے قدرے جرات سے کام لیتے ہوئے کہا۔ خاں جاہ! میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ موجودہ حالات میں ہم سے زیادہ عرصہ دشمن کو سرنگا پٹم کی چار دیواری سے باہر نہیں روک سکتے۔ میں مانتا ہوں کہ دشمن کی شرائط بہت توہین آمیز ہیں لیکن مجھے ڈر ہے کہ گر ہم نے آج مصالحت کا موقع کھو دیا تو چند دن بعد وہ ہم سے زیادہ کڑی شرائط منوانے کی کوشش کریں گے۔

میر معین الدین بیٹھ گیا اور میسور کی فوج کا جہانمیدہ افسر غازی خاں جس کی بھوئیں تک سفید ہو چکی تھیں۔ اٹھ کر بولا۔ سلطان معظم ہم میں سے کوئی ایسا نہیں جسے دشمن کی عزائم کے متعلق کوئی غلط فہمی ہے۔ انگریز ہمیں بار بار دھوکا نہیں دے سکتے۔ یہ ان کی آخری شرائط نہیں بلکہ جنرل ہیرس کا یہ خیال ہے کہ جب حضور کے صاحبزادے اس کے قبضے میں ہوں گے تو ہمیں ان سے بدتر شرائط ماننے پر مجبور کیا جاسکے گا۔ اگر میں جنگ کے نتائج کے متعلق بالکل ناامید ہوتا تو بھی میرے لیے ایسی شرائط قابل قبول نہ ہوتیں لیکن مجھے سرنگا پٹم کے ان چالیس ہزار سرفروشنوں کی جرات و رہمت پر پورا بھروسہ ہے۔ جو آپ کے حکم پر جان دینا اپنی زندگی کی سب سے بڑی سعادت سمجھتے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ میر معین الدین نے جنرل ہیرس کی

شرائطِ قہل کرنے کا مشورہ دے کر ان خیریت پسندوں کے احساسات کی صحیح ترجمانی نہیں کہ۔ پورے وثوق کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ دشمن نے اب تک جو کامیابیاں حاصل کی ہیں ان کی وجہ یہ نہیں کے میسور کے سپاہیوں نے کسی میدان میں بزدلی بے غیرتی کا مظاہرہ کیا ہے بلکہ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہماری فوج کے بعض رہنماؤں نے مختلف محاذوں پر انتہائی نا اہلیت کا مظاہرہ کیا ہے۔ اگر ہمارے تمام سپہ دار فرض شناسی کا ثبوت دیتے تو آج دشمن کے لشکر کو سرنگا پٹم سے کئی منزل دور ہونا چاہیے تھا۔ میسور کا سپاہی یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ دشمن اسے ہر محاذ پر شکست دینے کے بعد یہاں تک پہنچ گیا ہے۔ اسے صرف یہ شکایت ہے کہ اُسے کئی میدانوں میں اپنے جوہر کھانے کا موقع نہیں دیا گیا۔ اس وقت اپنے کسی ساتھ کی سابقہ فروگزاشتوں پر نکتہ چینی کرنے میں کوئی فائدہ نہیں دیکھتا تاہم یہ ضرور کہوں گا کہ آج بھی ہم یہاں سے یہ عزم لے کر نکلیں کہ اب ہم سابقہ غلطیوں کا اعادہ نہیں ہونے دیں تو چند دنوں کے اندر اندر دشمن کے تمام منصوبے خاک میں مل جائیں گے۔

غازی خاں کی تقریر کے دوران پچھلی قطار میں بیٹھے ہوئے انسروں کے چہرے پر امید کی روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ جب وہ بیٹھ گیا تو نوجوان انسروں کی آخری قطار سے انور علی اٹھا اور اس نے کہا۔ حالی جاہ! غازی بابا صلح کے لیے دشمن کی شرائط کے متعلق میسور کی تمام خیریت پسندوں کے خیالات کی ترجمانی کر چکے ہیں۔ جن لوگوں کو آپ نے عزت کی زندگی کا راستہ دکھلایا ہے ان کے لیے یہ شرائط تلوار کے زخموں سے زیادہ تکلیف دہ ہیں۔ ابھی ہم زندہ ہیں اور ایسی شرائط کے خلاف تو ہماری قبروں کی مٹی بھی احتجاج کرے گی۔ سید صاحب نے یہ خدشہ ظاہر کیا ہے کہ

گر ہم نے آج صلح کے لیے دشمن کی شرائط قبول نہ کیں تو چند دن بعد وہ ہم سے زیادہ سخت شرائط منوانے کی کوشش کرے گا۔ لیکن اگر یہ گستاخی نہ ہو تو میں ان کی خدمت میں یہ عرض کروں گا کہ ہمیں اپنی موت سے پہلے لحد میں کودنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ آج جب ہمیں اس جگہ حاضر ہونے کا حکم ملا تھا تو ہم یہ سمجھتے تھے کہ ہمیں ماضی کی کوتاہیوں پر غور کرنے کی دعوت دی گئی ہے اور ہم واپس جا کر مستقبل کے متعلق اپنے سپاہیوں کو مطمئن کر سکیں گے جنہیں یہ شکایت ہے کہ انہیں دشمن کو سرٹکا پلم سے کئی کوس دور روکنے کا موقع نہیں دیا گیا۔ جنہیں اس قسم کی افواہوں نے پریشان کر دیا ہے کہ ہمارے بعض اکابر نے جان بوجھ کر ملک کی سماعتی کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔ عالی جاہ! میں کسی پر الزام نہیں لگاتا لیکن گزشتہ واقعات کے پیش نظر میسور کا ایک دلی سپاہی بھی یہ کہنے کا حق رکھتا ہے کہ دشمن کی پیش قدمی روکنے میں ہمارے بعض اکابر نے جس نااہلیت کا مظاہرہ کیا ہے اس کی نظیر میسور کی گزشتہ تاریخ میں نہیں ملتی۔

میر معین الدین، میر قمر الدین، میر صادق اور پورنیا سراپا احتجاج بن کر سلطان کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن سلطان کے تہور دیکھ کر کسی کو زبان ہلانے کی جرات نہ ہوئی۔ انور علی اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا۔ عالی جاہ! ہمارے سامنے دو ہی راستے ہیں۔ ایک یہ کہ ہم پوری قوت کے ساتھ دشمن کا مقابلہ کریں اور اسے یہ ثابت کر دیں کہ اس ملک کے بچے، بوڑھے اور جوان اپنی آزادی کی قیمت ادا کرنے کے لیے تیار ہیں۔ دوسرا یہ کہ ہم لڑے بغیر غلامی کی زندگی پر قناعت کر لیں۔ پہلی صورت میں ہمیں ایک طویل اور صبر آزما جنگ کے مصائب کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ کے جان نثار آلام و مصائب کے ہر طوفان سے سرخرو ہو کر نکلیں

گے۔ اگر ہم دوسرا راستہ اختیار کریں تو ہماری حالت ان لوگوں سے مختلف نہیں ہو گی۔ جو موت کے خوف سے خودکشی کر لیتے ہیں۔ جزل ہیرس ایک طرف سرنگا پٹم کے گرد اپنا گھیرا مکمل کر رہا ہے اور دوسری طرف صلح کی بات چیت جاری رکھنا چاہتا ہے۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ ہمیں اس وقت تک خوش فہمی میں مبتلا رکھا جائے جب تک کہ اس کی تلوار ہماری شرک تک نہیں پہنچ جاتی۔

سلطان ٹیپو نے ہاتھ بلند کیا اور علی خاموش ہو گیا۔ سلطان نے کہا۔ نو جوان تم نے یہ کیسے فرض کر لیا کہ میں دشمن کی یہ توہین آمیز شرائط تسلیم کرنے پر آمادہ ہو چکا ہوں؟

انور علی نے جواب دیا۔ خالی جاہ یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتی کہ آپ ایسی توہین آمیز شرائط تسلیم کر سکتے ہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اگر ہم میں سے کسی کو انگریزوں کے عزائم کے متعلق کوئی خوش فہمی ہے تو دور ہونی چاہیے۔ ہمارے بے صرف وہ معاہدہ آبرو مند ہوگا جو میسور کے سپاہی کی تلوار کی نوک سے لکھا جائے گا اور میں اپنے رہنماؤں اور ساتھیوں کی خدمت میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اگر وہ اس جنگ میں فتح حاصل کرنا چاہتے ہیں تو انہیں پوری نیک نیتی کے ساتھ اس بات کا عہد کرنا پڑے گا کہ وہ آئندہ ان غلطیوں کا اعادہ نہیں کریں گے جن کے باعث وہ فوج جسے ہم کئی مہینے میسور کی سرحد پر روک سکتے تھے چند دن کے اندر اندر سرنگا پٹم کی چار دیواری تک پہنچ چکی ہے۔ میں جنگ کے نتائج کے متعلق یوں نہیں ہوں لیکن اب حالت ایسے ہیں کہ ہم کسی کو غلطی یا کوتاہی کے متحمل نہیں ہو سکتے ہمیں ہر مرحلہ پر ایسے لوگوں سے خبردار رہنا چاہیے جنہیں انگریزوں کی غدمی کا طوق خوشنما زیور دکھائی دیتا ہے۔



انور علی نے تقریر ختم کی اور بیٹھ گیا۔ سلطان ٹیپو نے کہا۔ ہم گزشتہ واقعات سے بے خبر نہیں ہیں اور ہمیں اس بات کا اعتراف ہے کہ ہمارے بعض انتہائی قابل اعتماد افسروں نے ایک شرمناک غفلت اور کوتاہی کا ثبوت دیا ہے۔ اگر وہ فرض شناسی کا ثبوت دیتے تو دشمن کا لشکر آج سرنگاپٹم سے کوسوں دور ہوتا۔ لیکن اس وقت ہم ماضی کے واقعات پر بحث کرنے میں کوئی فائدہ نہیں دیکھتے۔ میں تم میں سے ہر ایک کو اپنی سابقہ کوتاہیوں کی تلافی کا موقعہ دینا چاہتا ہوں۔ اور یہ اس لیے نہیں کہ مجھے اپنے بیٹوں کا خیال ہے۔ اگر میں یہ شرائط تسلیم کرنے میں اپنی رعایا کا کوئی فائدہ دیکھتا تو انگریز ریجنل کے لیے میرے تمام بیٹوں کا مقابلہ کرتے تو میں تمہارا مشورہ ہے بغیر انہیں انگریزوں کے حوالے کر دیتا۔ لیکن مجھے اپنی رعایا کے ہر بچہ کا مستقبل اپنے بچوں کے مستقبل سے زیادہ عزیز ہے۔ اگر تم سب صدق دل سے میرا ساتھ دینا چاہتے ہو اور یہ وعدہ کرتے ہو کہ آئندہ تمہاری طرف سے کوئی کوتاہی نہیں ہوگی تو میں پورے وثوق کے ساتھ تمہیں یہ خوشخبری دے سکتا ہوں کہ خدا ہمیں اس جنگ میں فتح دے گا۔ میسور میں تمہاری عزت اور آزادی کے پرچم سرنگوں نہیں ہوں گے۔

دشمن کے حالات ہم سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ اس وقت اس کے سپاہی آدھے راشن پر گزارہ کر رہے ہیں اور چند دن تک وہ بھوکوں مرنا شروع کر دیں گے۔ چارے کی کمی کے باعث ان کے ہزاروں گھوڑے اور بیل روزانہ ہلاک ہو رہے ہیں۔ چند دنوں تک برسات شروع ہو جائے گی۔ جنرل ہیرس بڑی شدت کے ساتھ یہ محسوس کر رہا ہے کہ اگر موسم برسات سے قبل یہ جنگ ختم نہ ہوئی تو اسے ایک عبرتناک تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اس لیے تمہیں ہر وقت چوکس رہنا چاہیے جس

دن دریائے کاویری کے پانی کی سطح بلند ہونی شروع ہوگی میں پورے وثوق اور اطمینان کے ساتھ تمہیں خوشخبری سناسکوں گا کہ ہم جنگ جیت چکے ہیں۔ برسات کے موسم میں دشمن کی لاتعداد فوج ہمارے رحم و کرم پر ہوگی اور ہم جوابی حملہ کرنے کی بجائے صرف رسد اور کمک کے راستوں کی ناکہ بندی سے دشمن کے پڑاؤ کو ایک وسیع قبرستان میں تبدیل کر دیں گے۔ اس وقت ہمارے سامنے اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ ہم موسم برسات کے آغاز تک دشمن کو سرنگا پٹم کی چار دیواری سے دُور رکھیں اور برسات کے یام میں دشمن کی حالت اس ہاتھی سے مختلف نہیں ہوگی جو اپنے بھاری ساز و سامان سمیت دلدل میں پھنس کر دم توڑ رہا ہوں۔ تم مجھ سے یہ سوال پوچھنے کا حق رکھتے ہو کہ اگر دشمن نے اپنے شدید نقصانات کے باوجود برسات کے اختتام تک سرنگا پٹم کا محاصرہ جاری رکھا تو ہم کب تک اس کا مقابلہ کر سکیں گے۔ میرا جواب یہ ہے کہ دشمن کو اپنی طاقت سے زیادہ ہماری کمزوری کا احساس نے اس جارحیت کا مظاہرہ کرنے پر آمادہ کیا ہے۔ اس نے سرنگا پٹم پر اس وقت حملہ کیا ہے جبکہ یورپ اور ہندوستان میں وہ فوری خطرات سے آزاد ہو چکا ہے اور اسے اس بات کا یقین ہے کہ ہمیں باہر سے کوئی مدد نہیں مل سکتی۔ لیکن میں خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہوں۔ دشمن نے جب حالات سے فائدہ اٹھایا ہے وہ ہر وقت بدل سکتے ہیں۔ زمانہ شاہ کی واپسی کا یہ مطلب نہیں کہ قدرت نے ہمارا یہ آخری سہارا ہمیشہ کے لیے چھین لیا ہے۔ میں نے جواہر لال نہرو اور روانڈا کے تھے انہوں نے یہ پیغام بھیجا ہے کہ افغانستان کے حکمران کی واپسی چند مجبور یوں کا نتیجہ تھی۔ وہ افغانستان کے حالات درست کرتے وہی واپس آئیں گے اور اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھیں گے جب تک کہ ہندوستان میں انگریزوں کی جارحیت کا خطرہ ہمیشہ کے لیے دُور

نہیں ہو جاتا۔ میرے ایلچی زمان شاہ کے پیچھے لاہور سے افغانستان روانہ ہو چکے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ اگر خدا نے چاہا تو وہ ناکام واپس نہیں آئیں گے اور تم عنقریب یہ خوشخبری سنو گے کہ زمان شاہ دوبارہ دلی کا رخ کر رہا ہے۔ مجھے یہ بھی توقع ہے کہ بحیرہ روم میں فرانس کے جنگی بیڑے کو شکست دے کر انگریزوں نے جو اطمینان حاصل کیا ہے وہ نہایت عارضی ثابت ہو گا اور نپولین بہت جلد یورپ میں ایسے حالات پیدا کر دے گا کہ انگریز وہاں الجھ کر رہ جائیں گے اور ہندوستان سے پاؤں سمیٹنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

اس جنگ میں مرہٹوں کی غیر جانب داری ہماری سب سے بڑی کامیابی ہے۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کو اپنا دوست نہیں سمجھتے۔ میں ابھی تک انہیں اپنا ساتھ دینے پر آمادہ نہیں کر سکا۔ تاہم مجھے امید ہے کہ اگر یہ جنگ کچھ عرصہ جاری رہی اور ہم ثابت قدمی سے دشمن کا مقابلہ کرتے رہے تو مرہٹے اس ملک کو کمپنی کی جارحیت سے نجات دلانے کے لیے ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ انہیں صرف یہ اطمینان دلانے کی ضرورت ہے کہ میسور کا سپاہی ہندوستان کے بدترین دشمن کے خلاف آخری دم تک لڑنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔

میں ہر لحاظ سے اس جنگ کے نتائج کے متعلق پر امید ہوں۔ لیکن اگر میں پُر امید نہ ہوتا تو بھی میں تم سے یہی کہتا کہ ہمارے لیے لڑنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ اس دنیا میں عزت اور آزادی کی زندگی کے تمام دروازے بند ہو جانے کے بعد ہمارے لیے ایک راستہ ہر وقت کھلا رہے گا اور وہ عزت کی موت کا راستہ ہے۔ میں نے تمہیں صرف یہ بتانے کے لیے یہاں جمع کیا تھا کہ تمہارے دشمن کے عزائم کیا ہیں اور اگر تم عزت کی زندگی یا عزت کی موت کے طلبکار ہو تو قدرت تم سے کیا

چاہتی ہے۔ اس کے بعد تمہاری کوئی کاناہی یا بزدلی برداشت نہیں کروں گا۔ اب تم جاسکتے ہو۔

اسی رات فوج کے چند افسر قلعے کے ایک کشادہ کمرے میں سرنگا پٹم کے فوجدار سید غفار کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ انور علی کمرے میں داخل ہوا اور اس نے سید غفار کو سلام کرنے کے بعد کہا۔ جناب مجھے معاف کیجیے مجھے ذرا دیر ہو گئی۔ شال کی فصیل پر دشمن کی شدید گولہ باری کے باعث میرے دو بہترین افسر زخمی ہو گئے تھے۔ ان میں سے ایک فوجوان کی حالت بہت نازک تھی اور مجھے کچھ دیر اس کے پاس ٹھہرنا پڑا۔

سید غفار نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے حاضرین کی طرف دیکھا اور کہا۔ غازی خاں ابھی تک نہیں آئے اور ہم زیادہ دیر ان کا انتظار نہیں کر سکتے۔ میں نے آپ کو ایک اہم مشورے کے لیے یہاں جمع ہونے کی تکلیف دی ہے لیکن اپنی بات شروع کرنے سے پہلے میں تم سب سے یہ وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ ہماری کوئی بات اس کمرے سے باہر نہیں جائے گی۔

ایک افسر نے اٹھ کر کہا۔ ہم سب حلف اٹھانے کے لیے تیار ہیں۔۔۔ تمہیں صرف اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ مجھے تم پر اعتماد ہے۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر تم میں سے کسی نے ذرا بے احتیاطی کی تو ہماری مشکلات میں اضافہ ہو جائے گا۔ یہ کہہ کر سید غفار نے کمرے کے دروازے کے سامنے دو پہریداروں کی طرف دیکھا اور انہیں حکم دیا۔ تم یہ دروازہ بند کرو اور باہر کھڑے رہو۔ اگر غازی بابا تشریف لائیں تو انہیں اندر بھیج دو۔ ان کے سوا کسی اور کو اس طرف آنے کی اجازت نہیں۔

پہریداروں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور سید غفار نے دوبارہ حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ہمارے کئی ساتھی اس بات پر سخت مضطرب ہیں کہ سلطان معظم نے ابھی تک ان بڑے بڑے افسروں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی جنہوں نے دشمن کا راستہ روکنے میں واضح طور پر غفلت کو تا ہی یا بدتمتی کا ثبوت دیا ہے۔

حاضرین مجلس کی نگاہیں اچانک انور علی کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں اور اس نے جدی سے ٹھہر کر کہا۔ جناب میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں لوگوں کا ہم خیال ہوں جو سلطنت کے نا اہل یا بددیانت افسروں کے خلاف فوری اقدام کی ضرورت محسوس کرتے ہیں اور صرف میں ہی نہیں سلطان کا ہر جاں نثار اس صورت حال سے سخت پریشان ہے۔

سید غفار نے قدرے برہم ہو کر کہا۔ انور علی بیٹہ جاؤ تمہیں اپنے جذبات پر قابو رکھنا چاہیے میں اسی صورت حال سے کم پریشان نہیں ہوں۔ لیکن میں ابھی سلطان معظم سے مذاقات کر کے آیا ہوں اور تمہیں یہ اطمینان دل سکتا ہوں کہ ان معاملات کے متعلق ان کی معلومات ہم سے زیادہ ہیں۔ تم نے اپنی تقریر میں صرف ان چند آدمیوں کی طرف بھم اشارہ کیا تھا جو اگلی صف میں بیٹھے ہوئے تھے لیکن تمہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ زہر کہاں تک پھیل چکا ہے۔ اگر چند بڑے آدمیوں کے خلاف فوری کارروائی سے یہ مسئلہ حل ہو سکتا تو سلطان معظم ایک لمحہ کے لیے بھی توقف نہ کرتے، ہمارے محکمہ سراغ رسانی کے افسروں نے سرنگا پٹم کے اندر اور سرنگا پٹم کے باہر غدروں کی جو فہرست پیش کی ہے وہ ہماری توقعات سے کہیں زیادہ طویل ہے اور اس میں بعض ایسے لوگوں کے نام بھی شامل ہیں جو کل تک سلطان کے جاں نثاروں کی صف اول میں شمار کیے جاتے تھے اور جن کی سابقہ خدمات کے پیش نظر

شاید تمہارے لیے بھی یہ یقین کرنا مشکل ہو کہ وہ سلطان کے ساتھ غداری کر سکتے ہیں۔ سلطان معظم کو صرف اس بات کا غسوس ہے کہ انہیں ان لوگوں کے عزیمت کا اس وقت پتہ چلا ہے جبکہ دشمن کی تلوار ہماری شرگ کے قریب پہنچ چکی ہے۔ اگر انہیں دشمن کی پیش قدمی سے قبل ان حالات کا علم ہو جاتا تو ان سے نہ پتا مشکل نہ تھا۔ لیکن موجودہ حالت ہمیں کسی فوری اقدام کی اجازت نہیں دیتے۔ دشمن ایک طرف رسد کیلکی اور دوسری طرف موسم برسات کی آمد سے خوف سے آئندہ دس پندرہ دن کے اندر اندر سرنگاٹم پر فیصلہ کن حملہ کرنے کی کوشش کرے گا اور ان ایام میں ہم کسی اندرونی خفشت کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ ہمیں زیادہ سے زیادہ تین ہفتے احتیاط سے کام لینا پڑے گا۔ اس کے بعد دشمن کی طرف سے مطمئن ہوتے ہی ہم اپنے گھر کی صفائی پر توجہ دے سکیں گے۔ یہ نہایت ضروری ہے کہ سرنگاٹم کے اندر اور باہر تمام غداروں کو بیک وقت گرفتار کر لیا جائے اور کسی کو قتل نہ کیا جائے یا بھاگنے کا موقع نہ دیا جائے۔ غداروں پر فوراً ہاتھ ڈالنے میں سلطان معظم کے تذبذب کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہمارے محکمہ جاسوسی نے جن لوگوں کی فہرست پیش کی ہے ان میں اکثر ایسے ہیں جن کے خلاف ابھی تک کوئی واضح ثبوت نہیں مل سکا۔

انور علی نے کہا۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ ابھی تک قمر الدین، میر معین الدین اور پورنیا جیسے لوگ بھی مجرم ثابت نہیں ہوئے؟

سید غفر نے جواب دیا واقعات کی روشنی میں ان لوگوں پر نا اہلیت یا بُردی کا اہم درست ہو سکتا ہے لیکن انہیں غدار ثابت کرنے کے لیے ہمارے جاسوس ابھی تک کوئی قابل یقین ثبوت پیش نہیں کر سکے۔ پورنیا کے متعلق تو میں بھی یہاں تک کہنے کے لیے تیار ہوں کہ ایک فوجی مہم کے لیے اس کا انتخاب سراسر غلط تھا اور اس

نے عمداً کوئی کوتاہی نہیں کی۔ لیکن قمر الدین اور سید صاحب کے متعلق سلطان معظم کے خیالات وہی ہیں جو ہمارے ہیں۔ سلطان معظم نے مجھے اس بات کی تسلی دی ہے کہ انہیں آئندہ کوئی اہم ذمہ داری نہیں سونپی جائے گی۔ تاہم جب تک وہ فوج میں ہیں میسور کے ہر دیانت دار افسر اور سپاہی کو ان پر کڑی نگاہ رکھنی چاہیے۔ معین امین اور قمر امین کے علاوہ کوئی تیس آدمی اور ایسے ہیں جن کے خلاف خفیہ تحقیقات شروع ہو چکی ہے اور جب تک اس تحقیقات کے نتائج ہمارے سامنے نہیں آتے ہمارے لیے یہ ضروری ہو گا کہ ہم ان کی سرگرمیوں پر نظر رکھیں۔

ایک افسر نے اٹھ کر سوال کیا جناب وہ تیس آدمی کون ہیں؟

اُن کے نام آپ کو غازی بابا سے معلوم ہوں گے۔ لیکن میں حیران ہوں کہ وہ ابھی تک کیوں نہیں آئے؟

اچانک کمرے سے باہر چند آدمیوں کا شور سنائی دیا اور حاضرین دم بخود ہو کر دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ باہر کوئی بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔ فوجدار صاحب مصروف ہیں آپ اندر نہیں جاسکتے۔ پھر کسی نے باڑعب آواز میں جواب دیا۔ فوجدار صاحب سے کہو کہ غازی بابا زخمی ہیں اور ان کی حالت بہت خراب ہے۔

سید غفران خطر اب کی حالت میں کرسی سے اٹھا اور اس نے بھاگ کر دروازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔ غازی بابا کہاں ہیں؟ وہ کیسے زخمی ہو گئے؟

جناب وہ ابھی قلعے کے دروازے کے قریب پہنچ کر گر پڑے تھے۔ سپاہیوں نے انہیں اٹھ کر دروازے کے پاس ہی ایک کمرے میں لٹا دے ا ہے۔ وہ بے ہوش ہیں اور ن کالبا س خون سے تر ہے۔ طیب کہتا ہے کہ زخم بہت خطرناک ہے۔

سید غفران کچھ کہے بغیر سپاہی کے ساتھ چل دیا اور اس کے ساتھی جواب کمرے

سے باہر آ چکے تھے اس کے پیچھے ہو لیے۔ تھوڑی دیر بعد وہ غازی خاں کے بستر کے قریب کھڑے تھے۔ میسور کا عمر رسیدہ جرنیل نزع کے عالم میں تھا۔ طبیب نے اس کے سینے پر جو پٹی باندھی تھی وہ خون سے تر ہو چکی تھی۔ سید غفار نے جھٹک کر غازی خاں کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا اور طبیب کی طرف جواب طلب لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔

ن کے سینے پر گولی لگی ہے۔ طبیب نے کہا۔

غازی بابا آپ کہاں تھے؟ آپ کیسے زخمی ہوئے؟ سید غفار نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

غازی بابا نے جواب میں اس کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں اور ڈوبتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ میں اس طرف آ رہا تھا۔ راستے میں ملک جہاں خاں کا سراغ مل گیا۔ اور میں۔۔۔۔۔

غازی خاں یہاں تک کہہ کر کھانسنے لگا اور اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے خون آگیا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ سید غفار نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ غازی بابا ملک جہاں خاں کہاں ہے؟

غازی خاں نے آنکھیں کھولیں اور اس کے ساتھ ہی اس کی سانس کھڑ گئی۔ انور علی انہنی کرب کی حالت میں آگے بڑھا اور اس نے غازی کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

غازی بابا خدا کے لیے بتائیے آپ کیسے زخمی ہوئے؟ ملک جہاں خاں کہاں ہے؟

غازی خاں کے ہونٹوں میں ایک ہلکی سی جنبش پیدا ہوئی لیکن انور علی ایک مبہم سے آواز کے سوا کچھ نہ سن سکا۔ چند ثانیے بعد وہ ایک گہری اور لمبی سانس کے ساتھ



اپنا سفر حیات ختم کر چکا تھا۔

طیب باہر جانے لگا تو انور علی نے جلدی سے اس کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔  
مجھے اُمید ہے کہ آپ نے جو باتیں اس کمرے میں سنی ہیں وہ اپنے تک محدود رکھیں  
گے۔ ملک جہان خاں ایک عرصہ سے لاپتہ ہے ممکن ہے کہ غازی خاں کے قاتل تلاش  
کرنے کے بعد ہمیں ملک جہاں خاں کا سراغ بھی مل جائے، اگر کوئی آپ سے  
پوچھے تو آپ صرف یہ کہنے پر اکتفا کریں کہ غازی بابا بیہوشی کی حالت میں وفات پا  
گئے تھے۔

طیب نے کہا۔ آپ مطمئن رہیں میری طرف سے کوئی بات ظاہر نہیں ہوگی۔  
طیب باہر نکل گیا تو انور علی نے باقی آدمیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اس  
سلسلہ میں ہم سب کو انتہائی رازداری سے کام لینا پڑے گا۔ غازی بابا کسی خطرناک  
سازش کے تحت قتل ہوئے ہیں۔ وہ ہمارے اجتماع میں شرکت کے لیے آرہے تھے  
اور انہیں نوبت جے یہاں پہنچنا تھا۔ ان کی قیام گاہ اور قلعے کے درمیان کوئی دس بارہ  
منٹ کا راستہ ہے، اس لیے وہ کوئی پونے نو بجے روانہ ہوئے ہوں گے۔ اس سلسلہ  
میں ہمیں کسی قیاس سے کام لینے کی بھی ضرورت نہیں غازی بابا کی روانگی کا وقت ان  
کی قیام گاہ سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ اگر وہ نو بجے سے قبل روانہ ہوئے ہوں تو  
ہمارے لیے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ زخمی ہو کر یہاں پہنچنے سے پہلے کوئی ڈیڑھ  
گھنٹہ کہاں تھے۔ ہمیں صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ ملک جہاں خاں کی تلاش میں گئے  
تھے لیکن ہمارے پاس ان سوالات کا کوئی جواب نہیں کہ وہ کس طرف گئے تھے اور  
ملک جہان خاں کے متعلق انہیں کس نے خبر دی تھی لیکن مجھے یقین ہے کہ معمولی  
تحقیقات کے بعد اس معاملے کی تک پہنچ جائیں گے۔ غازی بابا کوئی غیر معروف

شخصیت نہ تھے۔ انہیں سرنگا پٹم کا بچہ بچا جانتا ہے۔ شہر کے بازاروں یا گلیوں میں چلتے وقت انہیں کسی نے ضرور پہچان لیا ہوگا۔ کم از کم رات کے پہریداروں نے انہیں ضرور دیکھ ہوگا۔ غازی بابا کو ملک جہاں خاں کے ساتھ بہت زیادہ منس تھا۔ ممکن ہے کہ ان کے قاتلوں نے انہیں ورغلانے کے لیے جہاں خاں کے متعلق کوئی فرضی کہانی سنائی ہو۔ لیکن اگر ملک جہاں خاں سرنگا پٹم میں موجود ہے تو میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس کی جان بھی خطرے میں ہے۔ کیونکہ میسور کے جن دشمنوں نے غازی بابا کو قتل کیا ہے وہ ملک جہاں خاں کو زندہ چھوڑنے کا خطرہ مول نہیں لیں گے۔ بالخصوص اس صورت میں جبکہ انہیں یہ بھی معلوم ہو جائے کہ غازی بابا مرنے سے پہلے ملک جہاں خاں کے متعلق کچھ کہہ گئے ہیں۔ اس لیے میں آپ سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ ہمیں اس حادثہ کی تحقیقات کے دوران میں انتہائی احتیاط سے کام لینا چاہیے۔

سید غفر نے شفقت سے انور علی کے کندے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ انورا میں تمہیں اس حادثے کی تفتیش کے لیے مکمل اختیارات دیتا ہوں۔



ایک رات منیرہ اپنے کمرے میں تنہا بیٹھی ہوئی تھی۔ باہر مختلف اطراف سے لگاتار توپوں اور ہندوؤں کے دھماکے سنائی دے رہے تھے۔ فضا گندھک اور بارود کے دھوئیں سے متعفن ہو چکی تھی۔ خادمہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا۔ بیگم صاحبہ خان صاحب شاید آج بھی نہ آئیں۔ اب بہت دیر ہو گئی ہے آپ کا کھانا لے آؤں؟

منیرہ نے جواب دیا۔ نہیں مجھے ابھی بھوک نہیں۔ تم جا کر سو جاؤ۔ اگر وہ آگئے

تو میں خود کھانا لے آؤں گی۔

خادمہ نے کہا۔ بی بی جی آج دشمن نے سارا دن دم نہیں لیا۔ ان کی تو پیٹ صبح سے آگے برسا رہی ہیں۔ منور کہتا تھا کہ ابھی چند گولے ہمارے پڑوس میں گرے تھے، ورنہ ہمارے پاس ہی ایک مکان کی چھت میں شکاف پیدا ہو گئے ہیں۔

منیرہ نے جواب دیا۔ منور نے سب سے پہلے یہ خبر مجھے سنائی تھی اور پڑوس کے مکان کی چھت پر جو گولہ گرا تھا میں نے اس کا دھماکہ سنا تھا۔  
خادمہ نے کہا۔ بی بی جی آپ چند نوالے کھا لیتیں تو بہتر ہوتا۔  
میں کھانوں کی تم جاؤ

خادمہ کمرے سے بارہ نکل گئی اور منیرہ کرسی سے اٹھ کر درتے پچے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ بستر پر لیٹ گئی۔ آدھی رات بے چینی کی حالت میں کروٹیں بدلنے کے بعد اس پر نیند کا غلبہ ہونے لگا۔ لیکن باچانک میز میوں پر کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی وہ بستر سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی نگاہیں دروازے پر لگی ہوئی تھیں اور اس کا سینہ مسرت کے دھڑکنوں سے لبریز ہو۔ انور علی کمرے میں داخل ہوا اور وہ بے اختیار آگے بڑھ کر اس کے ساتھ لیٹ گئی۔ انور علی نے اس کے سنہری بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تھکی آواز میں کہا۔ منیرہ تم ابھی تک جاگ رہی ہو!

منیرہ نے گردن اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔ مسکرائی۔۔۔۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کی خوبصورت آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ٹپک پڑے۔  
اس نے کہا تشریف رکھیں میں آپ کے لیے کھانا لاتا ہوں۔

انور علی نے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ میں کھانا کھا چکا ہوں اس وقت مجھے

تھوڑی دیر آرام کی ضرورت ہے۔

آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟ آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ منیرہ نے کرسی گھسیٹ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

میں تھک گیا ہوں منیرہ۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔ اگر ہم تمام انسروں پر یکساں اعتماد کر سکتے تو جنگ بہت آسان تھی۔ لیکن ہمیں ہر وقت یہ خدشہ رہتا ہے کہ بعض لوگ ہمیں کسی وقت بھی دھوکہ دے سکتے ہیں مجھے گزشتہ تین راتوں میں زیادہ سے زیادہ چھ یا سات گھنٹے سونے کا موقع ملا ہے۔ آج میں تھکاوٹ اور نیند سے بڑھ چلا ہوا ہوں اور سید غفار نے مجھے صبح تک گھر میں آرام کرنے کا حکم دیا ہے۔

منیرہ نے کہا۔ مجھے یقین ہے نہیں آتا کہ میسور کا کوئی سپاہی سلطان کے ساتھ غداری کر سکتا ہے۔ منیرہ ہمیں میسور کے غام سپاہیوں سے کوئی خطرہ نہیں۔ وہ مرتے دم تک سلطان کے وفادار رہیں گے۔ ہمیں صرف اونچے طبقے کے ان مفاد پرست لوگوں سے خطرہ ہے جو تاریک گزرگاہوں میں قوم کا ساتھ نہیں دیتے۔

منیرہ نے سوال کیا۔ ایسے ناقابل اعتماد لوگوں کو فوج سے علیحدہ کیوں نہیں کیا گیا؟

انور علی نے جواب دیا۔ منیرہ بعض اوقات ایک غلط وقت پر ایک صحیح اقدام بھی خاطر خواہ نتائج پیدا نہیں کرتا۔ ہمارے تاریخ کے یہ چند دن ایسے ہیں کہ ہم کسی اندرونی انتشار کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ لیکن ہمیں یقین ہے کہ اگر خدا کا فضل شامل حال رہا تو دو ہفتوں کے اندر اندر جنگ کے حالات ہمارے لیے موافق ہو جائیں گے اور ہم اپنے اندرونی حالات پر پوری توجہ دے سکیں گے۔ ابھی تک ہمیں

یہ بھی معصوم نہیں ہو سکا کہ دشمن کے ساتھ ساز باز کرنے والے قداروں کی صحیح تعداد کیا ہے۔ تاہم تمہارے اطمینان کے لیے میں یہ بتا سکتا ہوں کہ جن لوگوں کی وفاداری مشکوک ہے انہیں جنگ کے دوران میں کوئی اہم ذمہ داری نہیں سونپی جائے گی۔ پھر جب مناسب وقت آئے گا تو ہم ایک ساتھ دو اہم خبریں سنو گی۔ ایک یہ کہ ہم نے دشمن کو پسپائی پر مجبور کر دیا ہے اور دوسری یہ کہ ہم نے سرنگا پٹم کے اندر اور سرنگا پٹم سے باہر دوسرے شہروں اور قلعوں میں سلطان کے خلاف ایک خطرناک سازش میں حصہ لینے والے تمام مجرموں کو گرفتار کر لیا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جو غدار ابھی تک ہماری نگاہوں سے پوشیدہ ہیں وہ بدلتے ہوئے حالات میں اپنے آپ کو بڑھ چڑھ کر سلطان کا وفادار ثابت کرنے کی کوشش کریں اور ہم فوج کے اندر بے چینی اور بددی کا خطرہ مول لیے بغیر اس سازش کے سرخونوں سے نجات حاصل کر لیں۔

منیرہ نے چند لمحوں کے بعد پوچھا۔ آپ کو یہ یقین ہے کہ چند دنوں تک جنگ کا پانسہ پلٹ جائے گا۔

ہاں منیرہ مجھے یقین ہے۔ وہ سچا ہی جنہیں سلطان شیو جیہ رہنما ہوا خدا کی رحمت سے، یوں نہیں ہو سکتے۔ انور علی نے یہ کہہ کر اپنے جوتے اتارے اور ایک جھاتی لے کر بستر پر لیٹ گیا۔ منیرہ نے ذرا آگے جھک کر کہا۔ غازی خاں کے قاتلوں کا سراغ ملا؟

نہیں ابھی تک ہمیں کوئی کامیابی نہیں ہوئی لیکن مجھے یقین ہے کہ اس مرد مجاہد کا خون رائیگاں نہیں جائے گا۔

منیرہ نے کہا۔ میں ابھی آپ کے آنے سے پہلے یہ سوچ رہی تھی کہ اس وقت مراد کہاں ہو گا۔ لہور سے افغانستان کا رخ کرنے کے بعد اس نے کوئی اطرع

نہیں بھیجی۔

مجھے یقین ہے کہ اگر زمان شاہ کے ساتھ اس کی ملاقات ہوگئی تو بہت جلد واپس پہنچ جائے گا۔ انور علی نے یہ کہہ کر آنکھیں بند کر لیں اور چند منٹ بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔



غروب آفتاب سے کچھ دیر قبل اپنے شاندار محل کے ایک کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ ایک نوکر نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا۔ حضور سید صاحب تشریف لاتے ہیں۔

قمر الدین ہمدی سے باہر نکلا تو میر معین الدین برآمدے کی میزبیلوں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ قمر الدین نے آگے بڑھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ آپ نے بہت دیر لگائی میں سخت پریشان تھا۔ ابھی تک ہمارے باقی دوستوں سے بھی کوئی نہیں پہنچا۔

میر معین الدین نے کہا۔ انہیں میر صادق نے یہاں آنے سے منع کر دیا ہے۔ میر قمر الدین پریشانی اور اضطراب کی حالت میں میر معین الدین کی طرف دیکھنے لگا اور معین الدین نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ میر صاحب پریشانی کی کوئی بات نہیں موجودہ حالات میں ہمارا ایک دوسرے سے الگ تھلک رہنا ضروری ہے۔ ابھی میر صادق کا ایک آدمی میرے پاس یہ پیغام لے کر آیا تھا کہ حکومت کے جاسوس خاص طور پر میرا اور آپ کا پیچھا کر رہے ہیں۔ اس لیے ہمارے باقی ساتھیوں کو ہم سے الگ تھلک رہنا چاہیے۔ میرا اور آپ کا معاملہ میر صادق، بدر الزمان خان اور میر غلام علی سے مختلف ہے۔ بدر الزمان کے متعلق تو سلطان یہ سننے

کے لیے بھی تیار نہیں ہوگا کہ وہ کوئی بد عہدی کر سکتا ہے۔ پوریا فوجی معامات میں اپنی نااہلیت اور بے کجی کا اعتراف کرنے کے بعد کافی حد تک سلطان کے شبہات دور کر چکا ہے۔ لیکن جو افسر براہ راست ہمارے ماتحت تھے ان پر کڑی نگرانی رکھی جا رہی ہے، اگر ہمیں ابھی تک گرفتار نہیں کیا گیا تو اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ سلطان کے دربار میں بد رازماں خاں کا اثر و رسوخ کم نہیں ہوا اور ان کا یہ مشورہ مان لیا گیا ہے کہ حالت کی پوری چھان بین سے قبل اس سلسلہ میں کوئی قدم نہ اٹھایا جائے۔

قمر الدین مسکرایا۔ سید صاحب ہمارے فوراً گرفتار نہ کیے جانے کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ میر صادق کی کوششوں سے غداروں کی فہرست میں کئی ایسے آدمیوں کے نام بھی شامل کر دیے گئے ہیں جنہیں میسور کے سپاہی شک و شبہ سے بالاتر سمجھتے ہیں۔ آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ محکمہ جاسوسی کا ایک بڑا افسر میر صادق کے ہاتھ میں ہے۔

وہ کون ہے؟

یہ مجھے معلوم نہیں۔ میر صادق ہمیں تمام باتیں بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔ اس کے اپنے جاسوس ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ اسے سرنگا پٹم کے اندر اور سرنگا پٹم سے باہر ہمارے تمام ساتھیوں کا علم ہے لیکن ہمیں اس کے بیشتر ساتھیوں کے متعلق کوئی علم نہیں۔ اسے یہ معلوم ہے کہ انگریز کس دن اور کس وقت سرنگا پٹم پر فیصدہ کن حملہ کریں گے۔ فصیل کے کون سے حصے میں شگاف ڈالا جائے گا اور جنرل ہیرس کا راستہ صاف کرنے کے لیے کون سے اقدامات کیے جائیں گے۔

میر معین الدین نے کہا۔ مجھے بار بار یہ خیال آتا ہے کہ کہیں ہم نے اتنے

ہوشیار آدمی کو اپنا ساتھی سمجھنے میں غلطی نہ کی ہو۔ اگر جنگ کے حالات بدل گئے تو ایسے ہوشیار آدمی سے یہ بات غیر متوقع نہیں خود دشمن کی کامیابی سے مایوس ہو کر اپنا مفاد سلطان کے ساتھ وابستہ کر دے، اگر وہ سلطان کے ساتھ غداری کر سکتا ہے تو ہمیں بھی دھوکا دے سکتا ہے۔ ہمارے خلاف اس کے پاس اتنا مواد ہے کہ وہ جب چاہے ہماری گردن پھنسی کا پھندا ڈالو سکتا ہے لیکن ہم اس پر کوئی جرم ثابت نہیں کر سکیں گے۔

قمر الدین نے جواب دیا۔ سید صاحب جب تک ملک جہاں خاں سرنگا پٹم کے قید خانے میں موجود ہے ہمیں میر صادق سے کوئی خطرہ نہیں۔ اس نے پورنیا کو اپنے ساتھ رکھنے کے لیے ملک جہاں خاں کے قتل کی مخالفت کی تھی۔ اب ہماری کوشش یہ ہوگی کہ جب تک ہمارے خدشات دور نہیں ہوتے ملک جہاں خاں کا ہال بھی بیکانہ ہو اور میں نے اس بات کا پورا انتظام کر لیا ہے۔ قید خانے کا داروغہ ہمارے ساتھ ہے۔ اس کے علاوہ میرے پاس ایک ایسی تحریر ہے جو آخری وقت تک میر صادق کی شدک پر خنجر کا کام دیتی رہے گی۔

میر معین الدین دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا اور قمر الدین نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ میرے پاس سلطان کے نام ملک جہاں خاں کی ایک درخواست ہے جس میں اس نے اپنی گرفتاری کے تمام واقعات بیان کیے ہیں۔

یہ درخواست آپ کے پاس کیسے پہنچی؟

میر قمر الدین نے جواب دیا۔ میں نے قید خانے کے داروغہ کو مشورہ دیا تھا اور اس نے ملک جہاں خاں سے یہ درخواست لکھوا کر میرے حوالے کر دی تھی۔ اب صورت یہ ہے کہ قید خانے کا داروغہ میر صادق اور میں ایک دوسرے کو دھوکا نہیں



دے سکتے۔ احتیاط کے طور پر اس درخواست کے متعلق پورنیا اور میر صادق کو بھی بتا چکا ہوں۔ ہمارے لیے اپنے تمام ساتھیوں کو اس بات کا یقین دلانا ضروری تھا کہ پھانسی کا پھندا ہم سب کے لیے یکساں تکلیف دہ ہوگا۔

معین الدین نے کہا۔ میر صاحب غازی خاں کا قتل میرے لیے ابھی تک ایک معما ہے۔ لیکن میرے لیے یہ معما نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اسے میر صادق کے آدمیوں نے قتل کیا ہے اور اسے قتل کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ جس قدر ذہین و تجربہ کار تھا اسی قدر ہمارے لیے خطرناک تھا۔

آپ نے میر صادق سے اس کے متعلق پوچھا ہے؟  
نہیں۔ لیکن غازی خاں کے قتل سے پہلے میر صادق نے ایک دن میرے ساتھ جو باتیں کی تھیں ان سے مجھے اندازہ ہوا تھا کہ اس کے آدمی غازی خاں کے پیچھے لگے ہوئے ہیں؟

## ستائیسواں باب

مئی ۱۷۹۹ء کے آغاز کے ساتھ سرنگا پٹم پر دشمن کی گولہ باری انتہائی شدت اختیار کر چکی تھی۔ میسور کے غدار دفاعی استحکامات کے متعلق دشمن کو تمام ضروری معلومات فراہم کر چکے تھے اور شہر پناہ کے کمزور حصوں پر دشمن کی گولہ باری نسبتاً زیادہ شدید تھی۔ انگریز آہستہ آہستہ اپنی قلعہ شکن توپیں آگے لارہے تھے اور ان کے پیادہ دستے حصے کے لیے فصیل کے ارد گرد خندقیں کھود رہے تھے قلعے کے بیرونی فصیل نے مورچوں سے دشمن پر اہل سرنگا پٹم کی گولہ باری کافی موثر ثابت ہو سکتی تھی اور انہیں باہر سے پیچھے ہٹایا جاسکتا تھا۔ لیکن جو افسر غدارانہ قوم کے ساتھ مل چکے تھے وہ صرف نمائشی کارگزاری پر اکتفا کر رہے تھے۔ دشمن کو صرف ان مورچوں سے شدید مزاحمت کا سامن کرنا پڑ رہا تھا جہاں سلطان کے وفادار افسر موجود تھے۔

اس طوفان میں عام سپاہیوں کے حوصلے قائم رکھنا سلطان کے لیے ایک بہت بڑا مسئلہ بن چکا تھا۔ وہ کبھی پیدل اور کبھی گھوڑے پر سوار ہو کر جگہ جگہ دفاعی استحکامات کا معینہ کرتا واسے اپنی تھکاوٹ بھوک اور پیاس کا احساس نہ تھا۔ لیکن غدارانہ کام کر چکے تھے۔ وہ سلطان کو دیکھتے ہی دشمن پر گولہ باری شروع کر دیتے اور جب سلطان کی توجہ کسی دوسرے محاذ پر مبذول ہوتی تو وہ ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جاتے۔ سلطان کے وفادار افسر بھی اس صورت حال سے عہدہ بردار ہونے کے لیے دن رات مصروف رہتے تھے۔ لیکن ان کی ہمت اور ان کا ایثار و خلوص دشمنانہ وطن کے رادوں کا توڑ ثابت نہ ہو سکا۔ جو افسر میر صادق اور دوسرے غداروں کی ہدایت پر عمل کر رہے تھے وہ نمائشی گولہ باری کے وقت بھی اس بات کی قسی کریتے تھے کہ دشمن کی ان کی توپوں اور ہندو قوں کی زد سے باہر ہے۔

۳۳ مئی کے دن فصیل میں چند شکاف پیدا ہو چکے تھے اور شہر میں جگہ جگہ آگ لگی ہوئی تھی۔ سلطان آدمی رات تک مختلف مورچوں پر گشت کرتا رہا۔ تیسرے پہر اس نے محل میں جانے کی بجائے شمالی دیوار کے ساتھ ہی ایک خیمے میں کچھ دیر آرام کیا۔ صبح کے وقت وہ نماز سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو خیمے کے دروازے کے سامنے فوج کے چند افسر اور چند ہندو سا دھواور جوتشی کھڑے تھے، ایک افسر نے آگے بڑھ کر سلام کرتے ہوئے کہا۔ عالیجاہ! رات کے وقت دشمن کی مسلسل گولہ باری کے باعث شہر پناہ کے جنوب مغربی کونے میں ایک وسیع شکاف پڑ چکا ہے۔

سلطان نے کسی توقف کے بغیر اپنا گھوڑا لانے کا حکم دیا لیکن سرٹکا پلم کے مشہور جوتشی نے ہاتھ باندھتے ہوئے کہا۔ ان داتا آج کا دن آپ کے لیے بہت منحوس ہے۔ اس لیے آپ کو اپنے محل میں قیام کرنا چاہیے۔

سلطان مسکرایا۔ اگر تم مجھے موت سے ڈرانا چاہتے ہو تو تمہیں مایوسی ہوگی۔  
 نہیں نہیں ان داتا آج آپ باہر نہ نکلیں۔

سلطان نے کہا اس دنیا میں ہر مسافر کی ایک آخری منزل ہوتی ہے اور میں اپنی تقدیر سے بھاگنے کی کوشش نہیں کروں گا۔

جوتشی نے کہا۔ ان داتا بھگوان آپ کو رہتی دنیا تک سلامت رکھے لیکن آج آپ دان ضرور کریں۔

سلطان نے پاس ہی ایک سپاہی کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور رکاب پر پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔ سونے اور چاندی کے دان کے لیے محل کے داروغہ کو میرا حکم پہنچ چکا ہے لیکن ایک حکمران کا سب سے بڑا دان یہی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی رعایا کی عزت اور آزادی کے لیے اپنے خون کے چند قطرے پیش کر دے۔

سُلطان نے زمین پر بیٹھتے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ شگاف کے قریب پہنچ تو انور علی نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا اور گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔ حالی جاہ آگے مت جائیے۔

سُلطان نے کہا۔ کیوں کیا بات ہے تم اس قدر بدحواس کیوں ہو؟

انور علی کی طرف سے کسی جواب سے قبل یکے بعد دیگرے توپ کے تین گولے چند قدم دور گرے اور لوہے کا ایک ٹکڑا سلطان کا بازو چھوتا ہو نکل گیا۔ بائیں طرف فوج کے انسروں اور سپاہیوں کا ایک ہجوم کھڑا تھا۔ تین آدمی سلطان کو دیکھتے ہی بھاگتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ ان میں سے ایک بدرازمان دوسرا میر صادق اور تیسرا یورچین دستوں کا انسر اعلیٰ موسیو چوئے تھا۔ ان کے نزدیک آنے تک شگاف کے قرب چند اور گولے گرے۔ سلطان اپنے گھوڑے سے اتر پڑا۔ بدرازمان خان، میر صادق اور فرانسیسی انسر سلام کرنے کے بعد ادب سے سلطان کے سامنے کھڑے ہو گئے اور فرانسیسی انسر نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔ حضور میں کچھ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

کہوا

عالی جان آپ کے جاں نثاروں کے لیے یہ صورت حال بہت پریشان کن ہے۔ اب مجھے یہ کہنے میں تاثر نہیں کہ ہماری فوج میں کوئی ایسے غدار ضرور ہیں جو ہمارے مورچوں کے اندر بیٹھ کر دشمن کی رہنمائی کر رہے ہیں۔ یہ قلعے کا سب سے کمزور حصہ ہے اور اس پر مسلسل گولہ باری اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ دشمن سے ہماری کوئی کمزوری پوشیدہ نہیں۔ دشمن چاروں طرف اپنے مورچے اتنے قریب لچکا ہے کہ وہ کسی وقت بھی سرنگا پٹم پر یلغار کر سکتا ہے۔

ہمارے بے جنگ کو موسمِ برسات تک طول دینا زندگی اور موت کا مسئلہ ہے لیکن بعض انتہائی ذمہ دار افسروں کے سابقہ کردار کے پیش نظر مجھے یہ توقع نہیں کہ ہم زیادہ دیر دشمن کو سرنگا پٹم کی دیواروں سے باہر روک سکیں گے۔ اگر مجھے بزدلی یا نمک حرام نہ سمجھا جائے تو میں کہو تم رُک کیوں گئے۔ اگر تم کوئی مفید تجویز پیش کر سکتے ہو تو ہم سُنے کے لیے تیار ہیں۔

عالی جاہ امیرِ مشورہ یہ ہے کہ آپ سرنگا پٹم کی بجائے سرائے قتل ڈرگ کو اپنا مستقر بنا کر دشمن کے ساتھ جنگ جاری رکھیں۔ اگر آپ دس ہزار سوار اور پانچ ہزار پیادہ سپاہی اپنے ساتھ لے جائیں تو بھی سرنگا پٹم کی دفاعی قوت میں کوئی خاص کمی واقع نہیں ہوگی۔ سرنگا پٹم کو گر کوئی خطرہ ہے تو وہ ان غداروں کی طرف سے ہے جن کی سازشوں کے باعث ابھی حضور کے وفادار سپاہیوں کو اپنی بہادری کے جوہر دکھانے کا موقع نہیں ملا۔ اگر آپ میری تجویز مانیں تو میں آخری دم تک سرنگا پٹم کی حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں۔

میر صادق نے بد الزمان کی طرف دیکھا اور اس نے کہا۔ عالی جاہ موسیو چھپوئے اور ان کے ساتھیوں کے خلوص اور وفاداری کا مجھے اعتراف ہے لیکن حضور کے سرنگا پٹم سے چلے جانے کے بعد ہمارے سپاہیوں کے حوصلے ٹوٹ جائیں گے۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ سرنگا پٹم میں کوئی سازش ہو رہی ہے۔ لیکن ہم میں اگر کوئی نمک حرام موجود ہے تو بھی حضور کو یہاں سے نہیں جانا چاہیے۔ ورنہ ان کے حوصلے بہت بند ہو جائیں گے۔

میر صادق نے کہا۔ عالی جاہ میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے ڈھال اور تلوار صرف آپ کی ذات ہے۔ ہمارے پاس، ہماری توپیں اور ہندو قیں یا ہماری

فصیحیں اور خندقیں آپ کی جگہ نہیں لے سکتیں۔

فرانسیسی افسر نے مایوس ہو کر کہا۔ عالی جاہ اگر حضور کو میری یہ تجویز منظور نہ ہو تو میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ انگریزوں کو حضور کے خلاف سب سے بڑی شکایت یہ تھی کہ ہم فرانسیسی جنہیں وہ اپنا بدترین دشمن سمجھتے ہیں آپ کی فوج میں ملازم ہیں۔ اگر ہماری قربانی دے کر آپ دشمن کے ساتھ مصالحت کر سکیں تو میسور کی خاطر میرے تمام ساتھی انگریزوں کی قید میں جانے کے لیے تیار ہیں۔

نہیں سلطان ٹیپو نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں ان شریف اور بہادر، وفادار ساتھیوں کو دشمن کے حوالے نہیں کر سکتا۔ جو میری دعوت پر اپنا وطن چھوڑ کر یہاں آئے تھے۔ یہ بات میسور کے ایک معمولی سپاہی کے لیے بھی ناقابل برداشت ہوگی۔

سلطان گھوڑے پر سوار ہو کر سپاہیوں کے جھوم کی طرف بڑھا اور وہ صف بہت کھڑے ہو گئے۔ سلطان نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔ تم نے اس شکاف کی مرمت کیوں نہیں کی؟

ایک افسر نے جواب دیا۔ عالی جاہ ہم نے پچھلے پہر سید غفر کے حکم سے اس کی مرمت شروع کر دی تھی لیکن میر صاحب کا خیال تھا کہ ہمیں دشمن کی گولہ باری ختم جانے کا انتظار کرنا چاہیے۔

کون سے میر صاحب؟ سلطان نے غصے کے لہجے میں سوال کیا۔

دیوان صاحب عالی جاہ!

سلطان نے مزکر پیچھے دیکھا۔ اتنی دیر میں میر صادق اور اس کے ساتھی قریب پہنچ چکے تھے۔ سلطان نے اپنے گھوڑے کی باگ موڑتے ہوئے میر صادق سے

کہا۔ تمہیں معصوم ہے کہ اس شکاف اور دشمن کی خندقوں کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں۔ اس کے باوجود تم نے انہیں شکاف بند کرنے سے منع کیا ہے؟  
 جہاں جہاں دشمن کی گولہ باری بہت شدید تھی اور میں نے اپنے سپاہیوں کی جانیں بوجہ خطرے میں ڈالنا مناسب خیال نہ کیا۔

سultan نے کہا۔ چند جانوں کے لیے پورے میسور کی عزت اور آزادی خطرے میں نہیں ڈالی جاسکتی۔ میں حکم دیتا ہوں کہ یہ شکاف کسی تاخیر کے بغیر بند کر دیا جائے ورنہ باقی افسروں کو حکم دو کہ وہ اپنے اپنے مورچوں میں چھپ جائیں۔  
 بہت اچھا عالی جاہ!

اس کے بعد سلطان نے مشرق کی طرف باگ موڑی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔  
 قریباً تین گھنٹے شہر کے تمام مورچوں کا معائنہ کرتے، افسروں اور سپاہیوں کو ضروری ہدایات دینے اور رات کی لڑائی میں زخمی ہونے والے سپاہیوں کو دیکھنے کے بعد وہ اپنے محل کا رخ کر رہا تھا۔



دوپہر کے وقت شمالی فصیل کے وسطی حصے پر سخت گولہ باری ہو رہی تھی۔ سید غفر اپنے چند افسروں کے ہمراہ شہر کے مختلف حصوں میں گشت کرتا ہوا وہاں پہنچا اور گھوڑے سے کود کر بھاگتا ہوا ایک برج کی طرف بڑھا۔ دائیں طرف سے کسی کی آواز آئی۔ فوجدار صاحب ٹھہریں۔

سید غفر رُک گئے اور سر ٹکا پٹم کے قید خانے کے داروغہ نے آگے بڑھ کر کہا۔  
 میں بڑی دیر سے آپ کے پیچھے بھاگ رہا ہوں۔ میں نے جنوبی دروازے کے قریب بھی آپ کا راستہ روکنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن آپ میری طرف توجہ دیے بغیر

آگے نکل گئے تھے۔ آپ سے پہلے میں سلطان معظم کی خدمت میں حاضر ہونے کی کوشش کر چکا ہوں لیکن مجھے کامیابی نہیں ہوئی۔

پاس ہی تفصیل پر ایک گولہ پھٹا اور اینٹوں کے کئی ٹکڑے ادھر ادھر گر پڑے سید غفار نے کہا۔ تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو جلدی کہو میرا وقت ضائع مت کرو۔

دروغہ نے کہا۔ جناب قلعے کے جنوب مغربی کونے میں جو بڑا شکاف پیدا ہو چکا ہے آپ کو اس کی طرف فوری توجہ دینی چاہیے۔

تم کو شکاف کے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ آج شام تک وہ بند کر دیا جائے گا۔ اور میں نے وہاں کافی سپاہی بھیج دیے ہیں۔ میرا صدق وہاں موجود ہیں۔ اگر تم کوئی بہتر مشورہ دے سکتے ہو تو ان کے پاس چلے جاؤ۔

سید غفار یہ کہہ کر تیزی سے سیڑھیوں پر چڑھنے لگا اور ان کی آن میں برج پر جا پہنچا۔ برج کے اندر تین توپیں نصب تھیں اور انور علی دور بین کی مدد سے دریا کے پار دشمن کی نقل و حرکت کا جائزہ لینے کے بعد توپچیوں کو ضروری ہدایات دے رہا تھا۔ سید غفار آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے دور بین پکڑ لی اور آنکھ سے لگاتے ہوئے کہا۔ معصوم ہوتا ہے کہ آج دشمن اپنی توپوں کو آگے لے آیا ہے لیکن دریا کے کنارے ان کی خندقوں میں مکمل سکوت ہے۔

انور علی نے کہا۔ فصیل کے مشرقی حصے کے سامنے ہم نے دشمن کے بیشتر توپ خانوں کو پیچھے ہٹا دیا ہے۔ سید غفار نے دور بین نیچے کرتے ہوئے کہا۔ مجھے پانی

۔۔

ایک سپاہی نے اپنی چھاگل اتار کر پیش کر دی اور پانی کے چند گھونٹ پینے کے بعد سید غفار کے تھکے اور مر جھائے ہوئے چہرے پر قدرے تازگی آگئی۔ قید خانے کا



داروغہ میٹرھیوں سے نمودار ہوا اور اس نے آگے بڑھ کر کہا۔ جناب میں آپ سے ضروری بات کہنا چاہتا ہوں۔

سید غفار نے برہم ہو کر کہا۔ میں نے تمہیں میرا صادق کے پاس جانے کا مشورہ دیا تھا۔ جناب اگر میں میرا صادق سے کوئی بات کر سکتا تو مجھے تمام شہر میں آپ کو تلاش کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ اگر میرا صادق کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس وقت میں آپ کے پاس کھڑا ہوں تو وہ مجھے بات کرنے کا موقع نہیں دے گا۔  
تم کیا کہنا چاہتے ہو؟

جناب میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ گزشتہ رات پچھلے پہر ایک انگریز افسر بڑے شکاف کا معینہ کرنے کے لیے آیا تھا اور میرا صادق نے شکاف سے باہر نکل کر اس کے ساتھ رازو نیوز کی باتیں کی تھیں۔

سید غفار پر ایک ٹانیہ کے لیے سکتہ طاری ہو گیا۔ پھر اس نے سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ تمہیں معلوم ہے کہ موجودہ حالات میں ایسی خطرناک افواہیں پھیلانے والوں کی سزا موت ہے؟

مجھے معلوم ہے جناب۔ لیکن یہ افواہ نہیں۔ جب میرا صادق جنرل ہیرس کے جاسوس سے سرٹکا پٹم کا سودا چکارہا تھا تو وہاں چند افسر موجود تھے اور ان میں سے ایک میرا بیٹا تھا۔

تمہارا بیٹا سید غفار اور انور علی نے یک زبان ہو کر کہا۔

انور علی اور سید غفار کی طرح توپ خانے کے سپاہی بھی حیرانی اور اضطراب کی حالت میں داروغہ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ سید غفار نے ان میں سے ایک افسر کے ہاتھ میں دُور بین دیتے ہوئے کہا۔ تم اپنا کام جاری رکھو!

انور علی نے داروغہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ آپ کے بیٹے کا نام سلیمان ہے؟

جی ہاں!

وہ یہ گواہی دے گا؟

جی نہیں۔ وہ مر چکا ہے۔ آج نو بجے کے قریب اسے زخمی حالت میں میرے پاس پہنچایا گیا تھا۔ مرتے وقت اس نے یہ درخواست کی تھی کہ میں سلطان کے پاس جا کر اس کے اور اپنے جرم کا اقبال کر لوں۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ انگریز آج پورے ایک بجے اس شگاف کی طرف سے حملہ کریں گے۔ آپ میرا صدق کی غدری پر یقین نہیں کریں گے لیکن میرے پاس اس کا ایک زندہ ثبوت ہے۔ آپ ملک جہان خاں کو جانتے ہیں وہ اس وقت سرنگا پٹم کے قید خانے کی ایک زمین دوز کوٹھڑی میں پڑا ہوا ہے۔ میں نے میرا صادق، میرا قمر الدین، پورنیا اور معین الدین کے حکم پر اسے قید خانے میں رکھا تھا۔ انہوں نے مجھے اس جرم پر آمادہ کرنے کے لیے ایک معقول رقم دی تھی اور اس کے ساتھ ہی یہ دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے یہ راز ظاہر کر دیا تو مجھے موت کے گھاٹ تار دیا جائے گا۔

پچھلے دنوں میں اپنے ضمیر کی علامت سے مجبور ہو کر غازی خاں کے پاس اپنا آدمی بھیجا تھا اور انہیں اس واقعے کی اطلاع دینے کی کوشش کی تھی لیکن وہ قید خانے کے راستے میں قتل کر دیے گئے اور میرا آدمی جو ان کے ساتھ آ رہا تھا ان پر حملہ کے وقت بھاگ آیا تھا۔ قاتلوں کے متعلق مجھے معلوم نہیں کہ وہ کون تھے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ قتل بھی انہی غداروں کی سازش کا نتیجہ تھا جو غازی بابا کا زندہ رہنا اپنے لیے خطرناک سمجھتے تھے۔ غازی خاں کے قتل کے بعد میں نے اپنا مستقبل پھر انہی لوگوں کے ساتھ بستا کر دیا تھا۔ انہوں نے میرے بیٹے کو انگریزوں سے بہت بڑی جاگیر

دوانے کا وعدہ کیا تھا۔ اب مجھے نہ تو اپنی زندگی سے کوئی دلچسپی ہے اور نہ موت کا ڈر ہے۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ یہ انکشاف اب آپ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔ میرے بیٹے نے مرتے وقت یہ بتایا تھا کہ دشمن دوپہر کے وقت ایک بجے حام حملہ کر دے گا۔

ایک بجے۔ سید غفار نے جلدی سے اپنی جیب سے گھڑی نکالتے ہوئے کہا۔ اور ایک بجنے میں صرف دس منٹ باقی ہیں۔ تم نے ہمارا اتنا وقت ضائع کر دیا۔

سید غفار اور انور علی بھاگتے ہوئے فسیل سے نیچے اترے۔ سوار بھی تک میڑھیوں کے سامنے کھڑے تھے سید غفار نے اپنے گھوڑے کی زین پر کودتے ہوئے بند آواز میں کہا۔ تم فوراً السروں کو میرا یہ حکم پہنچا دو کہ وہ اپنے تمام فالتو دستے جنوب مغرب کی طرف بڑے شکاف کی حفاظت کے لیے بھیج دیں۔ دشمن اس طرف سے حملہ کر رہا ہے۔

سید غفار نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور انور علی اس کے پیچھے ہولیا۔ باقی سوار گھوڑے دوڑاتے ہوئے ادھر ادھر نکل گئے۔ چند منٹ بعد سید غفار اور انور علی شکاف کے قریب پہنچ چکے تھے لیکن یہ دیکھ کر سید غفار کی حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی کہ جس جگہ کچھ دیر قبل سلطان کے حکم سے ۱۰ ہزار سپاہی متعین کیے گئے تھے۔ وہاں صرف پندرہ بیس آدمی کھڑے تھے۔ اس پاس فسیل کے مورچوں پر بھی سپاہیوں کی تعداد بہت کم معلوم ہوتی تھی۔ سید غفار سپاہیوں کے قریب گھوڑا روکتے ہوئے چھوڑا۔ باقی آدمی کہاں ہیں؟

ایک سپاہی نے جواب دیا۔ جناب وہ خزانے سے محضو ہیں وصول کرنے گئے

کس کی اجازت سے

جناب دیوان صاحب میر صادق نے حکم دیا تھا۔

سید غفر اور انور علی گھوڑے سے کود کر بھاگتے ہوئے شگاف سے تھوڑی دور ایک سیڑھی کے راستے فصیل پر چڑھے اور دریا کے پار دشمن کی خندقوں کی طرف دیکھنے لگے۔ وہاں کسی نقل و حرکت کے آثار نہ پا کر سید غفر نے قدرے مطمئن ہو کر انور علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ مجھے واروند کے بیان پر یقین نہیں آتا۔ اب ایک بج چکا ہے۔

ادھر دیکھیے۔ انور علی نے جلدی سے ایک طرف ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

سید غفر نے آنکھیں پھاڑ کر جنوب مشرق کی طرف دیکھا تو ہزاروں انگریز خندقوں اور مورچوں سے نکل کر بے تحاشا فصیل کی طرف بھاگ رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ایک افسر فصیل پر بھاگتا ہوا آیا اور دوڑ سے ہی سید غفر کو پہنچا کر چدالے لگا۔ جناب دشمن شمال مشرق کے مورچوں سے نکل کر دریا عبور کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

سید غفر نے انور علی سے کہا۔ انور تم فوراً سلطان کی خدمت میں پہنچنے کی کوشش کرو اور انہیں اس بات پر آمادہ کرو کہ وہ کسی تاخیر کے بغیر سرنگا پلم سے نکلنے کی کوشش کریں۔ اب دشمن کے ساتھ جنگ جاری رکھنے کی آخری صورت یہی ہے کہ وہ پختل ڈرگ پہنچ جائیں۔ انور بھاگتا ہوا فصیل سے نیچے اترا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

خندقوں سے قریباً سو گز آگے حملہ آور فوج کے راستے میں دریا حائل تھا اور دریا کا پاٹ تین سو گز کے قریب تھا۔ موسم گرما کے آغاز سے اب تک بارش کی کمی کے باعث پانی کی گہرائی کسی جگہ ٹخنے اور کسی جگہ کمر کے برابر تھی۔ دریا سے آگے کوئی ساٹھ گز چوڑی خندق تھی اور اس خندق سے آگے فصیل کا شکاف تھا۔ فوجی لحاظ سے دن کے وقت جنرل ہیرس کا یہ حملہ خود کشی کے مترادف تھا اور اس پاس کے برجوں پر مٹھی بھر سپاہیوں کی مزاحمت بھی بڑی سے بڑی فوج کے عزائم خاک میں ماسکتی تھی لیکن شکاف کے آس پاس فصیل پر جو انسر موجود تھے ان میں سے بیشتر ایسے تھے جو غدار بن و فن کے ساتھ اپنے ضمیر کا سوا دکر چکے تھے۔ سید غفار کی ڈانٹ ڈھپٹ اور دھمکیوں سے مرعوب ہو کر انہوں نے فائرنگ شروع کی۔ لیکن ان کی توپوں اور بندوقوں کا کوئی نشانہ ٹھکانے پر نہیں لگتا تھا۔ صرف چند دن دار تھے جو فرض شناسی کا ثبوت دے رہے تھے۔

حملہ آوروں کی ایک ٹولی خندق کے قریب پہنچ چکی تھی۔ سید غفار نے ایک سپاہی کے ہاتھ سے بندوق چھین کر یکے بعد دیگرے چند فائر کیے اور چند آدمی زخمی ہو کر گر پڑے۔ اس کے ساتھ ہی ایک انسر اور پانچ سپاہی فصیل پر بھاگتے ہوئے شکاف کے قریب ایک مورچے میں داخل ہوئے اور انہوں نے تین غداروں کو موت کی گھاٹ اتارنے کے بعد مورچے کی توپوں پر قبضہ کر لیا اور دشمن پر گولہ باری شروع کر دی۔ اس کے بعد دشمن کے توپ خانے حرکت میں آ گئے اور شکاف کے آس پاس گولے برسے لگے۔ سید غفار فائر کرنے کے بعد بندوق بھر رہا تھا اور اس کے دائیں بائیں اور آگے پیچھے توپوں کے گولے گر رہے تھے ایک وفادار سپاہی نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا جناب یہاں سے ہٹ جائیں۔

سید غفار نے گرج کر کہا۔ تم میری طرف دیکھنے کی بجائے دشمن کی طرف خیال کرو۔

سپاہی کچھ کہے بغیر پیچھے ہٹ گیا۔ سید غفار نے اپنے دائیں طرف دیکھا تو ایک اور سپاہی چند قدم دور کھڑا اپنی بندوق زمین کی بجائے آسمان کی طرف کیے ہوئے تھے۔

غدار! سید غفار نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی بجلی کی سی تیزی کے ساتھ نیچے سے نکواری نکالی اور اس کا سر قلم کر دیا۔ پھر وہ بند آواز میں چل دیا! غلاموں کے ساتھ اب بھی سنبھل جاؤ تو ہم یہ جنگ جیت سکتے ہیں۔ چند منٹ میں فوج کے دس ہزار سپاہی یہاں جمع ہو جائیں گے۔ سلطان معظم خود یہاں تشریف لے رہے ہیں۔ خدا کے لیے لوگوں کا ساتھ دینے کی کوشش نہ کرو جو دولت کے چند لکڑوں کی عوض تمہیں ہمیشہ کے لیے انگریزوں کا غلام بنا جائیں گے۔ اس کے ساتھ ہی توپ کا ایک گولہ سید غفار کے سر پر لگا اور فسیل پر اس کی لاش دکھائی دے رہی تھی۔

سید غفار کے گرتے ہی کسی نے فسیلہ پر سے سفید جھنڈا بند کر دیا۔ پھر چند منٹ بعد جب سپاہیوں کے دستے وہاں پہنچے تو انہیں معلوم ہوا کہ دشمن چند منٹ کے اندر اندر اُس دریا، اُس خندق اور اُس فسیل کو عبور کر چکا ہے جو برسوں سے اجنبی اقتدار کا راستہ روکے ہوئے تھے فسیل کے شکاف پر انگریزوں کا جھنڈا اس حقیقت کی گواہی دے رہا تھا کہ جو قوم اپنے آغوش میں غداروں کو پناہ دیتی ہے اس کے عظیم ترین قلعے بھی ریت کے گھر وندے ثابت ہوتے ہیں۔

شکاف کے آس پاس پاؤں جمانے کے بعد انگریزوں کی فوج دو حصوں میں تقسیم ہو کر شمال اور جنوب کی فسیل پر یلغار کر رہی تھی اور جو دستے فسیل کے نیچے جمع

ہو رہے تھے انہیں سید غفار کی موت اور میر صادق کی غداری کی اطلاعات نے اس قدر بدردہ دل کر دیا تھا کہ وہ جوانی حملہ کرنے کی بجائے اندرونی فسیل کی طرف بھاگ رہے تھے۔ اندرونی اور بیرون فسیلوں کے درمیان ایک اور خندق تھی جو پانی سے بھری ہوئی تھی۔ یہ خندق اگرچہ بیرونی خندق کی طرح زیادہ چوڑی نہ تھی تاہم اسے عبور کرتے وقت اندرونی فسیل کی حفاظت کرنے والے سپاہیوں کی گولہ باری انتہائی جاہ کن ثابت ہو سکتی تھی۔ لیکن انگریزوں کے چند دستوں نے کسی توقف کے بغیر حملہ کر دیا اور میسور کے سپاہیوں کو دائیں بائیں دھکیلنے کے بعد دوسری خندق عبور کر کے اندرونی فسیل کے بعض حصوں پر قبضہ کر لیا۔

انور علی گھوڑا بھاگتا ہوا منتشر سپاہیوں کے قریب گیا اور اس نے ایک عقاب ناک سے صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد بلند آواز میں کہا۔ میسور کے مجاہد و ہمت سے کام لو۔ سلطان معظم تشریف لارہے ہیں اور تھوڑی دیر میں ہمارے بیشتر فوج یہاں جمع ہو جائے گی۔ آگے بڑھو اور دشمن کی مزید فوج کو اندر آنے سے روکنے کی کوشش کرو۔ دشمن کے جو دستے قلعے کے اندر داخل ہو چکے ہیں ان پر یہ ثابت کر دو کہ چند گیند ہزاروں شیروں کی آزادی کا سودا نہیں کر سکتے۔

انور علی نے یہ کہہ کر گھوڑے سے چھلانگ لگا دی اور تلوار سونت کر انگریزوں کے ایک دستے پر جو اندرونی فسیل کی طرف بڑھ رہا تھا ٹوٹ پڑا۔ جانبازوں کے چند دستوں نے اس کا ساتھ دیا اور انگریز اندرونی خندق کے قریب کئی لاشیں چھوڑنے کے بعد بیرونی فسیل کی طرف ہٹنے لگے۔

لیکن تھوڑی دیر میں انگریزوں کے کئی اور دستے وہاں پہنچ گئے اور میسور کے سپاہی اندرونی خندق کے ساتھ ساتھ مشرق کی طرف ہٹنے لگے۔ میسور کے چند سوار

گھوڑے دوڑاتے ہوئے لڑنے والے سپاہیوں کی محنت میں پہنچے اور ان میں سے کسی نے بلند آواز میں کہا۔ سپاہیو! دشمن ہمارے بیشتر مورچوں پر قبضہ کر چکا ہے۔ اب بے فائدہ جانیں دینے کی کوشش نہ کرو۔ ہتھیار ڈال دو میں تمہاری جانیں بچانے کا ذمہ لیتا ہوں۔

نور علی نے مڑ کر دیکھا۔ یہ میر معین الدین تھا اور اس کے ساتھ دوسرا سوار جو سفید جھنڈا اٹھائے ہوئے تھا۔ میر صادق تھا۔ تیسرا غدار قمر الدین اپنے ساتھیوں سے چند قدم پیچھے تھا۔ نور علی غضبناک ہو کر بلند آواز میں چلایا۔ سپاہیو! وہ غدار ہیں جنہوں نے ذلت کے چند ٹکڑوں کے عوض فرنگیوں کے ساتھ تمہاری عزت اور آزادی کا سودا کیا ہے۔ اس جنگ میں تمہارے جو بھائی اور بچے شہید ہوں گے ان سب کا خون ان کی گردلوں پر ہے۔

انگریزی فوج کے افسروں نے ان غداروں کو پچھتے ہی اپنے سپاہیوں کو روک لیا اور ایک ٹانویہ کے لیے لڑائی بند ہو گئی۔ سرنگا پٹم کے سپاہی تذبذب اور پریشانی کی حالت میں کبھی دشمن اور کبھی میر معین الدین اور اسکے ساتھیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اچانک میر قمر الدین نے اپنے گھوڑے کی باگ موڑ کر ایڑ لگا دی۔ نور علی پھر چلایا۔ بیوقوفو! اپنے غداروں کو بھاگنے کا موقع نہ دو۔ سلطنتِ معظمہ انہیں موت کے گھاٹ اتارنے کا حکم دے چکے ہیں۔

معین الدین اور اس کے ساتھیوں نے بھی اپنے گھوڑوں کی باگیں موڑ لیں۔ نور علی نے اپنا چنچہ نکال کر فائر کیا میر صادق کے بازو پر گولی لگی اور اس کے ہاتھ سے سفید جھنڈا گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی چند اور ساتھیوں نے بھی فائر کر دیا اور سات آدمی زخمی ہو کر بھاگتے ہوئے گھوڑوں سے گر پڑے۔ ایک گول میر معین



امدین کے گھوڑے کی ٹانگ میں لگی۔ گھوڑا زخمی ہو کر خندق کے قریب گر پڑا اور میر معین امدین زین سے اچھل کر خندق میں جا گرا اس کے ساتھ ہی انگریزوں نے حملہ کر دیا اور انور علی اور اس کے بیشتر ساتھی ان کا سامنا کرنے پر مجبور ہو گئے۔ لیکن چند آدمی بھاگتے ہوئے میر معین الدین کی طرف بڑھے۔ وہ خندق سے نکل کر بھاگا۔ لیکن ایک نوجوان نے اسے مشرقی دروازے سے کچھ فاصلے پر جالیا۔ میر معین امدین چلایا۔ خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو میں نے کوئی غداری نہیں کی۔ میں صرف تم لوگوں کو تباہی سے بچانا چاہتا تھا۔ میں تمہارا وزیر ہوں۔ میں تمہارے سلطان کا خادم ہوں۔ میں۔۔۔۔۔

میر معین امدین اپنے فقرہ پورا نہ کر سکا۔ سپاہی کی تلوار اس کے سر پر لگی اور وہ زمین پر گر کر رہ گیا۔ اس عرصہ میں تین سواری میر قمر الدین اور میر صادق کے پیچھے روانہ ہو چکے تھے۔

سلطان اپنے ہاڈی گارڈ دستوں کے ساتھ نمودار ہوا اور اسے دیکھتے ہی شامل کی اندرونی اور بیرونی فصیلوں کے درمیان لڑنے والے مجاہدین میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ گئی۔ اور وہ دشمن پر ٹوٹ پڑے، سلطان اپنے گھوڑے سے کود کر ان کی گلی صف میں پہنچ گیا۔ تھوڑی دیر میں مختلف اطراف سے میسور کے کئی دستے اس کے گرد جمع ہو کر جان کی بازی لگا رہے تھے۔ لیکن اس دوران میں انگریزوں نے دونوں فصیلوں کے درمیان کئی سو رچوں پر قابض ہو چکے تھے اور بندی سے ان کی گولیاں سلطان کے جانبازوں کے لیے سخت مشکلات پیدا کر رہی تھیں۔

وہ افسر جو وطن کے غداروں کے ساتھ اپنا مستقبل وابستہ کر چکے تھے اس محاذ سے غیر حاضر تھے لیکن یہ مسئلہ اب میسور کے جانبازوں کے لیے کسی پریشانی کا

باعث نہ تھا۔ ان کی عزت اور آزادی کا محافظان کے ساتھ تھا۔ وہ یہ بھول چکے تھے کہ دشمن چند منٹ کے اندر اندر ہمتوں اور مہینوں کا سفر طے کر کے سرنگا پٹم میں داخل ہو چکا ہے۔ وہ یہ بھول چکے تھے کہ ان پر گولیوں کی بارش ہو رہی ہے۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے کہ وہ عظیم رہنما جس نے ان کے سینوں میں زندگی کے دھولے بیدار کیے تھے اب موت کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ لیکن اب موت کا چہرہ انہیں زندگی سے زیادہ حسین اور دلکش دکھائی دیتا تھا سلطان ٹیپو زخمی ہو چکا تھا اور وہ اپنے سینوں کے زخموں سے بھی ایک طرح کی آسودگی محسوس کرتے تھے۔ سلطان کا خون سرنگا پٹم کی خاک پر گر رہا تھا اور وہ اس خاک کے ہر ذرے کو اپنے خون سے سیراب کر دینا چاہتے تھے۔

دوسری گولی لگنے کے بعد شیر میسور پر قنات کے آثار ظاہر ہونے لگے، لیکن وہ ٹٹا رہا۔ میسور کے جانباز زندگی اور موت سے بے پروا ہو کر اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ اندرونی خندق کے آس پاس دشمن کی لاشوں کے ڈھیر لگے تھے۔ سینکڑوں انگریز زخمی ہونے کے بعد خندق میں گر کر دم توڑ رہے تھے۔ نصیبوں کے اوپر سے دشمن کی دو طرفہ فائرنگ ہر لحظہ شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ میسور کے شہیدوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ چکی تھی۔ جب زخموں کے باعث سلطان کی ہمت جو ب دینے لگی تو باڈی گارڈ دستے کے افسر نے کہا۔ عالی جاہ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ اپنے آپ کو دشمن کے حوالہ کر دیں۔

نہیں۔ سلطان نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔ میرے بے شیر کی زندگی کا ایک لمحہ گینڈر کی ہزار سالہ زندگی سے بہتر ہے۔

تھوڑی دیر بعد سلطان اپنے افسروں کے ساتھ دوایرہ گھوڑے پر سوار ہو گیا اور

میسور کے سپاہی اس کے پیچھے قلعے کے اندرونی حصے کی طرف سمٹنے لگے۔ لیکن جب وہ شاہی دروازے کے قریب پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ وہاں بھی بعض مورچوں پر دشمن کا قبضہ ہو چکا ہے۔ مسلح سپاہیوں کے علاوہ بچوں، بوڑھوں اور عورتوں کا ایک بے پناہ ہجوم باہر نکلنے کے لیے جدوجہد کر رہا تھا اور انگریزی سنگینوں کی مدد سے انہیں پیچھے ہٹنے پر مجبور کر رہے تھے۔ انہوں نے میسور کے سپاہیوں کو دروازے کی طرف آتے دیکھا تو پیٹ کرفارنگ شروع کر دی۔ اس کے ساتھ ہی قلعے کی فصیل کے بعض مورچوں سے بھی گولیوں کی بارش ہونے لگی۔ ایک گولی سلطان کے گھوڑے کے پیٹ میں لگی اور اس نے گرتے ہی دم توڑ دیا۔ گھوڑے کے ساتھ گرتے وقت سلطان کی دستار اس کے سر سے علیحدہ ہو گئی۔ سلطان لڑکھڑاتا ہوا اٹھا لیکن ابھی وہ سمجھنے نہ پایا تھا کہ اس کے سینے پر گولی لگی اور وہ نیم جان ہو کر گر پڑا۔ پاس ہی ایک انگریز نے سلطان کی کمر سے تلووار کی مرصع مٹی اتارنے کی کوشش کی لیکن ہیر میسور میں بھی زندگی کے چند آخری سانس باقی تھے اور وہ یہ تو جین برداشت نہ کر سکا۔ سلطان نے اچانک مٹھ کر تلووار بلند کی اور پوری قوت کے ساتھ اس پر وار کر دیا۔ انگریز نے اپنی بندوق آگے کر دی۔ سلطان کی تلووار بندوق پر لگی اور ٹوٹ گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور انگریز سپاہی نے اپنی بندوق کی نالی کا سر اس سلطان کی کنپٹی کے ساتھ لگاتے ہوئے فائر کر دیا اور وہ آفتاب جس کی روشنی میں اہل میسور نے آزادی کی حسین منازل دیکھی تھیں۔ ہمیشہ کے لیے روپوش ہو گیا۔



انور علی نے سلطان کو اس وقت گرتے دیکھا تھا جب کہ اس کی بائیں رات پر گولی لگ چکی تھی اس کے ساتھی دروازے کے قریب انگریزوں کے ساتھ گفتگو کرتے

ہو چکے تھے۔ وہ چند سپاہیوں کو موت کی گھاٹ اتارنے کے بعد سلطان کی لاش کے قریب پہنچا تو تفصیل سے ایک گولی اس کے سر پر لگی اور وہ ایک ٹانیہ ٹکڑا کرنے کے بعد منہ کے بل گر پڑا۔ اس عرصہ میں سلطان شہید کی لاش پر چند جانبازوں کی لاشیں گر چکی تھیں۔ اور انور علی کو نیم بے ہوشی کی حالت میں صرف اس کے پاؤں دکھائی دے رہے تھے۔ وہ ریٹکتا ہوا آگے بڑھا اور اپنا سر سلطان کے پاؤں پر رکھ دیا۔ گولی کھوپڑی کے اوپر سے پھسل جانے کے باعث سر کا زخم زیادہ گہرا نہ تھا۔ اس سے قبل ٹانگ کے زخم سے خون بہنے کے باعث اس کے جسم میں کافی نقاہت آچکی تھی۔ اس نے ہوش میں آتے ہی اٹھنے کی کوشش کی لیکن یکے بعد دیگرے چند اور جانباز زخمی ہو کر اس کے دُپر گر پڑے۔

کچھ دیر بعد وہ بڑی مشکل سے لاشوں کے انبار سے نکلا۔ تو میدان صاف ہو چکا تھا۔ ورنگریزی فوج کے دستہ دروازے کے سامنے دو در در تک بکھری ہوئی لاشیں روندتے ہوئے اندر داخل ہو رہے تھے۔ انور علی دوبارہ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا اور کچھ دیر دم سادھے پڑا رہا۔ شہر کے دوسرے حصوں میں لوگوں کی چیخ و پکار یہ ظاہر کر رہی تھی کہ ابھی تک اہل میسور کا قتل عام جاری ہے۔

سلطان شہید ہو چکا ہے۔ ہماری آزادی کے پرچم سرنگوں ہو چکے ہیں۔ چند آدمیوں کی غداری کے باعث آج میسور کے کتنے بیٹے موت کے گھاٹ اتار دیے جائیں گے۔ آج میسور کی کتنی بیٹیوں کی عصمت پر ڈاکے ڈالے جائیں گے کتنی عورتیں بیوہ اور کتنے بچے یتیم ہو چکے ہیں۔ میرے بات، میرے بھائی اور میرے بے شمار دوستوں اور ساتھیوں کی قربانیوں کی۔۔۔۔۔۔ ہے؟ صرف چند گھنٹے قبل ہم ایک آزاد وطن کے مالک تھے۔ ہم اپنے ماضی پر فخر کر سکتے تھے اور ہمارے دلوں

میں حال کے مصائب سے لڑنے کی ہمت تھی۔ ہم اپنے مستقبل کے متعلق حسین سپنے  
 دیکھ سکتے تھے اور اب ہمارا ماضی، ہمارا حال اور ہمارا مستقبل سب لاشوں کے اس  
 انبار کے نیچے دفن ہو چکا ہے۔ سلطان فتح علی ٹیپو شہید نہیں ہوا بلکہ ہم سب مر چکے  
 ہیں۔ جس خاک پر سلطان ٹیپو کا خون گرا ہے، ہماری آئندہ نسلیں تاقیامت اسے  
 اپنے آنسوؤں سے سیراب کرتی رہیں گی۔ آج کے بعد میسور کا آفتاب ہمارے  
 چہروں پر مسرت کی مسکراہٹیں نہیں دیکھے گا۔ میسور کی ہواؤں کی سرسراہٹ ہمارے  
 سپنوں میں آزادی کے نغمے بیدار نہیں کرے گی۔ جس قوم کے اکابر نے سلطان ٹیپو  
 جیسے محسن کو دھوکا دیا ہے اسے کارکنان قضا و قدر رحم اور مروت کا مستحق نہیں سمجھیں  
 گے۔ انور علی اپنے دل میں اس قسم کے خیالات لے کر اٹھا اور بڑکھڑاتا ہوا ایک  
 طرف چل دیا۔ غیر شعوری حالت میں اس کے پاؤں اپنے گھر کی طرف اٹھ رہے  
 تھے۔ کسی مکان سے چند عورتوں کی چیخیں سنائی دیں اور اس کی رفتار تیز ہونے لگی۔  
 اس کے تمام خیالات سٹ کر منیرہ پر مرکوز ہو چکے تھے۔ سرنگا پلم کی فضا میں اسے ہر  
 جمع منیرہ کی جمع محسوس ہو رہی تھی۔ اچانک اسے خیال آیا کہ وہ اپنی تلوار لاشوں کے  
 انبار میں چھوڑ آیا ہے۔ سامنے چند سپاہیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے  
 جدی سے جھک کر ایک سپاہی کی تلوار اٹھالی۔ اب گھر تک پہنچنا اس کے لیے زندگی  
 کا اہم ترین مسئلہ بن چکا تھا اور وہ دشمن کی نگاہوں سے بچنے کے لیے ایک تنگ گلی  
 میں داخل ہو گیا۔

میسور کے سپاہی افراتفری کی حالت میں ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ چند  
 نوجوان انور علی کو پہچان کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔ ایک آدمی، انور علی، انور علی کہتا ہوا  
 آگے بڑھا اور اسے بازو سے کھینچتا ہوا قریب ہی ایک مکان کی ڈیوڑھی میں لے

گیا۔ یہ قید خانے کا داروغہ تھا۔ نور علی چلایا۔ مجھے چھوڑ دو تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟

داروغہ نے کہا۔ آپ کے زخموں سے خون بند کرنا ضروری ہے۔

انور علی کے احتجاج کے باوجود داروغہ اور اس کے ساتھیوں نے 'سے زبردستی ایک کھٹ پر لٹا دیا اور ایک سپاہی کا ٹپکا اتار کر اس کے زخموں پر پٹیاں باندھ دیں۔ آپ کے سر کا زخم زیادہ تشویشناک نہیں لیکن ٹانگ کا زخم بہت گہرا ہے۔ میں اس پاس کسی طبیب کو تلاش کرتا ہوں۔

انور علی کرب کی حالت میں اُٹھ کر چلایا۔ میرے پاس طبیب کا انتظار کرنے کے بے وقت نہیں۔ داروغہ نے کہا۔ اگر آپ سلطان معظم کو تلاش کرنا چاہتے ہیں تو آپ کی کوشش بے سود ہے۔ شہر میں یہ افواہ گرم ہے کہ وہ سرنگا پٹم سے نکل گئے ہیں۔

یہ جھوٹ ہے۔ نور علی نے کہا۔ میں نے انہیں اپنی آنکھوں سے شہید ہوتے ہوئے دیکھا ہے۔ انور علی کے گرد جمع ہونے والے آدمیوں کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔ اندر سے ایک عمر رسیدہ عورت دھاڑیں مارتی ہوئی ڈیوڑھی میں داخل ہوئی اور اس نے کہا۔ سلطان معظم شہدے ہو گئے ہیں اور تم ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے ہو۔ کاش میرا بیٹا آج زندہ ہوتا۔

داروغہ نے کہا۔ میری بہن اب ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ اگر سلطان شہید ہو چکے ہیں تو ہمارے تلواریں ٹوٹ چکی ہیں اور ہمارے بازو کٹ چکے ہیں۔

گلی میں کھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔ ایک سپاہی نے نیم وا دروازے سے جھٹک کر باہر دیکھا اور پھر جلدی سے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ یہ نظام علی کی

نوج کے سپاہی ہیں۔

انور علی اور اس کے ساتھی تھوڑی دیر دم بخود ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے بالآخر جب سوار آگے نکل گئے تو ایک سپاہی نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور باہر جھانکنے کے بعد کہا۔ وہ چلے گئے ہیں۔

انور علی نے داروغہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ تم نے ملک جہان خاں کے متعلق کیا کیا ہے؟ کچھ نہیں داروغہ نے جواب دیا۔ ابھی تک قید خانے کی طرف نہیں جاسکا۔ میں میر صادق کی تلاش میں تھا۔ میرا خیال تھا کہ ایک غدار کو ٹھکانے لگا کر شاید میں اپنے گناہوں کو بوجھ ہلکا کر سکوں لیکن مجھے یہ سعادت بھی نصیب نہ ہو سکی۔ میں نے میر صادق کی بجائے اس کی لاش دیکھی ہے۔ چند آدمی تلوار کے پے در پے ضربوں سے اس کا غلیہ بگاڑ رہے تھے۔ میں نے سنا ہے کہ میر معین بھی مارا جا چکا ہے؟

انور علی نے کہا۔ اب ان غداروں کے متعلق سوچنے کا وقت نہیں تم فوراً قید خانے جاؤ اور ملک جہاں خان کو وہاں سے نکالنے کی کوشش کرو۔ میری ہمت جواب دے چکی ہے ورنہ میں تمہارے ساتھ چلتا۔

داروغہ نے کہا۔ آپ کو میرے ساتھ جانے کی ضرورت نہیں۔ اگر میں انگریزوں کے قبضہ سے پہلے قید خانے تک پہنچ سکا تو ملک جہان خاں کو آزاد کرنے میں مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔

گلی میں عورتوں اور مردوں کی چیخ و پکار سنائی دی۔ انور علی نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور جھانکنے لگا۔ تباہ حال شہریوں کا ایک ہجوم مشرق سے مغرب کی طرف بھاگ رہا تھا اور ان کے پیچھے چند انگریز مار دھاڑ کرتے چلے آ رہے تھے۔ انور علی کچھ دیر دروازے کے ساتھ کھڑا رہا۔ جب انگریز سپاہی لوگوں

کے ہجوم کو اپنی تلواروں سے ہانکتے ہوئے آگے نکل گئے تو وہ اپنے ساتھیوں کو لے کر  
ڈیوڑھی سے ہا ہر بھلا اور عقب سے انگریزوں پر ٹوٹ پڑا۔ آن کی آن میں کوئی بیس  
انگریز زمین پر ڈھیر ہو گئے اس کے ساتھ ہی اہل شہر نے بھی پیٹ کر ان پر حملہ کر دیا۔  
کوئی پانچ منٹ بعد انگریزی فوج کا پورا دستہ موت کی گھاٹ اتار جا چکا تھا۔ لیکن اس  
کے ساتھ ہی انوری کی قوت جواب دے گئی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ ایک سپاہی  
نے کہا انہیں کھرہنچنا چاہیے۔



## اٹھائیسواں باب

نور علی کو ہوش آیا تو ہوا اپنے مکان کی چل منزل کے ایک کمرے میں پڑا ہوا تھا۔ منیرہ، گھر کے نوکر اور محلے کا ایک طبیب اس کے بستر کے گرد کھڑے تھے۔ رات ہو چکی تھی اور کمرے کے اندر فانوس روشن تھا۔ ایک ٹانیہ اپنے تئیں رداؤں کی طرف دیکھنے کے بعد نور علی کی ٹانگیں منیرہ کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔ منیرہ کہتے کے عالم میں کھڑی تھی۔ نور علی نے پانی مانگا اور منور جلدی سے پانی کا کٹورا بھر لیا۔ کریم خاں نے اسے سہارا دے کر اٹھایا اور نور علی نے پانی پینے کے بعد دوبارہ سر تکیے پر رکھ دیا۔ طبیب نے اپنے تھیلے سے ایک شیشی نکال کر دوائی کے چند گھونٹ ایک پیالی میں ڈالے اور نور علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ یہ دوائی پینے کے بعد آپ کچھ حالت محسوس کریں گے۔ میں آپ کے زخم دیکھ چکا ہوں۔ سر کا زخم جلد سے نیچے نہیں گیا اور گولی نکل جانے کے بعد ٹانگ کا زخم بھی زیادہ خطرناک نہیں۔ اگر خون بروقت بند ہو جاتا تو آپ کی یہ حالت نہ ہوتی۔

نور علی نے کوئی جواب دیے بغیر دوائی پی لی اور احسان مندی سے طبیب کی طرف دیکھنے لگا۔ منیرہ جو چند ٹانیے قبل حزن و یاس تصویر نظر آتی تھی اب قدرے ہر امید ہو کر اپنے شوہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ طبیب نے منیرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ آپ ہر گھنٹے کے بعد انہیں اس دوائی کے دو گھونٹ پلاتی رہیں۔ اگر حالت نے جارت دی تو میں صبح سے پہلے ایک بار پھر انہیں دیکھنے کی کوشش کروں گا۔

نور علی نے کہا۔ حکیم صاحب آپ اپنا وقت ضائع نہ کریں۔ آج سرنگا پٹم کی ہر گلی اور ہر گھر میں لاتعداد زخمی پڑے ہوئے ہیں آپ کو ان کی طرف توجہ دینی چاہیے۔

طیب نے اپنا تھیلا اٹھاتے ہوئے کہا۔ شہر میں یہ افواہ ہے کہ سلطانِ معظم شہید ہو چکے ہیں؟

ہاں! میں نے کی لاش دیکھ چکا ہوں اور مجھے اس بات کا مدال ہے کہ میں ان کے قدموں میں سر رکھ کر جان نہ دے سکا۔

طیب کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا۔ منور کریم اور خادمہ کوئی ایک منٹ تذبذب کی حالت میں کھڑے رہے پھر خادمہ انہیں ہاتھ سے اشارہ کرنے کے بعد دروازے کی طرف بڑھی اور وہ اس کے پیچھے چل دیے۔ انور علی نے منیرہ کی طرف دیکھا اور بے اختیار اپنے ہاتھ پھیرا دیے۔ منیرہ نے جلدی سے آگے بڑھ کر اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا۔

منیرہ! انور علی نے اس کے سنہری بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ میں جنت کے دروازے پر دستک دینے کے بعد واپس آ گیا ہوں۔ میں لاشوں کے انبار میں پڑا ہوا تھا۔ اور مجھے تمہاری آواز سنائی دے رہی تھیں۔ مجھے یہ تمام واقعات ایک خوب معلوم ہوتے ہیں۔ آج سے کوئی چالیس سال قبل جب مرشد آباد پر اسی قسم کی تاریکی چھا گئی تھی تو میرے والد نے میسور کے افق پر ایک نئی صبح کے آثار دیکھے تھے اور وہ سرنگاپٹم آگئے تھے لیکن جو رات سرنگاپٹم پر آئی ہے وہ صبح کا پیام دینے والے ستاروں کے وجود سے خالی ہے۔ آج کے بعد آزادی کے متلاشیوں کے جو قافلے سرنگاپٹم سے نکلیں گے ان کے سامنے منیرہ تاریکیوں کے سوا کچھ نہیں ہوگا۔

منیرہ تم جس ملک کی تاریکی سے گھبرا کر یہاں آئی تھیں آج اس کی فضاؤں میں آزادی کے نئے گونج رہے ہیں۔ تمہارے ہم وطن اپنی قسمت پر ناز کر سکتے ہیں۔ لیکن میرے میسور کی عظمت قصہ ماضی بن چکی ہے۔ تمہاری رزقت میں میری

زندگی کا ہر سانس مسرتوں سے لبریز تھا لیکن اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ کسی دن میری قوم کی تقدیر میرے صدق جیسے غداروں کے ہاتھ میں آجائے گی تو میں تمہارا رفیق حیات بننے کی تمنا نہ کرتا۔ میں روئے زمین کی تمام خوشیاں تمہارے قدموں میں ڈھیر کرنا چاہتا تھا لیکن اب میری پونجی ایک لٹی ہوئی قوم کے آنسوؤں کے سوا کچھ نہیں۔ جب میں لاشوں کے انبار میں پڑا ہوا تھا تو میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا تھا کہ کاش تم سرنگا پٹم میں نہ ہوتیں اور میں ایک شکست خوردہ قوم کی سسکیاں سننے کی بجائے وہیں جان دے دیتا۔ میں مرنے سے پہلے تمہیں کسی محفوظ جگہ دیکھنا چاہتا تھا۔ کسی ایسی محفوظ جگہ جس کے مکین غداری اور ملت فروشی کے الفاظ سے نا آشنا ہوں۔

انور علی گنگو کی دورانِ منیرہ کی آپیں سسکیوں اور سسکیاں دہلی دہلی چیخوں میں تبدیل ہو چکی تھیں۔ جب اس نے سر اٹھایا تو اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھگا ہوا تھا۔ انورا اس نے اپنے شوہر کی طرف دیکھتے ہوئے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ میرا وطن فرانس نہیں سرنگا پٹم ہے اور مجھے اپنے حال یا مستقبل سے کوئی شکایت نہیں۔ مسرت کے وہ ایام جو مجھے آپ کی رفاقت میں نصیب ہوئے ہیں۔ میری زندگی کا سب سے بڑا سرا یہ ہیں۔ آپ کے ساتھ مستقبل کی تاریک ترین منازل کی طرف قدم اٹھاتے ہوئے میرے پاؤں نہیں ڈگمگائیں گے۔ اگر میسور کی زمین ہمارے لیے تنگ ہو گئی تو ہم کہیں دور چلے جائیں گے۔ وہاں بھی مجھے اس سرنگا پٹم کی یاد ہمیشہ سرور رکھے گی جس کا پہلا منظر میں نے آپ کے ساتھ کاویری کے کنارے ایک ٹیلے کی چوٹی سے دیکھا تھا۔ خوشی کے وہ لمحات جو میں نے آپ کے ساتھ اس گھر کی چار دیواری میں گزارے ہیں میری باقی زندگی کے مہینوں اور برسوں پر

حاوی رہیں گے۔

انور علی نے کہا۔ منیرہ میں سرنگا پٹم چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ میں اس مٹی میں دفن ہونے کی سعادت سے محروم ہونا پسند نہیں کروں گا۔ جس پر سلطان ٹیپو کا خون گرا ہے اور موت سے پہلے میسور میں میرے جسم کا بہت سا کام باقی ہے مجھے سرنگا پٹم کے شہیدوں کی ارواح کی قسم، میں اپنے ہم وطنوں کی عزت اور آزادی کو تہہ رت کا مال سمجھنے والے غداروں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ یہ گندہ فرنگی بھیڑیوں کے ساتھ مل کر ہماری بوٹیاں نہیں نوچ سکیں گے۔

کسی نے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور انور علی خاموش ہو گیا۔ منیرہ نے پوچھا کون ہے؟

منور خاں نے اندر جھانکتے ہوئے کہا بی بی جی میں دودھ لایا ہوں۔  
لے آؤ۔ منیرہ نے کہا۔

منور خاں ایک طشت میں دودھ کا کٹورا لیے کمرے میں داخل ہوا۔ منیرہ نے انور علی کو ہاتھ کا سہارا دے کر اٹھلایا اور پھر طشت سے دودھ کا پیالہ اٹھ کر اس کے منہ سے لگا دیا۔ دودھ کے چند کھونٹ پینے کے بعد انور علی دوبارہ بستر پر لیٹ گیا۔ منور خاں پیالہ لے کر واپس جانے لگا تو انور علی نے کہا۔ منور بالائی منزل کے بڑے کمرے سے تمام ہندو قیں، ٹمنچے اور بارود لا کر میرے پاس رکھ دو۔

منیرہ نے کہا کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ کو کسی ایسی جگہ پہنچا دیا جائے جو اس گھر کی نسبت زیادہ محفوظ ہو۔ شہر میں آپ کے کئی دوست ہیں؟

انور علی نے جواب دیا۔ آج سرنگا پٹم میں میرے کسی دوست کا گھر محفوظ نہیں۔

منور خاں نے جلدی جلدی چار بندوقیں، دو ٹمنچے اور بارود کی پانچ تھیلیاں لے کر انور علی کے کمرے میں رکھ دیں اور کہا۔ جناب اگر حکم ہو تو بندوقیں بھر دوں؟

منور خاں نے فرش پر بیٹھ کر یکے بعد دیگرے بندوقیں بھر کر انور علی کے سر ہانے دیوار کے ساتھ کھڑی کر دیں اور ٹمنچے تپائی پر رکھ دیے۔ اس کے بعد اس نے کہا۔ کریم خاں اور سانیں باہر ڈیوڑھی کے دروازہ پر پہرہ دے رہے ہیں۔ اگر اجازت ہو تو ایک ہندوق یہاں سے لیتا جاؤں۔ نہیں انور علی نے جواب دیا۔ تم انہیں میری طرف سے حکم دو کہ اگر کوئی مکان میں داخل ہونے کی کوشش کرے تو وہ مداخلت نہ کریں۔ اب تم اپنی جانیں خطرے میں ڈال کر مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اگر کوئی مکان کے اندر داخل ہونے کی کوشش کرے تو تم مجھے خبردار کر دو۔

منور خاں کچھ دیر تذبذب کی حالت میں انور علی کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ بھئی جان میری ایک درخواست مان لیجیے۔

کہو!

بھئی جان میں چاہتا ہوں کہ اگر دشمن آجائے تو آپ میرے بے کمرے کا دروازہ بند نہ کریں۔ میں آخری دم تک آپ کا ساتھ دینا چاہتا ہوں۔

نہیں منور۔ انور علی نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ تم جاؤ۔

منور نے آبدیدہ ہو کر انور علی کی طرف دیکھا اور سر جھکا کر دروازے کی طرف چل دیا۔

کھبرو! انور علی نے کہا

منور رک گیا۔ انور علی نے منیرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ منیرہ۔ امی جان کو وہ تھیلی

جو مراد ہمارے حوالہ کر گیا تھا کہاں ہے؟  
وہ اوپر ایک صندوق میں پڑی ہے۔  
سے لے آؤ۔

منیرہ کمرے سے باہر نکل گئی اور تھوڑی دیر بعد محل کی ایک تھپی اٹھائے  
کمرے میں داخل ہوئی۔ انور علی نے بستر پر لیٹے لیٹے منیرہ کے ہاتھ سے تھپی لے کر  
کھولی اور ایک ہیرہ نکال کر منور خاں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ منور یہ  
تمہارے کام آئے گا۔

نہیں۔ نہیں۔ منور نے پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہا۔

منور! انور علی نے کہا۔ تم ہمیشہ میرا حکم مانا کرتے تھے یہ لے دو ورنہ میں خفا ہو  
جاؤں گا۔

منیرہ نے آگے بڑھ کر علی کے ہاتھ سے ہیرہ لے لیا اور منور کے ہاتھ پر رکھ  
دیا۔

انور علی نے تین اور چھوٹے چھوٹے ہیرے تھپی سے نکالے اور منور خاں کی  
طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ بھی لو منور۔ ان میں سے ایک یکم خاں دوسرا اور تیسرا  
خادمہ کو دے دو، اور انہیں یہ سمجھا دو کہ وہ کچھ عرصہ انہیں چھپا کر رکھیں۔ یہ بہت قیمتی  
ہیں۔

منور خاں نے ہیرے لے لیے اور پھر چند ٹائپے غور سے انور علی کی طرف  
دیکھنے کے بعد کہا۔ بھائی جان آپ کی باتوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ ہمیں  
یہاں چھوڑ کر کہیں جا رہے ہیں۔

انور علی نے جواب دیا۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔

تو پر یہ ہیرے اپنے پاس کیوں نہیں رکھتے؟

انور علی نے قدرے تلخ ہو کر کہا۔ منور خدا کے لیے جاؤ!

منور اس تلخی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔ اس نے سراپا احتجاج بن کر پہلے انور علی اور پھر منیرہ کی طرف دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ انور علی نے محل کی تھیلی اپنے ہتکے کے نیچے رکھ دی۔



کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا اور وہ دم بخود ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ کون ہے۔ انور علی نے جلدی سے طمنچہ اٹھا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

میں جہان خان ہوں مجھے اندر آنے کی اجازت ہے؟

انور علی نے منیرہ کی طرف دیکھا اور اس نے ایک کھوٹی سے ایک سفید چادر اُتار کر اپنے اوپر ڈال لی۔ انور علی نے آواز دی۔ آئیے!

ملک جہان خان کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں خون آنسو تلواری تھی اور لباس پر بھی خون کے چھینٹے نظر آتے تھے۔ اس نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔ معاف کیجیے میں آپ کے نوکروں کو اطلاع کیے بغیر اندر آ گیا ہوں۔ سڑک پر جگہ جگہ انگریز سپاہی گشت کر رہے ہیں اور مجھے عقب سے دیوار پھاند کر اندر آنا پڑا۔ آپ کے متعلق داروغہ کی اطلاع بہت پریشان کن تھی۔ اب آپ کا کیا حال ہے؟

میں زخموں سے زیادہ تھکاوٹ کے باعث بے حال ہو گیا تھا۔ آپ تشریف رکھیے!

نہیں میں راتوں رات یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے ایسے حالات میں بھی ایک ساتھی کو فراموش نہیں کیا۔

اب آپ کہاں جائیں گے؟

مجھے معلوم ہوا ہے کہ شہزادہ فتح حیدر کا لشکر کری گٹا کی پہاڑی کے عقب میں پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے اور کسی تاخیر کے بغیر ان کے پاس پہنچنا چاہتا ہوں۔ اگر شہزادے نے میر قمر الدین جیسے خدایوں کی باتوں میں آکر ہتھیار ڈال دیے تو میں آخری دم تک اس کا ساتھ دوں گا۔ ابھی تک سلطان کا جن وفد اساتھیوں سے میری ملاقات ہوئی ہے ان سب کی یہی رائے ہے کہ ہم شہزادہ فتح حیدر کے پاس پہنچ جائیں۔ اب سرنگا پٹم کو تباہی سے بچانا ہمارے بس کی بات نہیں۔ شہر میں انگریزوں کی وحشت و ربریت کی جو بھیانک مناظر دیکھنے میں آئے ہیں وہ ناقابل بیان ہیں۔ آج سرنگا پٹم میں کسی عورت کی عصمت محفوظ نہیں۔ میں نے اپنے ہاتھ سے پانچ انگریز قتل کیے ہیں۔ ایک گلی میں چند انگریز نے چار لڑکیوں کو گھیرے میں لے رکھا تھا اور حیدر آباد کے سپاہی منت دمازی سے انہیں چھڑانے کی کوشش کر رہے تھے۔ میرے ساتھیوں نے اچانک حملہ کیا اور ان کی آن میں دس بارہ انگریزوں کو موت کی گھاٹ اتار دیا۔ حیدر آباد کے اکثر سپاہی غیر جانبدار رہے لیکن چند ایسے بھی تھے جنہوں نے لڑائی میں ہمارا ساتھ دیا۔

انور علی نے پوچھا آپ نے شاہی محل کے حالات معلوم کیے ہیں؟

نہیں، اس طرف کے تمام راستے بند ہیں۔ میں صرف اتنا معلوم کر سکا ہوں کہ آٹھ بجے تک محل کے دروازے پر شدید لڑائی ہو رہی تھی اور فرانسسیسی دستہ راج کے محفظوں کے ساتھ تھا۔ اس کے بعد ایک لخت فائرنگ بند ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ قلعے کا کماندار میر ندیم ڈٹمن کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ ان حالات میں گر لڑائی جاری رہتی تو بھی انگریزوں کو محل پر قبضہ کرنے میں زیادہ دیر نہ لگتی۔ مجھے



افسوس ہے کہ آپ زنجی ہیں اور میرا ساتھ نہیں دے سکتے۔ دشمن شاہی محل سے فارغ ہوتے ہی ایک نئی شدت کے ساتھ ٹوٹ مار اور قتل و غارت شروع کریں گے اور آپ کا مکان انتہائی غیر محفوظ ہوگا کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ کو کسی ایسے دوست کے پاس پہنچا دیا جائے جس کا گھر نہایت محفوظ ہو؟

نور علی نے جواب دیا۔ آج میرے لیے سرنگا پٹم کے تمام گھر یکساں غیر محفوظ ہیں۔ مجھے اس وقت کوئی پریشانی ہے تو اپنی بیوی کے متعلق ہے اگر آپ انہیں شہزادہ فتح حیدر کے پاس پہنچا سکیں تو یہ مجھ پر بڑا احسان ہوگا۔

جہاں خاں نے کہا۔ اگر یہ فوراً چلنے کے لیے تیار ہو جائیں تو میں انہیں شہزادہ کے پاس پہنچانے کا ذمہ لے سکتا ہوں۔ لیکن چند گھنٹے بعد یہ کام بہت مشکل ہوگا۔ منیرہ نے سراپا احتجاج بن کر کہا۔ نہیں، نہیں، میں آپ کو اس حالت میں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔

النور علی نے کہا۔ منیرہ تمہارا میرے ساتھ رہنا ٹھیک نہیں۔ اگر میں گرفتار ہو گیا تو نگرین زیادہ سے زیادہ مجھے اس وقت تک قید میں رکھیں گے جب تک کہ میسور کے کسی لشکر کی طرف سے مزاحمت کا خدشہ باقی رہے گا لیکن ان درندوں کے ہاتھوں سرنگا پٹم کی کسی عورت کی عزت محفوظ نہیں اور اگر انہیں یہ پتہ چل گیا کہ تم فرانسیسی قوم سے تعلق رکھتی ہو تو تمہارا انجام شاید میری قوم کی بہو بیٹیوں سے زیادہ المناک ہوگا۔ منیرہ نے کہا۔ اب میں فرانسیسی نہیں بلکہ میسور کی بہو بیٹیوں میں سے ایک ہوں۔

جہاں خاں نے کہا۔ میرے بہن سرنگا پٹم کے لیے یہ تین چار دن بہت خطرناک ہیں آپ کو معلوم نہیں کہ یہ قوم فتح کے نشے میں کیا کیا کرتی ہے۔

منیرہ نے کہا۔ مجھے معلوم ہے۔ لیکن میری عزت، میری زندگی اور موت میرے شوہر کے ساتھ ہے۔ میں انہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔

انور علی نے کہا۔ منیرہ! آئندہ ایک دو دن ہرننگا پٹم پر فاتح لشکر کی حکومت ہوگی ورنہ نیت کو سر چھپانے کے لیے جگہ نہیں ملے گی۔ جب یہ طوفان گزر جائے گا تو میں تم سے آمنوں گا۔ میں منور اور کریم خاں کو تمہارے ساتھ بھیج دیتا ہوں۔ اگر ملک جہاں خاں تمہارے لیے میسور کی حدود میں کوئی جائے پناہ تلاش نہ کر سکے تو یہ تمہیں چچی کبر خاں کے گاؤں پہنچانے کا انتظام کر دیں گے اور مجھے یقین ہے کہ حالات سازگار ہونے تک شمینہ اور اس کی والدہ تمہیں اپنے گھر میں پناہ دے سکیں گی۔

منیرہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ اس وقت آپکو میری ضرورت ہے۔ اور ان الفاظ کے ساتھ منیرہ کی آنکھوں سے آنسو ٹپ پڑے۔ جہاں خاں نے کہا۔ نور علی، میری بہن درست کہتی ہے۔ آپ کو ان کے متعلق فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ انگریز شراب کے نشے میں بھی ایک فرانسیسی بڑکی کے ساتھ کوئی بدسلوکی کرنے کی جرات نہیں کریں گے۔ ہمارا شیو شہید ہو چکا ہے۔ ہم اپنی تلوار اور ڈھال سے محروم ہو چکے ہیں لیکن فرانس کا پولین ابھی تک زندہ ہے۔ میں آپ سے اجازت لیتا ہوں۔

جہاں خاں دروازے کی طرف بڑھا لیکن انور علی نے کہا۔ ٹھہریے میں آپ سے ایک اور درخواست کرنا چاہتا ہوں۔

کہیے۔ جہاں خاں نے نوکر دیکھتے ہوئے کہا۔

مُراد علی ابھی تک افغانستان کی مہم سے واپس نہیں آیا۔ اگر کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہیں آیا تو اسے ایک یا دو ہفتوں کے اندر راند ریاں پہنچ جانا چاہیے۔ اگر وہ کہیں

آپ سے ملے تو اسے موجودہ حالات میں سرنگا پٹم آنے سے منع کیجیے۔ اسے میری طرف سے کہیے کہ اکبر خان کے گھر میں تمہارا انتظار ہو رہا ہے۔ پچھلے دنوں ان کی طرف سے ایک اچھی تمہارا حال معلوم کرنے آیا تھا۔ اگر آپ کو گھوڑے کی ضرورت ہو تو میرے اصطبل سے لے جائیے۔

نہیں، اس وقت گھوڑے پر سوار ہو کر سرنگا پٹم سے لٹلنا بہت مشکل ہے۔ اچھا خدا حافظ۔ انور علی نے بستر پر لیٹے لیٹے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔ جہاں خاں نے اس کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد منیرہ کو سلام کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ انور علی نے منیرہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ منیرہ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ کس بات پر؟

تم نے میرا کہا نہیں مانا۔ میں نے دل پر پتھر رکھ کر تمہیں یہاں سے جانے کا مشورہ دیا تھا۔ اگر تم میرا مشورہ مان لیتیں تو ممکن تھا تمہیں رخصت کرنے کے چند عرصے بعد دیوگی کی حالت میں باہر نکل آنا اور چلا چلا کر کہتا۔ منیرہ منیرہ! واپس آ جاؤ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ منیرہ تشکر کے آنسوؤں کے ساتھ اپنے شوہر کی طرف دیکھنے لگی۔

انور علی نے ہنسی ہوئی آواز میں کہا۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔ مجھے نیند آ رہی ہے۔ تم دروازہ بند کر دو اور روشنی بجھا دو۔ اگر باہر سے کوئی آہٹ سنائی دے تو مجھے جگا دینا۔ مجھے جس محسوس ہو رہی ہے ایک کھڑکی کھول دو۔ لیکن جب تمہیں نیند آنے لگے تو اسے بند کر دینا۔



غروب آفتاب سے کوئی تین گھنٹے بعد سرنگا پٹم کے شہر، قلعے اور محل پر انگریزوں

کامکس قبضہ ہو چکا تھا اور میر عالم کی قیادت میں دکن کی فوج کے چند دستے بھی شہر میں داخل ہو چکے تھے۔ شہر کی چار دیواری کے اندر میسور کے بارہ ہزار سواروں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں لیکن ابھی تک ایسٹ انڈیا کمپنی اور میر نظام علی کے سپاہیوں کے لیے یہ فتح نامکمل تھی۔ وہ سلطان کی تلاش میں محل کا کونا کونا چھان چکے تھے۔ غداروں کی نشاندہی پر سلطان کے وفادار افسروں کے گھروں کی تلاشی ہو رہی تھی۔ کمسن شہزادوں کو دھمکیاں دی جا رہی تھیں۔ زخمیوں اور خواتین کے سینوں پر سنگین رکھ کر یہ پوچھا جا رہا تھا کہ سلطان کہاں ہے؟ سرنگا پٹم کے بیشتر سپاہی سلطان کی شہادت کے وقت مختلف محاذوں پر لڑ رہے تھے اور ہوانگریزوں کو کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے سکتے تھے لیکن جن سپاہیوں نے اپنی آنکھوں سے اپنے محبوب حکمران کو گرتے دیکھا تھا انہیں بھی کوئی خوف یا لالچ سلطان کی شہادت کے متعلق کچھ بتانے پر آمادہ نہ کر سکا۔ ان میں سے بعض سلطان کو زندہ سمجھ کر اسے لاشوں کے بار سے نکالنے کے لیے مناسب وقت کا انتظار کر رہے تھے اور جنہیں سلطان کی موت کا یقین ہو چکا تھا انہیں یہ گوارا نہ تھا کہ دشمن کو اپنا پاک ہاتھ سلطان کی لاش تک پہنچ سکیں۔

سلطان شہید ہو چکا ہے لیکن اس کے وفادار ساتھیوں نے اس کی لاشیں کہیں گم کر دی ہے۔ سلطان شہید نہیں ہوا۔ سلطان زخمی ہونے کے بعد کہیں روپوش ہو گیا تھا۔ سلطان حمید سے پہلے ہی سرنگا پٹم سے جا چکا تھا۔ سلطان شہزاد فتح حیدر کے پاس پہنچ چکا ہے۔ سلطان ہر اپا جمل ڈرگ کو اپنا مستقر بنا کر لڑائی جاری رکھے گا۔ اس قسم کی افواہیں صرف انگریزوں اور میر نظام علی کی فوج کے افسروں کیسے ہی نہیں بلکہ ان غداروں کے لیے بھی انتہائی پریشان کن تھیں جو میسور کی آزادی کے عوض اپنے

آقوں سے بری بڑی جاگیروں کے وعدے لے چکے تھے۔ میر صادق اور معین  
امدین کا انجام دیکھنے کے بعد انہیں اپنے انجام کے متعلق کوئی خوش فہمی نہ تھی۔

آدھی رات کے قریب محل کے سامنے میر قمر الدین، پورنیا اور بدر الزماں چند  
انگریز افسروں کے ساتھ باتیں کر رہے تھے۔ چند سپاہی مشعلیں بے ان کے گرد  
کھڑے تھے۔ میر ندیم بھاگتا ہوا ان کے قریب پہنچا اور بلند آواز میں چلایا۔ مجھے  
ابھی سلطان کے متعلق اطلاع ملی ہے اس کی لاش شمالی دروازے کے سامنے دوسری  
لاشوں کے انبار میں دبی ہوئی ملی ہے۔ چلیے میں آپ کو وہاں لے چلتا ہوں۔  
وہ کسی توقف کے بغیر اس کے ساتھ چل دیے۔

تھوڑی دیر بعد وہ لاشوں کے انبار کے گرد کھڑے تھے۔ انگریز افسر کا حکم سے  
تمام لاشیں ایک ایک کر کے علیحدہ کی جانے لگیں۔ چند لاشیں ہٹانے کے بعد ایک  
انگریز سپاہی نے ایک لاش کو بازو سے پکڑ کر گھسیٹنے کی کوشش کی تو اُسے اپنے ہاتھ  
میں کسی سخت چیز کی جھن محسوس ہوئی۔ اس کی ساتھ ہی لاش کے سر سے پگڑی تر گئی  
اور اس کے لمبے لمبے سیاہ بال بکھر گئے۔ انگریز سپاہی نے انگریزی زبان میں کچھ کہہ  
کر اپنے افسروں کو اس طرف متوجہ کیا۔ انہوں نے مشعلیں قریب کر کے دیکھا تو یہ  
ایک عورت تھی جس کی باہوں میں سونے کے تگن چمک رہے تھے۔ اس کے بعد  
ایک اور عورت کی لاش برآمد ہوئی جس کا جسم گولیوں سے پھلنی تھا۔ پورنیا نے ایک  
سپاہی کے ہاتھ سے مشعل لے کر غور سے اس کا چہرہ دیکھا اور چند ٹائپے بے حس و  
حرکت کھڑا رہا۔

آپ اسے پہچانتے ہیں؟ ایک انگریز افسر نے سوال کیا۔

ہاں، یہ ایک یتیم ہندو لڑکی ہے جسے سلطان نے اپنی بیٹی بنالیا تھا۔ اس کا باپ

گزشتہ جنگ میں مارا گیا تھا۔

اور دوسری عورت کون ہے؟

اس کے متعلق مجھے کچھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ یہ شاہی خاندان سے تعلق رکھتی

— ۹۰ —

تھوڑی دیر بعد باقی تمام لاشیں ہٹائی جا چکی تھیں اور یہ لوگ سکتے کے عالم میں شیر میسور کی طرف دیکھ رہے تھے۔ سلطان ٹیپو کا لباس خون سے تر تھا لیکن اس کے چہرے کے رعب و جلال میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ ٹوٹی ہوئی تلوار کا قبضہ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس کا لباس فوج کے افسروں سے مختلف نہ تھا۔ وہ دستار جو اسے دوسروں سے ممتاز کرتی تھی۔ چند قدم دُور پڑی ہوئی تھی۔ بدر الزمان نے آگے بڑھ کر دستار اٹھادی۔

ایک افسر نے پوچھا۔ یہ سلطان ٹیپو ہے؟

میر قمر الدین نے گھٹی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ جی ہاں۔ آپ کو فتح مبارک

— ۹۱ —

انگریز سپاہی چہ دیا۔ یہ زندہ ہے! اور چند آدمیوں نے اپنی بندوقیں سیدھی کر لیں۔ انگریز افسر جھجکتا ہوا آگے بڑھا اور سلطان کی نبض ٹٹولنے کے بعد اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ یہ مر چکا ہے۔

بدر الزمان نے سلطان کی دستار کو اپنی آنکھوں سے لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے قاتل آپ نہیں ہم ہیں۔ ہم نے اسے قتل کیا ہے اور ہماری آئندہ نسلیں اس کی قبر پر پھول چڑھایا کریں گی۔

ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ انگریز افسر یہ کہہ کر میر قمر الدین کی طرف متوجہ

ہوا۔ آپ نہیں پاؤں میں ڈال کر محل میں پہنچانے کا انتظام کریں۔ میں جنرل ہیرس کو اطلاع دیتا ہوں۔

تھوڑی دیر بعد قلعے کے ہر گوشے سے فتح کے نعرے بلند ہو رہے تھے۔ پھر انگریز سپاہی چھلنے کودتے، چیختے چلاتے قلعے سے نکلے اور لوگوں کے گھروں کا رخ کرنے لگے۔ وہ جتنے شہر کے مختلف حصوں میں سلطان کو تلاش کر رہے تھے، ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور لوٹ مار، قتل و غارت کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

کارکنانِ قضا و قدر نے اس قوم کی ہزاروں بیٹیوں کی چیخ و پکار کی طرف سے کان بند کر دیے تھے جس کی چند ماؤں نے میر صادق جیسے خدایوں کو دودھ پلایا تھا۔ سرنگا پٹم کا کوئی گھر وحشت اور بردبردیت کے اس طوفان سے محفوظ نہ تھا۔ یہاں تک کہ وہ خدایہ بھی جنہوں نے میر صادق، پورنیا قمر الدین اور معین الدین جیسے بے خمیر انسانوں کا ساتھ دیا تھا اب یہ محسوس کر رہے تھے کہ انہوں نے صرف قوم کی آزادی اور قوم کے شہیدوں کی قیمت ہی وصول نہیں کی بلکہ اپنی بہو بیٹیس کی عزت کا سود بھی کر چکے ہیں۔ میر صادق اور میر معین الدین اپنی غداری کا صلہ حاصل کرنے سے پہلے ہی قتل ہو چکے تھے لیکن ان کی ارواح انہی درندوں کے ہاتھوں اپنے گھروں کی بربادی کا تماشا دیکھ رہی تھیں۔ جن کے لیے انہوں نے سرنگا پٹم کا راستہ صاف کیا تھا۔ ان کہ بہو بیٹیوں کے لباس نوچے جارہے تھے اور شراب سے بدست انگریزوں کی چیخوں کے جواب میں قہقہے لگا رہے تھے۔

میں میر صادق کی بیوی ہوں۔ میں میر صادق کی بہن ہوں۔ میں میر صادق کی بیٹی ہوں۔ یہ میر معین الدین کا گھر ہے۔ وہ لارڈ ولزلی کے دوست تھے۔ جنرل ہیرس انہیں جانتا ہے۔ انہیں لوگوں نے انگریزوں کا دوست ہونے کے جرم میں قتل

کر دیا ہے۔ تم دوسرے کمرے میں اس کی لاش دیکھ سکتے ہو۔ تمہیں ایسٹ انڈیا کمپنی کے دوست اور اپنی قوم کے محسن کی بیوی بیٹیوں پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے۔ میں میرے معین امین کا بیٹا ہوں۔ یہ میری بیوی ہے۔ یہ میری بہنیں ہیں۔ ہمیں جنرل ہیرس کے پاس لے چلو۔ انگریزوں کے پاس تمہیں قہقہوں کے سوا ان کی التجاؤں کا کوئی جواب نہ تھا۔

جو لوگ سلطان کی موت کے بعد جنگ کے نتائج کے متعلق باتیں ہو کر تھپہ ر ڈالنے پر مجبور ہو گئے تھے وہ اب گھروں کی حفاظت کے لیے بڑھ رہے تھے اور سر لگا پلم کی گلیوں اور بازاروں میں خون کی ایک نئی تہہ جم رہی تھی۔



انور علی بندوقوں کے لگاتار دھماکوں اور عورتوں اور بچوں کی چیخ و پکار سن کر گہری نیند سے بیدار ہوا تو صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ منیرہ ایک بندوق اٹھائے نیم دار پیچے کے سامنے کھڑی محنت کی طرف جھانک رہی تھی۔ انور علی نے منہ کر دوسری بندوق پکڑتے ہوئے پوچھا کیا ہے منیرہ؟

ہمارے مکان کے آس پاس چاروں طرف لوٹ مار شروع ہو چکی ہے۔ انور علی جلدی سے در پیچے کی طرف بڑھا تو اسے اپنے زخموں میں ٹیسس محسوس ہونے لگیں۔ اس نے منیرہ کو ایک طرف ہٹا کر در پیچے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔ تم نے مجھے کیوں نہ جگایا؟

آپ گہری نیند سو رہے تھے اور آپ کو آرام کی ضرورت تھی۔ میں نے سوچا اگر کوئی اس طرف آیا تو آپ کو جگا دوں گی۔

انور علی نے در پیچے کے سامنے گھٹوں کے بل بیٹھتے ہوئے کہا۔ تمہیں اس



طرح درتپے کے سامنے کھڑا نہیں ہونا چاہیے تھا اور تمہیں بندوق چلانے کی بھی ضرورت نہیں تم اگر ضرورت کے وقت صرف خالی بندوق بھر بھر کر مجھے دیتی رہو تو یہ کافی ہوگا۔

منیرہ نے باقی تمام اسلحہ اٹھا کر درتپے کے قریب رکھ دیا اور انور علی کے قریب بیٹھ گئی۔ اسے خوف اور اضطراب کا ایک ایک لمحہ مہینوں سے زیادہ طویل معلوم ہوتا تھا۔ چند منٹ بعد ڈیوڑھی کی طرف شور سنائی دیا اور انور علی ڈرا گردن اونچی کر کے باہر جھانکے لگا۔

منور خاں بھگتا ہوا محن میں داخل ہوا اور اس نے برآمدے کے قریب پہنچ کر بند آواز میں کہا۔ بھائی جان۔ بھائی جان! وہ پڑوس کے مکان میں آگ لگا کر اس طرف آگئے ہیں اور ہماری ڈیوڑھی کا دروازہ توڑ رہے ہیں۔

انور علی نے درتپے سے باہر سر نکالتے ہوئے کہا۔ منور کریم خاں سے کہو کہ دروازہ کھول دے اور اپنی بندوق انکے سامنے پھینک دے۔

منور خاں نے بدحواس ہو کر جواب دیا۔ جناب اگر ڈیوڑھی کا دروازہ کھول دیا گیا تو وہ فوراً اندر آ جائیں گے۔

تم ڈیوڑھی کا دروازہ بند کر کے بھی انہیں اندر آنے سے نہیں روک سکتے۔ منور خاں نے آگے بڑھ کر کمرے کے دروازے کو دھکا دیتے ہوئے کہا۔ بھائی جان خدا کے لیے مجھے اندر آنے دیجیے۔ میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ میں بندوق چلا سکتا ہوں۔

انور علی مضطرب ہو کر آگے بڑھا اور دروازے کی گنڈی کھولنے کے بعد منور خاں کو بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔ تمہارا قاتلہ اسی میں ہے کہ تم اپنی

کونٹری میں پڑے رہو۔ جو لوگ میری تلاش میں آتے ہیں وہ تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔ یہاں تم میری کوئی مدد نہیں کر سکتے اور میں یہ نہیں چاہتا کہ تم بدوجہ رہے جاؤ۔ اگر منہوں نے ہمیں کسی انسانی سلوک کا حقدار سمجھا تو میرے نوکروں کو بھی کوئی خطرہ نہیں اور اگر ہمیں اپنی عزت بچانے کے لیے جان کی بازی لگانی پڑی تو بھی تم لوگ ہم سے دور رہ کر اپنی جانیں بچا سکو گے۔ ہمیں مرنے کے لیے اپنے ساتھیوں کی تعداد میں اضافہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ اب باتوں کا وقت نہیں۔ جاؤ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلو دو۔ اگر ہو پوچھیں تو انہیں یہ بتادو کہ اس گھر میں ایک زخمی اور ایک عورت کے سوا کوئی نہیں۔

منور خاں کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن انور علی نے اسے باہر صحن کی طرف دھکیل کر جلدی سے دروازہ بند کر لیا۔ خادمہ کا نچکی کا نچکی درتے پچے کے سامنے نمودار ہوا اور انور علی اسے دیکھتے ہی چدیا۔ چچی آپ یا تو اپنی کونٹری میں پڑی رہیں ورنہ چھت کے اوپر چلی جائیں اور جب تک ہم آواز نہ دیں اس طرح آنے کی کوشش نہ کریں۔

خادمہ ایک ٹانہ پریشانی اور اضطراب کی حالت میں کھڑی رہی اور پھر تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی زینے کی طرف چلی گئی۔ انور علی درتے پچے کے سامنے بیٹھ گیا۔ ڈیوڑھی کی طرف آدمیوں کا شور بتدریج بڑھ رہا تھا۔ منیرہ دم بخود ہو کر اپنے شوہر کے چہرے کا تارچہ حاد دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ آپ کے زخم تکلیف تو نہیں دیتے؟ نہیں میرا سر کچھ بو جھل ہے۔ ابھی اٹھ کر دروازہ کھولتے وقت مجھے چکر آ گیا تھا۔ اب ٹھیک ہوں منیرہ تمہیں ڈرتو نہیں لگتا؟

نہیں آپ کی موجودگی میں مجھے کوئی خوف محسوس نہیں ہوتا۔

انور علی نے کہا۔ منیرہ میرا معاملہ اس کے برعکس ہے۔ مجھے اگر کوئی خوف ہے تو

وہ یہ ہے کہ تم میرے ساتھ ہو۔ وہ آرہے ہیں۔ منیرہ وہ آرہے ہیں!

منیرہ نے نیم دائرے سے باہر دیکھا تو مسلخ انگریزوں کی ایک ٹوں صحن کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ انور علی نے اسے اپنے ہاتھ سے ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔ منیرہ اپنا سر نیچے رکھو۔

پندرہ بیس مسلخ انگریز صحن کے دروازے کے آگے رُکے۔ پھر دو آدمی بندوقیں سیڑھی کیے آگے بڑھے۔ انور علی نے اپنی بندوق کی نالی باہر نکالتے ہوئے بند آور سے انگریزی رہبان میں کہا۔ ٹھہرو۔

وہ رُک گئے۔ ایک سپاہی نے کہا۔ ہم تمہارے مکان کی تلاشی لینا چاہتے ہیں تمہیں ہتھیار پھینک کر باہر آنے کے لیے ایک منٹ دیا جاتا ہے۔ ایک منٹ کے بعد ہم فرائگ شروع کر دیں گے۔ پھر تم کسی رعایت کے مستحق نہیں سمجھے جاؤ گے۔ ہمیں معلوم ہے کہ تم زخمی ہو۔

انور علی نے کہا۔ میں تمہارے کسی ذمہ دار انسر کے ساتھ بات کرنا چاہتا ہوں۔

ہمارے انسر آج بہت مصروف ہیں اور شاید تمہیں معلوم نہیں ہم باغیوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔

مجھے معلوم ہے کہ تم انسانیت کے بدترین دشمن ہو لیکن اگر تم میرا کھر وٹنا چاہتے ہو تو میں مزاحمت نہیں کروں گا۔ تمہیں مجھے صرف یہ اطمینان دلنا پڑے گا کہ اگر میں ہتھیار ڈال دوں تو میرے ساتھ ایک جنگی قیدی کا سلوک کیا جائے گا اور یہ اطمینان مجھے اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب کہ تمہاری فوج کا کوئی بااختیار انسر یہاں موجود ہو۔ تمہارے ساتھ یہ وعدہ کرنے کے لیے تیار ہوں کہ جب مجھے یہ اطمینان ہو

جائے گا کہ تم میرے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کرو گے تو اس گھر کی کوئی چیز تم سے چھپانے کی کوشش نہیں کی جائے گی۔

پیچھے کھڑے ہونے والے انگریزوں کی ٹولی سے کسی نے آواز دی۔ ہمیں  
یہ بیوقوفوں کے ساتھ باتیں کرنے میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ اب ایک  
منٹ ختم ہو چکا ہے۔

دونوں سپاہی جو انور علی سے باتیں کر رہے تھے واپس موڑ کر اپنے ساتھیوں  
سے جانے۔ پھر وہ ایک قطار میں کھڑے ہو گئے۔

انور علی نے کہا۔ منیرہ اگر مجھے تمہارے متعلق یہ اطمینان ہوتا کہ وہ تمہارے  
ساتھ بدسلوکی نہیں کریں گے تو میں ہتھیار پھینک کر باہر نکل جاتا۔ لیکن یہ تمام سپاہی  
ہیں اور شراب سے بدست ہیں۔ مجھے ان سے کسی انسانی سوک کی توقع نہیں۔

منیرہ منیرہ فریڈ پر لیٹ جاؤ۔ اوپر سر اٹھانے کی کوشش نہ کرو!۔  
انور علی کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ صحن میں بندوؤں کے دھماکے سنائی  
دینے لے اور کئی گولیاں بند دروازے اور نیم دائرے کے پٹ چیرتی ہوئی عقبی  
دیوار سے جا ٹکرائیں۔ انور علی نے یکے بعد دیگرے دو فائر کیے اور دو آدمی گولی کھا  
کر گر پڑے، باقی انفرادی کے حالات میں پہپا ہونے لگے انور علی نے آن کی آن  
میں دو اور آدمیوں کو گولی کا نشانہ بنانے کے بعد دونوں ٹہنچے اٹھائے لیکن اتنی دیر میں  
صحن خالی ہو چکا تھا۔ چند انگریز اندرونی صحن سے باہر نکل کر باہر کے احاطے میں پہنچ  
چکے تھے، وہ باقی مکان کی دائیں طرف آم کے دو درختوں کے پیچھے غائب ہو چکے  
تھے۔

پانچ منٹ تک کمرے میں مکمل سکوت طاری رہا اور اس عرصہ میں انور علی اور

منیرہ خانی بندوقیں بھر چکے تھے پھر محن کی دیوار کے اوپر سے گولیاں آنے لگیں اور انور علی کو کچھ دیر درتپے کے سامنے سر اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ منیرہ نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ آپ ٹھیک ہیں نا؟

میں ٹھیک ہوں تم اپنا سر نیچے رکھو۔

ذرتنگ اچانک بند ہو گئی۔ انور علی نے ذرا گردن اٹھا کر باہر جھانکا تو اسے سامنے محن کی دیوار کے عقب سے چند انگریزوں کی ٹوپیاں دکھائی دیں۔ وہ دونوں ہاتھوں میں طمنچے لیے درتپے سے ذرا بائیں طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا اور ایک طرف جھک کر باہر جھانکنے لگا اب ان آدمیوں کے سر اس کے زدمیں تھے جو محن کی دیوار کے عقب میں کھڑے تھے۔ وہ بیک وقت دونوں آدمیوں کو اپنے طمنچوں کا نشانہ بنانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اسے محن کی بائیں طرف کے درختوں میں کوئی آہٹ محسوس ہوئی اور وہ دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ درخت کی ایک شاخ جس کا کچھ حصہ وہ درتپے سے دیکھ سکتا تھا بل رہی تھی۔ اس نے گردن ذرا آگے کی تو اسے پتوں کی آڑ میں ایک شاخ پر کوئی آدمی دکھائی دیا۔ اس کے ساتھ ہی فضا میں بندوق کا دھماکا سنائی دیا۔ گولی اس کے کندھے پر لگی۔ وہ اپنے زخم پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہوا ایک طرف ہٹا اور دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ منیرہ کے منہ سے ایک چیخ نکلی اور وہ اسے سہارا دینے کے لیے اٹھ کر آگے بڑھی۔ وہ چلایا۔ منیرہ لیٹ جاؤ۔

منیرہ!

بندوق کا ایک اور دھماکا سنائی دیا اور منیرہ اس کے قدموں پر گر پڑی۔ انور علی کے ہاتھوں سے طمنچے گر پڑے اور وہ منیرہ منیرہ کہتا ہوا اس کا سر گود میں لے کر بیٹھ گیا۔ لیکن منیرہ کے پاس اس کی التجاؤں کا کوئی جواب نہ تھا۔ اس کی پیشانی سے

خون کا نورہ چھوٹ رہا تھا اور وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے اپنی 'میدوں'، 'رزوؤں'،  
آنسوؤں اور مسکراہٹوں کی دنیا کو الوداع کہہ رہا تھا۔

منیرہ منیرہ! میری منیرہ، میری جین!! النور علی نے اسے اپنے سینے کے ساتھ  
بھینچتے ہوئے کہا تم نے وعدہ کیا تھا کہ زندگی اور موت میں ہم ایک دوسرے کے  
ساتھی ہیں۔

اس نے منیرہ کو فرش پر لٹا دیا اور طعنے اٹھا کر درختے کی طرف بڑھا۔ اسے اپنے  
زخموں کا حس نہ تھا۔ اسے دیوار کی طرف سے دشمن کی گولیوں کی پروا نہ تھی۔ وہ  
زندگی اور موت سے بے نیاز درختے سے باہر نکالے درخت کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
آن کی آن میں اس نے یکے بعد دیگرے دو فائر کیے اور وہ لاشیں زمین پر آ رہیں۔  
اس کے ساتھ ہی دیوار کی طرف سے بیک وقت چند گولیاں آئیں اور النور علی اپنے  
ہاز اور پسلیوں پر زخم کھانے کے بعد گر پڑا۔ اس نے دائیں ہاتھ سے ایک ہندوق  
پکڑی اور رہی سہی قوت بروئے کار لاتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کا بیابان ہاز و جو  
اب دے چکا تھا۔ بیرونی احاطے میں کھوڑوں کی ٹاپ اور اس کے ساتھ ہی بگل کی  
آواز سنائی دی اور فائرنگ بند ہو گئی۔ النور علی ایک ہاتھ سے ہندوق کا سر اور درختے میں  
رکھ کر باہر جھانکنے لگا۔ کچھ دیر اسے باہر جمع ہونے والے آدمیوں کی آوازیں سنائی  
دیتی رہیں۔ پھر محن کے دروازے کی طرف سے کسی نے بلند آواز میں کہا۔ النور علی!  
مرزا علی میں ہاشم بیگ ہوں، فائرنگ بند کرو۔ کرل وٹری نے تمہاری جان بچانے کا  
وعدہ کیا ہے۔ وہ میرے ساتھ ہیں۔ میں اندر آ رہا ہوں۔ میں ہاشم بیگ ہوں۔

چند ثانیے کے بعد ہاشم بیگ محن میں داخل ہوا اور النور علی کوئی جواب دینے کی  
 بجائے ہندوق پھینک کر رہ گیا ہوا ایک طرف بڑھ کر منیرہ کی لاش کے ساتھ پٹ

گیا۔ ہاشم بیگ نے درتپے سے اندر جھانکنے کے بعد کمرے کے دروازے کو دھکا دیا اور دروازہ بند پا کر درتپے کے راستے کمرے کے اندر داخل ہوا۔

انور علی! اس نے جلدی سے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اسے اپنے بازوؤں میں بٹیتے ہوئے کہا۔ میں تمہارے لیے جان بخشی کا وعدہ لے کر آیا ہوں۔

تم بہت دیر سے آئے ہو ہاشم! انور علی نے اس کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے جواب دیا۔ اب مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔

ہاشم بیگ نے اسے لٹاتے ہوئے کہا۔ میں انگریزی ڈاکٹر کو بدلاتا ہوں۔

انور علی نے کہا۔ نہیں میں کسی انگریز کو اپنے زخموں پر ہاتھ رکھنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ ہاشم میں تمہیں اس فتح کی مبارک دیتا ہوں لیکن مجھے ڈر ہے کہ انگریز حیدر آباد کے سپاہیوں کو سرنگا پٹم کے مال غنیمت سے کوئی حصہ نہیں دیں گے۔ تاہم میں تمہیں یوں نہیں ہونے دوں گا۔

ہاشم بیگ مدامت، پریشانی اور کرب کی حالت میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ انور علی کو سہارا دیتے ہوئے اس کا ہاتھ خون سے تر ہو چکے تھے۔ انور علی فرش پر ریگلتا ہوا بستر کی طرف بڑھا۔ اس نے بکلیے کے نیچے ہاتھ ڈالا اور ٹھنڈی کی تھیلی نکال کر ہاشم بیگ کے پاؤں میں پھینک دی۔

ہاشم میرے دوست یہ تھیلی اٹھا لو۔ اس میں چند بیش قیمت ہیرے ہیں میں یہ نہیں چاہتا کہ یہ انعام جو میرے دادا نے سراج الدولہ کے لیے اپنے خون کا آخری قطرہ پیش کر کے حاصل کیا تھا کسی انگریز کے ہاتھ آجائے۔

ہاشم بیگ نے کرب انگیز لہجے میں کہا۔ انور علی تم اس سے زیادہ تلخ باتیں کہنے کا حق رکھتے ہو۔ حیدر آباد کی فوج کے سپاہی اس قتل و خون میں برابر کے حصہ دار ہیں

اور حیدر آباد کے مسلمانوں کی آسمانہ تسلیں اس دن کی یاد میں قیامت تک ہنسو  
 بہائیں گی لیکن اس خون کے دھبے ان کے دامن سے نہیں دُھل سکیں گے۔ اپنے  
 متعلق میں صرف یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں نے اس لڑائی میں غیر حاضر رہنے کی ہر ممکن  
 کوشش کی تھی لیکن تنویر کی یہ خواہش تھی کہ میں فوج کے ساتھ ضرور جاؤں۔ اس کا  
 خیال تھا کہ شاید میں خطرے کے وقت سرنگا پٹم کے کسی مسلمان کی جان بچا سکوں۔  
 یہاں بھی فوج کے ان چند افسروں کے ساتھ تھا جنہوں نے لڑائی میں کوئی حصہ نہیں  
 لیا۔ ہمیں میر عالم نے ناقابل اعتماد سمجھ کر اپنے پڑاؤ سے نکلنے کی اجازت نہیں دی۔  
 ہمیں اس وقت شہر میں داخل ہونے کا موقع ملا جب جنگ ختم ہو چکی تھی میں رات  
 کے وقت تمہارا گھر تلاش نہیں کر سکا۔ صبح یہاں پہنچا تو حملہ ہو چکا تھا۔ انگریز دیوار  
 کی اوٹ سے گولیوں برسا رہے تھے۔ میں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو انہوں  
 نے بندوق میری طرف سیدھی کر دی۔ کسی افسر کی مدد لینے کے لیے نکلا تو اتفاق سے  
 کرنل ورنی اس طرف آ رہا تھا۔

انور علی نے غماہت سے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ میرے دوست اگر  
 میری باتوں سے تمہیں تکلیف ہوئی ہے تو میں معذرت چاہتا ہوں۔

ہاشم بیگ نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ انور علی مراد کے متعلق پوچھنا چاہتا ہوں۔  
 مراد یہاں نہیں ہے۔ وہ لڑائی سے پہلے افغانستان جا چکا تھا۔ اگر وہ ملے تو اس  
 کی حفاظت آپ کو سونپنا ہوں۔ اگر میرے نوکروں کی کوئی مدد کر سکیں تو یہ ایک احسان  
 ہو گا یہ میری بیوی ہے اور میں یہ نہیں چاہتا کہ اس کی لاش پر کسی انگریز کی نگاہ پڑے۔  
 اگر ہو سکے تو ہمیں اسی مکان کے کسی گوشے میں دفن کر دیجیے۔

انور علی کے چہرے پر موت کی زدگی چھا رہی تھی۔ کمرے سے باہر بھاری



بوٹوں کی چاپ سنائی دی۔ اس نے نحیف آواز میں کہا۔ ہاشم یہ تھیلی چھپاؤ۔ اب یہ مُراد کی امانت ہے۔ اگر وہ تمہیں نہ ملے تو اسے شہباز کی چھوٹی بہن کے پاس پہنچا دینا۔ مجھے یقین ہے کہ مُراد کسی دن ان کے ہاں ضرور جائے گا۔

ہاشم بیگ نے تھیلی اٹھا کر جیب میں ڈال لی۔ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ہاشم بیگ نے مُٹھ کر بستر سے چادر اٹھائی اور منیرہ کی لاش پر پردہ ڈالنے کے بعد آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ کرنل وزلی اندر داخل ہوا اور باقی سپاہی ہاشم کے اشارے پر رُک گئے۔ کرنل وزلی نے ایک ثانیہ کے لیے انور علی کی طرف دیکھا اور پھر ہاشم بیگ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اگر آپ اس گھر کا تمام اسلحہ جمع کرنے کا ذمہ دیتے ہیں تو میرے آدمی یہاں سے چلے جائیں گے۔

ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ میں اس کا ذمہ لیتا ہوں۔ لیکن آپ کو اسلحہ کی بجائے ان بھیڑیوں کو قابو میں رکھنے کی فکر کرنی چاہیے۔

کرنل وزلی نے واپس مڑتے ہوئے کہا۔ اب بھیڑیوں کو قابو میں رکھنا اب میرے بس کی بات نہیں۔

وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

انور علی آنکھیں بند کیے اُکھڑے اُکھڑے سانس لے رہا تھا۔ ہاشم دوبارہ اس کے قریب بیٹھ گیا۔ انور علی آنکھیں کھول کر پانی مانگا۔ ہاشم بیگ نے کمرے کے کونے میں پڑی ہوئی صراحی سے پانی کا ایک کٹورا بھرا اور اس کی گردن کو ہاتھ کا سہارا دے کر کٹورا اس کے منہ کو لگا دے۔

پانی کا ایک گھونٹ پینے کے بعد انور علی نے ایک بنگلی لی اور اس کے منہ سے خون کے چند قطرے نکل کر پانی میں شامل ہو گئے۔ ہاشم نے اس کا سراپے ز نوپر

رکھ لیا۔ نور علی چند غامی بے حس و حرکت پڑا رہا۔

انور علی انور علی! ہاشم نے مضطرب ہو کر کہا۔

انور علی کے ہونٹوں پر ایک ملکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس کی رُوح سرنگا پٹم کے شہیدوں کی ارواح سے جا ملی۔



اگلے دن شام کے چار بجے کے قریب سرنگا پٹم کے قلعے سے سلطان شہید کا جنازہ نکلا۔ شہزادوں اور سلطنت کے عہدیداروں کے علاوہ گورافوج کے چار کہنیاں جنازے کے ساتھ تھیں۔ سلطان کے جاں نثاروں میں سے اکثر زخمی تھے آگے بڑھ کر جنازے کو کندھا دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ گزشتہ لوٹ مار اور قتل و غارت کے باعث اہل شہر میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔ گلیاں اور بازار سنسان نظر آتے تھے لیکن سلطان کی میت قلعے سے باہر نکلی تو سرنگا پٹم کے مرد و زن، بچے اور بوڑھے بڑا امتیاز مذہب و ملت اپنی اپنی پناہ گاہوں سے نکل کر جنازے کے ساتھ شریک ہو گئے۔ راستے کے گلی کوچوں میں لوگوں کا جھوم بڑھتا گیا۔ ان کا خوف و ہراس دُور ہو چکا تھا اور اب معلوم ہوتا تھا کہ یہ بد نصیب لوگ اپنے حکمران کی لاش کو بھی اپنا مفیظ خیال کرتے ہیں۔ سرنگا پٹم کے بیٹے دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے اور سرنگا پٹم کی بیٹیاں اپنے سر کے بال نوچ رہی تھیں۔

جنازہ اٹھا تو ہوا بند تھی اور گرمی کی شدت اور جس کے باعث دم گھٹا جا رہا تھا۔ لوگ 'نفق' پر ایک خوفناک آندھی کے آثار دیکھنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد یہ تاریک آندھی سارے آسمان پر چھا گئی۔ جنازہ لال باغ میں پہنچا۔ شہر کے قاضی نے نماز جنازہ پڑھائے اور جب میت کو لحد میں اتارا جا رہا تھا تو فضا میں چاروں طرف

بجلیوں کی مہیب کڑک سنائی دینے لگی۔ لوگوں پر لرزہ طاری ہو گیا۔ گورافوج کو سدھی کا حکم دیا گیا لیکن ان کی بندوقوں کی آواز بادلوں کی خوفناک گرج میں دب کر رہ گئی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر جاہ و جلال کے اس منکبر مجسم کی روح کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔

فضا کی تاریکی بڑھتی گئی اور بجلیوں اور چمک میں اضافہ ہوتا گیا۔ سرنگا پٹم کے درو دیور ہل رہے تھے۔ وہ غدار جو انگریزی سنگینوں کے پہرے میں جنازے کے ساتھ آئے تھے سبہ جا رہے تھے۔ سلطان کی تدفین سے فارغ ہونے کی دیر تھی آسمان پھٹ پڑا اور ان کی آن میں سرنگا پٹم کی گلیاں اور بازار ندیاں ارونالے نظر آنے لگی۔

کچھ دیر بعد میسور کی فوج کے چند افسر اور سپاہی دریائے کاویری کی طغیانی کا منظر دیکھ رہے تھے۔ ایک بوڑھا افسر دھاڑیں مار مار کر کہہ رہا تھا۔ میں نے پٹی ساری عمر میں منی کے پہلے ہفتے میں دریائے کاویری میں ایسا سیلاب نہیں دیکھا۔ میسور کے غدار واکاش تم ایک دن اور صبر کر لیتے۔ قدرت ہماری مدد کرنا چاہتی تھی لیکن تم نے اسے موقع نہ دیا۔ آج اگر تم سرنگا پٹم کے تمام دروازے دشمن کے بے کھول دیتے تو ہم ایک گولی ضائع کیے بغیر اس کے عزائم خاک میں مٹا سکتے تھے۔

پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ میرے دوستو یہی دن تھا جس کا ہمارے سلطان کو انتظار تھا۔ ہم کتنے بد قسمت ہیں آج جن بادلوں کو ہماری فتح کا مژدہ لے کر آنا تھا وہ ہمارے شکست خوردہ سپاہیوں کے آنسو دھو رہے ہیں۔

جنرل میڈوز، میجر بیٹسن اور ایلن نے اپنی تصانیف میں بجلیوں کے اس مہیب طوفان کے چشم دید حالات بیان کیے ہیں جس سے اس امر کی تصدیق ہوتی

ہے کہ شہر کے دوسرے حصوں کی طرح بمبئی کی انگریزی فوج کے کمپ پر بھی بجیریں  
گری تھیں جن سے دو آدمی ہلاک اور متعدد آدمی شدید مجروح ہوئے۔

## انیمسواں باب

ایک شام مراد علی کے ساتھ آٹھ سوار دریائے کابل کے کنارے مہند قبیلے کے ایک سردار کی بستی میں داخل ہوئے۔ آن کی آن میں بستی کے چند آدمی ان کے گرد جمع ہو گئے۔ مراد علی نے فارسی زبان میں کہا۔ ہم اس گاؤں کے سردار سے مناجا پستے ہیں۔

بستی کے لوگوں کے ہجوم سے ایک خوش وضع نوجوان آگے بڑھا اور اس نے کہا۔ آئیے!

مراد علی اور اس کے ساتھی گھوڑوں سے اتر پڑے اور نوجوان انہیں ساتھ لے کر ایک قلعہ نما مکان کی طرف چل دیا۔ راستے میں مراد علی نے پوچھا۔ آپ اس گاؤں کے سردار ہیں؟ نہیں میں سردار کا پوتا ہاں۔ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟

مراد علی نے جواب دیا۔ ہم میسور کے رہنے والے ہیں۔ لیکن اس وقت کابل سے آرہے ہیں۔ نوجوان نے کہا۔ یہ بڑی خوشی کی بات ہے میں نے اس سے پہلے میسور کا کوئی باشندہ نہیں دیکھا تھا، اس راستے ہندوستان کے جو مسافر آتے جاتے ہیں وہ ہمیں سلطان ٹیپو کے متعلق بڑی دلچسپ باتیں سنایا کرتے ہیں۔ آپ کابل کیا بنے گئے تھے؟

ہم آپ کے حکمران کی خدمت میں ایک ضروری پیغام لے کر آئے تھے۔

اب آپ کہاں جا رہے ہیں؟

اب ہم واپس جا رہے ہیں۔ اور آج رات آپ کے مہمان ہیں۔

نوجوان نے جواب دیا۔ آپ کی خدمت ہمارے لیے راحت کا باعث ہو

مکان کے احاطے سے باہر سردار کے آدمیوں نے ان کے گھوڑے پکڑ لیے اور نوجوان انہیں مہمان خانے میں لے گیا۔ مہمان خانے میں ایک وسیع کمرہ خوبصورت قالینوں سے آراستہ تھا۔ مراد علی اور اس کے ساتھی اپنے میزبان کے اشارے پر وہاں بیٹھ گئے نوجوان کا نام محمود خاں تھا اور مراد علی کو اس سے چند سوال پوچھنے کے بعد معصوم ہوا کہ گاؤں کا سردار کا نام مکرم خاں ہے اور محمود خاں اس کا سب سے چھوٹا پوتا ہے۔ اس کا باپ دو بڑے بھائی ایک چچی اور اس کے تین بیٹے زمان شاہ کی فوج میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔ محمود خاں، مراد علی کے ساتھ کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد سردار کو اطلاع دینے کے لیے مکان کے دوسرے حصے میں چل گیا۔

چند منٹ بعد محمود خاں کے ساتھ ایک سفید ریش اور بلند قامت آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ وہ اپنے کندھے پر ایک بھاری جبہ ڈالے ہوئے تھا۔ بڑھاپے کی باوجود وہ تندرست اور توانا معصوم ہوتا تھا۔ اس نے السلام علیکم کہا اور مراد علی اور اس کے ساتھی وعلیکم اسلام کہہ کر ادب سے کھڑے ہو گئے۔ مکرم خاں نے یکے بعد دیگرے ان کیساتھ مصافحہ کیا اور ان کے درمیان ایک گاؤں کے لیے ایک لگا کر بیٹھ گیا۔

آپ میسرور کے رہنے والے ہیں؟ اس نے قدرے توقف کے بعد سوال کیا۔

جی ہاں!

آپ کابل سے ہو کر آئے ہیں؟

جی ہاں!

زمان شاہ سے ملے تھے؟

جی ہاں۔ مُراد علی نے جواب دیا۔ ہم ان کی خدمت میں سلطان ٹیپو کی طرف سے ایک ضروری پیغام لے کر آئے تھے۔

یوڑھے سردار نے غور سے مراد علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ آپ کا چہرہ بتا رہا ہے کہ آپ کو اپنی مہم میں کامیابی نہیں ہوئی۔

مُراد علی اور اس کے ساتھی پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

مکرم خاں مسکرایا۔ آپ کو میری باتوں سے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے مسور کے حالات معلوم ہیں۔ اگر سلطان ٹیپو نے تم لوگوں کو ضروری پیغام دے کر زمان شاہ

کے پاس بھیجا تھا تو میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں کہ وہ پیغام کیا ہو سکتا ہے۔ میں

لاہور کی طرف زمان شاہ کی پیش قدمی سے چند ماہ قبل کا بل گیا تھا۔ میں وہاں ان

کے وزیر وندار خان کا مہمان تھا۔ میں سلطان ٹیپو کے متعلق بہت کچھ سن چکا تھا اور جب

میرے میزبان نے مجھے یہ بتایا کہ سلطان کے سفیر ایک عرصہ سے کابل میں مقیم ہیں

تو میں نے ان سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ وفادار خان نے اگلے دن

انہیں کھانے پر بلایا۔ آپ کے سفیر میر حبیب اللہ اور ان کے ایک اور ساتھی میر رضا

کے ساتھ میری پہلی ملاقات انتہائی دوستانہ تھی۔ وہ دیر تک سلطان ٹیپو کی شخصیت اور

اس کے مجاہدانہ کارناموں کے متعلق باتیں کرتے رہے۔ پھر وندار خان کی زبانی

مجھے معلوم ہوا کہ وہ کس مقصد سے کابل تشریف لائے ہیں۔ اس کے بعد اگلے دن

میں نے اعلیٰ حضرت زمان شاہ سے ملاقات کی۔ میں پانی پت کی جنگ میں احمد شاہ

ابداں کے ساتھ تھا اور اس کے بعد تیمور شاہ کے ساتھ پنجاب کے سکسوں کے خلاف

کئی معرکوں میں حصہ لے چکا ہوں۔ زمان شاہ میری بہت عزت کرتے ہیں۔ میں

نے ان پر زور دیا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی امانت آپ پر فرض ہے۔ سلطان

ٹیمپو تن تہر کئی برس سے انگریزوں کا مقابلہ کر رہا ہے۔ اگر اسے شکست ہو گئی تو انگریز مرہٹوں کی نسبت کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوں گے۔ اعلیٰ حضرت نے مجھے یقین دلایا کہ ہم ہندوستان پر چڑھائی کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔

چند ماہ بعد اعلیٰ حضرت کی افواج لاہور کی طرف روانہ ہو چکی تھیں اور مجھے یقین تھا کہ اب عقرب کسی میدان میں پانی پت کی تاریخ ڈھرائی جائے گی اور ملتان اور افغانستان کے سپاہی متحد ہو کر چند ماہ کے اندر اندر ہندوستان کو انگریزوں کے وجود سے پاک کر دیں گے۔ لیکن یہ مسلمانوں کی بد بختی تھی کہ افغانستان کی اندرونی سازشوں اور بیرونی خطرات نے زمانہ شاہ کولہاہور سے آگے بڑھنے کا موقع نہ دیا۔ جب وہ پیشور پہنچے تھے تو میں وہاں جا کر ان سے ملاقات کی تھی اور انہوں نے بڑے وثوق کے ساتھ کہا تھا کہ افغانستان کے حالات ٹھیک ہوتے ہی میں دوبارہ دی کا رخ کروں گا۔

مراد علی نے کہا۔ ہمارے کابل پہنچنے سے دو دن قبل وہ ہرات کی طرف پیش قدمی کر چکے تھے اور ہم نے کابل سے چند کوس آگے جا کر ان سے ملاقات کی تھی۔ انہوں نے ہمیں یہ اطمینان دلایا تھا کہ وہ ہرات کی مہم سے فارغ ہونے کے بعد ہی سلطان کو کوئی تسلی بخش جواب دے سکیں گے۔

مکرم خاں نے کہا۔ میں آپ کو مایوس نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن اب افغانستان کے اپنے حالات بہت خراب ہو چکے ہیں گزشتہ ہفتے میں نے یہ افواہ سنی تھی کہ باغیوں نے قندھار پر قبضہ کر لیا ہے اور آج صبح پشاور سے یہ خبر آئی ہے کہ شجاع الملک نے اپنے بھائی کے خلاف بغاوت کر دی ہے۔

مراد علی اور اس کے ساتھی رنج و کرب کی حالت میں کبھی بوڑھے سردار اور کبھی



یکدہرے کی طرف دیکھنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد گاؤں کی مسجد سے مغرب کی اذان سنائی دی اور وہ سردار کے ساتھ باہر نکل آئے۔



رات کے وقت مکرم خاں کے دسترخوان پر مہمانوں کے علاوہ بستی کے چند معززین بھی موجود تھے۔ پُرکلف کھانا ایک افغان سردار کی روایتی مہمان نوازی کا آئینہ دار تھا۔ کھانے کے بعد مہمانوں کی خاطر داری کے لیے گاؤں کے ایک گویہ کو بٹلایا گیا۔ گویہ نے اپنے سردار کی فرمائش پر دلکش لے میں پشتو کا ایک گیت چھیڑا۔ مُردھی اور اس کے ساتھی پانی پت اور احمد شاہ ابدالی کے الفاظ کے سوا کچھ نہ سمجھ سکے۔ لیکن بستی کے لوگوں پر رکت طاری ہو رہی تھی۔ کچھ دیر بعد گویہ خاموش ہو گیا تو سردار نے کہا۔ اب ذرا سی کی کوئی چیز سناؤ ہمارے مہمان پشتو نہیں جانتے۔ پھر وہ مردھی کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ احمد شاہ ابدالی اور پانی پت کی جنگ کے متعلق گارہا تھا مجھے یہ راگ بہت پسند ہے۔

مردھی نے کہا۔ ہم اس کا راگ نہیں سمجھ سکے۔ لیکن ہمارے بے ایک افغان کے منہ سے پانی پت اور احمد شاہ ابدالی کے الفاظ سن لینا ہی کافی ہے۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ وہ کیا گارہا ہوگا۔ پانی پت کے متعلق ہندوستان کے مسلمان بھی گایا کرتے ہیں۔

مکرم خاں نے کہا۔ بیٹا جب پانی پت کی جنگ لڑی گئی تھی تو میری عمر پچیس سال تھی۔ اس وقت میں یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کسی دن احمد شاہ ابدالی اس دنیا میں نہیں ہوگا اور ہم اس کے متعلق صرف گیت سن کر اپنا جی بہدیا کریں گے۔ وہ عجیب زمانہ تھا۔ مرہٹوں کی فوج حدنگاہ تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن ہم ایسا محسوس کرتے

تھے کہ اگر ہندوستان کی تمام زمین ان سے بھر جائے تو بھی ہم انہیں شکست دے سکتے ہیں۔ آفتاب دوبارہ ہندوستان کے کسی میدان میں مسلمانوں کا وہ جہ و جلال نہیں دیکھے گا۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ ابھی محل کی بات ہے۔ شاہ ولی خاں، شاہ پسند خاں، مرخودار خاں، نصیر خاں، بلوچ، نجیب الدولہ، رحمت خاں روہیلہ اور مغل سرداروں کی صورتیں اس وقت بھی میری آنکھوں کے سامنے ہیں۔

حاضرین کی نگاہیں اب گویے سے ہٹ کر بوڑھے سردار کے چہرے پر مرکوز ہو چکی تھیں اور وہ پانی پت کی جنگ کے چشم دید حالات بیان کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ آخری معرکے سے پہلے پانی پت کے میدان میں بڑی دلچسپ باتیں ہوا کرتی تھیں۔ ہماری فوج کے جوان گھوڑے دوڑاتے ہوئے مرہٹوں کے پڑاؤ کے قریب پہنچ جاتے اور مرہٹہ سوار ماؤں کو مقابلے کے لیے للکارتے۔ ایک جواب کسی مرہٹہ سردار کو موت کے گھاٹ اتار کر آتا تو اس کا انتقام لینے کے لیے ان کی طرف سے کوئی ہمارے پڑاؤ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ میں نے ان مقابلوں میں تین مرہٹہ جوانوں کو موت کے گھاٹ اتار کر شاہ ولی خاں سے انعام حاصل کیا تھا۔ اس کی تلوار ابھی تک میرے پاس ہے۔

مراد علی نے کہا۔ آپ کے ساتھ ایک اور جوان بھی تھا جو کبھی افغان، کبھی بلوچ، کبھی مغل اور کبھی روہیلہ سپاہی کا لباس پہن کر مرہٹوں کو للکارتا تھا۔

بوڑھے سردار نے چونک کر مراد علی کی طرف دیکھا۔ ہاں میں اس جوان کو کیسے بھول سکتا ہوں جس کے سر پر نصیر خاں بلوچ نے اپنا پٹکا اتار کر رکھ دیا تھا۔ اس نے کئی اور سرداروں سے بھی انعامات حاصل کیے تھے۔ ہم لوگ اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے تھے۔

مراد علی نے کہا۔ اس کا نام اکبر خاں تھا؟

ہاں لیکن تم اسے کیسے جانتے ہو؟

مراد علی ابیدہ ہو کر مسکرایا۔ وہ میرے بات کے دوست تھے۔

مکرم خاں نے غور سے مراد علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ تمہارے والد۔۔۔۔۔!

وہ پانی پت کی جنگ میں شریک تھے اور ایک ہزار روہیلہ سپاہی ان کی کمان

میں تھے ان میں سے اکثر اکبر خاں کے قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔

مکرم خاں کچھ دیر ایک سکتے کی سی حالت میں مراد علی کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر

دونوں ہاتھ مراد علی کے کندھوں پر رکھ کر بولا۔ تم۔۔۔۔۔ تم معظّم علی کے بیٹے ہو؟

جی ہاں اور ان کے الفاظ کے ساتھ مراد علی کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔

مکرم خاں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ تم بالکل وہی ہو۔ مجھے تمہیں دیکھتے

ہی یہ محسوس ہوا تھا کہ ایسی صورت میں نے پہلے بھی کہیں دیکھی ہے۔ تم اس مجاہد کے

بیٹے ہو جسے احمد شاہ ابدلی نے اپنے کپڑے پہنائے تھے۔ میں ہمیشہ اسے اکبر خاں

کے ساتھ دیکھ کر رہا تھا۔ میں نے دلی کی مسجد میں اس کی تقریر سنی تھی۔ آج چالیس

سال بعد میرے گھر اس مجاہد کا بیٹا آیا ہے جس کی صورت دیکھ کر ہمارا ایمان تازہ ہو

جاتا تھا اور میں اسے پہچان نہ سکا۔

پورے سردار کی آواز دیندہ گئی اور وہ اپنا منہ آستین میں چھپا کر سسکیاں لینے

لگا۔ حاضرین مجلس پر رقت طاری ہو چکی تھی۔ کچھ دیر مکرم خاں نے اپنے آنسو پونچھے

اور مراد علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تمہارا باپ زندہ ہے؟

جی نہیں۔ وہ میسور میں انگریزوں کے خلاف جنگ کرتے ہوئے شہید ہو گئے

تھے۔

اور اکبر خاں؟

انہیں مرہٹوں نے شہید کر دیا تھا۔

مکرم خاں کے چند سوالات کے جواب میں مراد علی نے مختصراً اپنے اور اکبر خاں کے خاندان کی سرگزشت بیان کر دی۔ جب روہیل کھنڈ سے اکبر خاں کے قبیلے کی ہجرت کا ذکر آیا تو مکرم خاں نے کہا۔ روہیل کھنڈ سے جو لوگ ہجرت کر کے یہاں آئے تھے۔ ان کے چند خاندان یہاں سے شمال کی طرف چند کوس دُور آباد ہیں لیکن مجھے معلوم نہیں کہ ان میں کوئی اکبر خاں کا عزیز بھی ہے یا نہیں۔ اگر آپ چاہیں تو میں ان کے سرکردہ آدمیوں سے آپ کی ملاقات کا انتظام کر سکتا ہوں۔ نہیں۔ میں اب فوراً سرنگاپٹم واپس پہنچنا چاہتا ہوں۔ خدا معلوم وہاں کیا ہو رہا ہے۔

مکرم خاں مراد علی کے ساتھ دے تک باتیں کرتا رہا۔ اب ان کی گفتگو کا موضوع انگریزوں، مرہٹوں اور میر نظام علی کے خلاف سلطان شیو کی جنگیں تھیں۔ آدھی رات کے قریب یہ مجلس برخاست ہوئی۔ سردار اٹھ کر جانے لگا تو حاضرین احترام سے کھڑے ہو گئے۔ سردار نے کمرے سے نکلتے وقت مراد علی کی طرف دیکھا اور گلے لگاتے ہوئے کہا۔ میرے عزیز تم اس گھر میں مہمان نہیں ہوتے تھیں اپنا بیٹا سمجھتا ہوں۔ اب آرام کرو۔

اگلے دن مکرم خاں بستی سے ایک میل دور جا کر مراد علی اور اس کے ساتھیوں کو اوداع کہہ رہا تھا۔ پشاور میں بغاوت کے باعث راستے کے مخدوش حالات کے پیش نظر مکرم خاں کے قبیلے کے بیس مسلح آدمی ان کے ساتھ جا رہے تھے۔ مراد علی کے ساتھ مصافحہ کرتے وقت بوڑھے سردار کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو آ گئے۔ بیٹا میری زندگی میں شاید تم دواہمہ ادھر نہ آ سکو لیکن یہ یاد رکھو کہ میرے گھر کا دروازہ

تمہارے لیے ہمیشہ کھلا رہے گا۔ اگر میں نہ ہوا تو بھی میرے خاندان کے بچے اور جواب تمہیں سرانگھوں پر بٹھائیں گے۔

پھر وہ محمود خاں کی طرف متوجہ ہوا۔ بیٹا تم کو انہیں انک کے پار پہنچا کرو واپس آتا ہے



سلطان کی شہادت سے چھ دن بعد شہزادہ فتح حیدر نے جنرل ہیرس کے وعدوں اور قمر الدین، پورنیا اور میر غلام علی مے مشوروں سے متاثر ہو کر ہتھیار پھینک دیے۔ میسور کے حریت پسندوں کی رگوں میں ابھی تک خون کے چند قطرے باقی تھے اور وہ آخری وقت تک شہزادہ فتح حیدر کو جنگ جاری رکھنے کا مشورہ دیتے رہے۔ ملک جہاں خاں سرنگا پٹم سے فرار ہونے کے بعد ان حریت پسندوں کا رہنما بن چکا تھا۔ اس نے شہزادہ فتح حیدر کو یہ سمجھانے کی کوشش کی آپ کو کسی تاخیر کے بغیر قتل ڈرگ پہنچ جانا چاہیے۔ وہاں چند دن کے اندر اندر سلطان شہید کے ہزاروں جاں نثار جمع ہو جائیں گے اور یہ لوگ آخری وقت تک آپ کا ساتھ دیں گے۔ میسور کے شہیدوں کا خون رانیکاں نہیں جا سکتا۔ سرنگا پٹم کے ہندوؤں اور مسلمانوں پر انگریزوں نے جو مظالم توڑے ہیں۔ ان کے بعد ان سے کسی انسانی سوک کی توقع رکھنا پرلے درجے کی خود فریبی ہے۔ آپ ان وطن فروشوں کے مشوروں پر یقین نہ کریں جنہوں نے اپنے ہاتھوں سے سرنگا پٹم پر انگریزوں کے پرچم نصب کے ہیں۔ ان خدایوں کو ہمیشہ اس بات کا خوف رہے گا کہ سلطان کے جاں نثار انہیں کبھی معاف نہیں کریں گے۔ میر قمر الدین، پورنیا اور ان کے ساتھیوں کی آخری کوشش یہ ہوگی کہ میسور سے آپ کے خاندان کا اقتدار ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے۔

یہ درست ہے کہ ان حالات میں ہم ایک لامتناہی عرصہ کے لیے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ سرنگا پٹم پر انگریزوں کے مظالم ہندوستان کے کروڑوں انسانوں کو متاثر کیے بغیر نہیں رہیں گے۔ اگر ہم چند ہفتے یا چند مہینے بڑتے رہیں گے تو ہماری جنگ صرف میسور ہی نہیں بلکہ سارے ہندوستان کی آزادی کی جنگ بن جائے گی۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اس ملک کے تمام حکمران میر نظام علی کی طرح بے ضمیر ثابت نہیں ہوں گے۔ اب ان پر انگریزوں کی جارحانہ عزائم بے نقاب ہو چکے ہیں اور سرنگا پٹم کے واقعات کے بعد وہ اپنی بقا کے لیے ہمارا ساتھ دینے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اس جنگ میں پیشوا اور مرہٹہ سرداروں کا طرز عمل یہ ثابت کرنے کے لیے کافی ہے کہ انہیں اپنی سابقہ غلطیوں کا احساس ہو چکا ہے۔

سلطان شہید نے انگریزوں کے خلاف ہندوستان، افغانستان اور ایران کے جس اتحاد کا خواب دیکھا تھا وہ کسی دن ضرور پورا ہوگا۔ ممکن ہے ہندوستان پر زمانہ شاہ کی چڑھائی اس ملک کی سیاست کا نقشہ بددے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور آئے گا اور اس ملک کے بیشتر حکمران اسے اپنا نجات دہندہ سمجھ کر اس کے جھنڈے تلے جمع ہو جائیں گے اور جو اس کا ساتھ نہیں دیں گے انہیں وطن کی عزت اور آزادی کا دشمن سمجھ کر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔ انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنا سلطان شہید کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی اور ان کی یہ خواہش پوری ہو کر رہے گی۔

لیکن شہزادہ فتح حیدر کو ملک جہان خاں اور اس کے ساتھیوں کی التجائیں متاثر نہ کر سکیں۔ اس کے بھائی اور خاندان کے باقی تمام افراد سرنگا پٹم میں انگریزوں کے

رحم و کرم پر تھے۔ فوج کے بے کم سپاہی اور افسر ایسے تھے جو اپنے اندر رگرتی ہوئی دیواروں کی پناہ لے کر جنگ جاری رکھنے کا حوصلہ پاتے تھے۔ سلطان کی شہادت اور سرنگا پٹم کے سقوط نے انہیں بدول اور مایوس کر دیا تھا اور ان میں سے کئی ایسے تھے جن کے بال بچے سرنگا پٹم میں تھے۔

شہزادہ فتح حیدر کو جنرل بیرس کے وعدوں کے باوجود انگریزوں سے کسی نیک سوچ کی توقع نہ تھی۔ اسے ان ملت فروشوں کے متعلق بھی کوئی خوش فہمی نہ تھی جو انگریزوں کے وکیل بن کر اسے اپنے خاندان کے مستقبل کے متعلق سبز باغ دکھا رہے تھے۔ اس کے نزدیک سلطان کی شہادت کے بعد میسور کی آزادی کا آفتاب غروب ہو چکا تھا اور وہ ایک بہادر سپاہی ہونے کے باوجود رات کی تاریکیوں میں ایک لٹے ہوئے قافلے کی رہنمائی کے لیے تیار نہ تھا۔

جب شہزادہ فتح حیدر انگریزوں کی اطاعت قبول کرنے کے لیے سرنگا پٹم کا رخ کر رہا تھا تو ملک جہاں خاں گجمل ہٹی کی ایک پہاڑی کے دامن میں چند سر پھروں کے سامنے یہ تقریر کر رہا تھا۔

شہزادے نے میرا کہا نہیں مانا اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ حالات نے اسے بے بس و مجبور بنا دیا ہے۔ لیکن میں سلطان شہید کے مقدس خون کی قسم کھا کر یہ اعلان کرتا ہوں کہ جب تک میری رگوں میں خون کا ایک قطرہ باقی ہے میں میسور کی عزت اور آزادی کے دشمنوں کو چین سے نہیں بیٹھنے دوں گا۔ میں ان غداروں کو کبھی معاف نہیں کروں گا جنہوں نے میرے قوم کو یہ دن دکھایا ہے۔ ان حالات میں میں تم سے کسی شاندار فتح کا وعدہ نہیں کر سکتا۔ لیکن میں تمہارے ساتھ ایک وعدہ کر سکتا ہوں اور وہ یہ کہ انگریز اور ان کے حلیف تمہارے ہاتھوں میں غلامی کی زنجیریں نہیں پہن

سکیں گے۔ آزادی کی زندگی سے مایوس ہونے کے بعد ایک مسلمان جس چیز کی تمنہ کر سکتا ہے وہ عزت کی موت ہے اور جو لوگ عزت کی موت کے لیے میرا ساتھ دینا چاہتے ہیں انہیں مایوس نہیں کروں گا۔

تھوڑی دیر بعد ملک جہان خاں کی رہنمائی میں ڈیڑھ سو سو ارکسی نامعلوم منزل کا رخ کر رہے تھے۔

شہزادہ فتح حیدر کے ہتھیار ڈالنے کے بعد میسور کی وہ داستان جس کے حسین عنوان حیدر علی اور سلطان ٹیپو نے اپنی تلواروں کی ٹوک سے لکھے تھے، ختم ہو چکی تھی۔ سر اور چٹل ڈرگ کے مائٹر بھی میسور کے مستقبل سے مایوس ہو کر ہتھیار ڈال چکے تھے۔ اب سلطنت خداداد ایک لاش تھی جسے انگریز گدھوں کی طرح لوچ رہے تھے۔ وزنی نے مایہ غنیمت کے چند ٹکڑے نظام کے آگے ڈال دیے اور ساحل کے تمام اضلاع کو ٹیپو کے علاوہ ہرنکا ٹم کا جزیرہ اپنے قبضے میں لے لیا۔

سلطنت خداداد کی بندر بانٹ کے بعد انگریزوں نے سابق ہندو راجہ کے خاندان سے ایک پانچ سالہ بچہ تلاش کیا اور اسے تخت پر بٹھا دیا۔ نیا راجہ ہندوستان کی بساط ریاست پر ایسٹ انڈیا کمپنی کا سب سے بے بس اور حقیر مہرہ تھا۔ اس کی ریاست میسور کے چند وسطی اضلاع تک محدود تھی۔ غداری کے صلے میں پورنیا کو نئے راجہ کا دیوان مقرر کیا گیا۔ میر قمر الدین کو گرم کنڈہ کی جاگیر عطیہ کی گئی اور میر معین مدین کے جانشینوں اور دوسرے غداروں کو بھی ان کی سابقہ مراتب کے حافظ سے جاگیروں دی گئیں۔ شہزادوں کو جلا وطن کر کے ولور بھیج دیا گیا۔ اب انگریز پورے وٹوق کے ساتھ یہ کہہ سکتے تھے کہ ہم نے اہل میسور کی کتاب زندگی سے آزادی کا لفظ خارج کر دیا ہے۔



لیکن میسور کی راکھ میں ابھی تک چند چنگاریاں سُلگ رہی تھیں۔ چنانچہ نئے راجہ کی تاجپوشی کے دو دن بعد جنرل ہیرس لارڈ ولزلی کو یہ خط لکھ رہا تھا کہ ہمارے خلاف ملک جہاں خاں کی

اے۔ میرنظم علی کی مرہٹوں کی فروشی کا یہ سلاسل کے ساتھ ایک مذاق تھا۔ نظم کو گوئی پتل ڈرگ کا کچھ حصہ دیا گیا۔ انگریزوں نے سب سڈیری سسٹم قبول کرنے کی شرط پر مرہٹوں کو تنگ بھدرہ کے شمال میں چند علاقے پیش کیے لیکن مرہٹوں کے پیشوانے ان کی یہ پیش کش ٹھکرا دی اور یہ علاقے بھی ایسٹ انڈیا اور حیدرآباد کی حکومتوں نے آپس میں تقسیم کر لیے لیکن میرنظم علی کے لے ذلت کے یہ ٹکڑے حاصل کرنے کی خوشی بھی عارضی ثابت ہوئی ۱۸۰۰ء کے آغاز میں لارڈ ولزلی کی خواہشات کا احترام کرتے ہوئے یہ تمام علاقے ایسٹ انڈیا کمپنی کو واپس کر دیے۔

کاروائیں اب باقاعدہ ایک جنگ کی صورت اختیار کرتی جا رہی ہیں۔ آج یہ اطوار آئی ہے کہ اس نے پتل ڈرگ کے مغرب میں ہماری ایک چوکی پر حملہ کر کے ہمارے پچاس آدمی موت کے گھاٹ اتار دیے ہیں۔ پچھلے مہینے انہوں نے حیدرآباد کی سرحد پر میرنظم علی کے چند دستوں کا صفایا کر دیا تھا۔ ہماری اطوارات کے مطابق ملک جہاں خاں کے ساتھ پانچ ہزار باغی جمع ہو چکے ہیں اور ان کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

## تیسواں باب

ایک دوپہر بقیس اپنے مکان کے صحن میں ایک درخت کے نیچے لیٹی ہوئی تھی۔ شمینہ ایک کمرے سے نکلی اور بقیس کی کھاٹ کے پاس ایک سوئٹھ سے پر بیٹھ گئی۔ فضا میں جس تھا۔ بقیس نے پتکے سے اپنے چہرے کو ہوا دیتے ہوئے کہا۔ آج ہوا بالکل بند ہے، ہارش ضرور آئے گی۔

شمینہ کچھ کہہ بغیر ماں کے ہاتھ سے پتکھا پکڑ کر اسے جھلنے لگی۔

ایک نوکر تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا صحن میں داخل ہوا اور اس نے بقیس کی طرف ایک کاغذ بڑھاتے ہوئے کہا۔ بی بی جی۔ ہاشم بیگ صاحب کا آدمی آگیا ہے اور اس نے یہ خط دیا ہے۔ اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی ہے اور وہ یہ کہتا ہے کہ میں مراد علی کا نوکر ہوں۔

بقیس نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ پکڑ لیا اور نوکرہ واپس چلا گیا۔

شمینہ کا دل دھڑک رہا تھا اور وہ انتہائی بے چینی کی حالت میں اپنی ماں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بقیس نے خط کھولے بغیر شمینہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ بیٹی مجھے پڑھ کر سناؤ۔

شمینہ نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے خط کھولا اور پڑھ کر سنا نے لگی۔ ہاشم بیگ نے لکھا تھا۔

خدا جان! اسلام علیکم۔ مجھے افسوس ہے کہ مراد علی کو آپ کا پیغام نہیں پہنچ سکا۔ وہ آپ کا خط موصول ہونے سے چار دن قبل رات کے وقت اپنے گھر پہنچا تھا اور تھوڑی دیر بعد شہر میں اپنے کسی دوست کا حال معلوم کرنے کے لیے چلا گیا تھا۔ اس کے بعد وہ ابھی تک واپس گھر نہیں آیا۔

علیٰ صبح اس کے نوکر نے مجھے یہ اطلاع دی تو میں نے سرنگا پٹم کا کونا کونا چھن مارا۔ اس کے نوکر کہتے ہیں کہ اپنے بھائی اور اس کی بیوی کی موت کے واقعات سننے کے بعد اس نے ان کی قبریں دیکھیں۔ پھر کسی سے بات کیے بغیر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ ایک نوکر نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑی اور پوچھا کہ آپ کہاں جا رہے ہیں؟ اور اس نے جواب دیا کہ میں ایک دوست کا حال معلوم کرنے جا رہا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ وہ رات کے وقت سرنگا پٹم میں نہیں ٹھہرا۔ ممکن ہے کہ میرے خط سے قبل وہ آپ کے پاس پہنچ چکا ہو۔

مجھے سرنگا پٹم سے ادھونی پہنچنے کا حکم مل چکا ہے اور میں اسی ہفتے یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔ ممکن ہے کہ میری فوج کو مستقل طور پر وہیں روک لیا جائے۔ مراد علیٰ کے نوکروں کی حالت قابلِ رحم تھی۔ ایک نوکر میں نے اپنے پاس رکھ لیا ہے اور دوسرے آپ کے پاس بھیج رہا ہوں اور باقی سرنگا پٹم چھوڑنا پسند نہیں کرتے۔

اگر مراد علیٰ آپ کے پاس پہنچ چکا ہو تو اسے میرا سلام پہنچا دیں۔ اس زخموں کا مداوا اب کسی انسان کے بس کی بات نہیں۔ ل اگر وہ آپ کے پاس نہیں پہنچا تو میں اس کی تلاش جاری رکھوں گا۔ مجھے صرف ایک بات کا خطرہ ہے کہیں وہ باغیوں کے ساتھ نہ مل گیا ہو۔ اس صورت میں اس کی مدد کرنا میرے لیے بہت مشکل ہو جائے گا۔ تمینہ کو سلام۔

خط کے اختتام پر تمینہ کی آواز اس کے قلوب میں نہ تھی۔ اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔ وہ ضرور آئیں گے امی جان انہوں نے وعدہ کیا تھا۔ ممکن ہے کہ انگریزوں نے انہیں گھر سے نکلتے ہی گرفتار کر لیا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ گرفتاری کا خطرہ محسوس کر کے کہیں چھپ گئے ہوں اور ان کے نوکروں نے بھائی

جان کو ناقابل اعتماد سمجھ کر ان کا پتہ نہ دیا ہو۔ آپ ان کے نوکر کو اندر بھا کر پوچھیں۔  
بلیس نے کہا۔ اچھی بیٹی خادمی سے کہو اس کو بلا لائے۔

شمینہ ٹھکڑا کر خادمہ کو آواز دیں دیتی ہوئی باروچی خانے کی طرف بڑھی۔

خادمہ نے باروچی خانے کے دروازے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔ کیا بات ہے بی بی جی؟

شمینہ نے کہا۔ تم باہر جاؤ اور نوکروں سے کہو سرنگا پٹم سے مراد علی کا جو نوکر آیا ہے اسے اندر بھیج دو۔

خادمہ چلی گئی اور تھوڑی دیر بعد منور خاں صحن میں داخل ہوا۔ بلیس اور شمینہ کو سدھم کرنے کے بعد وہ مودب کھڑا ہو گیا۔ شمینہ نے اٹھ کر اپنا موٹھا سا ذرا آگے کر دیا اور خود ماں کے ساتھ کھٹ پر بیٹھ گئی۔

بیٹھ جاؤ۔ بلیس نے موٹھے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور منور خاں اچکچاتا ہوا موٹھے پر بیٹھ گیا۔ بلیس اور اس کے بعد شمینہ کے متعدد سوالات کے جواب میں اس نے سرنگا پٹم کے تمام واقعات بیان کر دیے۔ اپنی سرگزشت کا آخری حصہ سناتے وقت اس کی قوت گویائی جواب دے چکی تھی اور وہ بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب بلیس نے مراد علی کے متعلق پوچھا تو اس نے انتہائی کرب کی حالت میں اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا اور ایک بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ بی بی جی میرا خیال تھا کہ وہ آپ کے پاس پہنچ چکے ہوں گے لیکن آپ کے نوکر کہتے ہیں کہ وہ یہاں نہیں آئے۔ جب وہ گھر سے نکل رہے تھے تو میں نے ان کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی تھی۔ میں نے پوچھا۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟ تو کہتے تھے مجھے معلوم نہیں۔ میں

نے ن کے ساتھ جانے کی ضد کی تو انہوں نے کہا اب تم لوگ میرا ساتھ نہیں دے سکتے۔ میں اور کریم خاں ڈیوڑھی تک ان کے ساتھ آئے۔ آخری بات جو انہوں نے ہماری قلمی کینے کہی تھی وہ یہ تھی کہ میں کسی دوست کا حال معلوم کرنے جا رہا ہوں۔ اس کے بعد ہمیں کچھ معلوم نہیں کہ وہ کہاں گئے۔ ہم سرنگاپٹم کا کونا کونا چھان چکے ہیں۔ لیکن شہر میں ان کے کسی دوست کو ان کا حال معلوم نہیں۔ مرزا ہاشم بیگ صاحب نے بھی انہیں تلاش کرنے کی بہت کوشش کی تھی اور انہیں اس بات کا یقین تھا کہ وہ سیدھے آپ کے پاس پہنچ چکے ہوں گے۔ بی بی جی اگر آپ کو ان کے متعلق کچھ معلوم ہو تو خدا کے لیے مجھ سے چھپانے کی کوشش نہ کیجیے۔

منور خاں کی آنکھیں دوبارہ آنسوؤں سے لبریز ہو رہی تھیں۔ بقیہ نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ بیٹا تمہیں حوصلہ سے کام لینا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ مراد علی یہاں ضرور آئے گا۔ میں ہاشم کا پیغام بھیجوں گی کہ اس کی تلاش جاری رکھے اور میں یہ چاہتی ہوں کہ جب تک مراد علی کا پتہ نہیں چلتا تم ہمارے پاس رہو۔



پانچ مہینے اور گزر گئے لیکن مراد علی کا کوئی سراغ نہ ملا۔

اس عرصہ میں انگریزوں کے خلاف ملک جہاں خاں کی سرگرمیاں ایک باقاعدہ جنگ کی صورت اختیار کر چکی تھیں۔ کبھی اس کے متعلق یہ اطلاع آتی کہ اس نے میسور کے فلڈ علاقے پر اچانک حملہ کر کے انگریزوں کی چند چوکیوں کا صفایا کر دیا ہے اور کبھی یہ سنا جاتا ہے کہ انگریزی فوج نے باغیوں کو شکست دے کر مرہٹہ علاقوں کی طرف سے ہٹنے پر مجبور کر دیا ہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد یہ اطلاع آتی کہ ملک جہاں خاں کا لشکر مرہٹوں کے علاقے سے نکل کر مملکت نظام کی حدود میں داخل ہو

چکا ہے۔

ملک جہان خاں کے ساتھیوں کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہو رہا تھا۔ میسور کے حریت پسند اسے اپنی آخری اُمید سمجھ کر جوق در جوق اس کے جھنڈے تلے جمع ہو رہے تھے اور بعض وہ مرہٹہ سردار بھی جنہیں سرنگاپٹم کی تسخیر کے بعد اس بات کا احساس ہو چکا تھا کہ سلطنتِ خدا داد کے خاتمے کے بعد انگریزوں کی تلوار ان کی اپنی شہ رگ تک پہنچ چکی ہے۔ ور پر وہ ملک جہان خاں کی اعانت کر رہے تھے۔ میسور کی شمال اور مغربی سرحدوں پر بعض دُشوار گزار پہاڑ اور جنگ ان باغیوں کے لیے ناقابلِ تسخیر قلعوں کا کام دے رہے تھے۔ جب ایک مقام پر انگریزوں کا گھیرائنگ ہونے لگا تو یہ لوگ ایک حیرت انگیز رفتار کے ساتھ کوسوں دور کسی اور جگہ جا نکلتے۔ مقامی باشندوں کے عدم تعاون کے باعث انگریزوں کے لیے باغیوں کی نقل و حرکت معصوم کرنا مشکل تھا۔ رسد اور اسلحہ حاصل کرنے کے لیے باغیوں کو ہر جگہ مقامی لوگوں کا تعاون حاصل تھا۔

حیدر آبادی اور انگریزی سپاہیوں کی طرح ملک جہان خاں نے مرہٹہ سرداروں کو بھی ناقابلِ معافی سمجھتا تھا۔ جنہوں نے میسور کے خلاف سابقہ جنگوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ چنانچہ پرس رام بھاؤ کے بعض چیدہ چیدہ ساتھی قتل ہو چکے تھے اور بعض سرحدی علاقوں کو اپنے لیے غیر محفوظ سمجھ کر راہ فرار اختیار کر چکے تھے۔ میسور کی جن خدایوں نے ملت فروشی کے عوض انگریزوں سے بڑی بڑی جاگیریں حاصل کی تھیں ان پر ملک جہاں خاں کی مصیبت کا یہ عالم تھا کہ وہ اپنے گھروں سے باہر جھانکنے میں بھی خطرہ محسوس کرتے تھے۔

شمنہ کی زندگی کی تمام دلچسپیاں اب مُراد علی کے انتظار تک محدود ہو چکی تھیں۔

ایک شام وہ مغرب کی نماز ادا کرنے کے بعد مکان کی چھت پر کھڑی تھی۔ مغرب کے 'فق پر پہلی اُرت کا چاند نمودار ہو چکا تھا۔ شمینہ نے دُدا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور اس کی نگاہوں کے سامنے آنسوؤں کے پردے حائل ہونے لگے۔

خادمہ بیڑھی سے نمودار ہوئی اور وہ شمینہ کو ڈعا میں مصروف دیکھ کر چند قدم دُور رُک گئی۔ شمینہ نے دُعا ختم کی اور اس نے کہا۔ بی بی جی آپ کے بہنوئی تشریف لائے ہیں۔

شمینہ نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ وہ اکیسے آئے ہیں؟

جی نہیں ان کیساتھ نوکر بھی ہے۔

شمینہ نے گھٹی ہوئی آواز میں پوچھا۔ وہ مراد علی کے متعلق کوئی خبر لائے ہیں؟ جی نہیں۔ شمینہ کے دل کی دھڑکنیں اچانک خاموش ہو گئیں۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی زینے کی طرف بڑھی اور نیچے اترنے لگی۔ مکائے ایک کمرے سے اس کی ماں اور ہاشم بیگ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ آگے بڑھی لیکن دروازے کے قریب پہنچ کر اس کی ہمت جواب دے گئی۔ ہاشم بیگ کہہ رہا تھا۔ خالہ جان! اب اس کا خیال چھوڑ دیجیے۔ اب وہ واپس نہیں آسکتا۔ اس ملک کی زمین اس کے لیے تنگ ہو چکی ہے، وہ مراد جسے تم اپنا بیٹا سمجھتی تھی مر چکا ہے۔

بقیہ کی آواز آئی۔ نہیں بیٹا خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کہو۔

خالہ جانا! میں اس کے متعلق کم پریشان نہیں ہوں۔ لیکن وہ ایک ایسے گروہ میں شامل ہو چکا ہے جس کی جدوجہد کا انجام مجھے بتا ہی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ مجھے افسوس ہے کہ سرنگا پٹم میں اس کے ساتھ میری ملاقات نہیں ہو سکی۔ ورنہ میں اسے

ملک جہاں خاں کا ساتھی بننے سے روک لیتا۔

لیکن بیٹا تمہیں یہ کیسے پتہ چلا کہ وہ ملک جہاں خاں کے ساتھ شامل ہو چکا ہے؟

خالہ جان پچھلے دنوں انگریزوں نے اعلان کیا تھا کہ جو باغی ملک جہاں خاں کا ساتھ چھوڑ کر واپس آ جائیں گے انہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی اور بعض آدمی جو اس کا ساتھ چھوڑ کر سرنگا پٹم واپس آ گئے ہیں۔ میں ان سے مل چکا ہوں۔ انہوں نے یہ بتایا ہے کہ باغیوں کا لشکر ملک جہاں خاں کے بعد مراد علی کو اپنا سب سے زیادہ ڈہن اور قابل اعتماد افسر خیال کرتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ مراد علی کسی قیمت پر ملک جہاں خاں کا ساتھ چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوگا۔ اسے اب زندگی کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں رہی۔

ثمینہ کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی وہ اچانک کمرے میں داخل ہوئی اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہاشم بیگ کی طرف دیکھنے لگی۔

ہاشم بیگ نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ بیٹھ جاؤ ثمینہ! مجھے افسوس ہے کہ میں مراد علی کے متعلق کوئی تسلی بخش خبر نہیں لایا۔

ثمینہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھا اور لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ امی جان وہ ضرور آئیں گے۔ انہوں نے وعدہ کیا تھا۔ وہ کسی کے ساتھ جھوٹا وعدہ نہیں کر سکتے کاش میں ان کے پاس جا سکتی!

ان الفاظ کے ساتھ ثمینہ کی خوبصورت آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اور وہ سسکیاں میتی ہوئی برآمدے کے کمرے میں چلی گئی۔

ہاشم بیگ اور اضطراب کی حالت میں کچھ دے بلقیس کی طرف دیکھتا رہا۔



ہاں خیر اس نے کہا۔ خالہ جان مجھے معلوم نہ تھا کہ ثمینہ۔۔۔۔۔ میں نے اس سے پہلے کبھی اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے۔

بقیہ نے گھٹی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ بیٹا ثمینہ بدل چکی ہے۔

ہاشم نے کرسی سے اٹھ کر برابر کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ خالہ جان میں پتھر کے موسم ہو جانے کا یقین کر سکتا ہوں ثمینہ کی آنکھوں میں آنسو کا تصور نہیں کر سکتا۔ میں ابھی آتا ہوں۔

وہ برابر کے کمرے میں داک ہوا۔ ثمینہ منہ کے بل بستر پر پڑی سسکیاں لے رہی تھی۔ اس نے جھک کر اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ثمینہ! میری ننھی بہن! حوصلے سے کام لو۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں خود اس کے پاس جاؤں گا میں اسے سے یہ کہوں گا کہ ہماری ننھی ثمینہ تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ ثمینہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور ہلتی نگاہوں سے ہاشم کی طرف دیکھنے لگی۔

ہاشم نے کہا۔ ثمینہ مجھے معلوم نہ تھا کہ اس بیوقوف نے تمہیں اس قدر پریشان کیا ہے۔

ثمینہ نے گردن ٹھکالی۔ ہاشم بیگ نے اپنی قبا کی جیب میں ہاتھ ڈال کر محفل کی ایک چھوٹی سی تھیلی نکالی اور دوسرا ہاتھ ثمینہ کی ٹھوڑی کے نیچے رکھ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ ثمینہ یہ لو۔ یہ مراد علی کی امانت ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس کے آنے تک تم اس کی حفاظت کر سکو گی۔

ثمینہ نہ بذب ہی ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

ہاشم بیگ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس کی تھیلی میں جواہرات کی تھیلی رکھ کر کچھ کہے بغیر بقیہ کے کمرے میں چلا گیا۔

خلہ جان میں صبح ہوتے ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔

کہاں؟

میں مراہی کی تلاش میں جا رہا ہوں خلہ جان!



بیس دن بعد ایک دوپہر ہاشم بیگ ایک دشوار گزار پہاڑی علاقے میں سرف کر رہا تھا۔ ایک پہاڑ کے دامن میں گھنا جنگل عبور کرنے کے بعد اس نے ایک ندی کے کنارے رُک کر اپنے گھوڑے کو پانی پلایا۔ پھر نیچے اتر کر اپنی پیاس بجھائی۔ اس کے بعد اپنی جیب سے ایک نقشہ کھولا اور ندی کے کنارے ایک پتھر پر بیٹھ کر دیکھنے لگا۔ چند منٹ بعد اس نے نقشہ لپیٹ کر جیب میں ڈال لیا اور اُٹھ کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ ندی عبور کرنے کے بعد اس نے دوسرے کنارے ایک درخت کے قریب رُک کر اپنی تلوار نکالی اور ایک جھکے ہوئے درخت کی چند شاخیں کاٹنے کے بعد ندی کے ساتھ ساتھ بائیں طرف چل دیا۔ کوئی آدھ میل چلنے کے بعد اس ندی میں ایک اور ندی آئی اور ہاشم بیگ دائیں ہاتھ نو کر دوسری ندی کے کنارے ہو گیا۔ اچانک اسے گھنے درختوں میں کوئی آہٹ محسوس ہوئی اور اس نے گھوڑا روک لیا۔

درختوں سے ایک آدمی اس کی طرف بندوق سیدھی کیے نمودار ہوا اور اس نے کسی توقف کے بغیر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ تم کون ہو؟

ہاشم بیگ نے اطمینان سے جواب دیا۔ اگر تم ملک جہان خاں کے آدمی ہو تو مجھے ان کے پاس لے چلو۔

تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ ملک جہان خاں یہاں رہتے ہیں۔ اجنبی نے یہ کہہ کر آگے بڑھتے ہوئے بندوق کی نالی ہاشم بیگ کے منہ کے آگے کر دی۔

ہاشم بیگ نے قدرے پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا تو اسے اپنے آگے پیچھے اور دائیں طرف چند مسلح آدمی دکھائی دیے۔ اجنبی نے کہا۔ تم گھوڑے سے اترو اور اپنی تلوار اور بندوق ہمارے حوالے کرو۔

ہاشم بیگ نے کسی پس و پیش کے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی اور کہا۔ تم لوگوں کو اطمینان رکھنا چاہیے کہ میں یہاں تک پہنچنے کے بعد بھاگنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ مجھے ملک جہان خاں کے پاس لے چلو۔

اتنی دیر میں دس آدمی ہاشم بیگ کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ ان میں سے ایک نوجوان نے کہا۔ تم دوسری ندی کے پار کوئی نقشہ دیکھ رہے تھے؟

ہاں!

لڑوہ نقشہ بھی ہمارے حوالے کرو۔

ہاشم بیگ نے اپنی جیب سے نقشہ نکال کر اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ نوجوان نے نقشہ کھول کر اپنے ساتھیوں کو دکھایا اور پھر ہاشم بیگ کی طرف متوجہ ہو کر کہا تمہیں معلوم ہے کہ ملک جہان خاں انگریزوں کے جاسوسوں کے ساتھ کیا سوک کرتے ہیں؟

مجھے معلوم ہے۔ ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ میں یہاں سے دو تین میل دور ایک درخت پر لگی ہوئی پانچ لاشیں دیکھ چکا ہوں۔ لیکن میں جاسوس نہیں ہوں۔ یہ نقشہ تمہیں کس نے دیا؟

ہاشم بیگ نے کہا۔ دیکھو میں ملک جہان خاں سے ملنا چاہتا ہوں اور میں تمہیں یہ یقین دلاتا ہوں کہ ان کے ساتھ میری ملاقات کے بعد تمہیں ایسے سوالات پوچھنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔

نو جوان نے دو عمر رسیدہ آدمیوں کو ایک طرف لے جا کر ان کے ساتھ کچھ دیر باتیں کیں اور پھر ہاشم بیگ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ہم تمہاری آنکھوں پر پٹی باندھ کر ملک جہان خاں کے پاس لے چلیں گے۔

ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ اگر یہ ضروری ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

تھوڑی دیر بعد ہاشم بیگ آنکھوں پر پٹی بندھا کر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور ایک آدمی نے ہانگ پکڑ لی۔

راستے میں ان لوگوں نے ہاشم بیگ سے کوئی اہت نہ کی۔ وہ گھوڑے کی زین پر سے صرف یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ ایک جنگل کے نامواری اور دشوار گزرا راستے سے گزر رہا ہے۔ کوئی تین گھنٹے سفر کرنے کے بعد یہ لوگ رُک گئے اور کسی نے ہاشم بیگ کو گھوڑے سے ترانے کے لیے کہا۔ ہاشم بیگ نے حکم کی تعمیل کی اور کسی نے اس کی آنکھوں سے پٹی کھوتے ہوئے کہا۔ تم یہاں بیٹھ جاؤ۔ ہم ابھی ملک جہان خاں کو اطلاع دیتے ہیں۔

ہاشم بیگ کو تھکاوٹ محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گا۔ دو آدمی سامنے ایک بلند پہاڑی کی طرف چل دیے اور باقی اس کے گرد بیٹھ گئے۔ ہاشم نے چاروں طرف نظر دوڑائی تو اسے ایک تنگ وادی کا شیب اور باقی تین طرف بند پہاڑیاں دکھائی دیں۔ چند منٹ وہ بے حس و حرکت بیٹھا ان لوگوں کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے جرات سے کام لیتے ہوئے سوال کیا۔ مجھے کب تک یہاں ٹھہرنا پڑے گا؟

ایک آدمی نے جواب دیا ہم نے ملک جہان خاں کو پیغام بھیج دیا ہے انہیں یہاں پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔

قریباً ایک گھنٹہ انتظار کرنے کے بعد ہاشم بیگ کو قریب ہی گھنے درختوں میں گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔

وہ آرہے ہیں۔ ایک آدمی نے اُٹھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھی کھڑے ہو گئے۔ ہاشم بیگ نے بھی ان کی تقلید کی۔

تین سواران کے قریب پہنچ کر گھوڑوں سے اتر پڑے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں وہ نقشہ تھا جو انہوں نے ہاشم بیگ سے چھینا تھا۔ وہ فوراً ہاشم بیگ کی طرف بڑھا اور اسے نقشہ دکھاتے ہوئے بولا۔ تم اس نقشے کی مدد سے یہاں تک پہنچے ہو؟ ہاں! ہاشم بیگ نے جواب دیا۔

تم نے یہ کہاں سے حاصل کیا تھا؟

ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ میں ایسے سوالات کا جواب صرف ملک جہان خاں کو دے سکتا ہوں۔

میں ملک جہاں خاں ہوں اور تمہیں میرے ساتھ کوئی بات کرنے سے پہلے یہی اچھی طرح سوچ لینا چاہیے کہ مجھے جھوٹ اور سچ پر کتنے میں دیر نہیں لگی۔ اب بتاؤ کہ یہ نقشہ تم کو کہاں سے ملا؟

یہ نقشہ میں نے آپ کی ایک مفروضہ قیدی سے حاصل کیا تھا۔ اس کے ساتھ میری ملاقات میر قمر الدین کے ہاں ہوئی تھی۔ میرے لیے آپ تک رسائی حاصل کرنا ضروری تھا۔

تم مجھے اس شخص کا نام بتا سکتے ہو؟

اس کا نام سراج الدین تھا۔

تم جھوٹ کہتے ہو میں اس نام کے کسی آدمی کو نہیں جانتا۔

ملک جہان خاں کے ساتھی اب ہاشم بیگ کی طرف غضب آلود لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔ اس نے سنبھل کر کہا۔ ہو سکتا ہے کہ اس سے مجھے اپنا نام غلط بتایا ہو۔ ملک جہان خاں نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور ایک آدمی جدی سے درخت پر چڑھ کر اس نے ایک مضبوط شاخ کے ساتھ ایک رسا باندھ کر پچھے رکھا دیا۔ دو آدمی ہاشم بیگ کو پکڑ کر درخت کے نیچے لے گئے اور انہوں نے اس کے سرے کا پھندا اپنا کر ہاشم بیگ کے گلے میں ڈال دیا۔

ملک جہان خاں نے کہا۔ اب بتاؤ تم یہاں کس لیے آئے ہو اور تمہارے ساتھ جو فوج آ رہی ہے وہ یہاں سے کتنی دور ہے؟

ہاشم بیگ نے اطمینان سے جواب دیا۔ میں ایک عزیز کی تلاش میں آیا ہوں۔ اور میرے ساتھ کوئی فوج نہیں آئی ہے۔ اس کے باوجود اگر مجھے پھانسی دے کر آپ کو کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو خوشی سے یہ شوق پورا کر لیجیے۔ یہاں تمہارا عزیز کون ہے؟

مراد علی۔

ملک جہان خاں چند ثانیے پریشانی اور تذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے ہاشم بیگ کے گلے سے پھندا اتارتے ہوئے کہا۔ مراد علی کے ساتھ آپ کا کیا رشتہ ہے؟

آپ یہ سمجھ لیجیے کہ وہ میرا بھائی ہے۔

سرنگا پٹم میں جو لوگ مراد علی کو اپنا بھائی کہہ سکتے ہیں ان کو جانتا ہوں اور تمہاری شکل و صورت ان سب سے مختلف ہے۔ میرا گھر سرنگا پٹم نہیں حیدر آباد ہے۔

ملک جہن خاں نے جھنجھلا کر کہا۔ تم ابھی کہتے تھے کہ میں سرنگا پٹم سے آرہا ہوں۔ میرے بے معما بننے کی کوشش نہ کرو۔ تمہارا نام کے ا ہے؟

میرا نام ہاشم بیگ ہے اور میں کئی دن شمال کی سرحد کی خاک چھاننے کے بعد آپ کی جائے پناہ کا پتہ معلوم کرنے کے لیے سرنگا پٹم گیا تھا لیکن اگر آپ مجھے مراد علی کے سامنے لے جائیں تو یہ معما اسی وقت حل ہو سکتا ہے۔

ملک جہن خاں نے اپنے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ تم اسے پڑاؤ میں لے آؤ۔ پھر گھوڑے پر سوار ہوتے ہی سے ایڑ لگا کر گھنے درختوں میں روپوش ہو گیا۔



ہاشم بیگ گھوڑے پر سوار ہو کر باقی آدمیوں کے ساتھ چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ہند پڑی کی دوسری طرف ایک اور تنگ وادی میں جگہ جگہ بوسیدہ خیمے اور گھاس پھوس کے چھپرہ دیکھ رہا تھا۔ وادی میں داخل ہونے کے بعد ایک کشادہ خیمے کے سامنے اسے ملک جہن خاں اور مراد علی دکھائی دیے۔ وہ گھوڑے سے چھانگ لگا ہوا گتا ہوا آگے بڑھا لیکن مراد علی نے منہ پھیر لیا اور ہاشم بیگ کے پاؤں زمین کے ساتھ پیوست ہو کر رہ گئے۔ پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ مراد علی میں ہاشم ہوں۔

مجھے معلوم ہے لیکن آپ کو میری تلاش میں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔

ہاشم کا دل بیٹھ گیا۔ تاہم اس نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھوں سے اس کا بازو جھجھکاتے ہوئے کہا۔ مراد علی میں بے گناہ ہوں۔

مراد علی نے جواب دیا۔ آپ کو صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے

معصوم ہے آپ نے میرے بھائی کی جان بچانے کی کوشش کی تھی اور میں آپ کا شکر گزار ہوں۔

ہاشم بیگ نے ملتجی ہو کر ملک جہان خاں کی طرف دیکھا اور کہا۔ اگر آپ جازت دیں تو میں چند منٹ تنہائی میں ان سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

مراد علی نے کہا۔ اب باتوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ اگر آپ مجھے یہ بتانے آئے ہیں۔ آپ کی سفارش پر انگریزوں نے میری خطائیں معاف کر دی ہیں اور میں اپنے گھرواپس جا سکتا ہوں تو آپ اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔

مراد علی کے بازو پر ہاشم بیگ کے ہاتھ کی گرفت اچانک ڈھیلی پڑ گئی اور وہ اچھٹی ماہوسی اور اضطراب کی حالت میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

مراد علی نے ملک جہان خاں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ میں اس بات کی ضمانت دے سکتا ہوں کہ یہ ہمارے متعلق کوئی برا ارادہ لے کر نہیں آئے۔ آپ انہیں واپس پانچپنے لے کر انتھام کر دیجیے۔

ہاشم بیگ کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز بیٹھ گئی۔ مراد علی خیمے کی طرف بڑھا ہاشم چند ثانیہ اپنے ہونٹ بھینچنے کے بعد پوری قوت سے چلایا۔ مراد بھڑوا مجھے شہینہ نے بھیجا ہے۔

مراد علی کے پاؤں زمین میں گڑ گئے۔ لیکن وہ سز کر ہاشم بیگ کی طرف دیکھنے کی بجائے گردن جھکائے کھڑا رہا۔

ہاشم بیگ بھاگ کر آگے بڑھا اور اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے بولا۔ مراد میں نے شہباز اور ان کے والد کی موت پر شہینہ کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے تھے۔ لیکن اب کی وہ روروی تھی میں تمہیں لینے آیا ہوں۔



مراد علی نے مضطرب ہو کر جواب دیا۔ میں نے شمینہ کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ اگر میں زندہ رہا تو کسی دن ضرور واپس آؤں گا لیکن اب آپ اسے یہ پیغام بھیج دیجیے کہ مُرا و مر چکا ہے اور آپ نے جس آدمی کے ساتھ اس جنگل میں مذاقات کی تھی وہ اس کی لاش تھی۔

مُرا و میں اطمینان سے بیٹھ کر تمہارے ساتھ چند باتیں کرنا چاہتا ہوں میں نے تمہیں بڑی مشکل سے تلاش کیا ہے۔

بہت اچھا آئیے۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ میرے باتوں سے آپ کو تکلیف ہوگی۔ وہ خیمے میں داخل ہوئے اور چٹائی پر بیٹھ گئے۔ ہاشم بیک نے کہا۔ مُرا و مجھے معلوم ہے کہ میری باتوں سے تمہیں تکلیف ہوگی۔ لیکن تم مجھے اگر یہ سمجھا سکو کہ تمہاری اس جنگ سے اہل میسور کو کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو میں تمہارا ساتھ دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔

مُرا و علی نے جواب دیا۔ دکھیے ان باتوں سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ مجھے معلوم ہے کہ ہم لوگ اس قوم کے گناہوں کا کفارہ ادا نہیں کر سکتے جس کا دامن سلطان شہید کے خون سے آلودہ ہے۔ ہم ان لوگوں کو عزت اور آزادی کا راستہ نہیں دکھا سکتے جن کی صفوں میں میر قمر الدین جیسے غدار گھسے ہوئے ہیں۔ ہم اُس ماضی کو واپس نہیں لے سکتے جس کا ہر لمحہ زندگی کی خواہشات سے لبریز تھا۔ یہ دُنیا ہمارے لیے تاریک ہو چکی ہے۔ ہماری عزت اور آزادی کے دشمن ہم سے زندگی کی تمام راحتیں چھین چکے ہیں۔ اب آخری جو چیز ہمارے لیے رہ گئی ہے وہ عزت کی موت ہے اور وہ ہمیں اس سے محروم نہیں کر سکتے۔ آپ مجھے زیادہ سے زیادہ سمجھا سکتے ہیں کہ ہماری جنگ بے سود ہے۔ لیکن میرا آخری جواب یہی ہوگا کہ میں آخری دم تک ملک جہاں

خاس کا ساتھ دینے کا وعدہ کر چکا ہوں میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے ڈھونڈنے میں اتنی تکلیف اٹھائی ہے لیکن مجھے یہ مشورہ نہ دیں کہ میں ملک جہان خاس سے بد عہدی کر کے واپس چلا جاؤں اپنے ساتھیوں سے بد عہدی اور بیوفائی کے بعد میں ان لوگوں کو منہ نہیں دکھا سکوں گا۔ جو مجھے انور علی کا بھائی اور معظم علی کا بیٹا سمجھتے ہیں۔ آپ کچھ اور کہنا چاہتے ہیں؟

ہاشم بیگ نے جواب دیا۔ کچھ نہیں۔ میں اب کچھ نہیں کہنا چاہتا۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اب دیہوں سے زیادہ آپ کو دُعاؤں کی ضرورت ہے۔  
تو میرے لیے یہ دُعا کیجیے کہ زندہ رہنے کی خواہش مجھے قیامت کے دن سرنگاپلم کے شہیدوں کے ساتھ اٹھنے کی سعادت سے محروم نہ کر دے۔

ہاشم بیگ نے کہا۔ مُراد بعض اوقات لڑنے کی بجائے اپنی تلوار نیام میں ڈالنے کے لیے زیادہ ہمت زیادہ حوصلہ اور زیادہ صبر کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں خدا سے دُعا کروں گا کہ آپ کسی دن ان لوگوں کے متعلق بھی سوچ سکیں جنہیں مستقبل کے متعلق اپنے حوصلے اور ولولے بلند کئے کے لیے آپ جیسے اولوا عزم انسانوں کی رفاقت اور رہنمائی کی ضرورت ہے۔

میں جانے سے پہلے آپ کی یہ غلط فہمی دُور کر دینا چاہتا ہوں کہ میں آپ کو انگریزوں کی امانت قبول کر لینے کا مشورہ دینے آیا تھا۔ نہیں میں آپ کو یہ مشورہ نہیں دے سکتا۔ میں آپ کو صرف قبول کر لینے کا مشورہ دینے آیا تھا۔ نہیں میں آپ کو یہ مشورہ نہیں دے سکتا۔ میں آپ کو صرف یہ بتانے آیا تھا کہ سلطان ٹیپو کی شہادت کے بعد میسور کی حریت پسندوں کا آخری قلعہ مسار ہو چکا ہے۔ لیکن اگر آپ مستقبل کی اُمید پر زندہ رہنے کی کوشش کریں تو خدا کی رحمت سے یہ بعید نہیں کہ

آپ میسور سے باہر کوئی اور قلعہ تلاش کر سکیں۔ میں ملک جہاں خاں کے جذبہ حریت کی قدر کرتا ہوں۔ لیکن وہ ایک ایسی قوم کی ڈھال اور تلواریں بن سکتا جس نے اپنے ہاتھوں سے اپنا گلہ کھنٹ ڈالا ہو۔ میں یہ بھی محسوس کرتا ہوں کہ میں آپ کو کوئی نصیحت کرنے کا حق نہیں رکھتا۔ میں ان بد قسمت انسانوں میں سے ہوں جو اپنے ضمیر کی آواز کے خلاف حالات کی مجبوریوں سے سامنے سر جھکا دیتے ہیں۔

ہاشم بیگ یہ کہہ کر کھڑ ہو گیا۔

مراد علی نے کہا۔ آپ جا رہے ہیں؟

ہاں اب یہاں میرا کام ختم ہو چکا ہے۔

آپ تھکے ہوں گے لیکن میں آپ کو یہاں ٹھہرنے کی دعوت نہیں دے سکتا۔ ان دنوں ہمیں ہر وقت دشمن کے حملے کا خطرہ ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ بڑائی کے وقت یہاں رہیں۔ مراد علی یہ کہہ کر اٹھا اور ہاشم بیگ کے ساتھ خیمے سے باہر نکل آیا۔

تھوڑی دیر بعد ہاشم بیگ کو جنگل سے باہر پہنچانے کے لیے بیس آدمیوں کا قافلہ تیار ہو چکا تھا۔ اس نے ملک جہاں خاں کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد مراد علی کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ میں نے آپ کو ایک بات نہیں بتائی۔ ثمنینہ یہ کہتی تھی کہ وہ مرتے دم تک آپ کا انتظار کرے گی۔ ہاں مجھے ایک اور بات یاد آگئی۔ تمہارے بھائی نے مرتے وقت جواہرات کی ایک تھیلی میرے حوالے کی تھی۔ میں تمہاری یہ امانت ثمنینہ کے پاس چھوڑ آیا ہوں۔ اگر تم وہاں جانا پسند نہیں کرتے تو اپنی امانت کسی آدمی کو بھیج کر منگوا لینا۔

مراد علی نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ آپ وہاں جائیں گے؟

ہاں پہلے میں وہاں جاؤں گا۔

شمینہ سے کہیے۔ مُراد علی اپنا فقرہ پورا کرنے کی بجائے ہاشم بیگ کی طرف دیکھتا رہا۔

کیا کہوں؟ یونو مُراد خاموش کیوں ہو گئے؟

کچھ نہیں۔ خدا حافظ! مُراد علی یہ کہہ کر لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا خیمے کی طرف چل دیا۔ خیمے میں داخل ہونے کے بعد وہ نڈھال سا ہو کر چٹائی پر لیٹ گیا۔ باہر گھوڑوں کی ٹاپیں سنائی دے رہی تھیں۔ ملک جہان خاں خیمے میں داخل ہو اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

جہان خاں نے کہا۔ مُراد اگر تم جانا چاہتے ہو تو میں تم پر کوئی پابندی عائد نہیں کروں گا۔ مُراد علی نے کچھ کہے بغیر سر پھیر دیا۔

چند دن بعد ہاشم بیگ، باقیس اور شمینہ کے سامنے اپنے سفر کے واقعات بیان کر رہا تھا اور شمینہ، وں اور بہنوئی کو قائل کرنے سے زیادہ اپنے دل کو جھوٹی تسلی دینے کے لیے بار بار یہ کہہ رہی تھی۔ وہ ضرور آئیں گے۔ بھائی جان وہ ضرور آئیں گے۔ امی جان مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور آئیں گے۔

## اگتیسواں باب

بقیس کے ہاں قریب ایک ہفتہ قیام کرنے کے بعد ہاشم بیگ ادھونی و پس چلا گیا اس کے بعد شمینہ کچھ عرصہ جہان خاں کی سرگرمیوں کے متعلق مختلف اور متضاد خبریں سنتی رہی۔ کبھی یہ خبر آتی کہ وہ جنوب کی طرف پیش قدمی کرنے کے بعد فلاں علاقہ فتح کر چکا ہے اور کبھی یہ خبر آتی کہ وہ فلاں مقام پر انگریزوں کے ہاتھوں شکست کھانے کے بعد ہسپا ہو چکا ہے۔

۱۸۵۰ء کے موسم برسات میں انگریزوں کے لیے ملک جہان خاں کی سرگرمیوں کا کافی پریشان کن ثابت ہو رہی تھیں۔ لیکن میسور کی ہمسایہ ریاستوں کے حکمرانوں کی غیر جانبداری کے باعث جہان خاں کا اکا دکا لڑائیاں ایک وسیع پیمانے پر جنگ آزادی کا پیش خیمہ بن سکیں۔ گزشتہ جنگوں میں اس کے کئی ساتھی مارے جا چکے تھے۔ اور کئی مایوس اور بد دل ہو کر اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ انگریزوں نے ان سرفروشنوں کی جماعت کے ساتھ اپنے جاسوسوں کی ایک اچھی خاصی تعداد مل کر دی تھی۔ یہ لوگ ایک طرف جہان خاں کے ساتھیوں میں مایوسی اور بد دل پھیلاتے اور دوسری طرف انگریزوں کو جہان خاں کی سرگرمیوں سے باخبر رکھتے۔

موسم برسات کے اختتام پر میسور کی شمالی سرحد سے اس قسم کی خبریں آرہی تھیں کہ کرنل آرتھر ہزلی جسے ایسٹ انڈیا کمپنی نے ملک جہان خاں کی سرکوبی کی مہم سونپی تھی ایک بھاری لشکر کے ساتھ شمالی سرحد کے جنگلوں اور پہاڑوں میں باغیوں کا پیچھا کر رہا ہے۔ پھر ایک دن یہ خبر مشہور ہوئی کہ ملک جہان خاں ایک خونریز معرکے میں شکست کھانے کے بعد شہید ہو چکا ہے اور کرنل ہزلی کے دستے ان کے رہے سبے ساتھیوں کی سرکوبی میں مصروف ہیں۔

بقیہ نے صحیح حالات معلوم کرنے کے لیے گاؤں کا ایک آدمی ہاشم بیگ کے پاس بھیجا۔ ہاشم بیگ نے اس خط کے جواب میں ملک جہان خاں کی موت کی خبر کی تصدیق کر دی۔ لیکن مراد علی کے بارے میں اس کا جواب یہ تھا کہ مجھے انتہائی کوشش کے باوجود اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔

ملک جہان خاں کی موت کی خبر سننے کے بعد مراد علی کے متعلق شمینہ کی بے قراری اور بے چینی میں آئے دن اضافہ ہوتا گیا۔ انتظار کے لمحات اسے برسوں سے زیادہ طویل محسوس ہوتے تھے۔ ماہ اکتوبر کی ایک شام وہ حسب معمول تنہا اپنے مکان کی چھت پر کھڑی تھی۔ ہوا خوشگوار تھی۔ گاؤں کے چرواہے اور کسان دن بھر کی محنت و مشقت کے بعد اپنے گھروں کو واپس آرہے تھے۔ دُور دُور کی بستیوں کے گھروں سے ہلکا ہلکا دھواں اُٹھ رہا تھا۔ گاؤں کی فضا ارد گرد درختوں پر جمع ہونے والے پردوں کے چہجھوں سے لبریز تھی۔

تھوڑی دیر بعد گاؤں پر رات کا سکوت طاری ہو گیا اور آسمان پر اکا دکا ستارے نظر آنے لگے۔ پھر مشرق کی ایک پہاڑی کے عقب سے چاند نمودار ہونے لگا۔ ڈیوڑھی سے باہر آنکھ پھولی کھیلنے والے بچوں کے ہنسنے سنائی دے رہے تھے۔ شمینہ تھوڑی دیر چھت پر ٹہلنے کے بعد منڈیر پر بیٹھ گئی۔ چاند اب پوری آب و تاب کے ساتھ نمودار ہو چکا تھا۔ نیچے مردانہ حویلی کے صحن میں نوکر باتیں کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد گاؤں کی مسجد سے عشاء کی اذان سنائی دینے لگی۔ شمینہ نیچے جانے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے ڈیوڑھی کی طرف گھوڑے کے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور وہ آنکھیں پھڑپھڑا کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ایک گھوڑا جس کا سوار زین پر جھکا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا ہوا ڈیوڑھی کے راستے پیر وئی صحن میں داخل ہوا۔

کون ہے؟ ایک نوکر نے کہا۔

سوار نے کوئی جواب دیے بغیر گھوڑے سے اترنے کی کوشش کی لیکن زمین پر پاؤں رکھتے ہی وہ منہ سے بل گر پڑا۔ نوکر بھاگتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔

یہ کون ہے؟ اسے کیا ہوا؟

یہ زخمی ہے۔ یہ بے ہوش ہے۔ یہ بیمار ہے۔ وہ ایک دوسرے کو سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔

شمینہ ٹٹھ کر زینے کی طرف بڑھی۔ اس کا دل دھڑک رہا تھا اور اس کی ٹانگیں ٹٹھڑا رہی تھیں۔ وہ نیچے اتر کر باہر کی حویلی کی طرف بڑھی۔ پیچھے سے ماں کی آواز آئی۔ شمینہ کہاں جا رہی ہو؟

شمینہ نے مز کر دیکھے بغیر جواب دیا۔ امی جان میں نہیں ہوں۔ میں ابھی آتی ہوں۔

اتنی دیر میں نوکر نووارد کو ایک گھاٹ پر لٹا چکے تھے۔ منور خاں شمینہ کو دیکھ کر چہرہ بدلتا ہوا تھا۔

بی بی جی۔ یہ آگئے۔ میرا خواب درست نکلا۔ لیکن یہ بے ہوش ہیں۔ یہ بنجر سے جل رہے ہیں۔ اگر گاؤں میں کوئی اچھا طبیب ہو تو اسے بلوائیے!

شمینہ کی نگاہیں نووارد کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ وہ چند ثانیے بے حس و حرکت کھڑی رہی۔ پھر وہ اچانک آگے بڑھی اور مراد علی کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے چہرہ بدلتا ہوا تھا۔ منور خاں کو اطلاع دو۔



کوئی ایک گھنٹے بعد مراد علی نے ہوش میں آ کر آنکھیں کھولیں تو وہ ایک کمرے

میں لیٹا ہوا تھا۔ ایک عمر رسیدہ طیب اس کی زخمی بازو پر پٹی باندھ رہا تھا اور گھر کے نوکر اور گاؤں کے چند آدمی اس کے گرد جمع تھے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد منور خاں کی طرف نظریں گاڑ دیں اور اسے پانی لانے کے لیے کہا۔

منور بھگتا ہوا بابا ہر بھلا اور پانی کا کٹورا لے آیا۔ مراد علی نے پانی پینے کے لیے سراٹھایا لیکن ثقاہت کے باعث اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور اس نے دوبارہ اپنا سر ہٹکے پر رکھ دیا ایک آدمی نے جلدی سے بڑھ کر اسے سہارا دیا اور پانی کے چند گھونٹ پلانے کے بعد دوبارہ لٹا دیا۔

طیب نے مرہم پٹی سے فارغ ہونے کے بعد اسے ایک دوائی پلائی اور کمرے میں جمع ہونے والے لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ انہیں آرام کی ضرورت ہے اس لیے آپ تشریف لے جائیں۔

وہ یکے بعد دیگرے کمرے سے نکل گئے۔ لیکن منور اپنی جگہ کھڑا رہا۔ مراد علی نے صغیف آواز میں کہا۔ منور تم کیسے پہنچ گئے؟

منور کی آنکھوں سے آنسو اُڑے اور کچھ دیر اس کے حلق سے آواز نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا۔ مجھے ہاشم بیگ صاحب نے یہاں بھیج دیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ آپ یہاں پہنچ چکے ہوں گے۔

مراد علی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ منور کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا رہا اور جب مراد علی نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تو وہ مضطرب سا ہو کر چل دیا۔

بھئی جان ابھئی جان!

طیب جلدی سے اس کی تبض ٹٹولنے لگا۔

مراد علی نے آنکھیں کھولیں اور اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا میں



ٹھیک ہوں۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔ آپ تھوڑا سا دودھ پی لیں۔ طیب نے کہا۔

نہیں ابھی نہیں، مراد علی نے آنکھیں بند کرتے ہوئے جواب دیا، طیب نے منور کی طرف متوجہ ہو کر کہا، میں جانتا ہوں تم بیگم صاحبہ کو اطلاع دے دو، اب ان کی طبیعت ٹھیک ہے، لیکن انھیں آرام کی اشد ضرورت ہے، اگر رات کے وقت ضرورت پڑے تو مجھے اطلاع دیں،

مراد علی کی آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی، روشن دان سے سورج کی ابتدائی کرنیں کمرے میں آرہی تھیں۔ ٹمبینہ اس کے بستر کے قریب ایک کرسی پر بیٹھی سو رہی تھی، اور منور دروازے کے پاس ایک چٹائی پر لیٹا خرائے لے رہا تھا، ٹمبینہ کی گردن ایک طرف جھکی ہوئی تھی، اور ہالوں کی ایک لٹ اس کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی۔

یہ کمرہ وہی تھا جہاں ٹمبینہ کے ساتھ اس کی آخری ملاقات ہوئی تھی، شہباز کی یاد گاریں اس طرح پڑی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر وہ بستر پر پڑا ٹمبینہ کی طرف دیکھتا رہا۔ پیس کی شدت سے اس کا گلہ خشک ہو رہا تھا، اس کے بستر کے دائیں طرف ایک تپائی پر پانی کی صراحی پڑی ہوئی تھی مراد علی ٹمبینہ یا منور کو آواز دینے کی بجائے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے صراحی سے پانی کا ایک کٹورہ بھر کر پیا، اور جب وہ دوسری بار کٹورے میں پانی ڈال رہا تھا تو ٹمبینہ نے اچانک آنکھیں کھول دیں۔ مراد علی کی طرف ایک نظر دیکھنے کے بعد اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے صراحی پکڑ لی۔ اور کٹورے میں پانی بھر کر اسے پیش کر دیا۔ مراد علی کا سر چکرا رہا تھا، وہ پانی پینے کے بعد لیٹ گیا، اور ٹمبینہ اپنے بالوں کو درست کرتی ہوئی کرسی سے اٹھی،

اور اس نے کہا، امی جان رات کے وقت آپ کے لیے دودھ لائی تھیں، اور وہ یہاں پڑا پڑا خراب ہو گیا۔ آپ سو رہے تھے۔ ہم نے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ امی جان ابھی اٹھ کر گئی ہیں۔ آپ کو بھوک لگی ہوگی، میں تازہ دودھ لے آؤں؟۔

مراد علی نے ٹخنیف آواز میں کہا شمینہ بیٹھ جاؤ۔

وہ سر جھکا کر بیٹھ گئی، اور کچھ دیر توقف کے بعد پو لی، رات کے وقت آپ کو بہت بخیر تھا۔ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟

میں ٹھیک ہوں، راستے میں مجھے بار بار یہ خیال آتا تھا کہ میں شاید یہاں تک نہ پہنچ سکوں، رات کے وقت مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ میں کہاں ہوں، میں ایک مدت بعد اس طرح سویا ہوں، مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ کو اتنی تکلیف دی، آپ شاید ساری رات نہیں سوئیں۔

مجھے یقین تھا آپ ضرور آئیں گے۔ یہ کہتے ہوئے شمینہ نے ذرا گردن اٹھا کر مراد علی کی طرف دیکھا

اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔ مراد علی نے کہا، شمینہ میرے سے ساری دنیا میں اس گھر کے سوا کوئی جائے پناہ نہ تھی۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔

شمینہ نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھ ڈالے، اور گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا، گاؤں کا طبیب زیادہ تجربہ کار نہیں۔ امی جان نے ادھوئی میں بھائی جان ہاشم بیگ کو پیغام بھیج دیا ہے۔ کہ وہ کوئی اچھا طبیب لے کر یہاں پہنچ جائیں۔

مراد علی نے کہا، انھیں تکلیف دینے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں امی جان کو طرغ دیتی ہوں۔ شمینہ یہ کہہ کر اٹھی، اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

رہائشی مکان کا صحن عبور کرنے کے بعد وہ ایک کمرے میں داخل ہوئی۔ بقیس

جس نے کہ ساری رات اس کے ساتھ آنکھوں میں کائی، اپنے بستر پر پڑی گہری نیند سر رہی تھی۔ شمینہ بے اختیار آگے بڑھی اور اس کے ساتھ لپٹ کر سسکیاں سینے لگی۔  
 ماں نے انتہائی گھبراہٹ کی حالت میں کہا، کیا ہوا شمینہ بھئی کیوں نہیں، مراد کیسا ہے،، امی جان،، امی جان وہ ٹھیک ہیں۔ وہ ابھی میرے ساتھ باتیں کر رہے تھے۔



تھوڑی دیر بعد بلقیس اور شمینہ مراد علی کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ اور وہ انھیں اپنی سرگزشت سنارہا تھا۔ انگریزوں کے ساتھ اپنی آخری جنگ اور اپنے زخمی ہونے کے وقت بیان کرنے کے بعد اس نے بلقیس سے مخاطب ہو کر کہا، چچی جان شکست کے بعد میسور کی حدود میں میرے لیے کوئی جائے پناہ نہ تھی۔ انگریزوں نے میرے سر کی قیمت مقرر کر رکھی تھی۔ میرے ساتھ چچا اس آدمیوں نے سرحد کے ایک مرہٹہ سردار کے پاس پناہ لی تھی۔ ہم اسے اپنا دوست سمجھتے تھے، وہ گزشتہ ٹرائیوں میں درپردہ ہماری مدد کرتا تھا۔ لیکن ملک جہان خاں کی موت کے بعد دنیا بدل چکی تھی۔ اور ہمیں پتا چلا کہ یہ شخص ہمیں انگریزوں کے حوالے کرنا چاہتا تھا۔ اس کے ایک رشتہ دار نے ہمیں باخبر کر دیا۔ اور ہم وہاں سے نکل آئے۔ زخمی اور بیمار ہونے کے باعث میں زیادہ دیر تک اپنے دوستوں کا ساتھ نہ دے سکا۔ اور وہ میرے اصرار پر مجھے جنگل کی ایک بستی میں چھوڑ کر چلے گئے، اس بستی کے کسان اور چرواہے نہایت نیک دل ثابت ہوئے۔ لیکن میوی حالت بہت خراب تھی۔ اور مجھے وہاں مرنا پسند نہ تھا۔

بلقیس نے آب دیدہ ہو کر کہا، بیٹا تم یہاں سیدھے کیوں نہ آئے۔

چچی جان مجھے ڈرتھا کہ آپ میری بیجہ سے کسی مشکل میں نہ پھنس جائیں۔ اور اب بھی میں جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ میں سواری کے قابل ہوتے ہی آپ سے اجازت چاہوں گا۔ شمینہ کے چہرے پر غم کے بادل چھا گئے۔

بلیس نے کہا بیٹا یہاں تمہیں کوئی خطرہ نہیں، اگر کوئی مشکل پیش آئی تو مجھے یقین ہے کہ ہاشم تمہاری مدد کر سکے گا۔ حیدر آباد اور ادھونی کے کئی با اثر حکام اس کے دوست ہیں۔

مراد علی نے کہا چچی جان جو امراء و کن کی حکومت کو سلطان ٹیپو کے قتل میں حصہ دار بننے سے نہیں روک سکے۔ وہ میرے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔ نظام نے انگریزوں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے صرف اہل میسور کے قتل عام میں حصہ ہی نہیں لیا۔ بلکہ اپنی رعایا کو بھی بے دست و پا کر کے ان کے آگے ڈال دیا۔ اس سے یہ توقع رکھنا خود فریبی ہے۔ کہ وہ میری خاطر اپنے انگریز آقاؤں کو ناراض کرنا پسند کرے گا۔ اگر مجھ اس سے کوئی نیک سلوک کی توقع ہوتی تو بھی میں اس کی پناہ لینا گوارہ نہ کرتا، اگر مجھے یہ یقین ہو جائے کہ اب ذلت اور غلامی کی زندگی اختیار کیے بغیر کوئی چارہ نہیں ہو بھی میں ایسے آقا کی اطاعت قبول نہیں کروں گا جو خود انگریزوں کا غلام ہو۔

لیکن تم کہاں جاؤ گے؟ بلیس نے مغموم لہجے میں سوال کیا۔

مراد علی نے جواب دیا، چچی جان میں ایک ایسا ملک دیکھ آیا ہوں جس کے کسان اور چرواہے ابھی تک آزادی کے گیت گارہے ہیں، میں افغانستان جاؤں گا۔ مجھے یقین ہے وہ لوگ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔ جنھیں دی کے مسلمانوں کی فریاد پانی پت کے میدان میں لے آئی تھی، دریائے کابل کے کنارے ایک چھوٹی

سی بستی ہے، اور اس بستی کا عمر رسیدہ سردار پانی پت کے مجاہدوں کے ساتھ تھا۔ وہ بچا اکبر خاں اور بابا جان کو جانتا تھا۔ اور اس نے مجھے آپ کے قبیلے کے ان لوگوں کا پتا دیا تھا۔ جو وہیل کھنڈ سے ہجرت کرنے کے بعد وہاں آباد ہو گئے تھے۔

شمینہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کی قوت گویائی گویا جواب دے چکی تھی۔ بقیس نے انتہائی کرب کی حالت میں مراد علی کی طرف دیکھا۔ اور کہا بیٹا تم افغانستان کے تازہ حالات سے باخبر نہیں ہو۔ وہاں خانہ جنگی شروع ہو چکی ہے اور زمان شاہ کے متعلق تو یہاں تک مشہور ہے، کہ وہ باغیوں کے ہاتھوں شکست کھا کر بھاگ چکا ہے۔

مراد علی نے کہا چچی جان میں اپنے مصائب کے بدترین ایام میں بھی افغانستان کے حالات سے بے خبر نہیں تھا۔ میں زمان شاہ کے متعلق تمام افواہیں سن چکا ہوں۔ اور ممکن ہے یہ فوہیں صحیح ہوں۔ لیکن اگر قوم زندہ ہو تو وہ بدترین حالات کو بھی اپنے لیے سازگار بنا لیتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ افغانستان کے باشندے زمان شاہ کے بعد بھی آزادی کے پرچم کو سرنگوں نہیں ہونے دیں گے، جب کوئی بیرونی خطرہ پیش آئے گا، تو افغان سرداروں کو متحد اور منظم ہونے میں دیر نہیں لگے گی۔ ان تشویش ناک خبروں نے افغانستان جانے کے متعلق میرا ارادہ اور بھی پختہ کر دیا ہے۔ ممکن ہے میں ان لوگوں کی خدمت کر سکوں۔ اور انھیں انگریزی استبداد کی اس سیلاب کی تندی و تیزی سے آگاہ کر سکوں، جو میسور کے عظیم قلعے مسمار کرنے کے بعد بڑی تیزی سے شمال کی طرف بڑھ رہا ہے۔ میں احمد شاہ ابدالی کے پاس اسد م کی ان بیٹیوں کی فریاد لے کر جاؤں گا۔ جنہوں نے اپنی آنکھوں سے سرنگا پٹم کا روز قیامت دیکھا تھا۔ میں انھیں یہ بتاؤں گا کہ قوموں کی عزت اور آزادی کے

یہ ندرونی خدا رکس قدر خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔ اسلام کی ناموس کے رکھنا و  
 تسمرنگ اپٹم ک یواقعات سے سبق سیکھو، اگر تمہاری صفوں میں کوئی میر صادق  
 ہے۔ تو وقت آنے سے پہلے اس سے نجات حاصل کر لو۔ اگر تم بیرونی خطرات سے  
 آنکھیں بند کر کے آپس میں الجھ گئے، تو تمہارا انجام ہم سے مختلف نہ ہوگا۔

مراد علی جوش کی حالت میں بستر سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بلقیس اضطراب کی حالت  
 میں اٹھ کر آگے بڑھی اور اس کی پیٹانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے یوں۔ بیٹا تم کو بخیر  
 ہے۔ لیٹ جاؤ۔ جب تم تندرست ہو جاؤ گے تم میں تمہارا راستہ نہیں روکوں گی۔  
 وہ لیٹ گیا۔ بلقیس نے شہینہ کی طرف دیکھا اور کہا آؤ بیٹی انھیں آرام کرنے

۔۔

چار دن بعد ادھونی کا طبیب بلقیس کے گھر پہنچ گیا، اور اس نے مراد علی کے  
 ساتھ رکھی علیک سیک کے بعد اپنی جیب سے ایک خط نکال کر اسے پیش کر دیا۔  
 مراد علی نے خط کھول کر پڑھا۔ ہاشم بیک نے لکھا تھا۔

عزیز بھئی خدا کا شک رہے آپ خالہ جان کے پاس پہنچ گئے ہیں۔ میں  
 ادھونی کے قابل ترین طبیب حکیم مصطفیٰ کو آپ کے پاس علاج کے لئے بھیج رہا  
 ہوں۔ میں خود حاضر ہونا چاہتا تھا، لیکن مجھے شاید ایک ہفتے تک چھٹی مل سکے۔ تنویر  
 اور امی جانا میرے ساتھ ہیں۔ اور وہ بھی آپ کو دیکھنا چاہتی ہیں۔ ہم انشا اللہ  
 زیادہ سے زیادہ دس یا پندرہ دن تک آپ کے پاس پہنچ جائیں گے۔

تمہارا بھائی ہاشم

حکیم مصطفیٰ کا علاج شروع کرنے سے پانچ دن بعد مراد علی کا بخیر راتر چکا تھا۔  
 وراس کا زخم آہستہ آہستہ مندمل ہو رہا تھا۔ آٹھ دن بعد اس نے پہلی بار گھر سے نکل

کرگاؤں کی مسجد میں نماز ادا کی۔ اور اس سے اگلے روز حکیم مصطفیٰ خاں واپس چد گیا۔



مراد علی کی علالت کے ایام میں شمینہ یہ بات بڑی شدت کے ساتھ محسوس کرتی تھی کہ زندہ رہنے کے انعقد ب نے ان کے درمیان ایک ناقابل عبور دیوار کھڑی کر دی ہے۔ اس کی آمد سے قبل وہاں جنگلوں اور پہاڑوں کا تصور کیا کرتی تھی، جہاں ملک جہان خاں کے ساتھی مصروف پیکار تھے۔ ان سر پھروں کی رفاقت میں مراد علی کی زندگی کی مختلف تصویریں اس کی آنکھوں کے سامنے آ جاتیں۔ کبھی وہ دیکھتی کہ وہ جنگ کے میدان میں شمشیر بکف کھڑا ہے۔ اور اسے بندھنوں کے دھماکے، تلواروں کی جھنکار اور زخمیوں کی چیخیں سنائی دینے لگتیں۔ کبھی وہ یہ دیکھتی کہ وہ بھوکے پیاسے زخمیوں کے ساتھ کسی تاریک غار میں پڑا ہوا ہے۔ اور دشمن کی افواج جنگلوں اور پہاڑوں میں اسے تلاش کر رہی ہے۔ رات کو سوتے وقت یہ اضطراب انگیز خیالات بھی نیک سپہنوں میں تبدیل ہو جاتے۔

باغیوں کی شکست اور ملک جہان خاں کی موت کی خبر سننے کے بعد اس کا اضطراب جنون کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ تاہم اس کی یہ امید آخری وقت قائم رہی کہ اگر مراد علی زندہ ہے تو وہ ضرور آئے گا۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہو سکتا کہ میری زندگی کا ہر لمحہ اس کی یاد سے لبریز ہے۔

وہ اٹھتے، بیٹھتے، سوتے، جاگتے اس کی واپسی کا تصور کیا کرتی۔ پھر بارگاہ ایزدی میں اسکی دعا نہیں مستجاب ہوئیں، اور مراد علی اس کے گھر پہنچ گیا۔ لیکن یہ وہ

نوجوان نہ تھا جو چن ویرس قبل اس سے دوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے رخصت ہوا تھا۔ جس کے تصورات سے اس کی امیدوں اور پہنوں کی دنیا آباد تھی۔ مراد علی بدل چکا تھا۔ اب اس کی اجڑی ہوئی دنیا میں شمینہ کے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ افغانستان کا اردہ ظہر کرنے کے بعد اس نے مستقبل کے متعلق شمینہ کی آرزوں اور امیدوں کے ٹٹماتے چراغ بجھا دیے تھے۔

اسے یہ شکایت نہ تھی کہ وہ افغانستان کیوں جا رہا ہے۔ شمینہ کو صرف یہ گلہ تھا کہ مراد نے اپنے زخموں کا کدوا کرتے وقت اسے قطعاً نظر انداز کر دیا تھا۔ کاش وہ صرف ایک بار یہ کہہ سکتا کہ ہمیں مستقبل کی تاریکیوں کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک دوسرے کے سہارے کی ضرورت ہے۔ اگر تم چاہو تو میں تمہارے لیے دریائے کابل کے کنارے ایک جھونپڑی تعمیر کر سکتا ہوں۔

وہ بار بار یہ سوچتی کہ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ مراد علی میرے احسان سے بالکل غافل ہو۔ کیا میرے تمام پہنوں کی تعبیر یہی تھی کہ وہ یہاں چند دن کے لیے آئے اور پھر ہمیشہ کے لیے کہیں چلا جائے۔۔۔ وہ اپنے دل میں شکایات کا ایک طوفان بے ہوئے داخل ہوتی، لیکن مراد علی کا نحیف و لاغر چہرہ اور اس کی کھوئی، کھوئی آنکھیں اس کے ہونٹوں پر مہر لگا دیتیں۔ وہ ایک ثانیہ کے لئے شمینہ کی طرف دیکھتا اور پھر لٹکاؤں کی چھت یا کسی دیوار کی طرف گاڑھ دیتا۔ اور وہ انتہائی کوشش کے باوجود اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکتی کہ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے۔

دھونی کے طیب کی واپسی کے دو دن بعد ایک دوپہر مراد علی نیم خوابی کی حالت میں بستر پر پڑا ہوا تھا۔ شمینہ کمرے میں داخل ہوئی۔ مراد علی نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بولی ہاشم بھائی جان اور تنویر آپا کا پیغام



آیا ہے۔ وہ ادھونی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

اور کل یا پرسوں تک پہنچ جائیں گے۔ منور کہتا تھا کہ آج آپ سیر کے لیے گئے تھے۔ حکیم صاحب نے تاکید کی تھی کہ ابھی چند دن تک چلنے پھرنے سے پرہیز کیا جائے۔

میں زیادہ دور نہیں گیا تھا۔

شمینہ چند سیڑیے تذبذب کی حالت میں کھڑی رہیا اور پھر آہستہ، آہستہ قدم بڑھاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی۔

شمینہ مراد علی نے کہا۔

وہ رک گئی اور مڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

بیٹھ جاؤ شمینہ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

شمینہ نے اپنے دل میں کچھ خوشگوار ڈھڑکنیں محسوس کیں۔ اور وہ آگے بڑھ کر اس کے دائیں ہاتھ کری پر بیٹھ گئی۔

شمینہ مراد علی نے قدرے توقف سے کہا،، تم مجھ سے خفا ہو۔

،، وہ کس بات پر؟ شمینہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔

تم اس بات پر خفا ہو کہ میں افغانستان جا رہا ہوں۔

شمینہ نے اپنے ہونٹوں پر مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا میرے خفا ہونے سے کیا ہوتا ہے۔

شمینہ میں تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ پہلی بار جب میں آخری بار تم سے رخصت ہوا تھا، ت ویسور کے افق پر ایک تاریک اندھی کے آثار دیکھنے کے باوجود میری دنیا زندگی کے دھڑکے سے لبریز تھی۔ اور مجھے یقین تھا کہ میں کسی دن واپس آ کر روئے

زمین کی تمام خوشیوں تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دوں گا۔ میں تمہیں اس وطن اور اس گھر کی زینت بناؤں گا۔ جو تمہارے وطن اور تمہارے گھر سے بہتر ہے۔ لیکن اب میری دنیا بدل چکی ہے میرا کوئی گھر نہیں میرا کوئی وطن نہیں۔ میں وہ جی دست مسافر ہوں جس کا قافلہ لٹ چکا ہے۔ اب میں تمہیں اپنے آلام و مصائب میں اپنا حصہ دار نہیں بنا سکتا۔ میں ہاشم بیگ سے ملے ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔ مجھے آپ کی مجبوریوں کا علم ہے اور میں آپ کا راستہ نہیں روک سکتی۔ لیکن آپ یہاں سے تنہا نہیں جائیں گے۔ شمینہ یہ کہہ کر اٹھی اور دروازے کی طرف چل دی۔

شمینہ، شمینہ ہر ادبلی نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا

اور وہ دروازے کے قریب رک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ مراد علی نے کرب انگیز لہجے میں کہا، تم ایک ایسے انسان کی رفاقت قبول کر لو گی جس کے دامن میں کائناتوں کے سوا کچھ نہیں

شمینہ جواب دینے کی بجائے مسکرائی اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو اٹھ پڑے۔

شمینہ میری بات کا جواب دو میں شہباز کی بہن اور سردار اکبر خان کی بیٹی سے پوچھتا ہوں۔ کیا وہ ایک معمولی چرواہا ہے یا کسان کے ساتھ ایک تنگ جھونپڑے میں زندگی بسر کر سکے گی۔

اس نے جواب دیا آپ کی تنگ جھونپڑی مجھے نظام کے محلات سے زیادہ کشادہ نظر آئے گی۔

بقیہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا بیٹا ہاشم بیگ کا پیغام آیا ہے۔

ہاں چچی جان مجھے شمینہ نے بتایا ہے۔

بقیس ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور ٹمینہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

مراد علی نے کہا چچی جان اگر آپ کی اجازت ہو تو میں کچھ کہوں، بقیس شفقت آمیز نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ کر رولی، کہو بیٹا۔

مراد علی کچھ دیر مذہب سا اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہ چچی جان لوگ کہتے ہیں کہ رات کی تاریکی میں انسان کا سایہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ لیکن آپ کہ پاس آکر میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ میں تنہا نہیں ہوں۔۔۔۔ میں آپ سے یہ کہنا چاہتا تھا کہ۔۔۔

تم کیا کہنا چاہتے تھے بیٹا خاموش کیوں ہو گئے؟

چچی جان اس نے اپنی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔ آج ٹمینہ کے ساتھ گفتگو کے بعد میں اپنے دل میں زندگی کے دامن کی طرف ہاتھ بڑھانے کی ضرورت محسوس کرتا ہوں۔ میرا حال آپ سے پوشیدہ نہیں، اور اپنے مستقبل کے متعلق بھی میں کوئی حوصلہ فزا بات نہیں کہہ سکتا۔ میری تمام پونجی صرف ماضی کی یادوں تک محدود ہے۔ لیکن اپنی کم مائیگی، بے بسی اور بے چارگی کے باوجود میں ٹمینہ کو اپنے مستقبل کی تاریکی میں حصہ دار بنانا چاہتا ہوں۔

بقیس نے پیر سے اپنے دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیے اور کہا میرے بیٹے تمہیں یہ بات کہنے کے لیے اتنی لمبی تمہید کی ضرورت نہ تھی۔ میں ٹمینہ کی ماں ہوں اور سمجھتی ہوں کہ وہ تمہارے راستے کے کانٹوں کو پھولوں سے زیادہ دلفریب سمجھتی ہے۔ میں اپنے دل میں ٹمینہ کے مستقبل کا فیصلہ اسی دن کر چکی تھی، جب تم بچپنی با رہیں آئے تھے۔

مراد علی نے شکر اور احسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا۔ چچی

جان وہ زما نہ اور تھا، اس وقت میں فخر اور غرور سے سر اونچا کر کے آپ سے کوئی بات کر سکتا تھا۔ لیکن اب وہ غرور سرنگا پٹم کی خاک میں دفن ہو چکا ہے۔

بقیہ نے کہا میرے لئے صرف یہ جاننا کافی ہے کہ تم معظم علی کے بیٹے ہو۔  
ثمینہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے مراد علی کی طرف محل کی ایک چھوٹی سی تھیلی بڑھاتے ہوئے کہا، لیجیے یہ آپ کی امانت ہے میں بھول گئی تھی،  
آن کی آن میں مراد علی کے خیالات کہیں سے کہیں پہنچ گئے، اس نے تھیلی کو ہاتھ لگائے بغیر بھرائی ہوئی آواز میں کہا، ثمینہ اسے اپنے پاس رہنے دو۔ ثمینہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھا اور اس کے ہاتھ کا اشارہ پا کر تھیلی سنبھالے کمرے سے باہر نکل گئی۔ بقیہ نے کہا، بیٹا ہاشم کہتا ہے وہ جواہرات بہت قیمتی ہیں۔ لیکن فرض کرو تم دنیا کے غریب ترین انسان بھی ہوتے تو بھی میں ثمینہ کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دیتے ہوئے فخر محسوس کرتی۔



اگلے روز مراد علی عشا کی نماز ادا کرنے کے بعد واپس آیا تو اسے پتا چلا کہ ہاشم بیگ پہنچ چکا ہے۔ وہ اپنے کمرے کے قریب پہنچا تو خادمہ نے اس کا راستہ روکتے ہوئے کہا، جناب آپ کو بیگم صاحبہ بلاتی ہیں۔

وہ اس کے ساتھ چل دیا۔ دو منٹ بعد وہ رہائشی مکان کے ایک کٹہرہ کمرے میں داخل ہوا، وہاں ہاشم بیگ، تنویر اور بقیہ آپس میں باتیں کر رہے تھے، مراد علی نے اسد م علیکم کہا اور ہاشم بیگ نے جلدی سے اٹھ کر گلے سے گالیاں، اور پھر اپنے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ ہم ابھی، ابھی آپ کے متعلق باتیں کر رہے تھے، میں ثمینہ اور خالہ جان کو مبارک دے چکا ہوں۔ اور مجھے اس بات پر اصرار ہے کہ بغیر کسی

تاخیر کے آپ کی شادی کر دی جائے۔

موجودہ حالت میں آپ زیادہ دیر یہاں ٹھہر نہیں سکتے۔ جنوبی ہندوستان کے کونے کونے میں چہن خاں کے ساتھیوں کی تلاش جاری ہے۔ جس دن مجھے آپ کے یہاں پہنچنے کی اطلاع ملی تھی۔ اس سے دو دن بعد دکن کی حکومت نے ادھونی کے قریب ایک جنگل سے دس آدمیوں کو پکڑ کر انگریزوں کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نے انہیں بچانے کی کوشش کی تھی لیکن وہاں میرا بس نہیں چلا۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ بعض مرہٹہ سرداروں نے بھی آپ کے کئی ساتھیوں کو انگریزوں کے حوالے کر دیا ہے۔ ابھی تک انگریزوں کو شاید آپ کے بارے میں علم نہیں، لیکن آپ زیادہ عرصہ یہاں چھپ کر نہیں رہ سکتے۔ میرے لیے یہ کہنا بہت تکلیف دہ ہے کہ آپ کے لیے یہ علاقہ محفوظ نہیں۔ لیکن آپ کی سلامتی ہمارا پہلا فرض ہے۔

مرادھی نے جواب دیا میں صرف آپ کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ ہاشم بیگ نے کہا، خالہ جان نے مجھے بتایا ہے کہ آپ افغانستان جانا چاہتے ہیں۔

ہاں

ہاشم بیگ ہتھیس کی طرف متوجہ ہو کر بولا، خالہ جان اگر آپ میری رائے سے اتفاق کریں تو کل یا پرسوں ان کی شادی کا انتظام کر دیا جائے، ہمیں کسی لمبی چوڑی تیاری کی ضرورت نہیں صرف خان دان کے چند معززین کو بدایا جائے، انھیں رخصت کرنے کے بعد ہم آپ کو اپنے ساتھ ادھونی لے جائیں گے۔

ایک کم سن بڑکا دوسرے کمرے سے نکلا اور سیدھا مرادھی کے قریب آ کر بول، آپ کا نام مرادھی ہے۔

ہاں میرا نام مراد علی ہے۔ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

ہاشم بیگ نے کہا یہ آپ کا بھتیجا ہے۔

کم سن لڑکے نے کہا بھتیجا نہیں بھانجا ہوں، کیوں جی آپ میرے ماموں ہیں نا۔

ہاں لیکن تمہیں کس نے بتایا۔

مجھے خالہ شمینہ نے بتایا ہے

تنویر نے اسے ہاتھ کے اشارے سے اپنے قریب بلا تے ہوئے کہا۔ یہ تمہارے خالو ہیں بیٹا۔

لڑکا مراد علی کو ایک ٹاپیغور دیکھنے کے بعد بھاگ کر دوسرے کمرے میں شمینہ کے پاس پہنچا اور بلند آواز میں بولا خالہ جان امی کہتی ہیں وہ میرے ماموں نہیں خالو ہیں۔۔۔ اور شمینہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔  
تین دن بعد مراد علی اور شمینہ کی شادی ہو چکی تھی۔



دو ماہ بعد مراد اور شمینہ پہاڑی کے دامن میں بل کھاتی ہوئی ایک سڑک پر گھوڑے روک کر نیچے وادی میں بہتے ہوئے دریا کا دل کش منظر دیکھ رہے تھے۔  
منور خان کے علاوہ پان چار نوکران سے چند قدم آگے سڑک کے ایک موڑ پر سامان سے لدے ہوئے چار اونٹوں کے پاس کھڑے تھے۔ کابل کا رخ کرنے والے تاجروں کا ایک قافلہ جس کے ساتھ انہوں نے پشاور سے آگے چند منازل طے کی تھیں۔ کوئی دو میل پیچھے ایک گھائی سے گزر رہا تھا۔

مراد علی نے ایک بستی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، شمینہ وہ سردار مکرم خاں

کی بستی ہے۔ اور وہ ہماری آخری منزل ہے۔ اور دریا کے دوسرے کنارے ان سنگلاخ چٹانوں کے پیچھے تمہارے قبیلے کے لوگ آباد ہیں۔ ہم کسی دن ان کے پاس جائیں گے۔ یہ وہ زمین ہے۔ جس نے محمود غزنوی اور احمد شاہ ابدالی کا جاہ جلال دیکھا تھا۔ یہ وہ مقدس خاک ہے جس کے ذرے ذرے پر مسلمانوں کی عظمت کی داستانیں لکھی ہوئی ہیں۔ ہندوستان میں ہمارے آزادی کے پرچم سرنگوں ہو چکے ہیں۔ اور تلوار ٹوٹ چکی ہے۔ جو برسوں سے جنوب میں انگریزوں کی جارحیت کا سیلاب روکے ہوئے تھی۔ ہمارے تمام حوصلے اور ولولے سلطان شہید کے ساتھ سرنگاٹم کی خاک میں دفن ہو چکے ہیں۔ اب ہندوستان کا کوئی قلعہ کوئی دریا، یا پہاڑ فرنگی جارحیت کے سیلاب کو نہیں روک سکے گا۔ افغانستان کے موجودہ حالات بھی کافی حوصلہ شکن ہیں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ سنگلاخ چٹانیں اس سیلاب کے سامنے آخری دیوار ثابت ہوں گی۔ مین یہاں کے امراء کی خانہ جنگیوں سے متاثر نہیں ہوں۔ مجھے ان کسانوں اور چرواہوں کی ہمت پر بھروسہ ہے۔ جو خطرے کے وقت اپنے جھوپڑوں کو اسلام کے ناقابل تسخیر قلعوں میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ مین اس ملک میں یہ امید لے کر آیا ہوں کہ کسی دن ہندوستان میں میرے مظلوم بھائیوں اور بہنوں کی فریاد ان لوگوں کو بے چین کر دے گی۔ ان پہاڑوں سے کوئی محمود نمودار ہوگا اور سلطان شہید کی روح دریا ئے کاویری کے کنارے اس کا استقبال کرے گی۔ اس دن کوئی احمد شاہ ابدالی اٹھے گا اور ہندوستان کے مسلمان اپنے ظلمت کدوں میں ایک نئی صبح کے آفتاب کی روشنی دیکھیں گے۔ پھر اگر ہم نہ ہونگے تو ہماری اگلی نسلیں یہاں سے جنوب اور مشرق کا رخ کرنے والے مجاہدین کے ہم رکاب ہوں گی۔

شمینہ اس ملک کے غیور اور بہادر انسانوں کے دلوں میں ہمیں اسلام کی وہ



ترپ اور ولولہ پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ جو محمود غزنوی کو ہمنامات اور احمد شاہ ابدالی کو پانی پت کے میدان میں لے گیا تھا۔ مکرم خاں سے ملاقات کے بعد میں یہ احساس لے کر گیا تھا۔ کہ اگر افغانستان میں کوئی خدا کا بندہ اسلام کی صحیح روح بیدار کر سکا، تو یہ سر زمین اسلام کا ایک ناقابل تسخیر قلعہ ثابت ہوگی۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہاں میں نے اپنے مستقبل کے متعلق جو خواب دیکھے ہیں۔ وہ کس حد تک پورے ہوں گے۔ لیکن میں تم سے ایک وعدہ کر سکتا ہوں کہ اب ہمارے مقدر میں انگریزوں کی غلامی نہیں ہوگی۔

چند منٹ بعد وہ اپنے حال اور مستقبل کے متعلق باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھے۔ اور ان کے جھکے ہوئے گھوڑے آہستہ آہستہ وادی کی طرف اترنے لگے، اگلے موڑ پر منور اور دوسرے آدمی ان کے ساتھ آئے۔ عصر کی نماز کا وقت ہو چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دریائے کابل کے کنارے پہنچ گئے۔ مراد علی گھوڑے سے اتر اور وضو کے لیے ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ اچانک اس کی آنکھوں کے سامنے دریائے کاویری کے دلکش مناظر آ گئے۔ وہ تصور کے عالم میں سرنگا پٹم کے قلعے کی فصیلیں اور برج دیکھ رہا تھا، وہ شہر کی پر رونق گلیوں میں گھوم رہا تھا۔ وہ اپنے بچپن اور جوانی کے ساتھیوں کے ہمراہ سرنگا پٹم کے خوب صورت باغات کی سیر کر رہا تھا۔ وہ ان دلکش مساجد کا طواف کر رہا تھا۔ جہاں کبھی ہر نماز کے بعد سلطان ٹیپو کی فتح کی دعائیں مانگی جاتی تھیں۔۔۔ پھر یکے بعد دیگرے اس کے سامنے اپنے گھر کی مختلف تصویریں آنے لگیں۔ زندگی کی کتنی سرتیں تھیں جو وہاں دفن ہو چکی تھیں۔ کتنے تعلقے تھے، جو گم ہو گئے تھے۔ جب کافی دیر ہو گئی تو ٹمپین نے پیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ آپ کیا سوچ رہے ہیں؟ مراد نے مڑ کر دیکھا اور اس کی چھلکتی



ہوئی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

کیا ہوا شمینہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا آپ رو رہے ہیں؟

کچھ نہیں شمینہ یہ آنسو دریائے کاویری سے دریائے کابل تک پہنچنے والے

مسافر کی زندگی کی آخری متاع ہیں۔

ختم شد۔۔۔۔۔ THE END